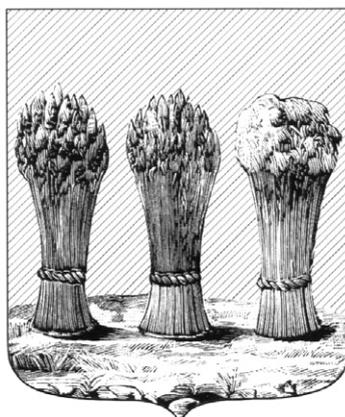


350–летию города Пензы посвящается



Сохраняя прошлое — создаём будущее



Митинг на Советской площади в защиту мира, 1 сентября 1949 г. Фото Н. Павлова

Александр Васильевич Тюстин
Игорь Сергеевич Шишкин

Пензенская персоналия

СЛАВУ ПЕНЗЫ УМНОЖИВШИЕ

Том 3 [У-Я]
Дополнения [А-Т]

Издательство ООО «Айсберг»

Пенза 2013

УДК 929(470.40-21)(038)
ББК 63.3(2Рос-4Пен-2Пенза)я222
Т98

Тюстин А. В., Шишкин И. С.

Пензенская персоналия. Славу Пензы умножившие. Т. 3 (У-Я), дополнения (А-Т). :
[биограф. слов.] / Тюстин А. В., Шишкин И. С.
– М. : Локус Стэнди, 2013. – 224 с. : ил. – ISBN 978-5-94428-098-5.

Третий том трёхтомного издания биографического словаря, включает в себя краткие биографические сведения людей, восславивших себя и родную для них Пензу. Словарь снабжён, по мере возможности и наличия, портретными изображениями. Издание предназначается всем, интересующимся прошлым нашего города.

ISBN 978-5-94428-098-5

© Издательство ООО «Айсберг», 2013
© Александр Васильевич Тюстин, 2013
© Игорь Сергеевич Шишкин, 2013

Введение

Немецкий писатель и мыслитель И. В. Гёте оставил афористическое выражение: «Кто хочет понять писателя, должен идти в землю его обитания». Пензенский край является «землёй обитания» многих выдающихся людей, умноживших славу нашего Отечества. В. В. Путин, будучи в Пензе, произнёс комплиментарные слова: «История вашего края — замечательная и неповторимая часть нашего общего наследия. Его уроженцы внесли большой вклад в развитие отечественной культуры, науки и техники». Действительно, на Пензу выпал обильный звёздный дождь писателей и актёров, генералов и рядовых, поэтов и химиков, геологов и ботаников, академиков и членов провинциальных научных обществ, спортсменов и космонавтов, врачей и педагогов, вошедших в анналы российской истории.

Жизнь быстротечна. На смену одним поколениям приходят новые и, обращаясь к опыту своих предшественников, создают материальные и духовные ценности. Чтобы предшественники не забывались, их имена, в напоминание потомкам, заносились на скрижали. Традиция сохранения памяти была заложена ещё в далекой древности. Вспомним образец античной литературы «Сравнительные жизнеописания» Плутарха. 700 биографий римлян и греков запечатлел Варрон в своём труде «Изображения». В России начало биографистики положили жития святых, патерики — повествования об обитателях святых обителей.

Собирацию сведений о людях, достойных исторической памяти — древнерусских князьях, архиереях, писателях духовного чина — много свободного от службы времени уделял митрополит Евгений (в миру Евфимий Алексеевич Болховитинов) (1767–1837) — епископ Русской православной церкви, митрополит Киевский и Галицкий, церковный историк, археограф и библиограф. Ещё в 1794 г. он написал работу «Надгробное слово над гробом епископа Иннокентия, с присовокуплением краткого летописца преосвященных воронежских», «Полное описание жизни преосвящённого Тихона». В первом десятилетии XIX в. он создает труд «Историческое сведение о вологодской епархии и о пермских, вологодских и устюжских архиереях», затем подготовил новую работу «Словарь исторический о бывших в России писателях духовного чина». «Словарь достопамятных людей русской земли» издал в 1830-х гг. Дмитрий Николаевич Бантыш-Каменский (1788–1850). Пауза не бывает вечной, и её во второй половине XIX в. заполнил русский библиограф, библиофил и историк русской литературы XIX века Григорий Николаевич Геннади (1826–1880) — юрист по образованию. В 1860-х гг. начал создавать свой главный труд — «Справочный словарь о русских писателях и учёных». Геннади, с раннего детства любивший книгу, в течение всей жизни собирал библиотеку, которая насчитывала до 15000 томов и состояла в основном из отечественных изданий XIX в. и более ранние экземпляры. Наиболее полно была представлена библиография, история литературы, книговедение, биография русских писателей и др. Главным его трудом «Справочный словарь о русских писателях и учёных, умерших в XVIII и XIX столетиях, и список русских книг с 1725 по 1825». Самым ярким и увлечённым создателем российской биографистики был историк литературы, библиограф Семён Афанасьевич Венгеров (1855–1920), создавший в 1886 г. обширный «Критико-биографический словарь русских писателей и учёных». В 1900–1910 гг. вышло 2 тома «Источника Словаря русских писателей». Но он пошёл дальше своих предшественников, затеяв свой словарь «от начала русской образованности до наших дней».

Пенза также имела творцов своей региональной биографистики. Первым из них назовём журналиста, археографа, краеведа Александра Фёдоровича Селиванова (1856–1919), опубликовавшего «Биографии пензяков» (Пенза, 1889), «Пензенские архипастыри» (Пенза, 1893–1898). В 2001 г. вышла «Пензенская энциклопедия», в которой представлен наиболее полный свод кратких биографий людей, умноживших славу Пензы и области. К 350-летию Пензы создан капитальный трёхтомный сборник биографий наших земляков, восславивших себя и родную для них Пензу.

Издание изначально было задумано трёхтомным, где последовательность имён была предопределена алфавитом: 1 том — А–Л, 2 том — М–Т, 3 том — У–Я. Но уже после выхода первого тома мы поняли, что история Пензы настолько богата людьми, жившими и живущими в ней, что решили значительно расширить круг представленных персоналий. В первую очередь, это касается людей, живших в 20-м веке и живущих сегодня. Вот поэтому значительная часть третьего тома включает в себя Дополнения к уже вышедшим томам (А–Т).

Как уже сказано выше, мы попытались собрать в это трёхтомное издание наиболее полный свод биографий наших земляков и людей, «сделавших» 350-летнюю историю родной нам Пензы. Это оказалось занятием весьма и весьма непростым.

Во-первых, мы в большей степени уделяли внимание людям, жившим до нашего времени. С ними как-то всё более понятно: история уже расставила всех по своим местам, плоды их деятельности видны, заслуги оценены. Тем не менее, эта книга — не «поминальник усопших», жизнь продолжается. И людей нашего времени, своим трудом и творчеством прославляющих наш город, множество. Мы всё же взяли на себя смелость ограничить этот круг персоналий, дабы не получился справочник «Кто есть кто в Пензе». Мы включили в свод биографий тех, кто уже бесспорно вошёл в пензенскую историю: олимпийских чемпионов, результативных политиков и администраторов (а не людей, занимающих высокие посты), признанных в стране учёных... Мы понимаем, что наши взгляды и оценки субъективны, и просим читателей понять нашу позицию и не судить строго. Поверьте, если бы наша книга называлась «Гордость и слава нашего города», персоналий, достойных для включения в неё было бы в десятки раз больше.

Во-вторых, как и подобает биографическим словарям и энциклопедиям подобного рода, каждая статья, в идеале, должна начинаться с портретного изображения, но достичь этого идеала нам не удалось. Конечно, понятно и объяснимо, что в 17-м, 18-м, да и в 19-м столетии не очень-то заботились о том, чтобы оставить потомкам своё изображение. Дело делали, а о посмертной славе не задумывались... Но, к сожалению, и персоналии пензенской истории века 20-го тоже нередко не снабжены портретами. Это отчасти из-за того, что мы включили в это издание, т. е. по сути ввели в пензенскую историю довольно много фамилий, ранее не известных широкому кругу, — учёных, военачальников, политиков... И их портретов либо просто не найдено, либо фотографии, вытасченные из интернета, неважного качества. Но мы их решили всё же помещать, чтобы не оставлять пустот. Думаю, что читатели простят нам также и это. В свою очередь, если когда-нибудь будет второе издание этих книг, мы исправим сложившееся положение.

В-третьих, существовала ещё одна проблема, решить полностью которую не представляется возможным. Это проблема либо полного отсутствия информации о персоне, либо её ограниченность, двойственность и неопределённость. Даже серьёзные энциклопедические издания о довольно известных исторических личностях дают различные сведения: не сходятся даты жизни или смерти и т. п. Кстати, в этих случаях, мы придерживались правила подкреплять свои сведения данными нашей «Пензенской энциклопедии». В то же время, нередко мы даём более уточнённые данные, нежели энциклопедия.

А чтобы у читателя, после наших извинений-реверансов, не возникло несерьёзного отношения к нашему труду, скажем в свою защиту пару слов:

По сравнению с вышеуказанной «Пензенской энциклопедией» мы значительно увеличили круг персоналий нашей городской истории.

Мы ушли от сухого энциклопедического изложения биографий, а постарались наполнить их живыми словами, дабы читатель мог узнать не только «что и когда» произошло с персонажем, но и дать возможность представить «как это всё с ним» было.

Авторы

АВГУСТИН

(БЕЛЯЕВ Александр Александрович)

(28.02.1886 – 23.11.1937) — архиепископ Русской Православной Церкви.



Родился в с. Каменка Юрьевоцкого уезда Костромской губ. Окончил Кинешемское духовное училище, в 1911 г. — Костромскую духовную семинарию. В 1911 г. был направлен в Пензенскую епархию, где работал преподавателем русского языка и литературы в женском епархиальном училище и др. средних учебных заведениях. Жена Юлия Александровна Любимова († 22.06.1920) — дочь пензенского священника. 28 августа 1920 г. А.А. Беляев был возведён в сан иерея и получил место священника в Рождественской церкви Пензы. Александр Александрович публично выступал против «народной церкви», созданной в Пензенской епархии отлученным от епископской кафедры Владимиром (Путятой). За позицию отрицания пробольшевистской церкви Беляев подвергался аресту. В 1922 г. Беляев вернулся в Кинешму, где быстро совершил церковную

карьеру: возведённый в сан протоиерея, он вскоре принимает монашество. 21 сентября 1923 г. Беляев хиротонисан во епископа Иваново-Вознесенского Августина, возглавившего антиобновленческое движение в крае. Подвергаясь неоднократным арестам, епископ Августин решил переехать в Москву, где сразу же попал в Бутырскую тюрьму. Был осуждён и отправлен в трёхлетнюю ссылку в Среднюю Азию. Последние годы жизни Владыки приносили ему физические и душевные муки, назначения его на архиерейские кафедры завершались арестами. В апреле 1936 г. Августин возведён в сан архиепископа. В сентябре 1937 г. его вновь арестовали, а в ноябре того же года — расстреляли.

В августе 2000 г. юбилейный архиерейский Собор Русской Православной Церкви внёс имя Августина в Собор новомучеников и исповедников Российских для общецерковного почитания.

АВТОКРАТОВ

Серафим Петрович

(1833 – 02.01.1881) — философ, психолог.

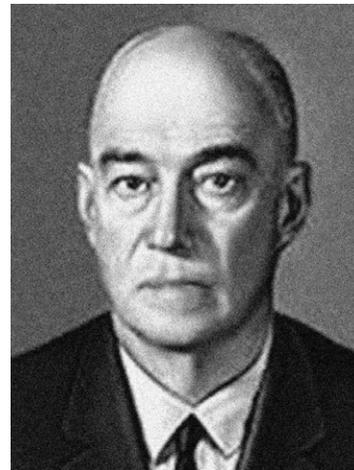
Родился в Иссе Инсарского уезда Пензенской губ. в семье священника. В 1855 г. окончил Пензенскую духовную семинарию, в 1859 г. — кандидатом с правом магистра Санкт-Петербургскую духовную академию. Был назначен преподавателем в Новгородскую духовную семинарию. В 1862 г., выйдя по службе из духовного звания, был направлен в Германию для подготовки к профессорскому званию. Автократову посчастливилось слушать лекции по логике и истории философии известного историка и философа Эдуарда Целлера, эмоциональные лекции основоположника психофизиологии и психолога Эдуарда Фехнера, психолога, философа и языковеда Вильгельма Вундта и др. ученых. Он получил большие знания по физиологии, неврологии

и др. областям медицины. По возвращении из Германии в 1864 г. был отправлен под надзор полиции в административную ссылку в Великий Устюг, только в 1873 г. надзор был снят. Результатом заграничного совершенствования С.П. Автократова стал изданный им в 1865 г. труд «Философические этюды. I. Смысл истории. II. Вещество и дух». В 1866 г. он выпустил в свет «Учебник психологии», а в 1868 г. в переводе Автократова вышла книга Гоббса «Левиафан».

АГИЕВ

Фахрелислам Нигматуллович

(1887 – 1938) — первый татарский детский писатель.



Родился в д. Тенишево Краснослободского уезда Пензенской губ. Учился в сельской школе, затем в медресе, работал на Дальнем Востоке. В 1906 г. обосновался в Казани и сдал здесь экзамен за курс среднего учебного заведения. В 1907 г. начинает публиковаться в газетах «Эхбар», «Эль Ислах», «Кояш», в журналах «Мектеб» и «Анг». В 1912 г. Агиев издал журнал «Ак-йул» — первый детский журнал на татарском языке, положивший начало детской художественной литературе на татарском языке. За Агиевым признается авторитет незаурядного знатока психологии детей.



Л. А. Алексеева и ансамбль «Вензеля»

Написанные с большим художественным чутьём рассказы, помещённые в «Ак-йуле», читались детьми с большим интересом.

Наиболее известным произведением Агиева в послеоктябрьский период является его поэма «Бокре аяк тавок» («Кривоногая курица»), в которой автор в доступной и занимательной для детей форме рассказов из животного мира изображает борьбу между «классами». С 1917 по 1922 гг. он работал в родной Усть-Рахманской волости в качестве председателя волостного комитета бедноты. После ликвидации комбедов Агиев был неизменным делегатом на уездных съездах советов, одним из организаторов издающейся в Пензе газеты «Сабанче» («Крестьянин»), выходившей еженедельно в 1922–1928 гг. По оценке газеты «Коммунист»: «Журнал действительно чисто крестьянский, и крестьянам следует читать его». Агиев также возглавлял организационно-педагогическую работу среди татар Пензенской губернии (Пензенской области), будучи заведующим тюркского отдела и председателем губернского Совнацмена.

Позднее Агиев жил в Москве, работал в Наркомпросе РСФСР, был секретарём татарской секции Центрального издательства СССР, директором Центрального татарского драмтеатра, редактором газеты «Коммунист». Был репрессирован.

АЛЕКСЕЕВА

Лариса Алексеевна (р. 06.12.1961) — балетмейстер, художественный руководитель Центра хореографического искусства, заслуженный работник культуры РФ (1996).

Родилась в Пензе. В 1983 г. окончила отделение хореографии Тамбовского филиала Московского государственного института культуры. В раннем возрасте была принята в хореографический ансамбль, созданный в Пензе в 1934 г. бывшей балериной Мариинского театра Н.В. Якушевой. В 1955–1961 гг. ансамблем руководила Евгения Ивановна Бондаренко, которая и привила у Ларисы Алексеевны любовь к танцу. Уже в 1977 г. Алексеева самостоятельно поставила свой первый

номер — «Арлекино» на песню Аллы Пугачевой. В 1983 г. она стала главным балетмейстером родного хореографического ансамбля, получившего вскоре название «Вензеля». В 2001 г. по инициативе Л.А. Алексеевой на базе ДК им. 40-летия Октября создаётся городской Центр хореографического искусства, в котором она становится художественным руководителем. Под её руководством в Центре были созданы студии народного, русского, эстрадного, спортивного и современного танца, где в разных возрастных группах занимается одновременно св. 500 детей. Лариса Алексеева носит высокое звание лауреата Национальной премии за заслуги в развитии народного творчества «Душа России» (2005). Она удостоена Всероссийской профессиональной премии «Грани Театра масс».

Ансамбль «Вензеля», руководимый ею, из самодеятельного вырос в высокопрофессиональный художественный коллектив, отмеченный многими званиями и наградами на городских, областных, региональных, Всесоюзных и Всероссийских конкурсах

и фестивалях, Трижды коллектив ансамбля становился обладателем Гран-при на самом престижном конкурсе — Всероссийском фестивале русского танца на Приз имени Татьяны Устиновой (1999, 2001, 2005).

Став своеобразной визитной карточкой Пензы, «Вензеля» завоевывали звание лауреата на многих международных фольклорных фестивалях: в Италии (1990, 1992, 2001), Греции (1991), Германии (1991, 1993), Испании (1999), Голландии (2001), Франции (2001), ЮАР (2006), КНДР (2007, 2009), Перу (2009). В 1995 г. наш ансамбль получил золотую медаль фестиваля фольклора «18 дней вокруг света» в Торонто (Канада). Выступления ансамбля сопровождаются оркестром народных инструментов (рук. Сергей Поляков).

Неоднократно Л.А. Алексева была автором сценария и главным режиссёром различных массовых выступлений творческих коллективов города на стадионе «Первомайский»: церемонии открытия III и IV летних спартакиад учащихся России (2007, 2009), II летней Всероссийской универсиады (2010), Российско-китайских молодёжных Игр (2011). Газета так отзывалась об одном из массовых праздников, поставленных Л.А. Алексевой: «Мероприятие открылось умопомрачительно красивой постановкой. Все пришедшие смогли увидеть красочный спектакль в исполнении актёров, в котором приняли участие почти все творческие коллективы Пензы — люди разных возрастов. По технике исполнения шоу ничем не уступало мировым...».

АЛЕКСИЙ II (в миру РИДИГЕР

Алексей Михайлович)

(23.02.1929 – 05.12.2008) — епископ Русской Православной Церкви, Патриарх Московский и Всея Руси (с 07.06.1990 г.).

Служение в храме начал алтарником, в 1949 г. окончил Ленинградскую духовную семинарию, в 1953 г. — Ленинградскую духовную академию. С 1950 г. служил настоятелем храмов, в 1958 г. произведен в сан протоиерея, в 1961 г. принял монашеский постриг под именем Алексия и с этого же года началось его епископское служение. В июне

1990 г. митрополит Алексей был избран на Патриарший Престол. В октябре 1999 г. Пензенская епархия отмечала свое 200-летие. На празднование этого юбилея в Пензу прибыл Святейший Патриарх Московский и Всея Руси Алексей II. Это был первый визит в епархию Предстоятеля Русской Православной Церкви за всю исто-



рию её существования. Алексей II посетил Митрофановскую церковь, где хранится одна из пензенских святынь — чудотворный образ Казанской иконы Божией Матери. Его Святейшество освятил храм во имя Святого благоверного князя Александра Невского в Пензенском артиллерийском инженерном институте и преподнёс клиру и пастве икону благоверного князя Александра Невского. На Советской, бывшей Соборной площади, патриарх освятил закладной камень в основании часовни в память о находившемся здесь Спасском кафедральном соборе, хранившем не только церковные святыни, но и штандарты Пензенских ополчений 1812 и 1855 гг. Патриарх отслужил Божественную литургию в Успенском кафедральном соборе. Отдавая дань памяти священнослужителям, похороненным перед архиерейском домом, Алексей II совершил литию. Большое волнение Его Святейшество испытал при посещении Наровчатского Троицкого Сканова монастыря. Алексей II принял участие в официальных торжествах в областном драматическом театре, посетил Пензенскую картинную

галерею им. К.А. Савицкого и дом-музей В.О. Ключевского.

АЛПАТОВ

Юрий Петрович

(р. 16.10.1949) — Глава города Пензы, заслуженный врач РФ.

Родился в г. Кирсанове Тамбовской обл. В 1974 г. окончил Сара-



товский медицинский институт по специальности «Лечебное дело». В 1975–1977 гг. служил в Советской Армии начальником медицинского пункта. Трудовую деятельность начал цеховым врачом-терапевтом в 1-ой Городской больнице г. Пензы. Со дня открытия Центральной городской больницы № 6 им. Г.А. Захарьина в 1984 г. Ю.П. Алпатов возглавлял цеховую службу, а затем и всю амбулаторно-поликлиническую службу больницы. Работал заместителем главного врача по врачебно-трудовой экспертизе, заместителем по поликлинической работе, а с августа 1989 г. по 2005 г. — был главным врачом больницы. Участник Всероссийских съездов врачей России, имеет более 20 печатных работ. Награждён знаком «Отличник здравоохранения».

Занимался общественной работой: избирался депутатом Октябрьского районного совета народных депутатов, депутатом Законодательного Собрания Пензенской области (1991–1996). Был депутатом Пензенской городской Думы четвертого (2004) и пятого (2009) созывов. В ноябре 2005 г. Алпатов был избран заместителем председателя Пензенской городской Думы. На протяжении многих лет он успешно курировал социальный блок, показав себя грамотным

и ответственным человеком. При непосредственном участии Ю.П. Алпатова разрабатывалась стратегия развития муниципальной системы здравоохранения на территории города. Внёс значительный вклад в развитие местного самоуправления в городе Пензе. Не случайно депутаты городской Думы в октябре 2012 г., после ухода с поста И.А. Белозерцева, именно Юрия Петровича Алпатова избрали Главой города Пензы. С 2012 г. он — председатель правления Ассоциации «Совет муниципальных образований Пензенской области». Награждён памятным знаком «За заслуги в развитии города Пензы».

АЛЬТШУЛЕР

Лазарь Маркович

(1914 – 30.03.1972) — крупный специалист в области текстильного и химического машиностроения.

Родился в г. Гомель (Беларусь), где с 15-летнего возраста начал свою трудовую деятельность. По окончании технического вуза он был направлен в Орел инженером на одно из машиностроительных предприятий, где возглавлял конструкторский, а затем технический отделы. В 1941 г. Лазарь Маркович был эвакуирован в Пен-



зу и назначен главным инженером на завод «Пензтекстильмаш», который был создан в 1941 г. на площадях спиртоводочного завода. Техническую и кадровую основу нового оборонного предприятия № 744 составило оборудование, эвакуированное из Воронежа, Орла, Симферополя и др. городов. Под руководством

Л.М. Альтшулера было успешно освоено производство не только мин, авиабомб, снарядов, но и определялась чёткая перспектива выпуска токарно-универсальных станков, ленточных машин для обработки хлопка. Первая в СССР ленточная машина была собрана в 1946 г. и в том же году поставлена на поток. В 1957 г. с образованием Пензенского совнархоза Лазарь Маркович был назначен начальником его технического отдела, где разрабатывал основные направления технической политики в области. Он курировал 73% всего промышленного сектора Пензенского региона. В 1963–1964 гг. Л.М. Альтшулер работал директором Пензенского компрессорного завода. В эти годы было освоено производство новых марок автоматизированных поршневых оппозитных компрессоров, отвечающих мировым стандартам. С образованием Приволжского совнархоза его направляют на работу в более крупную хозяйственную структуру: главным инженером управления химического и нефтяного машиностроения. В 1966 г., после упразднения совнархозов, Альтшулер работал заместителем директора Всесоюзного научно-исследовательского и проектно-технологического института химического машиностроения (ВНИИПТХИММАШ). Уже спустя несколько лет после создания в 1959 г. этого института он приобрёл статус головного в своей отрасли. За большой вклад в развитие и совершенствование предприятий Министерства химического и нефтяного машиностроения Л.М. Альтшулер был удостоен ордена Трудового Красного Знамени.

АНТИПОВ

Николай Иванович

(р. 1939) — советский и партийный деятель, заслуженный работник транспорта РФ, Почётный работник Российской транспортной инспекции, Почётный гражданин города Пензы (2009).

Родился в с. Новая Чигла Тамбовского р-на Воронежской обл. Получив высшее техническое образование, в 1967–1970 гг. работал начальником мастерских, а в 1970–1975 гг. — главным инженером грузового автотранспортного предприятия № 1 г. Пензы. В 1975 г. Николай Иванович перешёл на

руководящую партийную и советскую работу, занимая должность заместителя (1975–1977) и предсе-



дателя (1977–1981) Октябрьского райисполкома Пензы. В 1981–1984 гг. Н.И. Антипов избирался первым секретарём Октябрьского райкома КПСС, а в 1984–1991 гг. был председателем Пензенского горисполкома. Награждён орденом Трудового Красного Знамени.

АРЕНДАРЕНКО

Иван Иванович

(12.10.1921 – 16.02.2013) — генерал-майор, Герой Советского Союза (1944).



Родился в с. Шиловка Полтавского уезда Полтавской губ. В 1941 г. был призван в армию, окончил артиллерийские курсы. Участвовал в сражениях на Курской дуге. 22 июня 1944 г. батарея противотанковых орудий под командованием И.И. Арендаренко при прорыве вражеского укрепления уничтожила 13 пулемётов,

2 бронетранспортера и 1 зенитное орудие. 27 июня при форсировании р. Зап. Двина батарея Арендаренко первой переправилась на левый берег и удержала занятые позиции. За отличие в этих боях Иван Иванович удостоен звания Героя Советского Союза. После войны он окончил Высшую офицерскую артиллерийскую школу, а в 1956 г. — Ленинградскую военную артиллерийскую командную академию. В 1958–1965 гг. И.И. Арендаренко служил преподавателем тактики в Пензенском высшем артиллерийском инженерном училище (ПВАИУ), в 1965 г. переведён в Военную академию им. Фрунзе. Оставив военную службу, преподавал в Московском институте инженеров водного транспорта. Участвовал в Параде ветеранов на Красной площади в Москве в честь 50-летия Победы (в сводном полку Карельского фронта). Награждён орденами Ленина, Отечественной войны I-й и II-й ст., Красной Звезды (трижды), «За службу Родине в Вооружённых силах СССР».

АРЗАМАСЦЕВ

Валентин Павлович

(04.02.1939 – 13.01.2003) — литературовед, музейный работник, кандидат исторических наук.

Родился в с. Рахмановка Вадинского р-на. В 1962 г. окончил историко-филологический факультет Пензенского государственного института им. В.Г. Белинского. В 1966–1975 гг. был директором Государственного Лермонтовского музея-заповедника «Тарханы». Благодаря большой научно-исследовательской работе и развитию экскурсионной инфраструктуры, проходящих под управлением Валентина Павловича в Тарханах, музей в 1969 г. был преобразован в Государственный музей-заповедник. Большая заслуга Арзамасцева в организации и проведении первых ежегодных Всероссийских Лермонтовских праздников поэзии.

В 1975 г. было образовано Объединение литературно-мемориальных музеев Пензенской области, в котором В.П. Арзамасцев занял должность генерального директора. Первоначально в объединение входили, кроме «Тархан», Музей-усадьба В.Г. Белинского и Музей А.Н. Радищева. Под руко-

водством и непосредственном участии В.П. Арзамасцева в 1981 г. был открыт Музей А.И. Куприна,



а в 1984 г. объединению передан Музей А.Г. Малышкина. В 1987 г. Арзамасцев стал директором Государственного историко-литературного и природного музея-заповедника А.А. Блока (Московская обл.).

Автор очерков-путеводителей «Тарханы» (1972), «Лермонтов в Тарханах» (1975, 1977), «Государственный музей-усадьба В.Г. Белинского» (1979, 1985 — в соавторстве), «Места, воспетые поэтом» (1981), «Звук высоких ощущений...» (1984). Опубликовал ряд статей по музееведению и литературоведению. Умер в г. Солнечногорске Московской обл.

АРИСТАРХ (НИКОЛАЕВСКИЙ)

Александр Фёдорович

(04.04.1867 – 1937/1938) — обновленческий архиепископ.

В 1867 г. окончил Пензенскую духовную семинарию. В 1887 г. принял монашеский постриг. В 1895 г. молодого монаха назначают настоятелем Покровского монастыря в Москве, а вскоре переводят настоятелем Московского Знаменского монастыря, основанного в 1629–1631 гг. Одновременно Аристарх состоял членом Московского епархиального совета. 1 марта 1920 г. Патриарх Тихон хиротонисал Аристарха во епископа Оренбургского. В 1922 г. викарный епископ Иаков в Оренбурге, пользуясь отсутствием Аристарха, совершил в епархии переворот и объявил о своих правах на епархиальную кафедру. Срочно возвратившийся из Москвы

Аристарх пытался удалить обновленческого архиепископа, но сам тем же вечером был арестован



и отправлен в Нарымский край. Вскоре он уклонился в обновленчество, и в апреле 1924 г. был возведён обновленцами в сан архиепископа, в 1924–1925 гг. служил обновленческим архиепископом Пензенским. После Пензы служил в целом ряде городов. Наконец, в декабре 1937 г. Аристарх уволился за штат. На рубеже 1937–1938 гг. был расстрелян.

АРТЮХИН

Василий Иванович

(07.02.1902 – 04.08.1974) — руководитель высшей школы, партийный и общественный деятель, кандидат технических наук.

Родился в г. Царицыне Саратовской губ. (ныне — Волгоград). В 1930 г. окончил Томский технологический институт, где затем, до 1933 г., работал ассистентом на кафедре химической технологии органических веществ. В 1933–1939 гг. руководил центральной химической лабораторией на Сталинградском тракторном заводе и одновременно преподавал в механическом институте. В 1941–1945 гг. В.И. Артюхин находился в Красной Армии, откуда вышел в запас в звании подпол-

ковника. В декабре 1945 г. нарком миномётного вооружения Пётр Иванович Паршин назначил В.И. Артюхина заместителем директора по научной и учебной



работе Пензенского индустриального института. В новом качестве Артюхин развернул активную творческую работу по расширению общетехнической базы нового института, создав новые лаборатории. В 1950 г. он защитил кандидатскую диссертацию, а 12 апреля 1951 г. приказом по Министерству высшего образования был назначен директором Пензенского индустриального института (ПИИ). Опираясь на поддержку ген.-полковника П.И. Паршина новому директору удалось предотвратить закрытие института, более того Артюхин в 1958 г. добился преобразования индустриального

института в политехнический (ППИ). Василий Иванович совмещал исполнение директорских обязанностей и заведующего кафедрой «Детали машин и приборов». В сентябре 1958 г. он передал директорские полномочия новому директору Ивану Спиридоновичу Булгакову. В.И. Артюхин избирался членом Пензенского обкома КПСС и председателем Областного комитета защитников мира.

АЩЕУЛОВ

Николай Михайлович

(05.01.1951 – 10.12.2012) — советский и административный деятель, заслуженный работник жилищно-коммунального хозяйства РФ (1998), Почётный гражданин города Пензы (2007), Почётный гражданин Пензенской области (2012).

Родился в с. Большой Колояр Наровчатского р-на. В 1974 г. окончил Пензенский инженерно-строительный институт, в 1986 г. — Саратовскую высшую партийную школу. Трудовую деятельность начал в 1967 г. учеником столяра, работал мастером строительного управления треста «Жилстрой», заместителем председателя Октябрьского райисполкома, первым заместителем председателя Пензенского горисполкома (1987–1991). В 1997 г. был назначен заместителем, а позже — первым заместителем Главы администрации Пензенской области. С 1998 г. — заместитель Председателя Правительства Пензенской области, а 2000 г. — заместитель

и первый заместитель Губернатора Пензенской области. Обладая высокой квалификацией, Н.М. Ащеулов находился на самых ответственных участках строительства



газопроводных, водопроводных и тепловых сетей, социально-значимых объектов — «Дизель-арена», нового корпуса областной библиотеки им. М.Ю. Лермонтова на пр. Строителей, ФГБУ «Федеральный центр сердечно-сосудистой хирургии», Технопарк на ул. Дружбы. Являясь заместителем председателя Правительства области, он одновременно занимал пост начальника Управления жилищно-коммунального хозяйства Пензенской области.

Награждён Почётным знаком Губернатора Пензенской области «Во славу земли Пензенской», орденом Святого благоверного Князя Даниила Московского Русской Православной Церкви.

БАДИН

Алексей Лаврентьевич
(1887–10.05.1935) — советский военачальник.

Родился в с. Селифонтьевке (Михайловке) Мокшанского уезда. Его отец — крестьянин Лаврентий Иванович († 1939).

Алексей Лаврентьевич учился в прославленной Михайловской школе повышенного типа, основанной О.Н. Азаревич. В 1908 г. был призван в армию, участвовал в Первой мировой войне. После демобилизации Бадин приехал в Пензу. В мае 1918 г. участвовал в защите города от мятежных чехословацких легионеров. В Пензе он вступил в Красную Армию, воевал на Восточном и Южном фронтах, пройдя путь от рядового до командира полка бригады. В апреле 1919 г., когда обстановка на Восточном фронте достигла критического положения, в Пензе был сформирован первый Пензенский коммунистический полк. По решению партийных организаций на борьбу с контрреволюцией было мобилизовано 20 процентов коммунистов губернии, составивших основной костяк полка. Алексей Лаврентьевич становится бойцом этого полка. Будучи командиром пулемётной команды, он участвовал в освобождении г. Ельца от банд Антонова. За успешное проведение этой операции Бадин был награждён орденом Красного Знамени. Позже полк под командованием Бадина был направлен на борьбу с Врангелем. Войдя в состав Первой конной армии С.М. Будённого, полк участвовал в боях за Крым. За освобождение Крыма Бадин был удостоен второго ордена Красного Знамени. Впоследствии Алексей Лаврентьевич командовал 16-й кавалерийской дивизией. В 1934 г., после окончания особого факультета Военной Академии им. М.В. Фрунзе, был назначен командиром 10-й кавалерийской дивизии. Погиб в автокатастрофе.

БАЛАНОВ

Никифор Федотович
(10.07.1909 – 03.06.1981) — лётчик, полковник, Герой Советского Союза (1937).

Родился в крестьянской семье на ст. Канаевка Городищенского уезда. В 1930 г. окончил в Пензе два курса строительного рабфака и работал на фабрике «Кожевенник». В том же году вступил в партию и был призван в Красную Армию. В 1931 г. окончил Орен-



бургскую военную школу лётчиков. Командовал авиазвеном. В 1936–1937 гг. воевал в Испании, сбил два самолёта. 12 января 1937 г. Баланов был тяжело ранен в воздушном бою осколком зенитного снаряда, но сумел посадить самолёт с убранным шасси. За оказание интернациональной помощи Испанской республике Никифору Федотовичу было присвоено звание Героя Советского Союза (медаль «Золотая Звезда» за № 00042).

Окончил курсы комсостава при Военно-воздушной академии. В годы Великой Отечественной войны был заместителем командира 26-й авиадивизии. Полковник. В 1946 г. уволен в отставку по болезни. Н.Ф. Балабанов похоронен в г. Брянске. Награждён орденами Ленина, Красного Знамени.

БАРМИН

Вениамин Андреевич
(р. 27.08.1928) — журналист, один из основоположников пензенского телевидения, заслуженный работник культуры РСФСР (1978).

Родился в с. Быково Шигоновского р-на Алтайского края. Отец, выходец из тамбовских крестьян, учительствовал в далёком Змеиногорском уезде Западносибирского края. Начало войны Вениамин Бармин встретил в детдоме



на Алтае. Под началом двух стариков гонял с мальчишками табуны коней из Монголии в Бийск, где их загружали в эшелоны и отправляли на фронт. После войны учился на отделении журналистики историко-филологического факультета Уральского государственного университета им. Горького (г. Свердловск). В 1950 г. был распределён в Пензу. Работал в газете «Сталинское знамя» (литсотрудник, зав. отделом культуры, ответственный секретарь). В 1954–1956 гг. В.А. Бармин — зам. редактора, ответственный секретарь газеты «Молодой ленинец». В 1957–1964 гг. — ответственный секретарь и затем зам. редактора «Пензенской правды». Именно его перу принадлежит репортаж о первой передаче Пензенской студии телевидения. В январе 1964 г. В.А. Бармин назначен председателем

лем Комитета по телевидению и радиовещанию Пензенского обл-исполкома. Те четверть века, которые Бармин руководил комитетом, были годами становления и расцвета телевидения в Пензе. Снимались документальные и игровые фильмы, ставились телеспектакли, выходило множество авторских программ. Именно при нём сложился и костяк коллектива. Все эти годы Бармин не оставляет и творчество: пишет сценарии документальных фильмов о Пензенском крае и пензяках.

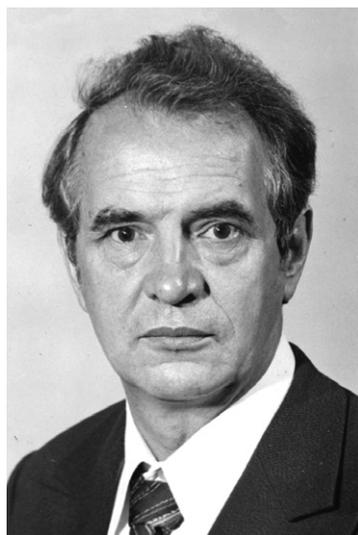
Много времени Бармин уделял и общественной работе: был членом промышленного ОК КПСС (1963–1964), депутатом облсовета народных депутатов (1963–1971), членом ГК КПСС и депутатом горсовета (с 1971 г.). В 1990–1995 гг. В.А. Бармин назначается руководителем рабочей группы редколлегии 10-томной книги «Память. Пензенская область».

Награждён орденом Трудового Красного Знамени (1971), Почётным знаком Губернатора Пензенской области «Во славу земли Пензенской» (2008).

БАРСУКОВ

Кир Александрович

(07.02.1929 – 23.03.2001) — физик-теоретик, доктор физико-математических наук (1967), профессор (1972), академик Нью-Йоркской Академии Наук (1994), заслуженный деятель науки РФ (1996).



Брат Олега Александровича Барсукова. Родился в Пензе. В 1946 г. окончил среднюю школу № 1 им. В.Г. Белинского, в 1952 г. — Московский инженерно-физиче-

ский институт. В 1975–1994 гг. К.А. Барсуков возглавлял кафедру Санкт-Петербургского государственного электротехнического университета имени В.И. Ульянова (Ленина). Он был воспитанником теоретической школы Петра Лебедева. Своими работами Кир Александрович внёс очень существенный вклад в разработку теории эффекта Доплера в преломляющей и анизотропной средах, в теорию движущихся источников в нестационарных средах, в теорию взаимодействия движущихся зарядов с поверхностными волнами. Наиболее существенный вклад в науку К.А. Барсуков сделал, разработав в 1959 г. теорию переходного излучения «вперед», т. е. по направлению движения ультрарелятивистской частицы, что позволило осуществить разработку т.н. переходных счетчиков, нашедших широкое применение в физике частиц высоких энергий. Работы К.А. Барсукова по анализу сложного эффекта Доплера при излучении радиоволн в оптически-анизотропной ионосфере рассмотрены в Нобелевской лекции И.М. Франка. Многие разработки К.А. Барсукова нашли широкое применение в промышленности.

БАРСУКОВ

Олег Александрович

(р.10.5.1926) — доктор физико-математических наук (1988), профессор (1996) кафедры теоретической физики Пензенского Государственного педагогического института, действительный член Международной академии экологии и безопасности жизнедеятельности (1997).

Брат Кира Александровича Барсукова. Родился в Пензе. Его отец известный врач-гинеколог Александр Сергеевич (1893–1950), дед купец 2-й гильдии, гласный городской думы Сергей Павлович Барсуков (1861–1926). В 1949 г. окончил Московский инженерно-физический институт (МИФИ). С 1950 г. работал над проблемами ядерной геофизики в Спецлаборатории Московского нефтяного института. Один из создателей нового направления прикладной ядерной физики — радиометрии нефтяных и газовых скважин. Результаты исследования О.А. Барсукова обобщены им в книге «Радиоактивные методы

исследования нефтяных и газовых скважин» (в 1964 г. она была издана в английском переводе в Англии и США). В 1956 г. О.А. Барсуков защитил в МИФИ кандидатскую диссертацию «Применение нейтронных методов исследования для разделения нефтеносных пластов от водоносных». В 1958 г. он



перешёл на работу в Башкирский государственный университет, где создал геофизическую лабораторию, на базе которой была открыта кафедра теоретической и экспериментальной физики. С 1964 г. в Институте медицинской радиологии в г. Обнинске заведовал научно-техническим отделом и лабораторией ускорителей. Участвовал в создании защитных устройств от излучения малогабаритных ядерных реакторов. В 1970 г. Олег Александрович перешёл в Институт прикладной геофизики в Москве, где руководил группой по обеспечению радиационной безопасности полётов в околоземном пространстве. Группой была разработана радиометрическая и дозиметрическая аппаратура для измерений на борту высотных самолетов и аэростатов. Барсуков создал математическую модель радиационной обстановки в ближнем космосе, что позволило разработать методы контроля и прогноза радиационной обстановки на трассах высотных самолётов. Защитил докторскую диссертацию по теме «Уровни ионизирующего излучения и радиационные условия полетов в стратосфере» (1989). Один из первых исследователей радиационной обстановки в Пензе. Научные интересы Олега Александровича: проблемы ради-

ационной обстановки в земных условиях. В сотрудничестве с Институтом глобального климата и экологии Российской Академии Наук он организовал подготовку аспирантов по специальности «геофизика». Автор 7 свидетельств на изобретение, 5 монографий, двух учебных пособий для вузов и более 120 статей и докладов в отечественных и зарубежных изданиях.

БАРЫШНИКОВ

Дмитрий Фёдорович

(28.10.1918 – 17.03.2013) — сержант, артиллерист, участник Великой Отечественной войны, полный кавалер ордена Славы.

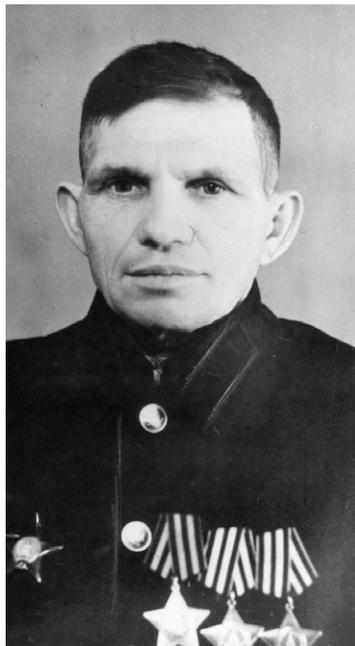
Родился в с. Весёловка (ныне в черте г. Пензы) в крестьянской семье. Окончил 7 классов сельской школы. Работал монтером в Пензе, уезжал на заработки засольщиком на рыбные промыслы Камчатки. В ноябре 1941 г. вернулся на материк, работал в г. Владивостоке. В марте 1942 г. призван в Красную Армию, прошёл подготовку в школе артиллерийско-инструментальной разведки. С июня 1943 г. — на фронте. Весь боевой путь от берегов Днепра до Югославии прошёл с боями в составе 436-го стрелкового полка 155-й стрелковой дивизии. Воевал на 1-м, 3-м и 4-м Украинских фронтах. В 1944 г. вступил в партию.

Заряжающий 45-мм пушки мл. сержант Дмитрий Барышников в бою у деревни Пеньки Тернопольской обл. 3 апреля 1944 г. вместе с орудийным расчётом истребил свыше десяти вражеских солдат и подбил два автомобиля. Был награждён орденом Славы 3-й степени.

9 октября 1944 года во время боя за высоту Безымянную в районе села Руске (Чехословакия) сержант Барышников умелым ведением огня из 45-мм орудия уничтожил две пулемётные точки противника и тем самым способствовал продвижению вперед нашей пехоты. Был представлен к награждению орденом Славы 2-й степени.

Приказом командующего войсками 1-й гвардейской армии от 29 октября 1944 года за мужество и отвагу, проявленные в боях, сержант Барышников Дмитрий Фёдорович награждён орденом Славы 2-й степени, но сведения о награждении в часть не поступили.

8 января 1945 г. при отражении контратак противника сержант Дмитрий Барышников, командуя вверенным ему орудийным расчётом, близ железнодорожной станции «Ракош» (Венгрия), поразил свыше двадцати вражеских пехотинцев, подбил танк и бронетранспортёр, подавил



несколько огневых точек. К этому времени Барышников служил уже в другой, 7-й гвардейской армии. Приказом по войскам 7-й гвардейской армии от 10 марта 1945 года за мужество и отвагу, проявленные в боях, он был награждён орденом Славы 2-й степени (второй раз) за бои в октябре 1944 года.

Приказом по войскам 26-й армии от 22 марта 1945 года за мужество и отвагу, проявленные в боях, сержант Барышников Дмитрий Фёдорович ещё раз — третий! — был награждён орденом Славы 2-й степени (уже за бои в январе 1945 года).

В апреле 1945 г. он был тяжело ранен, единственный раз за всю войну. День Победы встретил в госпитале. В 1945 г. Д.Ф. Барышников демобилизовался и вернулся на родину. 37 лет, до ухода на заслуженный отдых, он трудился электромонтером на пензенском радиоузле. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 31 марта 1956 г. в порядке перенаграждения Барышников Дмитрий Фёдорович награждён орденом Славы 1-й степени (вместо ордена Славы 2-й степени от 22 марта 1945 года). Стал полным кавале-

ром ордена Славы. В 1999 г. ветеран потерял зрение, став инвалидом 1-й группы. Жил в Пензе с внучкой и правнучкой. Похоронен на Аллее Славы Ново-Западного кладбища.

Награждён орденами Отечественной войны I-й и II-й ст., Красной Звезды, Славы I-й ст. (31.03.1956), Славы II-й ст. (дважды — 29.10.1944, 10.03.1945), Славы III-й ст. (06.04.1944). Был одним из немногих полных кавалеров ордена Славы, кто был награждён во время войны четырьмя орденами Славы.

БАУЛИН

Николай Афанасьевич

(р. 05.02.1932) — доктор медицинских наук (1974), профессор, заслуженный врач России, Почётный гражданин города Пензы (2002).

Представитель старшей ветви пензенской врачебной династии Баулиных. Родился в с. Белый Пачелмского р-на. Окончил Казанский медицинский институт. Работал в больницах г. Белинского и с. Поим Белинского р-на. В 1967–1975 гг. работал заведующим хирургическим отделением Никольской районной больницы. С 1975 г. Н.А. Баулин заведовал хирургическим отделением 5-й больницы г. Пензы, профессор кафедры анатомии и физиологии Пензенского пединститута. В 1979 г. он назначен заведующим кафедрой хирургии Пензенского



института усовершенствования врачей. Николай Афанасьевич разработал ок. 20 изобретений, внёс десятки рационализаторских предложений. Награждён орденом Трудового Красного Знамени.

БАХМЕТЕВ

Алексей Николаевич

(1801 – 02.04.1861) — государственный и общественный деятель, промышленник, третий по счёту владелец Бахметевского завода в Никольской Пёстровке.



Сын отставного поручика Николая Алексеевича и Варвары Фёдоровны урождённой княжны Несвицкой, живших в Городищенском уезде. В 1815–1818 гг. учился в Московском университете, откуда вышел со степенью кандидата. В том же году поступил в лейб-гвардии Конный полк, где получил первый воинский чин эстандарт-юнкера, который присваивался только в тяжёлой кавалерии. С августа 1820 по 1827 гг. был верным адъютантом графа Петра Толстого. С 1827 г. жил у отца в Никольской Пёстровке, часто навещая родных и знакомых в Пензе. В 1829 г. А.Н. Бахметев выехал за границу, где занимался самообразованием и изучением стекольного процесса в Лейпциге. В июле 1829 г. состоялось венчание Алексея Николаевича с Анной Петровной Толстой — дочерью ген.-лейтенанта, русского посла в Париже графа Петра Александровича Толстого (1761–1844). Кстати, её брат Егор Петрович Толстой был в 1859–1861 гг. пензенским губернатором.

Вернувшись в Россию, Бахметев, получивший знания профессионального стекольщика, совершенствует технологию стеклоделия мастеров на собственной фабрике в Никольской Пёстровке. Ещё в отцовские времена на Первой Российской выставке мануфактурных изделий бахметевские стаканы, графины, фужеры за безупречность художественных

форм и совершенство чистоты отделки получили Большую золотую медаль. Первый куверт на 70 предметов с изображением Герба в царский дворец в 1807 г. отвоз мастер наивысшего класса Александр Петрович Вершинин



Дом А.Н. Бахметева в котором располагался музей стекла

(† 1828), изделия которого вызвали восторг Александра I. Он достойно наградил мастера, пожаловав ему золотые часы.

В 1830 г. в период напасти холеры А.Н. Бахметев возглавил попечительство по Городищенскому уезду. Благодаря принятым попечителем мерам холера прошла уезд, не оставив больших жертв. В 1833 г. в жизни А.Н. Бахметева начался новый этап: в чине надворного советника он был приглашён на должность чиновника особых поручений при московском ген.-губернаторе Д.В. Голицыне, а в следующем году получил придворное звание камергера. 20 марта 1836 г. за устройство Мануфактурной выставки Бахметев был награждён «подарком». В том же году, похоронив отца, Алексей Николаевич взял на своё попечение Бахметевский завод и др. предприятия, действовавшие в родовых поместьях. Владея заводом почти 25 лет, Алексей Николаевич тщательно пополнял кладовую завода лучшими изделиями своих мастеров, закладывая основы будущего художественно-промышленного музея. При жизни Алексея Николаевича на пяти Всероссийских выставках бахметевские изделия отмечались правом изображения Государственного герба.

В 1842 г. он получает звание церемониймейстера, в 1844 г. его избирают членом Комитета сахароваров, а в 1855 г. — почётным членом Московского университета. В 1855 г. А.Н. Бахметев был избран почётным профессором

Московского университета, а затем — вице-председателем Общества истории и древностей Российских, и назначен главой Московского цензурного комитета. Наконец, император пожаловал ему придворное звание гофмейстера. Величие и славу А.Н. Бахметеву принесла его инициатива создания Славянского Благотворительного общества, в рамках которого оказывалась большая денежная помощь православным храмам Герцоговины. Через два года он был назначен на службу в Московскую дворцовую контору. Последующие годы Алексей Николаевич посвятил вхождению в славянофильское сообщество России и укреплению контактов с А. Хомяковым, И. Аксаковым, В. Жуковским, И. Киреевским и др. Укреплялись его связи и с придворными кругами, от которых он подчас получал поддержку. В апреле 1858 г. он делает ещё один шаг по карьерной лестнице, заняв должность попечителя Московского университета, а затем и всего Московского учебного округа.

Кончина Бахметева была неожиданной: ранней весной 1861 г. он простудился, отдав по дороге в Москву своё пальто дрожавшей от холода женщине, и в апреле того же года умер. Поскольку Алексей

Николаевич был бездетным, все заводы, фабрики, мануфактуры, поместья должны были быть поделены между тремя сёстрами и его женой Анной Петровной. Но он оставил завещание о недопустимости такого раздела, чтобы оставить в целостности и взаимосвязи всё созданное предшествующими поколениями. В пожизненное владение Анне Петровне Бахметевой передавались только поместья, а наследником назначался сын племянницы Дарьи Петровны Оболенской — князь Александр Дмитриевич Оболенский. В права полновластного хозяина он вступил в 1884 г., в возрасте 37 лет, и был фактическим владельцем завода вплоть до 1917 года.

БЕКМАН

Иван Николаевич (1823 – 12.06.1890) — банкир, действительный статский советник, организатор банковского дела в Пензенской губернии.

Службу начал в 1838 г. в Зеньковском уездном суде Полтавской губ. 1 мая 1864 г. был назначен управляющим только что созданного Пензенского отделения Государственного банка России. В 1883–1886 гг. Бекман одновременно исправлял обязанности председателя Пензенского отделения Крестьянского поземельного банка. Отделение Государственного банка в Пензе открывалось с уставным капиталом 50 тыс. руб., что давало возможность ведения вкладных операций. На Пензенское отделение была возложена обязанность реализации выкупных операций. Под руководством Ивана Николаевича Бекмана банк сразу же обрёл значение крупнейшего в губернии коммерческого учреждения. Свои полномочия по управлению отделением Государственного банка он прекратил 26 марта 1890 г. Вклад И.Н. Бекмана в развитие региональной кредитной системы отмечен орденами Св. Станислава 1-й ст., Св. Владимира 3-й ст., Св. Анны 2-й ст.

БЕЛАЯ

Светлана Николаевна (21.06.1931 – 19.01.2007) — телережиссёр, одна из основоположников пензенского телевидения, заслуженный работник культуры

РСФСР (1983), Отличник телевидения и радио СССР (1981).

Родилась в г. Сухуми (Абхазия). Отец Николай Константинович Белый, редактор газеты «Бакинский рабочий», в 1937 г. был арестован и расстрелян. В 1953 г. она окончила Краснодарский Государственный педагогический институт им. 15-летия ВЛКСМ. В 1954–1955 гг. преподавала историю в школе (Краснодар). В 1955 г. переехала в Орел, где так же работала учителем, одновременно занимаясь в театральной студии. В 1956–1959 гг. С.Н. Белая — актриса Орловского облдрамтеатра, а затем — Тульского ТЮЗа. В 1960–1962 гг. она работала на телестудиях Краснодара и Грозного, а в ноябре 1962 г. становится режиссёром Пензенской телестудии, на которой проработает до 1990 г.

В Пензе Светлана Николаевна сначала трудилась в редакции детских передач, затем в литера-



турно-драматической редакции, была ст. режиссёром редакции пропаганды. Сразу же по приезду начала руководить Пензенским телевизионным театром, в котором поставила несколько спектаклей: «Динка» (1963), «Последний автобус в шесть» (1965), «Жалость» (1966), «Кто же такой доктор Савич?» (1966), «Сердце на ладони» (1967), «Вера, Надежда, Любовь» (1967), «Белый телефон» (1969), «Всем смертям назло» (1970).

В 1966–1969 и в 1979–1988 гг. С.Н. Белая — главный режиссёр Пензенской студии телевидения. Направляя и координируя деятельность режиссёрских групп, она и сама осуществляла постановку наиболее сложных и ответственных передач, участвовала в создании

программ «Творчество», «Гостиная муз», «Телевидение и мы». В 1980–1981 гг. руководила театром-студией в ДК «Заря».

В 1990–1995 гг., после ухода с телевидения, входила в рабочую группу по созданию книги «Память. Пензенская область». С 1996 г. работала режиссёром-консультантом в ТРК «Наш дом» («11 канал»). Здесь под её патронажем выходили такие программы, как «Клуб Фигаро», «Со вкусом», «Воскресник», «Наша дача», «Мужская работа». Умерла в Пензе, похоронена на Ново-Западном кладбище.

БЕЛОВА

Зоя Васильевна

(р. 25.04.1927) — актриса театра, заслуженная артистка РСФСР (1967), народная артистка РСФСР (1974), Почётный гражданин города Рязани (1989).



Родилась в д. Светогорова Дмитровского р-на Московской обл. в большой крестьянской семье. Занималась в школьном музыкально-драматическом ансамбле, сыграла Софью в «Горе от ума» А. Грибоедова. В годы Великой Отечественной войны школьницей выступала перед ранеными в госпиталях: читала «Девушку и Смерть» Максима Горького, отрывок (свидание матери с сыном) из «Анны Карениной» Л. Толстого. В 1945 г. З.В. Белова поступила в Московское городское театральное училище. Её учителями, которых она помнит всю жизнь, стали ученики К.С. Станиславского — нар. артист РСФСР Владимир Готовцев, засл. артист РСФСР Василий Марков. После окончания

училища она оставила столицу и несколько лет работала в театрах Костромы и Тамбова.

С 1959 по 1963 гг. вместе с мужем, Ю.П. Розановым, она работала в Пензенском драматическом театре им. А.В. Луначарского. За это время создала на сцене несколько запоминающихся образов: Нила Снежко («Барабанщица» А. Салынского), Елена («Женитьба Белугина» А. Островского), Елизавета Валуа («Дон Карлос» Ф. Шиллера), Валя («Иркутская история» А. Арбузова), Елизавета Андреевна Протасова («Живой труп» Л. Толстого), Лиза («Дети солнца» М. Горького). В Пензе у Зои Васильевны родилась дочь — Ирина Розанова (1961) — будущая нар. артистка РФ.

С 1963 г. З.В. Белова — актриса Рязанского драмтеатра.

С первых ролей вошла в число ведущих исполнителей театра. Сыграла бол. 50 ролей, в т. ч.: Дженни Герхардт («Дженни Герхард» Т. Драйзера), Сара Бернар («Смех лангусты или Игра о Саре Бернар» Дж. Маррелла), Мамаша Кураж («Мамаша Кураж и её дети» Б. Брехта), Раневская («Вишнёвый сад» А. Чехова), Кручинина («Без вины виноватые» А. Островского), Татьяна Фёдоровна Титова, мать поэта («Сергей Есенин» Н. Шундика), Сосипатра Семёновна («Красавец мужчина» А. Островского) и др. Регулярно выступает с творческими вечерами, поэтическими программами (Пушкин, Есенин, Ахматова, Цветаева и др.). В 1999 г. выступала в госпиталях перед ранеными в Чечне.

Лауреат Премии «За честь и достоинство в профессии» Международного фестиваля «Смоленский ковчег» (2008). Награждена орденами Дружбы, Почёта.

БЕЛОЗЕРЦЕВ

Иван Александрович

(р. 15.09.1958) — общественный деятель, председатель Пензенской городской Думы — Глава города Пензы (2004–2012), председатель Законодательного собрания Пензенской области, полковник.

Родился в с. Бараново Ливенского р-на Орловской обл. В 1980 г. окончил Ульяновское высшее танковое командное училище, в 1992 г. — Гуманитарную академию Вооруженных Сил РФ.

Армейскую службу начал в 1980 г. командиром взвода учебно-боевых танков, находился на комсомольской и партийной работе в танковых подразделе-



ниях. В 1992–1999 гг. служил зам. военного комиссара Пензенской обл. по работе с личным составом, в 1999–2004 гг. был начальником отдела кадров и учёта офицеров запаса Пензенской области. И.А. Белозерцев избирался депутатом Пензенской городской Думы третьего и четвертого созывов. В 2004–2012 гг. был Главой города Пензы. Его профессионализм и настойчивость способствовали тому, что за короткое время были выработаны чёткие, системные и планомерные механизмы функционирования городской Думы. С июня 2006 г. — председатель Ассоциации муниципальных образований Пензенской области. С октября 2012 г. И.А. Белозерцев — Председатель Законодательного Собрания Пензенской области.

БЕЛОРЫБКИН

Геннадий Николаевич

(р. 12.06.1962) — историк, археолог, доктор исторических наук (2003), профессор (2006), Почётный работник высшего профессионального образования Российской Федерации (2009).

Родился в Казани, в рабочей семье. Там же закончил с отличием среднюю школу. С 1977 г., ещё будучи школьником, участвовал в археологических экспедициях. С 1980 г. начал вести раскопки на территории Пензенского края и заниматься изучением этногенеза народов Среднего Поволжья.

В 1984 г. окончил с отличием Казанский государственный университет и поступил в ИЯЛИ КФ АН СССР в качестве аспиранта. В 1986 г. перешёл в Пензенский



государственный педагогический институт им. В.Г. Белинского ассистентом кафедры истории СССР, где работал под руководством В.И. Лебедева. В 1991 г. Г.Н. Белорыбкин защитил кандидатскую диссертацию «Домонгольские памятники болгарского типа Верхнего Посурья и Примокшанья (на пути из Булгара в Киев)» в Институте археологии АН УССР (Киев). После этого он продолжал ездить в археологические экспедиции. Участвовал во многих научных конференциях (Воронеж, Рязань, Н. Новгород, Казань, Саратов, Санкт-Петербург, Москва и др.), результатами раскопок доказывая существование в Верхнем Посурье средневекового торгового пути из Булгара в Киев и проживание на Суре и Мокше — болгар, буртас и мордвы.

В 1997 г. Белорыбкин стал главным редактором научного и научно-популярного журнала «Краеведение». В 1998–2007 гг. он — зав. кафедрой истории древнего мира, средних веков и археологии ПГПИ им. В.Г. Белинского. В нач. 2004 г. открыл аспирантуру по археологии, где ежегодно защищаются аспиранты. Впервые в Пензе провёл XXXVI Урало-Поволжскую археологическую студенческую конференцию. В 2007–2013 гг. был ректором ГАОУ ДПО «Пензенский институт развития образования», с 2013 г. — проректор (директор Пензенского филиала) Московского государственного университета технологий и управления.

Г.Н. Белорыбкин опубликовал ок. 200 научных статей, составил 11 региональных археологических и исторических карт, несколько учебных пособий, два из которых были утверждены в качестве регионального школьного учебника по истории. Основные труды: «Историография древней истории Пензенского края» (в соавторстве), «Золотарёвское поселение», «Западное Поволжье в средние века», «История Пензенского края в 2-х частях. Учебное пособие для основной школы». Изданы также электронные учебные пособия и мультимедийные диски по истории Пензенского края и Среднего Поволжья. Подготовил закон Пензенской области «Об охране археологического наследия».

К наиболее ярким открытиям Белорыбкина можно отнести исследования Золотарёвского городища, где были обнаружены следы самобытной буртаско-болгарской и аскизской культур. Здесь же встречено множество привозных вещей со всего мира, которые с одной стороны отражают обширные торговые контакты населения Золотарёвского городища, а с другой стороны являются свидетельством расположения здесь княжеского замка. Помимо этого было обнаружено огромное количество следов сражения 1237 года, в котором соединённые силы буртас, болгар, мордвы, половцев, русских противостояли армии завоевателей под командованием Батыя. В сентябре 2006 г. в с. Золотарёвке был открыт археологический музей, главным организатором которого стал Г.Н. Белорыбкин.

БЕР

Виктор Николаевич

(24.10.1845 – 15.01.1901) — общественный деятель, тайный советник, егермейстер (начальник придворных егерей) двора Его Императорского Величества, пензенский дворянин.

В 1866 г. окончил Николаевское кавалерийское училище и был назначен для прохождения военной службы в лейб-гвардии Гусарский полк. Начав службу со скромного чина корнета гвардии, он закончил её в чине тайного советника. В 1874 г. Бер вышел в отставку ротмистром, избирался гласным губернского земского собрания от Пензенского

уезда, в 1888-1890 гг. состоял симбирским вице-губернатором. В 1890 г. Виктор Николаевич занял должность управляющего Московской удельной конторой,



в 1892 г. вернулся в органы управления земства Пензенского уезда. В 1900 г. стал помощником начальника Главного управления уделов. В.Н. Бер состоял членом Общества любителей породистых собак, Общества рысистой бега. С 1875 г. и до конца дней своей жизни был почётным попечителем Пензенской первой мужской гимназии. Поместье В.Н. Бера размером 812 десятин находилось в с. Пановка Пензенского уезда.

БЕРИНГОВ

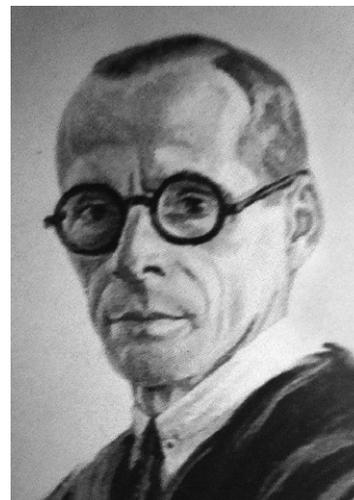
Митрофан Михайлович

(23.10.1889 – 16.03.1937) — живописец.

Родился в с. Поим Чембарского уезда. Первые уроки живописи Митрофан Михайлович получил в 1903–1905 гг. у преподавателя Пензенской духовной семинарии Николая Карловича Грандковского, работавшего одновременно преподавателем живописи и рисования в Пензенском художественном училище им. Н.Д. Селивёрстова. В 1913–1915 гг. Берингов учился в Рисовальной школе Императорского общества поощрения художеств у академика живописи Николая Константиновича Рериха и в анималистическом классе Аркадия Александровича Рылова.

Митрофан Михайлович участвовал в трёх российских революциях 1905 и 1917 гг. Главного героя революции он увидел в лице В.И. Ленина и поторопился набро-

сать его профильный портрет: в апреле 1917 г., когда Ильич находился в Петрограде во дворце Кшесинской, художник рисовал его с натуры. Берингов стал,



пожалуй, первым художником, рисовавшим вождя. В 1918 г. Берингов оказался в Томской губернии, где был избран в состав революционного комитета. Вернувшись в Москву, он вступил в Ассоциацию художников революционной России (АХРР), созданной в 1922 г. Многие свои работы он создал во время поездок на север, и даже при плавании на ледоколе «Седов» по Северному Ледовитому океану. В 1933 г. на выставке М.М. Берингов представил свои картины «Красногвардейский патруль», «Взятие Бастилии», «Рыбаки Мурмана», «Ледяной поход Балфлота», «Мыс Челюскин». Работы художника хранятся в Государственной Третьяковской галерее, Государственном Русском Музее.

БЕРШАДСКИЙ

Моисей Абрамович

(19.05.1912 – 07.05.1983) — организатор застройки г. Пензы, заслуженный строитель РСФСР (1963).

Родился в г. Каменка (Молдавия). В 1931 г. окончил строительный техникум в Балте и начал свою трудовую деятельность на стройках Тульской и Свердловской областей. В 1939 г. окончил Одесский инженерно-строительный институт. В годы Великой Отечественной войны руководил строительством оборонных объектов в Свердловской обл. С 1946 г. жил и работал в Пензе начальником строительного-монтажного



Застройка микрорайона Западная поляна. Начало 1960-х гг.

управления, участвовал в строительстве заводов компрессорного и химического машиностроения. Возглавлял крупные строительные организации Пензы: в 1950–1952 гг. — «Пензмашприборстрой», в 1952–1959 гг. — УНР-205 треста



№ 48 «Жилстрой».

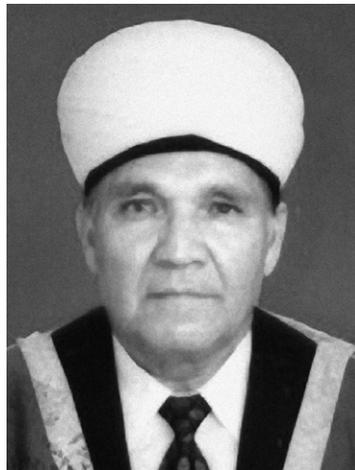
Общегосударственная программа переселения людей из ветхих бараков предвоенных и военных лет в благоустроенное жильё потребовала создания в 1959 г. в городе строительного комплекса на передовых технических и организационных основах — треста «Жилстрой». Руководство им было поручено Моисею Абрамовичу Бершадскому, который ввёл внутреннюю специализацию, создал хозрасчётные участки отделочников и нулевого цикла, проектную группу. Интенсивная застройка Пензы в 1960-х гг. с неблагоприятными грунтовыми условиями потребовала перехода на свайные фундаменты. Пенза обязана Бершадскому комплексной застройкой города, которая велась поточным методом. В 1960 г. началась застройка Западной Поляны, в сер. 1960-х гг. строительство перешло на новые площади в районе ул. Циолковского, Луначарского,

Карпинского, Вяземского и по проспекту Победы уверенно продвигалось в сторону Арбеково.

Награждён орденами «Знак Почёта» (1958), Трудового Красного Знамени (1966), Октябрьской революции (1971).

БИБАРСОВ

Аббас Шабанович (1937 – 04.10.2012) — мусульманский деятель России, председатель Единого духовного управления мусульман Пензенской области (с 1998 г.), член Совета муфтиев России.



Родился в с. Средняя Елюзань Городищенского р-на. С 1956 г. по окончании школы был разнорабочим, с 1964 г. учился в медресе «Мир-и-Араб» в Бухаре. В 1972–1975 гг. Бибарсов учился на богословском факультете в Дамасском университете в Сирии. В 1975 г., исполняя обязанности имам-хатыба соборной мечети Уфы, был избран первым заместителем муфтия по религиозным делам. В 1984–1989 гг. А.Ш. Бибарсов — имам-хатыб соборной мечети в Баку. В 1990 г. Комитет СССР по делам религий предложил Аббасу Шабановичу пост имам-хатыба Московской

соборной мечети, но он отклонил это почётное предложение и вернулся в родную Среднюю Елюзань. Неоднократно совершал хадж в Мекку, в составе ДУМЕС неоднократно посещал мусульманские страны: Алжир, Марокко, Тунис. В 2006 г. Бибарсов на правах члена вошёл в состав Общественной палаты Пензенской области, в 2010 г. избран членом Общественного совета при региональном управлении МВД РФ. Два сына Аббаса Шабановича обрели известность в мусульманском мире своим высоким религиозным и общественным положением: Муккадас является муфтием ДУМ Поволжья, Аюб — первый заместитель председателя ДУМ Башкартостана.

БИРЮКОВ

Владимир Иванович (род. 07.12.1957) — художественный руководитель Пензенского областного театра «Кукольный дом», заслуженный деятель искусств РФ.

Родился в г. Жёлтые Воды Днепропетровской обл. (Украина) в рабочей семье. В 1973–1977 гг. учился на актёрском факультете Днепропетровского государственного театрального училища. В 1977–1979 гг. служил в рядах Советской Армии. С 1979 по 1984 гг. учился в Ленинградском Государственном институте театра, музыки и кино, после окончания которого с сентября 1984 г. по май 1989 г. работал главным режиссёром Театра кукол г. Братска (Иркутская обл.).

С мая 1989 г. В.И. Бирюков — главный режиссёр Пензенского областного театра кукол, а с 2002 г. и по настоящее время — художественный руководитель театра. За время работы в Пензенском областном театре кукол Владимир Иванович осуществил около 50 постановок

спектаклей в качестве режиссёра. Кроме того, им написаны пьесы для театра кукол: «Зачарованный вебрь», «Чудеса людей боятся», «Русальская сказка», «Вечер накануне Ивана Купала» (по мотивам повести Н.В. Гоголя), «Зимняя сказка», «Забытая сказка», «Братец Лис & Братец Кролик», «Жили-Были...», «Мой друг Джинн», «Знаменитый утёнок Тим» «Ангел, Принц и Апельсины».

Бирюков создал в Пензе свой, авторский театр, его спектакли получили множество наград на российских и международных фестивалях театров кукол, в частности: «Русальская сказка» — Гран-при (Венгрия, 1999); «Зимняя сказка» — Первая премия



(Польша, 2002), призы «Лучшая работа режиссёра» и «Лучший актёрский ансамбль» на 16-ом Международном фестивале театров кукол (Сербия, 2009).

Неоднократно спектакли Пензенского театра кукол номинировались на Национальную театральную Премию «Золотая маска» (одну из самых престижных в театральном мире России). Спектакль «Зимняя сказка» в 2003 г. стал лауреатом Премии «Золотая Маска» в номинации «Лучшая работа художника». В 2005 г. дипломантом «Золотой Маски» стал спектакль «Забытая сказка». В 2010 г. спектакль «Мой друг Джинн» стал лауреатом Премии «Золотая Маска» в номинации «Лучшая работа художника». В 2011 г. спектакль «Медведь» стал лауреатом Премии «Золотая Маска» в номинации «Лучшая работа спектакль». Кроме того, «Медведь» в постановке В.И. Бирюкова

получал призы «Лучшая работа режиссёра» на российских фестивалях — в Костроме (2010), Омске (2011) и Краснодаре (2012). В мае

мире России и любимый зрителями в родной Пензе. Театр Бирюкова неперенный участник международных (Голландия, Украина,



Сцена из спектакля «Забытая сказка». Постановка В. Бирюкова

2013 г. на III Международном фестивале кукольных театров Омске пензенский «Кукольный Дом» одержал победу в трёх номинациях: «Лучший режиссёр» (В. Бирюков), «Лучший художник» (К. Мельников) и «Лучшая мужская роль» (С. Пахомов).

Благодаря творческой активности Владимира Ивановича Пензенский областной театр «Кукольный дом» вырос в высокопрофессиональный творческий коллектив, имеющий в репертуаре спектакли разных жанров и стилей, известный в театральном

Венгрия, Турция, Польша, Иран, Сербия, Франция, Чехия) и российских фестивалей (Архангельск, Рязань, Самара, Тольятти, Санкт-Петербург, Москва, Оренбург, Пермь, Южно-Сахалинск, Калининград, Киров, Рыбинск).

В.И. Бирюковым осуществлены постановки спектаклей в театрах Абакана, Волгограда, Калуги, Краснодара, Костромы, Курска, Магнитогорска, Москвы, Нижнего Тагила, Новосибирска, Оренбурга, Петрозаводска, Санкт-Петербурга, Ставрополя, Слупска (Польша).

БЛАГОРАЗУМОВ

Николай Васильевич

(1836 – 21.12.1907) — богослов, церковный писатель, протопресвитер Московского Успенского собора Московского Кремля.

Родился в Пензенской губ. в семье приходского священника Василия Благоразумова, окончившего в 1832 г. Пензенскую духовную семинарию. В 1857 г., по окончании той же семинарии, поступил в Санкт-Петербургскую духовную академию. После окончания академии 11 сентября 1861 г. Н.В. Благоразумов был назначен в родную семинарию преподавателем гражданской истории. Осенью того же года он успешно защитил магистерскую диссертацию «О постановлениях апостольских» и был принят преподавателем патристики и латинского языка в Московскую духовную семинарию с одновременной службой в Николаевской семинарской церкви. 16 мая 1869 г. был избран ректором Московской семинарии, занимал эту должность до 1892 г. Он был инициатором создания Братства святителя Николая для оказания помощи нуждающимся студентам.

В 1879 г. Николая Васильевича избрали членом совета Православного миссионерского общества. Это были годы творческого подъёма Николая Васильевича: вышли в свет его книги «Святоотеческая хрестоматия» (1884) и «Апологеты древнехристианской церкви» (1899). 16 июля 1892 г. он получает назначение на должность протопресвитера кремлёвского Успенского собора и становится членом Московской синодальной конторы. В 1895 г. Благоразумов возглавил настоятельство московского придворного Верхоспасского собора и стал благочинным московских придворных соборов и церквей. Отдав Московской духовной семинарии 23 годы своей жизни, он остался её почётным членом, а в 1902 г. эту же честь ему оказала и Московская духовная академия. Награждён орденами Св. Анны 1-й ст. (1901), Св. Владимира 4-й, 3-й и 2-й ст. (1882–1896).

На его смерть откликнулись многие центральные светские и церковные издания, а в «Пензенских епархиальных ведомостях» за 4 января 1908 г. был напечатан некролог «Памяти Н.В. Благоразумова»,

автором которого был хорошо его знавший журналист Александр Фёдорович Селиванов.

БЛИНКОВ

Алексей Никитич

(23.07.1913 – 22.09.1985) — инженер-новатор, лауреат Сталинской (Государственной) премии (1944).



Родился в Пензе в рабочей семье. В 1931 г. окончил фабрично-заводское училище при Пензенском вело-заводе им. Фрунзе, работал механиком. По окончании в 1934 г. Пензенского механического техникума был переведён на должность конструктора. В 1935–1939 гг. проходил действительную военную службу в Красной Армии. После демобилизации в 1939 г. вернулся на вело завод. В 1944 г. за разработку средств автоматизации и механизации процессов сборки А.Н. Блинков был удостоен Сталинской премии. С 1959 г. работал заместителем главного инженера Пензенского завода «ЗиФ». В 1962 г., после окончания филиала промышленно-экономического института был назначен на должность директора Пензенского филиала «ВНИТИприбор». Возглавлял научно-исследовательский институт до 1976 г. Награждён орденом Трудового Красного Знамени (1966).

БЛИНОХВАТОВ

Александр Фёдорович

(28.08.1948 – 04.08.2004) — профессор, доктор химических наук (1993), действительный член РАЕН (1996).

Родился в с. Студеновка Саратовской обл. В 1971 г. окончил химический факультет Саратовского

университета, был аспирантом, работал в alma mater ст. научным сотрудником. Затем переехал в Пензу, где в 1976–1994 гг. заведовал кафедрой химии Пензенского сельскохозяйственного института (ПСХИ), а в 1994 г. занял пост его ректора. А.Ф. Блинохватов руководил институтом в самое сложное время, когда многие вузы



оказались на грани закрытия: прекратилось финансирование на содержание института, уменьшились средства на оплату труда сотрудников, многие из них были сокращены, увеличена учебная нагрузка. Ректору удалось преодолеть возникшие трудности и сохранить накопленный потенциал. В 2001 г. подготовительные курсы были преобразованы в факультет довузовской и послевузовской подготовки. Блинохватов активно занимался научными исследованиями, синтезировал более 250 новых химических соединений, выявил в их среде иммуномодуляторы, стимуляторы продуктивности сельскохозяйственных животных и растений, профилактические средства, пестициды, антимикробные и противогрибковые средства. Учёным было опубликовано св. 100 научных работ. Награждён орденом Дружбы народов.

БОБРОВ

Николай Александрович

(19.04.1921 – 12.07.1942) — воздушный стрелок-радист, участник Великой Отечественной войны, Герой Советского Союза (1943).

Родился в Пензе в семье служащего. Окончил среднюю школу в Москве в 1939 г. и поступил в Московский институт тонкой

химической технологии. В том же году был призван в Красную Армию. Окончил курсы младших авиаспециалистов. В боях с немецко-фашистскими захватчиками с 22 июня 1941 г. Воевал в Прибалтике, затем на Ленинградском фронте в качестве стрелка-радиста 44-го скоростного бомбардировочного



полка. Участвовал в 67 боевых вылетах, был награждён орденом Красного Знамени.

В последнем бою при заходе на цель в районе Лемболово Всеволожского р-на Ленинградской обл. самолёт «Пе-2» был подбит и загорелся. Когда пламя охватило весь самолёт, лётчик Алёшин направил его на артиллерийскую батарею противника. Ведомые экипажи были свидетелями того, как до последнего мгновения не прерывал огня пулёмёт самого младшего из членов героического экипажа — Николая Боброва. Ценой своей жизни экипаж самолёта выполнил боевую задачу. Всем членам экипажа посмертно было присвоено звание Героев Советского Союза с вручением орденов Ленина. На месте гибели экипажа (С.М. Алёшина, В.А. Гончарука и Н.А. Боброва) сооружён монумент с барельефами героев.

БОЛДИН

Иван Васильевич

(16.08.1892 – 28.03.1965) — советский и государственный деятель, военачальник, генерал-полковник (1944).

Родился в д. Высокой Инсарского уезда Пензенской губ. В Первую мировую войну получил звание унтер-офицера — младшего офице-

ра командного состава. За революционную агитацию был разжалован в рядовые. В 1918 г. вступил в партию большевиков и назначен заместителем, а затем председателем Инсарского уездного исполкома. В январе 1919 г. избран членом Пензенского губернского исполкома и заместителем заведующего губфинотделом. Часто приезжал



в Пензу на заседания губисполкома или на губернские съезды, останавливался в гостинице «Россия» (позже носила назв. «Сура»). В июле 1918 г. участвовал на правах делегата от Пензенской губ. в работе V-го Всероссийского съезда Советов, принявшего Конституцию РСФСР. В 1919 г. по партийной мобилизации Болдин направлен в Рабоче-Крестьянскую Красную Армию, участвовал в Гражданской войне (был командиром полка). В 1936 г. окончил Военную академию им. Фрунзе. В 1939–1940 гг. И.В. Болдин командовал войсками Калининского военного округа, был зам. командующего войсками Западного военного округа. В годы Великой Отечественной войны — командующий 50-й армией, с 1945 г. — зам. командующего войсками 3-го Украинского фронта. После войны служил на командной работе в ряде военных округов, с 1958 г. — в Министерстве обороны СССР. Награждён орденами Ленина (дважды), Красного Знамени (трижды), Суворова I-й ст., Кутузова I-й ст., Красной Звезды (дважды).

БОЛДЫРЕВ

Николай Николаевич

(1855 – 1907) — земский деятель, статский советник.

Окончил Императорское училище правоведения с чином титулярного советника (1875) и был определён на службу в департамент Министерства юстиции. С 1883 г. — товарищ прокурора Пензенского окружного суда, с 1887 г. — товарищ прокурора Тамбовского окружного суда. В 1891 г. вернулся на пензенскую землю в качестве земского начальника 4-го участка Пензенского уезда (с производством в статские советники). С 1902 г. Н.Н. Болдырев — член Пензенской губернской земской управы, член Пензенского уездного попечительства о детских приютах и член уездного комитета попечительства о народной трезвости. В с. Крутец Пензенского уезда имел 1156 десятин земли. Награждён орденом Св. Станислава 3-й ст. (1880).

БОЛДЫРЕВ

Николай Николаевич

(09.07.1884 – 1964) — профессор, заведующий кафедрой химии Омского ветеринарного института.

Родился в Пензе. Сын статского советника Николая Николаевича Болдырева. В 1902 г. окончил 2-ю Пензенскую мужскую гимназию, в 1911 г. — физико-математический факультет Московского университета (шестилетний перерыв в учёбе был связан с исключением из университета за участие в революционной деятельности). В 1911 г. Болдырев был направлен преподавателем в Ковенское сельскохозяйственное училище. В 1915 г., в связи с началом боевых действий Первой мировой войны, Николай Николаевич вынужден был оставить Ковно и уехать с семьёй в Омск. Здесь он устроился в сельскохозяйственное училище. В конце 1919 г. Болдырев добровольно вступил в Красную Армию, но получил тяжёлое ранение и летом 1920 г. вернулся в Омск. В голодные 1920–1921-е гг. вместе с семьёй жил в с. Побочино Одесского р-на Омской области, работал в мыловаренной артели. В 1920-е гг. преподавал химию в различных учебных заведениях Омска. С 1930 г. Болдырев стал заведовать кафедрой в Омском ветеринарном институте. Занимался активной научной деятельностью. Автор 57 научных работ, которые затрагивали поиск заменителей

импортных лекарственно-технических растений среди дикорастущей флоры Зап. Сибири, изучение состава минеральных источников сибирских озер. Профессор Н.Н. Болдырев остался в истории Омского института и как состоявшийся, талантливый педагог, обладавший глубокой эрудицией.

БОЛДЫРЕВ

Пётр Григорьевич

(1924 – 1993) — государственный и общественный деятель.

Родился в с. Синенькие Ворошиловского р-на Саратовской обл. Участник Великой Отечественной войны, пулемётчик. В 1944 г.



поступил на факультет лесомелиорации Саратовского сельскохозяйственного института. В 1950 г. стал директором Кададинского лесхоза Пензенской обл. В мае 1953 г. Болдырев был направлен на партийную работу — третьим секретарём Сосновоборского райкома партии, но в ноябре 1953 г. вернулся в Кададинский лесхоз работать по специальности. В январе 1960 г. возглавил Пензенское управление лесного хозяйства, имевшее высокий рейтинг в СССР: на базе лесного хозяйства Пензенской области проводились Всесоюзные, Всероссийские и международные семинары.

В 1967–1968 гг. П.Г. Болдырев — первый заместитель председателя Пензенского облисполкома. С июня 1968 г. по май 1973 г. работал министром лесного хозяйства РСФСР, а в 1973–1985 гг. был начальником гослесинспекции Гослесхоза СССР. По инициативе Петра Григорьевича в Сосновоборске

в 1970 г. был открыт лесной техникум (ныне колледж), восстановивший дореволюционные традиции лесного образования в Пензенском крае. В 2011 г. на здании Сосновоборского колледжа была установлена мемориальная доска с текстом: «Болдыреву Петру Григорьевичу (1924–1993) — основателю Пензенского лесного техникума 17 июля 1970 года». Награждён орденами Славы III-й ст., Отечественной войны II-й ст., Трудового Красного Знамени (дважды).

БОРИСОВ

Василий Дмитриевич

(01.09.1918 – 01.04.1982) — лётчик, полковник, Герой Советского Союза (1945).

Родился в семье крестьянина в д. Ивановка Каменского р-на. Вскоре семья переехала в Пензу, где Василий окончил 7 классов и два курса рабфака. Работал диспетчером на Пензенском велосипедном заводе. Занимался в Пензенском аэроклубе. В 1939 г. был призван в ряды Красной Армии. Год спустя окончил военную школу лётчиков в Таганроге. В Великой Отечественной войне с первых дней на Юго-Западном, Сталинградском, Южном и 4-м Украинском фронтах. Командир звена 8-го отдельного разведывательного авиаполка 8-й воздушной армии, капитан. В.Д. Борисов совершил ок. 200 боевых вылетов, дважды горел. После войны окончил Высшие лётно-тактические курсы, служил в войсках. С 1960 г.

в звании полковника вышел в запас. Работал в аэропорту г. Борисполь (Украина). Награждён орденами Ленина, Красного Знаме-



ни (трижды), Отечественной войны I-й ст., Богдана Хмельницкого, Красной Звезды (дважды). В г. Каменке Пензенской обл. установлен бюст В.Д. Борисова.

БОРИСОВА

Александра Михайловна

(1907 – 1980) — спортивный организатор и педагог, заслуженный учитель школы РСФСР (1959).

Получив педагогическое образование, она решила посвятить себя спорту. 10 июня 1943 г. Народный комиссар просвещения РСФСР принял решение об организации в Пензе с 1 января 1945 г. детской спортивной школы с подчинением отделу народного образования.



Ул. Московская, 74, где располагалась спортивная школа А.М. Борисовой

В сущности, её организатором и первым директором стала А.М. Борисова, приверженец «Сокольской гимнастики» и первого её преподавателя в Пензе Святополка Иосифовича Слабы. Школа с отделением художественной гимнастики была открыта в здании второй средней школы на ул. Московской, 74. К августу 1945 г. коллектив тренеров насчитывал 9 чел., из которых 6 составляли женщины. Александра Михайловна Борисова стояла во главе школы с 1945 по 1962 гг., поэтому у этого спортивного учебного заведения было своё название «ДСШ Борисовой». Обладая твёрдым и независимым характером, она всегда отстаивала и защищала своё детище, когда некоторые всеильные чиновники стремились закрыть школу. Борисова воспитала достойную смену: бразды правления от Борисовой принял Игорь Александрович Киреев; в 1966–1984 гг. директором была Анна Ивановна Тихонова, которой пензенская школа художественной гимнастики обязана своим расцветом; в 1984–2008 гг. эстафету подхватил Валерий Георгиевич Старкин — «Отличник народного образования», засл. тренер России, кавалер ордена Дружбы. А.М. Борисова была награждена орденами «Знак Почёта» (1949) и Трудового Красного Знамени (1954).

БОРОДИН

Алексей Иванович

(30.03.1917 – 08.09.1999) — лётчик, полковник, Герой Советского Союза (1943).

Родился в семье крестьянина в д. Октябрьская Чембарского уезда. Окончил 7 классов Поимской школы. В 1938 г. окончил горный рабфак им. Артёма в Москве и один курс Пермского сельхозинститута. В 1939 г. был призван в Красную Армию, год спустя окончил Пермскую военную авиашколу. В 1941 г. вступил в ВКП(б). С сентября 1941 г. участвовал в боях на штурмовике «Ил-2», был ранен. А.И. Бородин — участник Сталинградской битвы в должности начальника воздушно-стрелковой службы 504-го штурмового авиаполка 226-й штурмовой авиадивизии 8-й воздушной армии. После войны служил на командных должностях в авиации, окончил Военно-воздушную ака-

демию им. Жуковского. С 1963 г. в запасе. А.И. Бородин жил в Пензе, похоронен на Аллее Славы Ново-Западного кладбища.



Награждён орденами Ленина, Красного Знамени (трижды), Отечественной войны I-й и II-й ст., Александра Невского, Красной Звезды. В с. Поим на здании средней школы установлена мемориальная доска.

БОЧКАРЕВ

Виктор Константинович

(21.05.1924 – 15.10.1987) — участник Великой Отечественной войны, Герой Социалистического Труда (1967).

Родился в с. Липовка (ныне — Лунинский р-н). Получил среднеспециальное сельскохозяйственное образование. В 1942–1943 гг. был курсантом Пензенского миномётного училища, с мая 1943 г. — на фронте в должности командира взвода. После ранения в 1943 г. находился на излечении в госпитале. Награждён орденом Отечественной войны II-й ст. В 1944–1945 гг. — военрук в Липовской школе. После окончания Великой Отечественной войны В.К. Бочкарёв работал участковым агрономом в Лунинской МТС и учителем в Липовской семилетней школе, в 1953–1967 гг. он — агроном колхозов им. Куйбышева и «Вперёд к коммунизму» и управляющий отделением. За достигнутые успехи в увеличении производства и заготовок зерна в 1966 г. был удостоен звания Героя Социалистического Труда. С 1980 г., находясь на пенсии, проживал в Пензе.

БРЕУСОВ

Александр Алексеевич

(р. 04.03.1947) — генеральный директор ООО «Персональная творческая мастерская А.А. Бреусова», член Союза архитекторов России, Почётный архитектор России (2012).

Родился в Алма-Ате (Казахстан) в семье служащих. В 1973 г. окончил Алма-Атинский политехнический институт по специальности «архитектура». Профессиональную карьеру архитектора начал в 1965 г. в проектно и научно-исследовательском институте «ГИПРОНИИХИМАШ» (г. Алма-Ата). Работал чертёжником, техником, старшим архитектором,



руководителем группы, главным архитектором отдела. В 1975 г. по приглашению главного архитектора города Р.Н. Попрядухина и председателя горисполкома А.Е. Щербакова переехал в Пензу. В 1975–1976 гг. работал заместителем главного архитектора г. Пензы. В 1976–1984 гг. А.А. Бреусов работал в Институте «Пензгражданпроект» — руководителем группы, главным архитектором проектов, и. о. главного архитектора Института. В 1984–1990 гг. работал архитектором художественных мастерских при Пензенском отделении Союза художников СССР. Одновременно преподавал на кафедре градостроительства Пензенского инженерно-строительного института.

Бреусов избирался председателем Пензенского отделения Союза архитекторов СССР (1986–1992), входил в Правление Союза архитекторов РСФСР (1986–1992). В 1986 г. Александр Алексеевич создал первую в Пензе коммер-

ческую проектную организацию «Архпроект». В 1990 г. он создал и возглавил творческую мастерскую. Александр Алексеевич



Здание Сбербанка на ул. Суворова (проект А.А. Бреусова)

был автором или входил в состав авторских коллективов при создании проектов многих объектов в Пензе (дворец «Праздничный» на берегу Суры; торговый центр «Арбат»; институт усовершенствования врачей в Арбеково; жилой квартал ул. Володарского – Московская – Кураева – К. Маркса и др.). В 1994 г. принимал участие в конкурсе на проектирование здания Сбербанка в г. Пензе и выигрывал его. В практический опыт проектирования и строительства в Пензе мастерская А.А. Бреусова внесла целый ряд новейших технологий, в т. ч. энергосберегающих, экологически чистых и безопасных. Проект получил достойную оценку в Пензе и в стране: последовал ряд заказов из др. городов России — Саратов, Нижневартовск, Воронеж, Москва, Санкт-Петербург, Петрозаводск, Самара, Астрахань, Ханты-Мансийск и др., где коллективом Бреусова были спроектированы и построены жилые и общественные здания.

Мастерская А.А. Бреусова принимала участие в разработке проекта гостиничного комплекса на Красной Поляне в Сочи в рамках подготовки зимней Олимпиады 2014 года. В 2008 г. Персональной творческой мастерской и дизайн-студией «Арх-Идея» был выполнен проект Пензенского драматичес-

кого театра. Здание театра было успешно построено под непосредственным авторским надзором, а в 2011 г. авторский коллектив

был награждён Золотыми медалями и Дипломами Российской Академии Художеств. В настоящее время мастерская А.А. Бреусова подготовила проектные предложения по застройке набережной реки Суры, железнодорожного вокзала станции Пенза-I, гостиницы в районе Пензенского аэропорта. По проектам А.А. Бреусова в Пензе строятся здания Пензенской областной филармонии и Киноконцертного зала.

БУЛАНКИН

Дмитрий Александрович (р. 08.08.1978) — спортсмен, мотогощик на льду, единственный в мире обладатель титула «Абсолютный победитель», заслуженный мастер спорта РФ (2003).



Родился в Пензе. Его отец Александр Николаевич Буланкин, водитель автобуса, кандидат в мастера спорта, — занимался мотокроссом и гонками на льду. С детства, следуя отцовскому примеру, Дмитрий увлёкся мотоциклом: сам район Бугровка (на склоне холма) располагал к такому виду спорта, да и жил будущий чемпион-мотогощик на Мотоциклетном проезде. Ещё до школы отец сделал ему маленький мотоцикл с колёсами от картинга и мопедовским моторчиком. В школьные годы начал заниматься в мотокружке



На вираже. На переднем плане Д.А. Буланкин

станции юных техников. Заметив способного парня, старший тренер области по мотогонкам Валерий Шумилин пригласил его в ледяной спидвей. С 1996 г. Буланкин — в команде ДОСААФ Пензенской области. В 1996 г. Дмитрий окончил Пензенское ПТУ № 17, получил специальность автомеханика. В 1999–2001 гг. проходил военную службу в бронетанковых войсках. В 1999 г. Д.А. Буланкин вошёл в состав сборной страны. Занимаясь по специально для него составленной системе тренировок (с использованием элементов гимнастики, акробатики, тенниса и даже цирковых упражнений) Дмитрий вскоре стал одним из ведущих гонщиков на льду. В 2007 г. окончил Институт физической культуры (Уфа), в 2010 г. — Спортивную академию.

Чемпион Европы (2003, 2004, 2006, 2009 гг.). Чемпион мира — 2004 г. (в личном зачёте), 2009 г. (в командном зачёте). В 2004 г. Буланкин стал обладателем почётного титула «Абсолютный победитель», завоевав «золото» и Европы, и Мира. За всю историю чемпионатов по мотогонкам на льду (1966–2013 гг.) подобного успеха не имел ни один мотогощик. С 2001 г. Д.А. Буланкин выступает за спортклуб им. Г. Кадырова (Уфа).

БУРЛАКОВ

Иван Иванович (01.01.1910 – 1986) — организатор пензенской промышленности, Почётный гражданин города Пензы (1970).

Родился в г. Николаевске (ныне — г. Пугачёв) Саратовской губ. в семье рабочего. Трудовую деятельность начал в 1930 г. механиком совхоза в Таджикистане. В 1932 г. поступил в Куйбышевский индустриальный институт (ныне — г. Самара). После его окончания, с 1937 по 1945 год работал на Пензенском велосипедном заводе технологом, начальником техбюро, зам. начальника и начальником цеха. В 1941 г. вступил в ВКП(б). С 1945 г. Бурлаков работал техинспектором в ЦК профсоюза сельхозмашиностроения по предприятиям Пензенской области. В 1951 г. назначен главным инженером второго, а в 1955 г. — директором первого арматурного заводов Пензы. В нач. 1960-х гг. он некоторое время работал главным инженером управления машиностроения Пензенского совнархоза, а затем возглавил завод «Тяжпром-арматура» (1961). Как директор, сыграл существенную роль в становлении этого пензенского предприятия, и по сей день являющегося ведущим в области.

В 1963 г. И.И. Бурлакова назначили директором завода «Пенз-

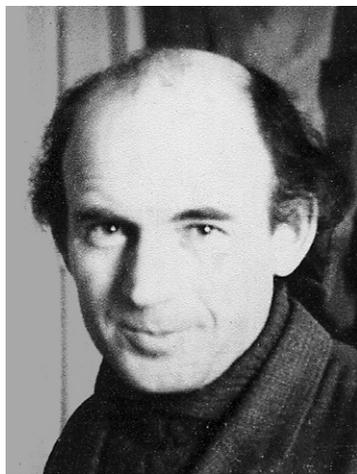
химмаш». За десять лет работы на этом предприятии он вывел его в число передовых в отрасли. Под его руководством на предприятии в 1966 г. впервые в стране был разработан и изготовлен адсорбер, предназначенный очищать выходя-



щие газы и улавливать сероуглерод. В 1975 г. Бурлаков руководил работами по монтажу Монумента Победы на проспекте Победы в Пензе. Неоднократно избирался членом обкома КПСС, депутатом районного Совета депутатов трудящихся. Награждён орденами Трудового Красного Знамени и «Знак Почёта».

ВАЙНЕР**Михаил (Моисей) Исаакович** (р. 24.05.1927) — писатель.

Родился в г. Виннице (Украина). С началом Великой Отечественной войны был эвакуирован на Урал. Жил в г. Орске, где во время войны работал на швейной фабрике, освоил профессию механика по ремонту швейных машинок. «В Орске я провёл не юность. Юности у меня,



в сущности, не было. В мир взрослых война бросила меня прямо из детства и, начиная с сорок третьего, я вкалывал на фабрике по четырнадцать – шестнадцать часов в сутки, неделю — днём, неделю — ночью», — вспоминал Михаил Вайнер. «Я тогда работал на швейной фабрике, сначала учеником механика, а потом сменным механиком. Шили мы гимнастёрки и шаровары для солдат и офицеров», — так он представил свою военную юность в рассказе «Старый новый год» и бычок Тишка». В 1954 г. после окончания Свердловского педагогического института иностранных языков Вайнер приехал в Пензу, где работал учителем английского языка в школе (по неподтвержденной информации — в школе № 11 на ул. Володарского). В Пензе он начинает писать: в 1956 г. в альманахе «Земля родная» был напечатан рассказ «Мать-одиночка». В 1964 г. он вступил в Союз писате-

лей РСФСР и вплоть до отъезда из СССР состоял членом писательской организации Пензенской области.

С нач. 1960-х гг. М.И. Вайнер являлся уполномоченным Литературного фонда СССР по Пензенской области, т. е. отвечал за распределение средств на творческие и социально-бытовые расходы писателей (предоставлял материальную помощь, выделял путёвки в творческие дома отдыха и санатории).

За годы, проведённые в Пензе, Вайнер написал и опубликовал книгу рассказов «Материнское сердце» (1961), повести «Пусть ярость благородная» (1959), «Солнце на лето» (1964), «Несовпадение» (1981), роман «Широкая масленица» (1980) и др.

В 1991 г. Михаил Исаакович выехал на постоянное место жительства в США. Будучи в эмиграции, он опубликовал в журнале «Звезда» (2008) цикл рассказов, в которых даны зарисовки из жизни в Пензе и области. «За те годы, что занимаюсь литературным трудом, накопилось у меня много записей; по разным причинам, цензурным или этическим, их нельзя было вплести в канву повести или романа. Это зарисовки из русской жизни, деревенской и городской, приметы моего времени», — так он предварил публикацию своих рассказов в журнале «Звезда». Главным героем рассказа «Старый Новый год» и бычок «Тишка» из этого цикла выступил писатель и драматург Михаил Роцин (1933–2010), с которым Вайнер дружил.

Главы романа М.И. Вайнера «Весна – осень сорок четвёртого» вышли в журнале «Время и место» (2011, Нью-Йорк) и в сетевом журнале Евгения Берковича «Семь искусств».

ВАРЛААМ**(ЛЕВИН Василий Саввич)**

(ок. 1680 – 26.07.1722) — проповедник староверчества.

Принадлежал к пензенским боярским детям: еще в 1689 г.

в поместье в с. Трескино, что на р. Тюнярь и на р. Виргазим Пензенского уезда велено «в том поместье усады, и на усадех места дворовые, и пашню пахоною, и перелог, и дикое поле, и сено, и лес, и всякие угодьи, а в нем пашни десять четей в поле, а в дву по тому ж, с санными покосы и со всякими угодьи отказать пензенцу Савве Ондрееву сыну Левину в поместье». Детские годы Василий Левин прожил в родительском доме в с. Левино-Чирчине (ныне Камешкирский р-н). Его военная служба началась в Драгунском полку, в 1709 г. он выслужил чин поручика Гренадерского полка. В 1711 г. произведён в капитаны. В том же году отправился в поход в составе 38-тысячной русской армии под командованием Б.П. Шереметева, где находился и сам Пётр I. 120-тысячная турецкая армия прижала русские полки к морю и вынудила её оставить пределы Молдавии, уступив при этом туркам город Азов. Из похода Левин вернулся больным, но продолжил службу в Нежине и Харькове. В Петербурге он служил с духовником А.Д. Меншикова.

В 1719 г. он вышел в отставку, окончательно погрузившись в староверство: Левин отрицал дониконовскую церковность, не признавал троеперстия, шарahalся от четвероконечного креста, не молился на иконы нового письма, считая их дьявольщиной. Свои убеждения Левин проповедовал открыто. Д.Л. Мордовцев в своём романе «Идеалисты и реалисты» описывает ряд исторических сцен, происходивших в Пензе. Главное действующее лицо романа «идеалист» Василий Саввич.

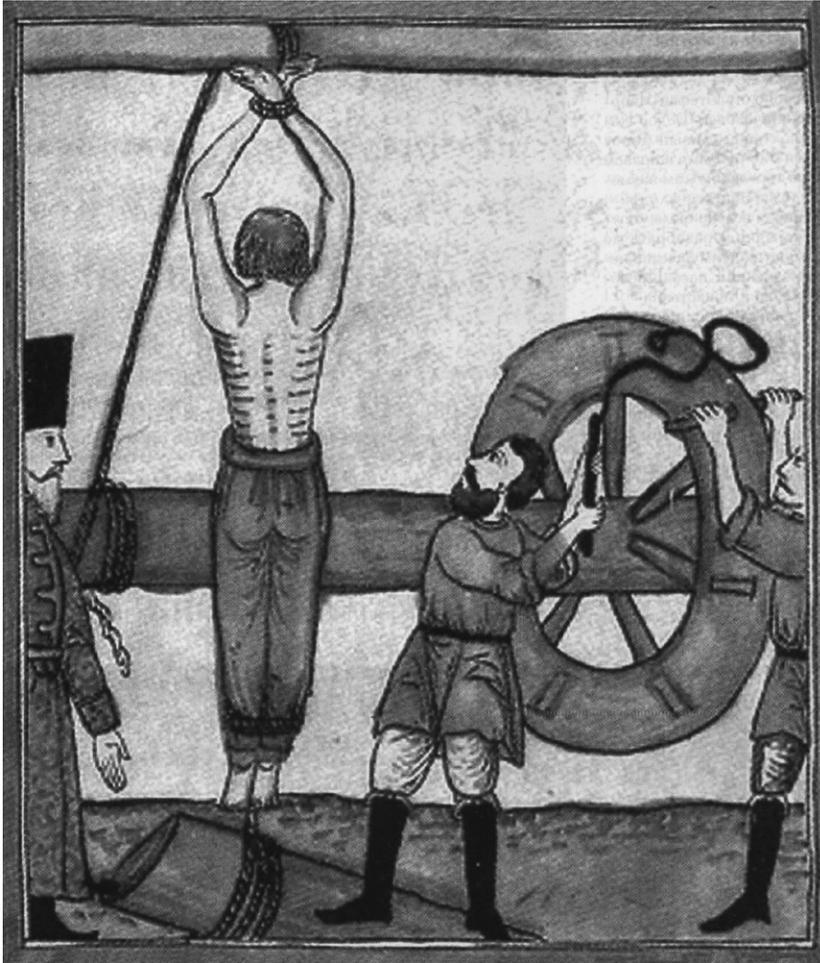
В 1719 г. Пенза получила статус провинциального города Казанской губернии. В 1719–1722 гг. Пензенский провинцией управлял стольник и полковник Василий Алексеевич Новиков (1669–1726). Его губернаторство было омрачено всплеском всеобщего внимания к личности пензенского дворя-

нина Василия Саввича Левина, принявшего монашеский постриг с именем Варлаама. В исторических материалах отмечено: «Его иноческая жизнь проходила в Предтеченском монастыре близ Пензы, где он горячо обсуждал с иноками слова из первого Соборного послания Апостола

отправлена в Пензу и выставлена на столбе, для вечного страха и показания злых дел его».

Об этом писал начальник канцелярии тайных и розыскных дел Андрей Иванович Ушаков: «Казнь Левина не учинена в Пензе для того, что помянутый плут в вине своей прежде принёс покаяние,

в Москве, но, опасаясь прежнего, приказал предварительно вырезать на Генеральном дворе язык старцу. Вместе с Левиным, по то же делу было казнено 6 человек духовного звания. Право пытать и чинить всякого рода экзекуции Всемиловейше предоставлено было полицмейстерской канцелярии Указом Петра от 18 января 1721 года. Царь собственноручно предписал: «...а которые пойманы будут в городе и слободах в каком воровстве, тем розыск и экзекуцию отправлять полицмейстеру», о чём последний должен был рапортовать в Юстиц-коллегию.



Пытка Варлаама на дыбе

Иоанна «придет антихрист, и теперь появилось много антихристов...». Антихрист виделся ему в личности Петра I, который в 1721 г. заменил Патриаршество Святейшим Правительствующим Синодом, что означало победу светской власти над церковной. Антипетровскую пропаганду он проводил даже на пензенском базаре, что вызвало острую реакцию гражданской власти: Варлаам был арестован, отправлен в Москву, где был подвергнут пыткам в Тайной полиции и на Генеральном дворе на дыбе и спицах. При этом он то каялся и клялся, то отказывался от своих признаний. В Москве Варлаам был казнён, тело было сожжено, «а голова его

но потом прежде паки на прежнюю свою злобу обратился. И при сенаторах, будучи на спицах, с великою жестокостью те свои злые слова говорил и объявил, что он прежде покаяние приносил для того, чтобы ему освободиться от смерти и отпустили бы его в монастырь. И если бы де оное учинили, то имел он намерение, чтобы в градах и на путях прежние злые слова (Петр де — антихрист) народу разглашать. А потом, хотя он и принёс чистое покаяние, написав своеручно, однакож опасись вышесказанного его к злобе обращения, чтоб он в пути каким-нибудь образом тех слов народу не разсеял». Ушаков распорядился его казнить

ВАРСОНФИЙ (КУРГАНОВ)

Владимир Афанасьевич

(1834 (1836?) – 08.01.1904) — епископ Русской Православной Церкви (1892).

Родился в Городищенском уезде, брат историка Фёдора Афанасьевича Курганова. Учился в Пензенском духовном училище, в 1856 г. окончил Пензенскую духовную семинарию. В 1857 г. был рукоположен в иерея и направлен на службу в приходской храм родного села. В 1868 г. он овдовел и поступил в Казанскую духовную



академию, которую успешно окончил в 1870 г. Служебная карьера Владимира Афанасьевича успешно складывалась по восходящей: сначала он служил помощником инспектора академии, в 1876 г. был принят законоучителем в Казанский учительский институт, в 1887 г. возведён в сан

протоиерея, а в 1889 г. занял ректорское кресло в Орловской духовной семинарии. Приняв монашеский постриг, Варсонофий был возведён в сан архимандрита, а в 1891 г. назначен ректором Казанской духовной семинарии. Через год он был хиротонисан во епископа Великоустюжского, а в декабре 1903 г. за год до своей кончины Варсонофий был избран почётным членом Казанской духовной академии.

ВАРСОНОФИЙ (СУДАКОВ)

Анатолий Владимирович (р. 03.06.1955) — деятель Русской Православной Церкви, митрополит Саранский и Мордовский, глава Мордовской митрополии.

Родился в с. Малиновка Аркадакского р-на Саратовской обл. в многодетной крестьянской семье. В ноябре 1975 г., по увольнении из армии в запас, устроился алтарником в Михаило-Архангельский собор г. Сердобска. В 1979 г. закончил (за три года) Московскую духовную семинарию; в октябре 1977 г. был принят послушником в братство Троице-Сергиевой лавры. В 1982 г. поступил



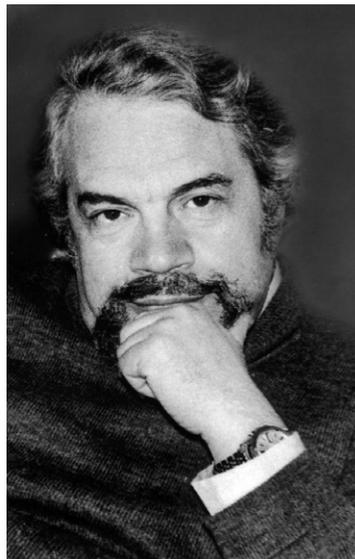
в Московскую духовную академию, которую окончил в 1986 г. кандидатом богословия. В 1986–1988 гг. Варсонофий был настоятелем Казанской церкви г. Кузнецка; в 1988–1991 гг. — настоятелем Успенского собора Пензы, секретарём Пензенского епархиального

управления при правящем архиерее — архиепископе Серафиме. В 1987 г. возведён в сан архимандрита. Участник Поместных соборов Русской Православной Церкви в 1988 и 1990 гг. В феврале 1991 г. Варсонофий был хиротонисан в Москве во епископа новообразованной Саранской епархии (выделена из Пензенской епархии), в феврале 2001 г. был возведён в сан архиепископа. Определением Священного Синода от 31 марта 2009 г. Варсонофий назначен управляющим делами Московской Патриархии. С 25 декабря 2009 г. он — Управляющий делами Московской Патриархии, постоянный член и секретарь Священного Синода. 1 февраля 2010 г. удостоен сана митрополита. Награждён орденом Дружбы (2002).

ВАСИЛЬЕВ

Александр Сергеевич (23.08.1921 – 12.02.2002) — писатель, сценарист.

Родился в Пензе. В раннем детстве лишился отца и воспитывался в семье Бурденко, поскольку его мать вышла замуж вторым браком за брата академика Бурденко. Васильев окончил среднюю школу



№ 4 в Пензе и поступил на сценарный факультет Всесоюзного государственного института кинематографии (ВГИК), но началась война и будущему писателю пришлось пройти совсем другие «университеты». На его долю выпало всё: фронт, плен, фашистский концлагерь. Позднее тема войны стала одной из главных в его творчестве.

В послевоенные годы Александр Сергеевич заканчивает ВГИК. Работает в Таллине, где создавалась киностудия «Таллинфильм», затем возвращается в Пензу.

В 1962 г. он становится членом Союза писателей СССР. Васильев является автором документальных книг: «Мы не сдались» (1960), «Возвращение к легенде» (1968), «На огненном перекрёстке» (1974), «Песнь о Перемышле» (1981), «Будет жить вечно» (1987). Повесть А.С. Васильева «Строгий чертёж Седова» (1978) была посвящена Герою Социалистического Труда Ю.В. Седову, токарю Пензенского машиностроительного завода. В 1995 г. в Москве вышла книга «Умереть, чтобы жить: Невыдуманные истории», где писатель вновь возвращается к годам войны и пишет о самом любимом своём городе — Пензе, о котором он тосковал и куда мечтал вернуться до самого последнего часа своей жизни. Умер в Москве.

ВАСИЛЬЕВСКИЙ

Михаил Николаевич (1874 – после 1932) — профессор Казанской духовной академии.

Родился в с. Васильевке Керенского уезда в семье псаломщика. В 1895 г. окончил Пензенскую духовную семинарию. После окончания в 1899 г. Казанской духовной академии, был оставлен в ней в качестве профессорского стипендиата. В 1911–1915 гг. Васильевский исполнял должность доцента, магистра богословия, экстраординарного сверхштатного профессора академии. В январе 1916 г. стал штатным экстраординарным профессором Казанской духовной академии.

С 13 августа 1900 г. М.Н. Васильевский — казанский противораскольнический и противосектантский миссионер, в 1917 г. он стал членом Предсоборного Совета, а затем членом Священного Собора Российской Православной Церкви (1917–1918). С 1918 г. работал в различных учреждениях, в 1921 г. назначен заведующим архивом Казанского статистического управления. 10 июня 1921 г. был осуждён за «незаконное преподавание в Академии». В 1928 г., когда в Казани был закрыт Богородицкий женский монастырь и образовалась Богородская община, М.Н. Васильевский

вошёл в её состав и был избран председателем церковного совета общины. 31 августа 1930 г. он был осуждён как «участник контрреволюционной организации филиала «ИПЦ» в г. Казани». В 1930–1932 гг. находился в заключении. Дальнейшая судьба неизвестна.

ВАСИЛЬЧИКОВ

Павел Александрович (05.03.1865 – 07.08.1941) — помещик, любитель старины и искусства.

Сын гофмейстера Александра Алексеевича Васильчикова (1832–1890) — директора Эрмитажа, председателя Императорской Археологической комиссии. Образование получил в историко-филологической гимназии и Московском университете. После окончания юнкерского училища служил во Владимирском драгунском полку. Выйдя в отставку, жил в д. Андреевка (ныне Пензенский р-н), где ему принадлежало 1182 десятины земли, и в Пензе, где состоял действительным членом Пензенской губернской учёной архивной комиссии. Избирался уездным гласным Пензенского губернского земства. Жена Васильчикова Инна Сергеевна де Бове (1875–1917) училась частным образом рисунку у художника Н.С. Самокиша, приезжавшего в Пензу и Ермоловку Пензенского уезда. Она была знакома с И.Е. Репиным и состояла с ним в переписке. Васильчиковы имели общероссийскую известность своими собраниями ценной западноевропейской мебели XVI–XIX вв., посуды, бронзы, книг. В коллекции Васильчикова хранилась часть знамени Дмитрия Донского, стул Шамиля, портреты Императрицы Елизаветы Петровны и А.Г. Разумовского. В Пензенскую губернскую учёную архивную комиссию Васильчиковы передали ряд портретов помещиков Сердобского уезда, парные портреты пензенского купца и городского головы П.В. Казицына и его жены, некоторые книги, гравированные портреты. В Пензенской архивной комиссии сложилась интересная коллекция фотографий, выполненных су-ругами Васильчиковыми в Пензе и Пензенском уезде, часть которых находится в фондах Пензенского краеведческого музея.

ВАФИАДИС

Маркос (28.01(или 04).1906 – 23.02.1992) — видный деятель Коммунистической партии Греции, один из лидеров «Народно-освободительной армии Греции», командующий Демократической армией Греции (ДАГ) в период Гражданской войны в Греции (1946–1948 гг.).

Родился в г. Эрзуруме (Эрзеруме), в то время входившем в состав Османской империи (ныне Турция). По национальности грек. Получил четырёхклассное обра-

одним из лидеров греческого Сопrotивления против германо-итало-болгарской оккупации Греции в 1941–1944 г. Под его командованием части «Народно-освободительной армии Греции» в октябре 1944 г. освободили столицу Македонии г. Салоники. К этому времени «Народно-освободительная армия Греции» насчитывала порядка 70 тыс. бойцов и контролировала 75% территории страны. При этом созданные под эгидой компартии Греции эти военизированные



Пятиэтажный дом по ул. Кирова, 71, где жил М. Вафиадис

зование. Трудовую деятельность начал в 14 лет разнорабочим. В 1924–1930 гг. работал табачным рабочим, прерываясь на службу в армии (1927–1928). В 1924 г. вступил в Коммунистическую партию Греции. С 1930 г. — на партийной работе. Преследуемый по политическим мотивам, в 1932 г. был посажен в тюрьму, но в октябре 1933 г. освобождён. Работал в подпольной партийной организации на Крите, был одним из лидеров восстания против диктаторского режима Чания (28 июля 1936 г.). После подавления восстания приезжает в Афины, где его арестовывают и содержат под стражей в тюрьме Акронафилия, а затем ссылают на остров Гвадос.

В мае 1941 г. после вторжения германских войск в Грецию, Маркос Вафиадис бежит с Гвадоса и начинает подпольную работу против немецких оккупантов: сначала на Крите, затем в Афинах и Фессалоники. С 1942 г. Вафиадис — член ЦК компартии Греции. Вскоре он становится

формирования ещё в октябре 1943 г. предприняли попытку уничтожить некоммунистические повстанческие силы. И это был первый раунд Гражданской войны в Греции, которая вспыхнула вновь в 1946 г. Несмотря на то, что у Вафиадиса возникли разногласия с др. лидерами греческого Сопrotивления, желавшими вернуть «Народно-освободительную армию Греции» против новых оккупантов в лице британских войск, его авторитет как военного вождя был по-прежнему высок.

С 1946 г. М. Вафиадис командует коммунистическими военизированными формированиями, преобразованными в «Демократическую армию Греции». В декабре 1947 г. он был назначен премьер-министром и министром обороны Временного демократического правительства Греции. Всё это время в Греции шла Гражданская война. Силы ДАГ существенно уступали правительственным войскам, которые получали поддержку сначала от

Великобритании, а потом от США. Генерал Вафиадис отстаивал тактику партизанской войны против правительственных войск. Лидер компартии Захариадис требовал от Вафиадиса фронтальных атак на правительственные войска. В результате разногласий, в августе 1948 г. Захариадис лишил Вафиадиса поста главкома ДАГ. А вскоре стало ясно, что греческие коммунисты потерпели поражение в Гражданской войне.

Вафиадис потерял все официальные должности и в 1950 г. переехал из Греции на жительство в СССР. После чего сразу же был исключён из компартии Греции. С 1953 г. он работал сборщиком на Втором часовом заводе (Москва). После окончания сталинской эпохи Вафиадис был восстановлен в компартии Греции и избран членом политбюро ЦК партии. Однако новые разногласия с др. лидерами партии привели к новому смещению его с должности. В нач. 1958 г. Вафиадис оказался в Пензе, где его устраивают работать инженером лаборатории на Пензенском часовом заводе. Его вторично исключают из партии в июне 1964 г. и вновь восстанавливают лишь в 1968 г. Он прожил в Пензе 26 лет. В 1983 г. ему разрешили посетить Грецию. В СССР Вафиадис не вернулся. Дважды (в ноябре 1989 г. и в апреле 1990 г.) его избирали в члены парламента Греции по списку Всегреческой социалистической партии.

ВДОНИН

Василий Алексеевич

(р. 06.09.1947) — генеральный директор ОАО «Маяк», Почётный гражданин города Пензы (2007).

Родился в с. Сядемка Земетчинского р-на в крестьянской семье. Окончил Ленинградскую лесотехническую академию (1970) и Пензенский государственный университет (2001). Трудовую деятельность начал в 1971 г. на Юрсовском лесокомбинате с должности начальника нижнего склада. В 1971–1974 гг. — инженер производственно-технического отдела, в 1974–1980 гг. — начальник отдела. В 1980–1982 гг. — главный инженер лесокомбината. В 1982 г. назначен главным инженером Пензенского управления лесного хозяйства. В 1987–1992 гг. В.А. Вдонин — генеральный

директор облобъединения «Пензлеспром» Минлеспрома СССР.

В 1992 г. избран генеральным директором ОАО «Маяк», которое было создано в результате преобразования фабрики в открытое акционерное общество. За короткий срок В.А. Вдонин и его команда менеджеров ОАО вывела «Маяк» в лидирующую группу промышленных предприятий Пензенской области по объему производства.



В 2005 г. на базе предприятия создана фабрика обоев «Маяк-принт», оснащённая современным импортным оборудованием. Вдонин неоднократно избирался депутатом Законодательного Собрания Пензенской области. Награждён медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II-й (1998) и I-й (2000) ст., Почётным знаком Губернатора Пензенской области «Во славу земли Пензенской» (2002).

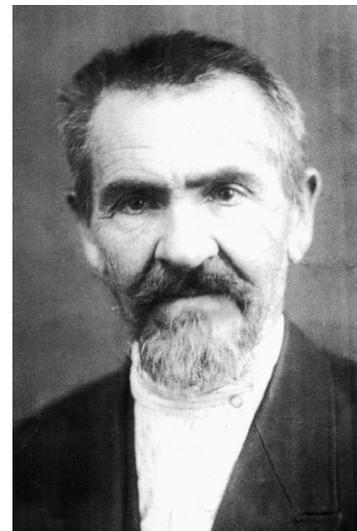
ВЕБЕР

Яков Яковлевич

(25.07.1870 – 20.02.1958) — живописец, заслуженный художник Республики немцев Поволжья (1933).

Родился в с. Голый Карамыш Камышинского уезда Саратовской губ. Село входило в зону немецкой колонии, основанной в 1760-х гг. на Волге. У него рано пробудился интерес к рисованию, и в 16 лет он создал свою первую картину. Некоторое время Вебер проработал в Радищевском художественном музее в Саратове, но эта однообразная работа не удовлетворяла юношу. По совету ведущих

саратовских художников он едет в Москву, где поступает на работу к художнику Константину Алексеевичу Коровину. Отказавшись от предложения ехать на учебу в Париж, Яков Яковлевич едет в Пензу и поступает в Пензенское художественное училище им. Н.Д. Селиверстова. В годы учёбы (1898–1901) талантливому ученику-художника опекал хорошо знавший



К.А. Савицкого статский советник, неперменный член губернского присутствия Иван Владимирович Шеншин. Каждое лето он отвозил будущего мастера в своё имение Чирково (ст. Сура Никольского р-на), где на природе Вебером создавались интересные творческие работы. В Пензенском училище Яков Яковлевич создал одну из лучших своих работ «Вьюга. Лошадь под навесом». По рекомендации К.А. Савицкого Вебер в 1901 г. поступает в Академию Художеств, где занимается до 1909 г. Причина длительности академического обучения проста: содержание семьи требовало денег, поэтому Яков Яковлевич отвлекался на исполнение заказов. Видя талант Якова Вебера, И.Е. Репин пригласил его в свою мастерскую, направляя лучшие его картины на выставки в Европу. После 1915 г. Вебер вернулся в свои родные места, работал преподавателем рисования в г. Энгельсе и даже отказался от предложения президента Академии Художеств Исаака Израильевича Бродского возглавить кафедру пейзажа. Вскоре он стал первым засл. художником Республики немцев Поволжья. Работы Я.Я. Вебера

хранятся в музеях Энгельса, Караганды, Кокчетавы, Пензы, в Чувашском художественном музее. В 1937 г. Я.Я. Вебер был необоснованно репрессирован, реабилитирован в 1956 г.

ВЕЙЦЕР

Израиль Яковлевич

(1889 – 15.03.1938) — партийный и государственный деятель.

Родился в бедной мещанской семье в с. Друя Виленской губ. (Литва). Окончил юридический факультет Казанского университета, работал в Симбирской и Казанской губерниях. Член РСДРП(б) с 1914 г. Участник Октябрьской революции и Гражданской войны. В 1920–1921 гг. на руководящей партийной работе в Вятской губ. В 1921–1922 гг. в Пензе успел поработать председателем Пензенского губсовнархоза, уполномоченным ВЦИК по проведению продкампании, ответственным секретарём губкома РКП(б) и председателем Пензгубисполкома. Позднее — на партработе в Туле, в ЦК ВКП(б) и Наркомснабе СССР. В 1932–1937 гг. Вейцер — нарком внутренней торговли СССР, одновременно был торгпредом в Германии. Избирался делегатом 10-го, 12-го, 13-го, 16-го и 17-го партийных съездов, кандидатом в члены ЦК ВКП(б), членом ВЦИК и ЦИК СССР. Награждён орденом Ленина. Необоснованно репрессирован и расстрелян. Его жена — известный театральный режиссёр Наталья Ильинична Сац (1903–1993).

ВИДЕНИН

Кирилл Фёдорович

(05.10.1905 – 14.08.1980) — агроном, кандидат сельскохозяйственных наук, профессор.

Родился в с. Вазерки Мокшанского уезда (ныне — Бессоновский р-н). В 1924–1925 гг. работал заведующим политпросветом Мокшанского уездного комитета РЛКСМ, в 1925–1926 гг. — ответственным секретарём Лунинского волостного комитета комсомола. Перешёл на партработу в органы Пензенского уезда, заведовал школой крестьянской молодежи. В 1933 г. Виденин окончил Самарский институт зерновых культур, а в 1936 г. — аспирантуру. С 1937 г. в звании доцента заведо-

вал кафедрой селекции и семеноводства Куйбышевского сельхозинститута. В 1940–1951 гг. был директором Курганского, а затем Полтавского сельхозинститута. Когда Распоряжением Совета Министров СССР от 21 сентября 1950 г. на базе лесотехнического техникума в Ахунах был создан Пензенский сельскохозяйственный институт, Кирилл Фёдорович Виденин был назначен его дирек-



тором. Занятия в новом институте (ПСХИ) начались 1 сентября 1951 г. Под руководством К.Ф. Виденина были созданы профильные кафедры, решалась кадровая проблема: в новый вуз прибыли доктор техн. наук В.Я. Селяков, доктор сельскохозяйственных наук В.Н. Доброхотов, доктор геолого-минералогических наук К.А. Кузнецов, учёные Р.Ф. Дюков, И.А. Меньшиков, Д.М. Шумилин, А.М. Соколов, Н.А. Цареградская, В.М. Богатырев и др. Для проведения научно-исследовательских работ, производственной и учебной практики в распоряжение института было передано пригородное хозяйство «Овощное». К 1955 г., когда Кирилл Фёдорович оставил директорство, институт обладал достаточно основательным кадровым, материально-техническим, учебно-методическим потенциалом, сложившейся функциональной структурой. В 1956–1969 гг. Виденин был ректором Мичуринского плодоовощного института им. И.В. Мичурина, а (с выходом на пенсию) в 1969–1975 гг. — зав. кафедрой растениеводства этого же института. Скончался в Мичуринске.

ВИННИКОВ

Николай Иванович

(1923 – 20.06.1944) — участник Великой Отечественной войны, разведчик, Герой Советского Союза (1944).

Родился в семье крестьянина в д. Внезапное Кореневского р-на Курской обл. С началом войны эвакуировался с матерью из г. Гродно (Беларусь) в г. Нижний Ломов Пензенской обл. В январе



1942 г. был призван в Красную Армию. Окончил ускоренный курс Пензенского артиллерийского училища. С 1943 г. воевал на Ленинградском фронте, был начальником разведки 40-го гвардейского миномётного полка 23-й армии. Во время Выборгской операции в июне 1944 г. группа разведчиков, возглавляемая старшим лейтенантом Н.И. Винниковым, с ходу форсировала р. Вуокса и, вслед за залпом «катюш», начала штурм д. Туоколла. Винников лично подбил два танка. Когда же гитлеровцы начали контратаку на поредевший отряд, он вызвал огонь артиллерии на себя, чем содействовал успеху наступления. Сам командир погиб в этом бою.

Награждён орденами Ленина, Отечественной войны II ст., Красной Звезды. Именем Героя названа улица в Нижнем Ломове.

ВИНОГРАДОВ

Юрий Александрович

(20.10.1926 – 16.08.2009) — советский партийный и государственный деятель, Почётный гражданин Пензенской области (2001).

Родился в Пензе. Работать начал во время Великой Отечественной

войны электросварщиком завода № 731 Наркомата миномётного вооружения СССР в г. Пензе. После войны учился в Пензенском индустриальном институте, который окончил в 1951 г. Далее продолжил работу в том же институте преподавателем и секретарём парткома.



В 1960–1963 гг. Юрий Виноградов работал сначала вторым, а затем и первым секретарём Пензенского горкома КПСС, а в период 1963–1966 гг. — секретарём Пензенского обкома КПСС и председателем Комитета народного контроля. В 1966–1987 гг. Ю.А. Виноградов работал заместителем председателя Пензенского облисполкома. Выйдя в 1987 г. на пенсию, до 1999 г. продолжал трудиться на посту зам. начальника Управления здравоохранения Пензенской области по материально-техническому обеспечению. Награжден орденами «Знак Почёта» (дважды).

ВИНОКУРОВ

Александр Архипович

(28.08.1921 – 31.05.1970) — партизан Великой Отечественной войны, майор, Герой Советского Союза (1944).

Родился в семье крестьянина в пос. Сура Никольского р-на. Окончил 7 классов в 1936 г., затем ФЗУ. Работал помощником паровозного машиниста локомотивного депо ст. Пенза-III. В декабре 1940 г. призван в Красную Армию. В Великой Отечественной войне с июня 1941 г. Был ранен. По заданию командования перешёл линию фронта для организации партизанского движения на оккупированной территории.

А.А. Винокуров командовал группой подрывников, затем был командиром роты 11-й Волховской бригады Ленинградского штаба партизанского движения в звании старшего лейтенанта. В 1942–1944 г. был командиром партизанского отряда. Участвовал



во многих боях: в налётах на станции Оредеж и Мшинская, у пос. Вырицы, за г. Лугу. За активные действия отряда в тылу врага и умелое командование ротой, уничтожение живой силы противника и эшелонов с военными грузами А.А. Винокуров удостоен звания Героя Советского Союза.

После войны окончил военное лётное училище, служил в авиации. Вышел в запас в звании майора с должности командира авиаэскадрильи (1970). Похоронен на Ваганьковском кладбище в Москве. В г. Никольске Пензенской обл. установлен бюст Героя. Награждён орденами Ленина, Красной Звезды.

ВИТВЕР

Николай Александрович

(02.6.1882 – 02.04.1959) — педагог, музыкальный деятель.

Родился в Тверской губ. Окончил Московскую консерваторию. С 1904 г. он — преподаватель специального класса фортепиано в Пензенском музыкальном училище, вёл классы гармонии и анализа формы. Н.А. Витвер был постоянным участником симфонических и камерных вечеров в Пензе, работал в Народной консерватории. В 1917–1918 гг. он был директором музыкального училища, затем заведовал учебной частью.

В 1924 г. Николай Александрович ушёл на педагогическую работу. В 1936–1937 гг. он вновь назначен завучем, затем возвращается только к преподавательской деятельности. Во время Великой Отечественной войны Н.А. Витвер выступал в госпиталях, перед



бойцами Красной Армии. После войны, в 1946 г. вернулся в музыкальное училище, где вёл кроме специальности фортепиано классы гармонии и камерного ансамбля. Витвер пользовался большой популярностью в городе как концертант. По мнению искусствоведа Е.П. Черняк, Витвер «в Пензе много лет возглавлял пианистическую школу». За многие годы преподавания в училище им было подготовлено более 100 пианистов, многие из которых стали известны далеко за пределами Пензы.

ВИЦИН

Георгий Михайлович

(23.04.1918 – 22.10.2001) — актёр советского кино, заслуженный артист РСФСР (1959), народный артист РСФСР (1977), народный артист СССР (1990).

Информация о его рождении довольно туманна и запутанна. Местом рождения иногда указывают финский город Териоки (ныне — Зеленогорск), по официальным данным — он родился в Петрограде. Однако есть основания считать, что популярный киноактёр — родом из Пензы. По воспоминаниям родственников Вицина, его мать — Мария, жившая в Пензе на ул. Жемчужниковской, родила сына Георгия в доме своего брата — Александра

Гордеева, проживавшего рядом на ул. Каракозова. Да и сам Вицин подтверждал факт своего «пензенского» происхождения неоднократно (например, в интервью, данном для «Пензенской правды», а также в беседе с кинорежиссёром Светланой Старостиной).



Зачем его мать позднее указала в документах более престижный Петроград — загадка. Но Георгий

ральной училище им. Вахтангова. С 1936 г. — актёр Театра-студии под руководством Н.П. Хмелёва. С 1937 г. играл в Московском театре им. Ермоловой. В 1969–2001 гг. — в Театре-студии киноактёра. Известность пришла к Вицину после фильма «Запасной игрок». Вслед за этим он снялся в фильме «Она вас любит!». Широкую известность ему принёс образ Труса, воплощённый им в комедиях Гайдая («Пёс Барбос и необычный кросс», «Самогонщики», «Операция „Ы“ и другие приключения Шурика» и «Кавказская пленница, или Новые приключения Шурика»). Наиболее запоминающиеся роли — авантюрист Сэм («Деловые люди. Вождь краснокожих»), Бальзаминов («Женитьба Бальзаминова»), сэр Эндрю («Двенадцатая ночь»), Хмырь («Джентльмены удачи»), Волшебник («Старая, старая сказка»).

Г.М. Вицин обладал талантом к декламации и много работал над озвучиванием мультфильмов. Был прекрасным художником — рисовал карикатуры на актёров,

Родился в Пензе. Отец Кирилл Дмитриевич, доктор филологических наук, профессор, главный редактор «Пензенской энциклопедии» (2001), мать Анна Александровна, учитель литературы.

В 1966 г. окончил школу № 4, в 1970 г. — историко-филологиче-



ский факультет Пензенского государственного пединститута. В декабре 1970 г. стал редактором молодёжных программ Пензенского телевидения. После годичного перерыва (был призван в Советскую Армию) в феврале 1973 г. стал ст. редактором литературно-драматической редакции, а с января 1979 г. — старшим редактором молодёжной редакции телевидения. В начале своей творческой деятельности много внимания уделял военно-патриотическому воспитанию молодёжи, редактировал и вёл тележурнал «Природа и мы».

В 1982 г. Д.К. Вишневский стал лауреатом Премии пензенского комсомола за подготовку материалов об истории областной комсомольской организации. За несколько лет работы на телевидении вырос в опытного руководителя: с марта 1986 г. был зав. отделом информации, ещё через два месяца — главным редактором художественных программ, с 1988 г. — главным редактором главной редакции информации, с апреля 1990 г. — главным редактором телевидения и радиовещания, с апреля 1993 г. — главным редактором телевизионной службы, с января 1999 г. — главным редактором информационных программ. В эти годы Дмитрий Кириллович — фактически второе лицо на Пензенском государственном телевидении. Во многом, именно благодаря ему обрела необычайную популярность информпрог-



Г. Вицин в образе Труса на сцене Пензенского театра. 1967 г.

Михайлович, бывая в нашем городе в зените своей славы, посещал своих родственников. Кстати, сама Мария Матвеевна, мать актёра, похоронена в родной Пензе на Мироносицком кладбище.

Георгий Вицин, по его словам, в Москву «уехал из Пензы рано». В 1934–1935 гг. он учился в Теат-

пробовал себя в скульптуре, графике, живописи.

ВИШНЕВСКИЙ
Дмитрий Кириллович
(09.09.1948 – 01.08.2003) — тележурналист, организатор пензенского телевидения.

рамма «9 канал», появившаяся в 1989 г. В 1997 г. Вишневский стал лауреатом премии «За достижения в журналистике».

В 1990-х гг. Д.К. Вишневский работает над телефильмами об истории и культуре Пензенского края. Им были созданы фильмы: «Простираю я тёплые объятия Пензе» о Ключевском, «Дом мастера» о Мейерхольде, «Братья из Кондоля» о Мозжухиных, «Хранить и приумножать» о Георге Мясникове, «С именем Господа и во имя Его» и «Пастырь пламенеющий» об архиепископе Серафиме (Тихонове), фильмы об абашевских мастерах глиняной игрушки, о николевских стеклодувах. Многие из этих работ выходили в эфир центральных телеканалов «ОРТ», «РТР», «Культура». В 1995 г. за фильм «Листая книгу судеб» был удостоен сразу двух дипломов I Всероссийского фестиваля телепрограмм по истории и культуре: «За лучшую журналистскую работу» и «За оригинальное раскрытие темы». В 2000 г. был представлен на звание «Заслуженного работника культуры РФ», однако оформить документы так и не успели.

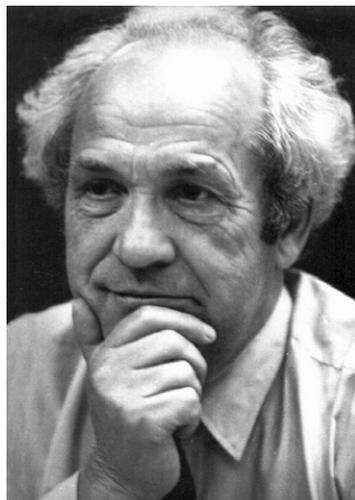
Скоропостижно скончался в Пензе, похоронен на Ново-Западном кладбище. С его уходом из жизни закрылась одна из последних авторских программ на областном телевидении — «Вместе», и приоритет надолго перешёл к информационному вещанию.

ВЛАСОВ

Алексей Николаевич (08.01.1922 – 24.11.2000) — советский партийный и государственный деятель, инициатор многих областных программ по развитию автотранспорта и дорожного строительства.

Родился в с. План Неверкинского р-на. В 1940 г. закончил счётно-бухгалтерские курсы в г. Кузнецке. Трудовую деятельность начал в артели «Строитель» в качестве счетовода, затем бухгалтера. В июне 1941 г. принят зав. сектором учёта в Кузнецкий горком комсомола. С декабря 1941 г. — курсант полковой школы (г. Свободный Амурской обл.). В марте 1942 г. А.Н. Власов по состоянию здоровья отчислен из школы и направлен для лечения в г. Кузнецк, где с мая 1942 г. работал

первым секретарём горкома ВЛКСМ. В 1948 г. окончил Куйбышевскую юридическую школу (ныне — г. Самара) и был переведён в Кузнецкий ГК ВКП(б) зав. орготделом, а затем третьим и вторым секретарём горкома. В 1954–1957 гг. — слушатель Высшей партийной школы при ЦК КПСС в Москве. После окончания учёбы — секретарь, первый секретарь Ленинского РК КПСС г. Пензы, секретарь Пензенского ГК КПСС, зав. отделом Пензенского ОК КПСС, начальник областного управления



культуры. В 1963–1987 гг. Алексей Николаевич работал заместителем председателя Пензенского облисполкома, курируя сферы культуры, образования, здравоохранения, а затем — торговли, бытового обслуживания, развития автотранспорта и дорожного строительства.

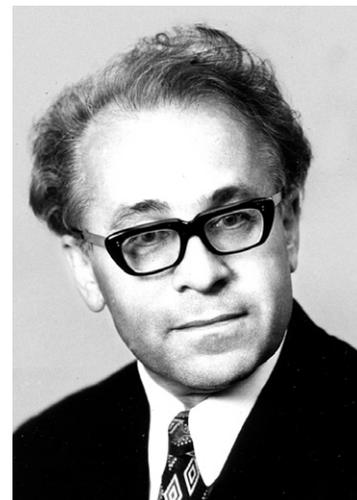
В сер. 1970–1980-х гг. широкое распространение получил метод централизованного управления доставкой зерна из хозяйств на хлебприёмные пункты, инициатором которого стал А.Н. Власов. На эти же годы приходится и пик дорожного строительства в области.

Долгое время (1987–2000) Власов работал в объединении «Пензавто-транс», где создал уникальный в своём роде музей развития автотранспорта и строительства автодорог. В 2001 г. музею присвоено имя А.Н. Власова. Умер в Кисловодске. Награждён орденами Трудового Красного Знамени, Дружбы народов, «Знак Почёта» (дважды), медалями, а также знаками «Почётный автотранспортник России» и «Почётный дорожник России». Средняя школа села План Неверкинского р-на

с 2008 г. носит имя Алексея Николаевича Власова, в мае 2009 г. на здании школы установлена мемориальная доска.

ВОЛКОВ

Валентин Александрович (р. 01.01.1926) — кандидат технических наук (1965), профессор, лауреат Государственной премии СССР (1991), член-корреспондент Метрологической академии, Почётный гражданин города Пензы (2006).



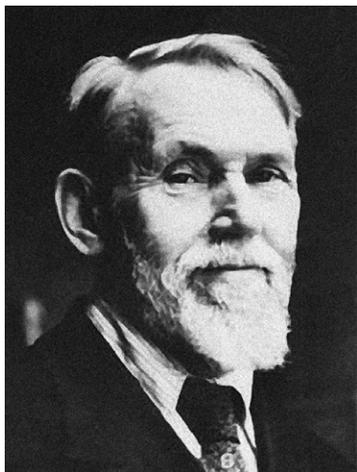
Родился в с. Близнецы Петушинского р-на Владимирской обл. В 1955 г. окончил Пензенский индустриальный институт, затем заочную аспирантуру при НИИ авиации г. Курска. В 1947–1967 гг. работал техником, нач. контрольно-испытательного цеха, нач. сборочного цеха, главным инженером на заводе № 163 (затем завод «Электроавтомат») в Пензе. В 1967–1972 гг. В.А. Волков — директор филиала Пензенского НИИ измерительной техники (ПНИИИТ), в 1978–1992 гг. — директор Пензенского НИИ физических измерений (НИИФИ). Валентин Александрович внёс большой вклад в разработку и производство аппаратуры для космического комплекса «Энергия-Буран» и др. космических объектов. Награждён орденами Ленина, Октябрьской Революции, Трудового Красного Знамени, Почётным знаком «Ветеран космонавтики России».

ВОЛКОВ

Валентин Викторович (19.04.1881 – 08.11.1964) — художник, народный художник Беларуси

(1955), автор рисунка герба БССР (1926 и 1938).

Родился в Орловской губ. в семье русских художников. Его дед, крепостной, хорошо рисовал и барин отдал его в училище живописи и ваяния, но за несколько месяцев до окончания учения вернул его, чтобы не давать ему вольную. Отец тоже был профессиональным художником — жанристом и портретистом в Ельце. С самого детства и Валентин Волков был погружён в мир живописи. В 1907 г. он закончил Пензенское



художественное училище и поступил в Петербургскую Академию Художеств. Но уже с 1903 г. он принимал участие в художественных выставках. Работал в жанрах тематических картин, портрета, писал пейзажи, натюрморты. В 1918 г. в Петрограде Волков занимался убранством города к годовщине Октября. Ныне эскизы его панно «Вся власть Советам» и «Штурм Зимнего» к этому празднику находятся в Государственном Русском музее.

С 1919 г. В.В. Волков жил в Беларуси: в 1919–1923 гг. преподавал в народной художественной школе Велижа, в 1923–1929 гг. — в Витебском художественном техникуме. В 1926 г. стал победителем конкурса создания белорусского герба. Один из первых в белорусской живописи создал образ Ленина (1926). Он оформлял вокзал на станции Негорелое, павильоне БССР на Всесоюзной сельскохозяйственной выставке в Москве (1939). Из работ Волкова широко известна композиция «Минск 3-го июля 1944 года». Он рисовал портреты Максима Горького и Янки Купалы, оформлял книги бело-

русских поэтов. В 1953–1964 гг. преподавал в Белорусском государственном театрально-художественном институте.

ВОЛКОНСКИЙ Сергей Сергеевич

(6.07.1856 – 18.04.1916) — князь, общественный деятель.

Родился в с. Зимарово Раненбургского уезда Рязанской губ.

Летом 1862 г. его отец, видный общественный деятель Сергей Васильевич Волконский (1819–



1884), как сообщается в родословном древе князей Волконских, «пригласил в Зимарово в качестве репетитора для сына Николая студента-историка Московского университета Василия Ключевского (только что окончившего тогда первый курс), который и привил юному Николаю Волконскому, бывшему на семь лет его младше, вкус к историческим наукам». Впоследствии брат Сергея Сергеевича — Николай Сергеевич Волконский (17.02.1848 – 22.02.1910) стал известным историком и политиком.

Сергей Сергеевич образование получил на юридическом факультете Петербургского университета. Проходил службу в гвардии и Сенате. Выйдя в отставку, поселился в с. Успенский Азясь Мокшанского уезда Пензенской губ., где в 1890 г. имел в собственности 1759 десятин земли. С 1892 г. С.С. Волконский состоял председателем Мокшанской уездной земской управы, избирался уездным и губернским земским гласным, почётным мировым судьей. Способствовал открытию школ и Мокшанской земско-город-

ской гимназии, учреждённой 22 декабря 1907 г. Избирался от Пензенской губернии депутатом Государственной думы 3-го (1907–1912) и 4-го (1912–1917) созывов. В 3-й Думе был членом судебной и сельскохозяйственной комиссий, в 4-й Думе — членом комиссии по печати. Был организатором и лидером пензенской группы праволиберальной партии «Союз 17-го октября», в которую вошло большинство депутатов Государственной Думы.

ВЫРЫПАЕВ

Пётр Андреевич

(23.09.1905 – 17.07.1969) — литературовед, музейный работник.

Родился в с. Щепотьёво Чембарского уезда. Отец — крестьянин Андрей Иванович Вырыпаев, мать — Авдотья Николаевна. Учился в начальной школе, затем в Чембарском высшем начальном училище, в 1921–1926 гг. — в чембарской школе второй ступени. После школы П.А. Вырыпаев был направлен комсомольской организацией Чембара в близлежащие села: Тархово, Обвал, Нижние Поляны, Шафтель и др. для борьбы с безграмотностью и проведения культурно-просветительской работы с молодежью. В 1927 г. Вырыпаев поступил в Ленинградский педагогический институт им. А.И. Герцена, откуда перевёлся в Саратовский университет, который окончил в 1931 г. Некоторое время Пётр Андреевич работал на заводах Саратова и Пензы, затем перешёл на педагогическую работу. В 1939 г. он избирался депутатом Пензенского горсовета. В декабре 1941 г. был призван в действующую армию.

С июня 1946 г. П.А. Вырыпаев начал работать научным сотрудником в Тарханском музее-усадьбе М.Ю. Лермонтова, а с 1954 г. — его директором. Он тщательно изучал архивные документы, предметный фон лермонтовской эпохи, занимался комплектованием библиотеки и музейного фонда, записывал легенды и предания, как в самом селе Лермонтово, так и в округе. Внимательный анализ архивных документов, преданий, легенд и окружения Лермонтова в детском возрасте, а также хорошее знание местности близ Тархан и сёл в Чембарской округе, позволили Петру Андреевичу сделать

вывод, что Лермонтов располагал богатым фактическим материалом для написания романа «Вадим». К этому же времени относится особо отмечаемая лермонтоведами работа П.А. Вырыпаева «Лермонтов и крестьяне», написанную по материалам архивов Пензенской области и опубликованную в 1952 г. в 58-м томе «Литературного наследства». В том же году в альманахе «Земля родная» была опубликована совместная работа Г.П. Похвиснева и П.А. Вырыпаева «Пензенская действительность и декабристские настроения М.Ю. Лермонтова», написанную также на основе материалов местных архивов.

П.А. Вырыпаев написал путеводители «Музей-усадьба М.Ю. Лермонтова» и «Лермонтов с нами», книгу «Кругом родные все места», посвященную жизни Лермонтова в Тарханах. Во многом благодаря Вырыпаеву усадьба Лермонтова стала более походять на ту, какой они были во времена жизни поэта. Была приведена в порядок домовая церковь Марии Египетской. Территория усадьбы освобождена от хозяйственных построек местного колхоза, и перед посетителями открылись перспективы усадебных садов. В 1959 г. начато строительство административного здания и научной библиотеки, подготовлены изыскательские материалы для построенного позже дома ключника.

В 1964 г. в Тарханах состоялись торжества, посвященные 150-летию со дня рождения М.Ю. Лермонтова и проведена Первая Всесоюзная научная конфе-

ренция. В 1968 г. Пётр Андреевич совершил поездку по лермонтовским местам Тульской, Орловской и Липецкой областей, результатом которой стала его новая книга «Лермонтов. Новые материалы к биографии». (Воронеж, 1972.). Он разыскал заброшенную

могилу Юрия Петровича, отца М.Ю. Лермонтова, у полуразрушенной церкви в селе Шипово Становлянского р-на Липецкой обл. и принял активное участие в перезахоронении его праха (1974) в Тарханах, рядом с часовней-усыпальницей великого поэта.



П.А. Вырыпаев (справа) и М.М. Нечаев

ГАЛАХОВ

Фёдор Васильевич

(11.11.1890 – 28.04.1937) — учёный в области маркшейдерского дела, профессор (1929).

Родился в Пензе в семье железнодорожного машиниста. В 1909 г. окончил Хабаровское реальное училище и поступил на медицинский факультет Томского университета. В 1910 г. перевёлся на горный факультет Сибирского технологического института. Получив специальность инженера-маркшейдера, с 1917 г. служил в армии в качестве воинского инженера. В 1918 г. вернулся в Томск, преподавал математику, теоретическую механику и геодезию в Томском железнодорожном училище. Читал лекции по маркшейдерскому делу на Сибирских технических курсах. В мае – июле 1919 г. был призван в колчаковскую армию рядовым саперной роты. После Гражданской войны работал аспирантом в Томском техническом институте (ТТИ).

В 1928–1936 гг. Ф.В. Галахов — профессор по маркшейдерскому искусству ТТИ. Одновременно с преподаванием он работал и по специальности: прорабом по межеванию при земотделе губисполкома (1921–1922), окружным маркшейдером (1923–1924), консультантом горного отделения Сибирского совнархоза (1924–1926); консультантом Тельбесбюро Кузнецкстроя (1926–1930).

В 1925 г. по инициативе Галахова был созван 1-й Общероссийский маркшейдерский съезд, обсудивший актуальные вопросы горного дела и подготовки маркшейдерских кадров. В 1930 г. по инициативе профессора Галахова впервые в стране в Томске организовано «Сибмаркбюро» для выполнения капитальных маркшейдерских работ на горных предприятиях Сибири. Фёдор Васильевич внёс существенный вклад в дальнейшее формирование отечественной маркшейдерской науки и подготовку специалистов.

Он стал инициатором учреждения в СССР среднего маркшейдерского образования. Обратил внимание учёных на перспективность применения гироскопов для ориентирования подземной съёмки (уже в нач. 1930-х гг. теория гироскопов была введена им в программу маркшейдерского дела). При этом Галахов резко выступал против новшеств в учебном процессе (бригадно-групповой метод обучения, пролетаризация студенчества и др.). Во многом независимость суждений Ф.В. Галахова послужила поводом для его ареста в 1936 г. Был осуждён и расстрелян в Новосибирске.

ГАЛКИН

Павел Иванович

(1917 – после 1980) — участник Великой Отечественной войны, комиссар партизанского отряда.



Родился в с. Проказна (ныне Бессоновский р-н) в крестьянской семье. Работал в Пензе на железной дороге. Перед началом Великой Отечественной войны окончил Отчужденную школу в Минске. В 1939 г. принимал участие в походе Красной Армии в Зап. Белоруссию, потом участвовал в Советско-финской войне 1939–1940 гг.

В самом начале Великой Отечественной войны 254-й гаубичный полк, в котором служил П.И. Галкин, попал в окружение под Минском. Галкин был ранен и взят в плен. Откупившись от охранника карманными часами, он бежал, но на ст. Столбцы вновь оказался в плену и отправлен в Польшу. Снова бежал, попал в партизанский отряд, где прошёл путь от рядового партизана до комиссара партизанского отряда им. Александра Матросова бригады Калиновского. Павел Иванович лично участвовал в операциях по уничтожению девяти вражеских воинских эшелонов. В ходе боёв с его участием было убито 248 рядовых и офицеров, разбит немецкий гарнизон численностью 159 чел., взорвана электростанция в г. Белостоке, были созданы 11 антифашистских групп. Правительство Польши высоко оценило заслуги П.И. Галкина, наградив его орденом «Партизанский крест». После войны Галкин жил в Пензе, трудился в должности бригадира деревообрабатывающего цеха депо Пенза-III. Награждён орденом Октябрьской Революции.

ГВОЗДЕВ

Иван Петрович

(1821 – 05.08.1873) — педагог, профессор Казанской духовной академии.

Родился в с. Воскресенское Пензенского уезда в семье сельского причетника. Под руководством матери Анны Тимофеевны много читал. В 1828 г. поступил в Пензенское духовное училище, в 1836–1842 гг. учился в Пензенской духовной семинарии. Увлечённого чтением и учёбой Ивана в том же году отправили в Казанскую духовную академию, которую он блестяще окончил в 1846 г.

Его биограф Александр Фёдорович Селиванов писал: «Во время всего своего пребывания в академии Иван Петрович не знал никаких развлечений и занимался только наукой. Скромный и застен-

чивый Ив. Петр. был предметом иногда насмешек и острот товарищей, но никогда не обижался. Особенно он занимался церковною историею и его записки, составленные со слов профессора, были руководством для его товарищей).

В 1846 г., окончив академию, Гвоздев был направлен преподавателем логики, Священного писания и греческого языка в Ставропольскую духовную семинарию. 25 ноября 1849 г. И.П. Гвоздев был переведён в Казанскую духовную академию на кафедру всеобщей гражданской истории, которой он и заведовал до своей смерти. Как преподаватель он через своих многочисленных учеников получил общероссийскую известность. Профессор и историк академии Пётр Васильевич Знаменский в своей речи, посвящённой Гвоздеву, говорил о его лекциях: «... это такое скромное, симпатичное, большею частью импровизированное чтение нашего любимого профессора, проникнутое одним желанием сообщить лишь полное, ясное и точное понятие о факте». Полностью подчинив себя искусству преподавания, чтению лекций, Иван Петрович Гвоздев, обладавший обширнейшими знаниями русской истории, почти не занимался научной и издательской деятельностью. Единственная значимая его работа «Историческая записка 25-летия Казанской духовной академии» была опубликована в 1866 г. в «Православном Собеседнике». Иван Петрович был женат на дочери профессора Казанской духовной академии Г.С. Саблукова — Ольге Гордеевне (1836 – 22.10.1863).

ГЛАЗУНОВ

Василий Афанасьевич

(01.01.1896 – 26.06.1967) — военачальник, первый командующий Воздушно-десантными войсками, генерал-лейтенант (1954), участник Первой мировой, Гражданской и Великой Отечественной войн, дважды Герой Советского Союза (1944, 1945).

Родился в семье крестьянина в д. Варваровка (ныне Колышлейский р-н). Окончил сельскую начальную школу, батрачил. В 1915 г. призван в русскую армию, участвовал в боях, был командиром отряда конной разведки. В 1917 г. был избран членом полкового комитета. В.А. Глазунов участвовал

в Гражданской войне на стороне красных. В 1924 г. окончил командные курсы «Выстрел» в Москве, в 1928 г. вступил в ВКП(б).

В Великой Отечественной войне с 1941 г. Командовал 3-м воздушно-десантным корпусом, с июня 1943 г. — командир 4-го гвардейского стрелкового корпуса 8-й гвардейской армии. За умелое руководство частями корпуса в боях по разгрому никопольско-



криворожской группировки противника удостоен звания Героя Советского Союза. Вторую «Золотую Звезду» Героя получил за руководство боями частей корпуса по захвату и расширению плацдарма на левом берегу р. Висла.

После войны Глазунов — генерал-инспектор ВДВ, в 1950–1954 гг. — служил помощником командующего войсками военного округа. Закончил Высшие академические курсы при Военной академии Генштаба (1959). Награждён орденами Ленина (трижды), Красного Знамени (трижды), Суворова II-й ст., Кутузова II-й ст., Красной Звезды. В пос. Колышлей Пензенской обл. установлен бронзовый бюст Героя. Похоронен В.А. Глазунов на Новодевичьем кладбище в Москве.

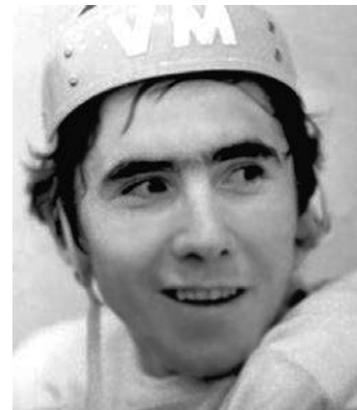
ГОЛИКОВ

Александр Николаевич

(р. 26.11.1952) — советский хоккеист, заслуженный мастер спорта СССР (1978).

Родился в Пензе. Воспитанник Пензенской детской спортивной

школы профсоюзов «Труд» по хоккею с шайбой. В 1967–1971 гг. играл за команду мастеров «Дизелист», в 1971–1976 гг. — за «Химик» (Воскресенск), а с 1976 г. — за московское «Динамо». В играх на Первенство СССР он сыграл 385 матчей, забросив 225 шайб. С 1976 г. А.Н. Голиков входил в состав сборной команды СССР по хоккею с шайбой. В том же году стал бронзовым призёром



Первенства Европы и серебряным на Первенстве мира. В 1977 г. стал бронзовым призёром европейского и мирового хоккейных чемпионатов. В 1978–1979 гг. Александр Голиков дважды становился чемпионом мира и Европы. Серебряный призёр XIII зимних Олимпийских игр в Лейк-Плэсиде (1980). Всего на Чемпионатах мира, Европы и Олимпийских играх А.Н. Голиков провёл 36 матчей и забросил 18 шайб.

С 1983 г., по окончании игровой карьеры, работает тренером. Был главным тренером в юношеской и молодёжной сборных России, в команде «Молот-Прикамье», в «Химике». Продолжает выступать в ветеранских турнирах в составе ХК «Легенды хоккея СССР». Награждён орденом «Знак Почёта».

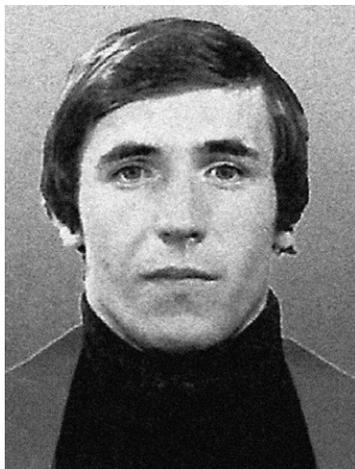
ГОЛИКОВ

Владимир Николаевич

(р.10.06.1954), советский хоккеист, заслуженный мастер спорта СССР (1978).

Родился в Пензе. Вслед за старшим братом начал заниматься хоккеем в Пензенской детской спортивной школы профсоюзов «Труд». В 1971–1973 гг. младший Голиков играл в пензенской команде мастеров «Дизелист», затем в воскресенском «Химике» (1973–1977), в московском «Динамо» (1977–

1985). В 1976 г. Владимир Голиков был включён в состав сборной команды СССР, и в том же году стал серебряным призёром мирового и бронзовым европейского первенства. В составе советской сборной четырежды становился чемпионом мира и Европы (1978, 1979, 1981, 1982). 1977 год принёс Владимиру две бронзовые медали. В чемпионатах СССР сыграл 435 матчей, забросил 172 шайбы.



Серебряный призёр XIII зимних Олимпийских игр в Лейк-Плэсиде (1980). Всего на Чемпионатах мира, Европы и Олимпийских играх В.Н. Голиков провёл 50 матчей и забросил 21 шайбу. В настоящее время продолжает выступать в ветеранских турнирах в составе ХК «Легенды хоккея СССР». Награждён орденом «Знак Почёта».

ГОЛИЦЫН (ГОЛОВКИН)

Евгений Юрьевич

(15.09.1845 – 02.09.1887) — общественный деятель, князь, капитан 2-го ранга.

Его отец меломан, композитор и хоровой дирижер Юрий Николаевич Голицын (1823–1872), женатый на пензенской дворянке Екатерине Николаевне Бахметевой (1822–1872), стремился дать сыну спартанское воспитание, чтобы сформировать в нём сугубо офицерские качества: силу, волю, мужество, отвагу. В пятилетнем возрасте Евгений уже мог скакать на неоседланном коне, купаться в холодной воде и прыгать с трамплина. В 1855 г., когда Россия переживала Крымскую войну, Ю.Н. Голицын, движимый чувствами патриотизма, вступил в ополчение и взял сына с собой. Участвуя в обороне Севастополя, мальчик

выполнял специальные поручения командующего войсками в Крыму генерала М.Д. Горчакова. Во время кампании 1877–1878 гг. Е.Ю. Голицын оказался на легендарной «Весте» — русском торговом судне, вооружённом орудиями автоматической стрельбы. 11 июля 1877 г. «Веста» одержала победу над турецким броненосцем «Фетхи-Буленд». А. Митяев в «Книге будущих адмиралов»



Р.Г. Судковский. Бой парохода «Веста» с турецким броненосцем «Фехти-Буленд» в Чёрном море 11 июля 1877 года. Холст, масло

(1879) воспроизвёл картину боя: «...суда выстроились недалеко от Констанцы. Турки намеревались потопить «Весту», так как она не собиралась сдаваться в плен. «Веста» приняла бой, хотя по числу орудий и по их калибру во много раз уступала броненосцу. Пять часов длилась артиллерийская дуэль. Неприятельские снаряды попадали редко, но причинили пароходу, не защищенному броней, большие разрушения. «Веста» отвечала метким огнем, и броненосец был так повреждён, что бежал от парохода. Экипаж парохода и его командир капитан-лейтенант проявили редкое мужество в бою». Пароход был оборудован системой аппаратов автоматической стрельбы, что обеспечило небывалую частоту и меткость огня. Сестра Евгения Юрьевича — Елена Юрьевна воспроизводит в своих воспоминаниях следующее признание командира «Весты» Николая Михайловича Баранова (1837–1901): «Долг мой заставляет меня упомянуть о самоотвержении князя Голицына-Головкина: заметя, что мостик в особенности осыпается снарядами и что некоторые из неприятельских сна-

рядов покрыли уже кровью весь мостик..., Голицын под всякими предложениями старался заслонить меня, желая мне служить щитом».

27 марта 1870 г. Е.Ю. Голицын купил за 300 тыс. руб. у вдовы ген.-майора Екатерины Михайловны Поляковой её имение размером 4840 десятин в с. Ломовка Мокшанского уезда. На излучине р. Ломовка, на высоком левом берегу, он выстроил большой

кирпичный дом, возвёл хозяйственные постройки, разбил богатый сад и дендрарий, по спуску устроил широкие мощёные аллеи, упиравшиеся в систему прудов, питавшихся от двух больших родников. Ломовка стала одной из роскошных дворянских усадеб Пензенской губернии. В 1872–1873 гг. Евгений Юрьевич Голицын (Головкин) избирался мокшанским уездным предводителем дворянства, а в 1873–1876 гг. — пензенским губернским предводителем дворянства. В 1882 г., находясь во Флоренции, он женился на Елене Христофоровне Сикар, а спустя пять лет умер в своём имении — Константиново Полтавской губернии.

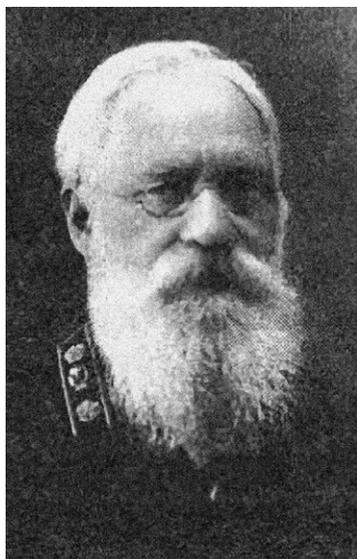
ГОЛУБЕВ

Степан Тимофеевич

(25.10.1848 – 22.11.1920) — русский церковный историк, доктор богословия (1899), член-корреспондент Российской Академии Наук (1908), действительный статский советник (1908).

Родился в с. Ардатовка Нижне-ломовского уезда, где его отец Тимофей Голубев после окончания

в 1844 г. Пензенской духовной семинарии служил священником (позже стал протоиереем). В 1858–1864 гг. Степан Тимофеевич учился в Нижнеомовском духовном училище, а в 1864–1870 гг. — в Пензенской духовной семинарии. В 1874 г. он окончил Киевскую духовную академию. На втором году обучения С.Т. Голубев написал первую историческую работу «Описание и истолкование дворянских гербов южнорусских фами-



лий в произведениях духовных писателей XVII в.», которая была опубликована в «Трудах Киевской духовной академии» и за которую он получил Евгениево-Румянцевскую премию. В 1883 г. он опубликовал свой большой труд «Пётр Могила и Исайя Копинский: Вступление Петра Могилы на Киевскую митрополию и его отношения к Исаии Копинскому», отмеченный половинками двух престижных премий — Уваровской и Макарьевской. С 1874 г. Степан Тимофеевич преподавал в Киевской духовной академии, а с 1885 г. — в Киевском университете Святого Владимира по кафедре церковной истории. В 1899 г. он утверждается в звании профессора университета, а в 1909 г. получает звание заслуженного профессора Киевского университета. С 1908 г. С.Т. Голубев — член-корр. Российской Академии Наук. Он избирается членом всевозможных научных обществ, становится почётным членом Пензенского статистического комитета. Награждён орденами Св. Анны 2-й ст., Св. Владимира 3-й ст., Св. Станислава 1-й ст.

Сыновья С.Т. Голубева: русский монархист, председатель общества «Двухглавый орёл» Владимир Голубев (1891–1914) и архиепископ Русской Православной Церкви Гермоген (Алексей Голубев) (1896–1978).

ГОЛУБЕВ-БАГРЯНОРОДНЫЙ

Леонид Николаевич

(1890 – декабрь 1934) — живописец, график, поэт.



Л.Н. Голубев-Багрянородный. Портрет поэта И. Северянина

Родился в Пензе. Окончил Пензенское художественное училище. В молодости увлёкся авангардистскими течениями; в 1914 г. ездил по губерниям, пропагандируя футуризм. В 1917–1919 гг. выпустил поэтические сборники «Моё хотите», «Моя правда», «Слёзы восковые», «Ожерелье плевков», в которых традиционные по форме лирические стихи сопровождались футуристическими манифестами. Например:

*«Я пришёл к вам сегодня,
чтобы прокричать над вашим
глухим слухом
правду своим ослиным голосом. —
Я открываю вам мертвоящий
улей,
пусть роятся мысли векового
застоя. —
Пусть мои черви расползутся
по заживо захороненным трупам...»*

В 1920 г. эвакуировался с частями Белой армии. Около двух лет работал на Кипре, писал иконы

для монастырей. В 1922 г. поселился в Берлине. Любил рисовать районы старого города. Создал галерею карандашных портретов деятелей русской эмиграции: писателей В.Я. Ирецкого, А.П. Каменского, И.С. Лукаша, Ф.А. Степуна, А.Н. Толстого, поэтов Н. Давыдовой, Вяч. Иванова, Н.В. Крандиевской, В. Пиотровского, Д.М. Ратгауза, И. Северянина, В.Ф. Ходасевича, балерины Т.П. Карсавиной, дирижёра хора донских казаков С.А. Жарова, шахматиста Е.Д. Боголюбова, митрополита Антония Вольнского, епископа Тихона Берлинского, атамана донских казаков генерала А.П. Богаевского и др. В 1920–1930-е гг. оформлял постановки русских опер для городского и государственного театров Берлина.

После смерти художника большая часть портретов, графическая серия «Уходящий Берлин» и панно «Трагедия любви» поступили в Русский культурно-исторический музей в Праге. Умер в Берлине.

ГОНЧАРОВА

Маргарита Садыковна (Сергеевна)

(р. 15.07.1937) — радиожурналист, заслуженный работник культуры РФ.



Родилась в Саратове. Отец, Садык Александрович Нагаев, был ветеринарным врачом, а мать, Клавдия Ивановна, учительницей. В 1942 г. в связи с переводом по службе отца семья переехала в с. Славянку Хабаровского края. Там Маргарита закончила в 1954 г. школу с золотой медалью и поступила на филологический факуль-

тет Саратовского госуниверситета им. Н.Г. Чернышевского. В ноябре 1960 г., в связи с назначением мужа в Пензу, переехала в город на Суре. В январе – июле 1961 г. М.С. Гончарова — литсотрудник отдела пропаганды и агитации

и передала её нынешнему поколению. Современные радиожурналисты Павел Ерёмченко, Владислав Болякин называют её своим учителем. Уступив место главного редактора в ноябре 1998 г., Маргарита Сергеевна Гончарова

менно учился в театральной студии Московского театра им. Ленкомсомола (класс С.Г. Бирман). В 1943 г. Ю.Н. Гранатов добровольцем вступил в ряды Советской Армии, был направлен на учёбу в Харьковское военно-



М.С. Гончарова. Дружеский шарж В. Елистратова. 1977 г.

газеты «Молодой ленинец». С июля 1961 г. становится корреспондентом областного радио, которому посвятит всю свою жизнь. С марта 1978 г. она — старший редактор редакции пропаганды и агитации, с октября 1983 г. — главный редактор пензенского радио. Много времени уделяла подготовке передач для детей и юношества, а также радиобеседам за круглым столом «Педагогические чтения». Гончарова часто выступала у микрофона как автор бесед, интервью, репортажей, очерков по актуальным вопросам. Материалы её, как правило, отличались глубоким проникновением в тему, умением заинтересовать слушателей убедительными аргументами, простым и образным языком. Голос Маргариты Сергеевны знают, пожалуй, все пензяки старшего поколения. Всего она проработала на областном радио 44 года, принимала «эстафету» у микрофона ещё от фронтовиков

ещё три года работала редактором и внештатным автором, вела программу «Вы просите поздравить», неизменно даря людям хорошее настроение и любимые песни.

ГРАНАТОВ Юрий Николаевич

(р. 21.01.1925) — актёр, режиссёр, заслуженный работник искусств Украины.

Родился в г. Тюмени в семье актёров. Как писал сам в автобиографии, «по долгу службы родители часто переезжали из города в город, и мне пришлось учиться в школах в городах Н-Ляля, Свердловск, Тюмень, Мичуринск, где и закончил в 1941 году среднюю школу». С сентября 1941 г. по сентябрь 1942 г. был актёром городского театра в Мичуринске Тамбовской обл. С семьёй уехал в эвакуацию в г. Ташкент, где так же стал играть в Государственном театре русской драмы. Одновре-

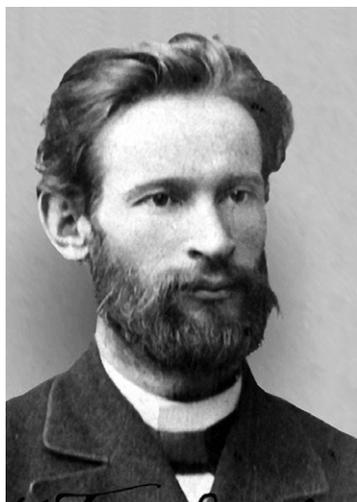


химическое училище, которое окончил в 1944 г. С января 1945 г. участвовал в войне в качестве комвзвода, прошёл Румынию, Австрию, Венгрию, Чехословакию. Служил в армии до августа 1946 г., уволился в звании старшего лейтенанта. В 1946–1948 гг. Гранатов — актёр Тюменского облдрамтеатра, в 1948–1951 гг. — Вологодского драмтеатра.

В сентябре 1951 г. поступает в Пензенский областной драматический театр им. А.В. Луначарского. Сразу же получает две главные, знаковые для молодого актёра роли: Володи Ульянова в спектакле «Семья» и Олега Кошевого в «Молодой гвардии». Становится любимцем пензенской публики. Женится на молодой приме театра — Людмиле Лоцицкой. С 1957 г. Гранатов начинает пробовать себя в режиссуре, а в 1961 г. становится режиссёром театра. В 1964 г. окончил годичные режиссёрские курсы при ГИТИСе в Москве. Дипломная работа режиссёра Юрия Николаевича Гранатова — спектакль по произведениям М.Ю. Лермонтова «Станный человек» (1964), поставленный в год 150-летия со дня рождения поэта — стал событием в истории Пензенского драмтеатра. В январе 1965 г. театр показывает его в Москве, на сцене Кремлёвского Дворца съездов. Следующий его спектакль «Шторм» (по пьесе Биль-Белоцер-

ковского) также был горячо принят публикой. И этот спектакль с триумфом был показан московскому зрителю.

В последующие несколько лет Ю.Н. Гранатов поставил спектакли «Поднятая целина» (М. Шолохова), «Антоний и Клеопатра» (В. Шекспир), «Варвары» (М. Горький), «Замок Броуди» (А. Кронин), «Женитьба Белугина» (А. Островский) и др. С июля 1967 г. он — режиссёр редакции «Субботний экран» на Пензенской студии телевидения, одновременно был режиссёром телетеатра. С 15 мая 1969 г. Юрий Николаевич — главный режиссёр телестудии. В феврале — марте 1971 г. он ставил съездовскую программу Республиканской студии телевидения УССР в Киеве. Ненадолго вернулся в Пензу только для того, чтобы написать заявление об освобождении от работы по собственному желанию — «в связи с переездом на постоянное место жительства в г. Киев». Из Киева Ю.Н. Гранатов переехал в г. Севастополь, где долгое время работал главным режиссёром Севастопольского драматического театра им. Б.А. Лавренёва. Последние годы работал режиссёром театрального коллектива Севастопольского дома офицеров российского флота.



ГРАНДКОВСКИЙ Николай Карлович

(11.02.1864 – 05.05.1907) — живописец, педагог.

Родился в Саратове. На средства города он с 1888 г. учился в Московском училище живописи, ваяния и зодчества. За свои работы в 1885 и 1886 гг. получил малые

серебряные медали, а в 1888 г. — большую серебряную и звание классического художника. Грандковский участвовал во многих художественных выставках Московского училища живописи, ваяния и зодчества, Товарищества передвижных художественных

ледних дней сумел сохранить свою кисть от всяких упаднических тенденций. Его картины, выставленные на последней выставке, так удачно выделялись с этой стороны от работ других художников, что публика невольно останавливала на них своё внимание и отдыхала».



Н.К. Грандковский среди студентов

выставок, Московского общества любителей художеств (МОЛХ). Его работа «Портрет писателя Н.Н. Златовратского» на выставке МОЛХ в Москве в 1894 г. была удостоена 1-й премии, а картина «Купаться» на той же выставке 1895 г. получила 2-ю премию.

В 1897 г. по приглашению академика живописи Константина Аполлоновича Савицкого Н.К. Грандковский прибыл в Пензу в качестве преподавателя рисовальной школы, вместе с К.А. Клодтом, П.И. Коровиным, Н.К. Жуковым. Николай Карлович проработал в Пензе ровно 10 лет, до самой смерти. Одновременно он преподавал и в Пензенской духовной семинарии. Как живописец, Грандковский работал в стиле жанровой картины и портрета. В Пензе им были созданы «В мастерской художника», «Воинский поезд», «Мобилизация», «Домой», «Похороны», «Мужской портрет» и др. В 1907 г. в Пензе состоялась персональная выставка художника.

«Пензенские губернские ведомости» в своем некрологе о Н.К. Грандковском отмечали: «Он был знатком здорового искусства и до пос-

Картины Николая Карловича украшают экспозиции Третьяковской галереи, Саратовского и Днепропетровского художественных музеев, Екатеринбургской, Пензенской и др. картинных галерей, Музея искусств Узбекистана в Ташкенте.

ГРАЧЁВ

Владимир Александрович

(р. 02.03.1942) — государственный деятель, депутат Государственной Думы III и IV созывов, доктор технических наук (1987), член-корреспондент РАН (1991).

Родился в с. Тайманиха Родниковского р-на Ивановской обл. В 1966 г. с отличием окончил Пензенский политехнический институт (ППИ), в 1996 г. — Пензенский государственный технический университет (по специальности «юриспруденция»). В 1960-1974 гг. работал на Пензенском компрессорном заводе, прошёл путь от инженера до главного металлурга предприятия. В 1974-1991 гг. В.А. Грачёв — старший преподаватель и зав. кафедрой «Машины и технология литейного производства» ППИ. В 1990 г.

коллектив института выдвинул Владимира Александровича кандидатом в народные депутаты РСФСР. На I съезде народных депутатов он был избран в Верховный Совет РФ. В 1991–1993 гг., будучи народным депутатом, был заместителем председателя Комитета РСФСР по науке и образованию. Работал руководителем Комитета Совета Федерации по науке, культуре, образованию, здравоохранению и экологии. 19 декабря 1999 г. Грачёв избран депутатом Государ-



ственной Думы III созыва по списку блока «Единство» («Медведь»). Был председателем думского Комитета по экологии, членом постоянной делегации Федерального Собрания РФ в Парламентской ассамблее Совета Европы от Государственной Думы. В Думе IV созыва состоял членом фракции «Единая Россия», членом Постоянной делегации Федерального Собрания РФ в Парламентской ассамблее Совета Европы. Разработал проект закона «Об охране окружающей среды» (2001). С 2008 г. является советником генерального директора Госкорпорации «Росатом» и председателем Правления международной экологической общественной организации «GREENLIGHT». По инициативе Владимира Александровича Грачёва с 2007 г. был установлен профессиональный праздник — День эколога, который отмечается в стране ежегодно 5 июня.

ГРОМНИЦКИЙ Михаил Фёдорович (29.12.1833 – после 1900) — юрист и публицист, действительный статский советник.

Дядя декабриста Петра Фёдоровича Громницкого (1803 (1801) – 31.05.1851).

Родился в г. Мокшане Пензенской губ. В 1846–1852 гг. учился в Пензенской гимназии, где вместе с Владимиром Аполлоновичем Муравьёвым участвовал в создании воскресной школы. Окончил юридический факультет Московского университета. С 1858 г. служил судьёй Пензенского уездного суда. В 1860 г. Громницкий женился на Мелании Ивановне Егоровой. В том же году переведён судебным следователем в Городищенский уезд. В 1864–1966 гг. он — губернский стряпчий по уголовным делам в Воронеже. В мае 1866 г. М.Ф. Громницкий переведён товарищем прокурора в Москву. Выдающийся русский юрист, обер-прокурор Анатолий Фёдорович Кони отмечал, что Громницкий обладал «...твёрдым, строго обдуманном слогом, деловито влагаемым в ряд вдумчивых неотразимых выводов. Он быстро научился словом твёрдо править и владеть им в сдержанном жару судебных прений». В 1871–1879 гг. Михаил Фёдорович исполнял должность члена гражданского департамента Московской судебной палаты. В 1874 г. избран членом совета присяжных поверенных Московского округа.

В 1879–1986 гг. жил в Пензе, а с марта 1986 г. — вновь в Москве, на должности товарища прокурора Московской судебной палаты. По службе часто выезжает в губернские города для поддержания обвинения. Так, в сентябре 1895 г. он прибыл в Пензу, где в окружном суде рассматривалось дело мещанина Александра Тальма, обвинявшегося в убийстве вдовы ген.-лейтенанта Паулины Болдыревой и её горничной Александры Савиной. На суде он «произнёс блестящую обвинительную речь». Вина Тальма была признана: его осудили на 15 лет каторжных работ. А.Ф. Кони, признавая достигнутое Громницким, писал: «М.Ф. Громницкий был не только одним из самых выдающихся русских обвинителей, но и первым представителем тех приёмов обвинения, которыми руководствовалась русская прокуратура». Официальные источники отмечали: «Обладая неотразимой логикой и необыкновенной ясностью и простотой изложения, Громницкий внёс

в свои речи строгую объективность, спокойствие и умеренность, остался свободным от всякой аффектации и стремления обвинить во что бы то ни стало».

ГУЛЯКОВ Александр Дмитриевич (р. 05.05.1956) — государственный деятель, руководитель высшей школы, генерал-майор милиции (1999), кандидат юридических наук (1995).



Родился в с. Баранчеевка Беднодемьяновского (ныне — Спасского) р-на в рабочей семье. Школьником, начиная с шестого класса, работал вместе с отцом на комбайне штурвальным. После окончания Беднодемьяновской средней школы в 1973–1974 гг. работал учителем физики и математики в родном селе — в восьмилетней школе. В 1974–1976 гг. проходил службу в Советской Армии (о. Сахалин). Службу завершил в звании старшины. Вернувшись из армии, поступил на службу в органы внутренних дел.

Проработал в органах внутренних дел 30 лет — с 1977 по 2007 гг. Из них 18 лет — в г. Беднодемьяновске (Спасске) и 12 лет — в Пензе. Начав с рядовых должностей, завершил службу в должности начальника Управления внутренних дел Пензенской области. В 1977–1981 гг. — участковый инспектор инспекции по делам несовершеннолетних Беднодемьяновского РОВД. В 1981–1984 гг. — ст. инспектор уголовного розыска. В 1984–1986 гг. — ст. оперуполномоченный уголовного розыска. В 1986–1990 гг. — зам. начальника Беднодемьяновского РОВД по оперативной работе. А.Д. Гуляков

окончил Саратовское отделение Московского филиала юридического заочного обучения Академии МВД СССР (1983) по специальности «юриспруденция», Академию МВД СССР (1989) по специальности «Управление в органах внутренних дел». В 1992–1995 гг., после окончания адъюнктуры Академии МВД России, служил на должности начальника Беднодемьяновского РОВД. С сентября 1995 по февраль 1996 гг. — зам. нач. отдела уголовного розыска службы криминальной милиции УВД Пензенской обл., а с февраля 1996 г. Гуляков на должности зам. нач. УВД Пензенской области — начальника следственного управления. Летом 1998 г., в возрасте 42 лет, Александр Дмитриевич был назначен начальником УВД Пензенской области. Прослужил на этой должности до 2007 г.

В 2007–2012 гг. был председателем Законодательного собрания Пензенской области, с октября 2012 г. — депутат. В октябре 2012 г. назначен директором педагогического института им. В.Г. Белинского Пензенского государственного университета. С мая 2013 г. — временно исполняющий обязанности ректора Пензенского государственного университета.

А.Д. Гуляков принимал активное участие в создании некоторых православных культовых сооружений в Пензенской обл. Он был одним из инициаторов строительства часовни Михаила Архистратига в г. Пензе и часовни на центральной площади г. Спасска, на месте уничтоженного в советское время уникального восьмикупольного храма.

Награждён медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II-й ст. (2004), именным оружием, знаком «Почётный сотрудник МВД РФ».

ГУСЕВ

Дмитрий Васильевич

(1845 – 19.10.1894) — духовный писатель, профессор Казанской духовной академии, патролог (издатель текстов творений святых отцов).

Родился в с. Иванырсе Городищенского уезда (ныне Лунинский

р-н) в семье псаломщика. Учился в Пензенском духовном училище, а в 1860–1866 гг. в Пензенской духовной семинарии. Его одноклассниками были генерал от инфантерии Иакинф Иванович Иллюстров, магистр русской истории Фёдор Афанасьевич Курганов. В 1866–1870 гг. Дмитрий Васильевич обучался в Казанской духовной академии, где он успешно защитил магистерскую диссертацию и в звании профессора занял кафедру патрологии. Одновременно он преподавал в Казанском юнкерском пехотном училище. Гусев является основателем казанской школы патрологии, он оказал большое влияние на формирование научных взглядов Л.И. Писарева, П.П. Пономарева, А.Н. Потехина, педагога Порфирия Порфирьевича Мироносицкого — уроженца Русского Качима того же Городищенского уезда и мн. др. Д.В. Гусев оставил после себя богатое творческое наследие, которое церковнослужители используют и поныне: «Ересь антиринитариив III века» (1872), «Чистилище у средневековых римско-католических богословов» (1872), «Догматическая система св. Иринея Лионского в связи с гностическими учениями II века» (1874), «Антропологические воззрения Августина в связи с учением пелагианства» (1876), «Учение о Боге и доказательство бытия Божия в системе Шилона» (1881) и др. В 1895–1899 гг. под редакцией А.Н. Потехина были изданы «Чтения по патрологии» — первый систематический курс Д.В. Гусева, получивший широкое распространение и применявшийся во всех духовных академиях. Умер и похоронен в Казани.

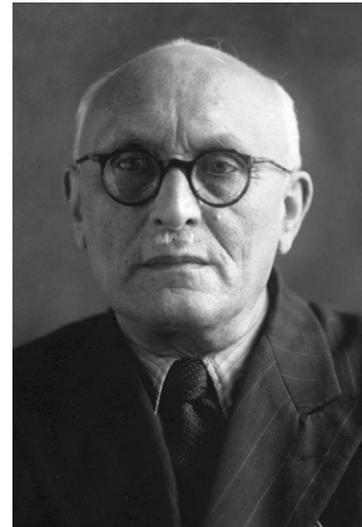
ГУСЫНИН

Иван Афанасьевич

(11.08.1889 – 1971) — доктор ветеринарных наук, профессор.

Родился в с. Черкасском Керенского уезда. Среднее образование получил в Пензенской духовной семинарии, которую окончил в 1911 г. В 1915 г. по окончании Казанского ветеринарного инсти-

тута получил диплом ветеринарного врача. В 1915–1918 гг. работал на врачебном участке в г. Чембаре Пензенской губ. В 1917 г. участвовал в свержении местной власти, был избран заместителем председателя уездного революционного комитета. В 1918 г. Гусынин



добровольно вступил в Красную Армию и воевал в 25-й дивизии под командой В.И. Чапаева.

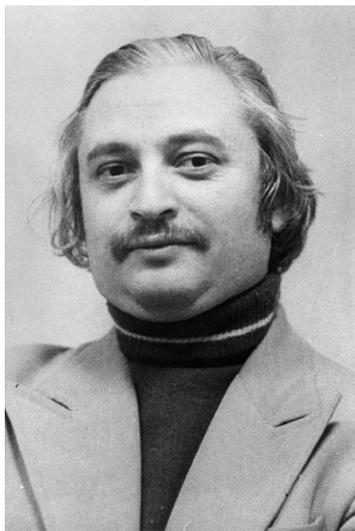
В феврале 1923 г. Иван Афанасьевич демобилизовался и до 1927 г. работал в Воронежском губернском ветеринарном отделе и ветеринарной лечебнице. В 1927–1956 гг. И.А. Гусынин работал в Государственном институте экспериментальной ветеринарии, где создал первую в стране лабораторию фитотоксикологии. Состоял членом Ветеринарной секции Всесоюзной Академии сельского хозяйства. И.А. Гусынин внёс большой вклад в научную разработку проблем фармакологии и фитотоксикологии. Как отмечается в официальных академических документах, «ветеринарная наука обязана И.А. Гусынину в оформлении фитотоксикологии, как самостоятельной дисциплины». Подготовленная им монография «Токсикология ядовитых растений» в течение 1947–1955 гг. выдержала три издания. В «Ветеринарном энциклопедическом словаре» опубликованы 42 статьи профессора Гусынина. Награждён орденом Ленина.

* * *

ДАВИДОВ

Роман (Ромэн) Тигранович (р. 16.07.1947) — композитор, педагог, член Союза композиторов России (1997).

Родился в Баку. Отец Тигран Аветович (1901–1960) — инженер-нефтяник, мать Изабелла Артемьевна (1908–1986) — экономист. Интерес к музыке и композиции пробудился у него в детском возрасте. В первом классе детской музыкальной школы впервые заявил о себе как композитор. В 12-летнем возрасте о Романе



Давыдове была подготовлена по Всесоюзному радио передача «Юный композитор». В 1965 г. окончил Бакинское музыкальное училище, в 1980 г. — кафедру композиции Горьковской консерватории им. М.В. Глинки по классу профессора Аркадия Александровича Нестерова. До 1968 г. преподавал в музыкальных школах, с 1968 г. — концертмейстер Азербайджанского театра оперетты. В 1974 г., находясь на гастролях в Пензе, познакомился с секретарём обкома КПСС Г.В. Мясниковым, пригласившем Романа Тиграновича в город на Суре. В 1975–1977 гг. был преподавателем Кузнецкого музыкального училища. В 1977–1982 гг. преподавал в Пензенском культпросветучилище, в 1982–

1989 гг. — в детской музыкальной школе № 5, в 1989–1992 гг. — в школе искусств детского фонда, в 1992–2004 гг. был художественным руководителем школы искусств для одарённых детей, в 2004–2009 гг. руководил созданной на основе школы искусств областной творческой лабораторией при Министерстве культуры Пензенской области. В 2009 г. создал в Пензе и возглавил отделение Союза композиторов России, объединив местных музыковедов и композиторов.

Р.Т. Давыдов активно занимается творческой деятельностью в области академической и современной вокальной музыки, много пишет для учащихся детских музыкальных школ и школ искусств. Он — один из инициаторов учреждения в 1993 г. в Пензе открытого конкурса композиторов «Творчество юных».

За хоровую поэму «Времена жизни» был отмечен золотым дипломом на конкурсе Шумана (2006). Он неоднократно аккомпанировал народному артисту СССР Муслиму Магомаеву. Произведения Давыдова исполняли профессор Московской консерватории Наталья Николаевна Гуреева-Ведерникова, выдающийся органист и композитор, народный артист Эстонии, профессор Хуго Людвигович Лепнурм, органист и пианист, заслуженный артист Азербайджана Ариф Абдулла оглы Мирзоев, концертирующая органистка Мария Викторовна Макарова и др. Под управлением В.В. Каширского исполнялся написанный Р.Т. Давыдовым рекем для академического хора и рояля. В Калининграде на органе была исполнена пассакалья «Детям Беслана», написанная Романом Тиграновичем. В Москве издано 8 его сборников цикла «Детский мир». Он один из немногих провинциальных композиторов, известность которого перешагнула пределы России.

ДВОРЖАНСКИЙ

Александр Игоревич

(р. 06.09.1950) — краевед, издатель.

Родился в г. Пензе. В 1972 г. окончил Пензенский политехнический институт, в 1972–1980 гг. работал инженером в Пензенском научно-исследовательском электротехническом институте и на радиозаводе. Увлечение историей родного края привело его в Пензенское отделение Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры. В 1983 г. А.И. Дворжанский переходит в управление культуры Пензенского облисполкома на должность руководителя группы по подготовке Свода памятников истории и культуры Пензенской области. С 1991 г.



он — редактор «Пензенского временника любителей старины», первого в области краеведческого журнала постсоветского времени, получившего высокую оценку в научных кругах (всего в 1991–2004 гг. вышло 14 выпусков).

В 1996 г. А.И. Дворжанский включён в состав редакционного отдела Пензенского епархиального управления, а год спустя он назначен редактором журнала «Пензенские епархиальные ведомости», учре-

жденного вместо одноименной газеты. Журнал перестал выходить в 2003 г. из-за отсутствия финансирования. После кончины пензенского архиепископа Серафима Дворжанский создал экспозицию мемориального музея, посвященного его памяти. Он подготовил материалы для канонизации в 2000 г. епископа Иннокентия (Смирнова), священноисповедника Иоанна Оленевского (Калинина) и священномучеников епископа Феодора (Смирнова) и иереев Гавриила (Архангельского) и Василия (Смирнова). За 13 лет работы в епархиальном управлении А.И. Дворжанский издал ряд трудов, посвящённых истории пензенской церкви: «История Пензенской епархии» (1999), «Список клириков и мирян Русской Православной Церкви по Пензенской области, расстрелянных в годы массовых политических репрессий» (1998),

ких интересов А.И. Дворжанского является изучение истории и архитектуры гражданских и культовых зданий края. Результатами углублённых исследований по данной теме стали подготовленные им несколько сотен паспортов на памятники истории и культуры Пензенской области; почти все статьи к разделу архитектуры «Пензенской энциклопедии» (2001), заведующим которого он являлся; участие в коллективных изданиях, таких как «Губернский город Пенза на рубеже XIX–XX вв.» (2001), «Деревянное кружево Пензы» (2002), мультимедийный диск «Старая Пенза» (2008). К 350-летию Пензы им совместно с И.С. Шишкиным подготовлены первые два тома в серии «История Пензенских улиц»: «Улица Троицкая» и «Улица Московская».

ДВОРЯНЦЕВА-КАТКОВА

Валентина Фёдоровна (1920 – 08.11.2002) — заслуженный врач РСФСР (1976), Почётный гражданин города Пензы (1977). Родилась в Пензе. Её отец работал на электростанции при

рапевтом, затем — зам. главного врача по лечебной части.

В 1953 г. вступила в ряды КПСС. Великодушие, отзывчивость, справедливость Валентины Фёдоровны притягивали к ней людей. Её избирали членом РК КПСС, депутатом городского Совета депутатов трудящихся.

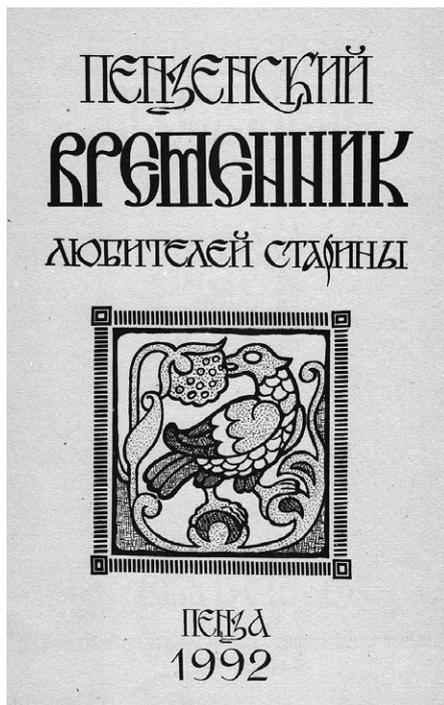
До 1987 г. Дворянцева-Каткова возглавляла отделение функциональной диагностики, первой внедрила метод электрокардиографического исследования больных с патологией сердечно-сосудистой системы. Награждена орденом «Знак Почёта».

ДЕВЛИКАМОВ

Камиль Абдулович (р. 03.07.1947) — организатор сельхозпроизводства, меценат и благотворитель, заслуженный инженер сельского хозяйства РСФСР (1990).

Отец — Девликамов Абдулла Мухаммеджанович (1916–1996) — родом из крестьян. Мать — Девликамова (урожд. Уразгильдеева) Айша Галеевна (1917–2007).

Камиль Абдулович родился



«Святитель Иннокентий, первый святой Пензенской земли» (2005), «Пензенский Успенский кафедральный собор» (2005), «Собор Михаила Архангела г. Сердобска» (2005), «Спутник паломника: Святые Пензенской земли» (2008) и др. Ныне завершена многолетняя работа над Книгой памяти о пострадавших за веру Христову (объём ок. 700 стр.).

Автор более 400 статей по краеведению и вопросам сохранения историко-культурного наследия. Основным направлением творчес-

больнице им. Семашко. Здесь же, при больнице, они и жили. Детство Валентины прошло среди медицинских работников, что во многом предопределило её дальнейшую судьбу. После окончания школы в 1938 г. она поступает в Куйбышевский медицинский институт (ныне — г. Самара). После успешного окончания института, В.Ф. Дворянцева-Каткова в 1945–1948 г. работала участковым врачом в районах области. С 1948 г. — в больнице им. Семашко, сначала врачом-те-

в Москве в семье, где было 7 детей. С пяти лет жил в с. Кикино Каменского р-на в семье сестры матери Магири Галиевны, её муж Бикяшев Алям Юсупович был муллой в сельской мечети. В 15 лет начал свою трудовую деятельность в совхозе «Мочалейский». В 1964 г. получил в Пачелмском СПТУ специальность тракториста-машиниста.

В 1966–1969 гг. служил в Военно-Морском Флоте СССР. После демобилизации работал механиком в совхозе «Дружба»

Каменского р-на, в 1971–1975 гг. учился в Мокшанском совхозе-техникуме, где получил специальность техника-механика. В 1973–1974 гг. был командирован

появился современный завод с новейшим оборудованием. Вода «Кувака» проходит ежегодное исследование во Всероссийском Московском испытательном

сельскохозяйственной выставке, где были представлены все известные производители сельхозтехники и новые технологии.

Большой души человек, Камиль Абдуллович постоянно занимается благотворительностью: он пожертвовал средства для восстановления и реставрации памятника христианской культуры — Наровчатского Троице-Сканова женского монастыря, оказывает помощь районной больнице, детским и социальным учреждениям. С его помощью построены мечети в сёлах Мочалейка, Кобылкино, Кочалейка, а в 2009 г. на его собственные средства в с. Кикино возведена соборная мечеть, ставшая подарком всем мусульманам Каменского края. В стенах мечети разместились школа начального исламского образования и богатейшая библиотека. Озабоченный духовным состоянием общества, Девликамов содействует сохранению и развитию татарского языка, традиций, национальной культуры и самобытности татарского народа.

Награждён орденом «Знак Почёта» (1986), медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II ст. (2008), Почётным знаком Губернатора Пензенской области «Во славу земли Пензенской» (2002), Почётными грамотами Правительства РФ и Министерства сельского хозяйства РФ.



Рекламная открытка воды «Кувака». Петроград, 1914 г.

в сельхозотрасль Монгольской Народной Республики главным специалистом по механизации. В 1974–1980 гг. К.А. Девликамов — гл. инженер совхоза «Дружба» Каменского р-на. В 1981 г. окончил Пензенский сельскохозяйственный институт. В июне 1980 г. Девликамов возглавил РО «Сельхозтехника», преобразованное затем (в 1992г.) в ОАО «Камагросервис».

Практически была создана одна из первых в России машинно-технологическая станция, основной задачей которой было оказание помощи хозяйствам агропромышленного комплекса в повышении эффективности работы с землёй, увеличении производства зерна и др. сельхозпродукции. Камиль Абдуллович был инициатором создания оленеводческой фермы по разведению пятнистых оленей с поголовьем полторы тыс. голов. Для закрепления специалистов на производстве велось крупномасштабное строительство жилья, были построены медпункт, столовая, магазин.

Благодаря настойчивости К.А. Девликамова с 1993 г. осуществляется, казалось бы, непосильная задача по возрождению предприятия по выпуску минеральной воды источника «Кувака», основанного генералом Воейковым в 1913 г. На месте когда-то заброшенного цеха

центре курортологии и восстановительной медицины. Она заслуженно отмечена высокими наградами различных всероссийских и международных выставок. К 100-летию юбилею завода Генеральный директор группы компаний «Кувака» Девликамов превратил его в историко-культурный центр, входящий в туристические маршруты области.

В 2004–2009 гг. К.А. Девликамов работал генеральным директором ООО «Районное агропромышленное объединение «Пензенская зерновая компания» («РАО ПЗК»), созданного на базе ОАО «Камагросервис». Хозяйства компании расположены в Каменском, Пензенском, Сердобском, Лунинском, Иссинском, Мокшанском, Башмаковском, Кондольском и Колышлейском районах области. Общая площадь земель составляет более 105 тыс. га. В 2006 г. компанией введён в строй крупнейший в области свинопункт — уникальное сооружение с современным оборудованием, позволившее решить проблему трудоустройства жителей близлежащих сёл, улучшить инфраструктуру населённых пунктов, решить многие проблемы социального характера. Особое внимание Девликамов уделяет условиям труда и быта работников. В 2006 г. он был приглашён в Сан-Франциско (США) для участия во Всемирной

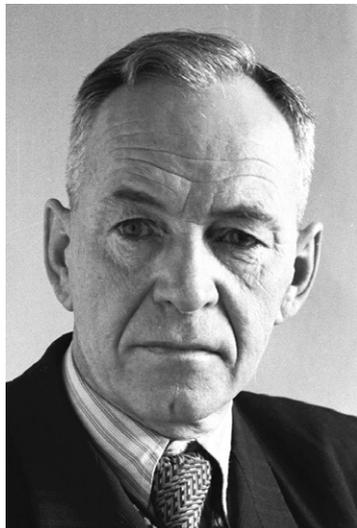
ДЕММЕ

Георгий Александрович

(26.01.1899 – 05.11.1976) — врач-патологоанатом, нумизмат, коллекционер антиквариата.

Родился в г. Таганроге. После окончания Харьковского университета в 1923 г. был принят в Пензенскую губернскую больницу, которой отдал 50 лет своей жизни. В 1936–1941 гг. он возглавлял патологоанатомическое отделение Советской больницы (так тогда называлась областная больница им. Н.Н. Бурденко). Г.А. Демме впервые в области провёл клинко-анатомическую конференцию, которая затем приобрела регулярный характер. Он создал анатомический музей (кабинет), в котором постепенно сложилось интересное собрание анатомических препаратов. Демме организовал научное общество патологоанатомов области, в 1949–1973 гг.

был главным патологоанатомом облздравотдела. Было у Георгия Александровича ещё одно страстное увлечение, выделявшее его во врачебном сообществе области.



Он рано стал коллекционировать предметы искусства и старины, монеты и почтовые марки, награды, старинные и оригинальные книги, мебель, посуду. Вёл обширную международную переписку по вопросам филателии, публиковал научно-исследовательские материалы по русской нумизматике. Г.Д. Демме неоднократно участвовал в тематических выставках и презентациях (городского и всесоюзного масштабов) предметов своего коллекционирования.

ДЖАНДЖГАВА

Владимир Николаевич (19.09.1907 – 10.04.1982) — военачальник и государственный деятель, генерал-лейтенант, Герой Советского Союза (1945), министр внутренних дел Грузинской ССР (1954–1958).

Родился в с. Губи (Грузия). По окончании школы в 1927 г. призван в армию, в 1931 г. окончил Закавказскую военную пехотную школу, в 1938–1939 гг. служил в пехотной части, расположенной в Пензе. В 1939 г. после специальной подготовки часть из Пензенского гарнизона была направлена в зону военных действий Советско-финской войны. Участвовал в Великой Отечественной войне уже в качестве командира полка: оборонял Воронеж, прошёл Польшу, Германию. 29 мая 1945 г. за личное мужество и героизм В.Н. Джанджгаве было при-

своено звание Героя Советского Союза. В 1954–1958 гг. он занимал пост министра внутренних дел Грузинской ССР. Награждён орденами Красного Знамени (трижды), Кутузова II-й ст., Отечественной войны I-й ст., Красной Звезды (дважды) и пр. Вёл активную переписку с пензяками-однополчанами.

ДОРОШЕНКО

Виктор Карпович (15.12.1928 – 25.10.2000) — советский партийный и государственный деятель, Почётный гражданин Пензенской области (1999).

Родился в станице Курганная Краснодарского края. После окончания в 1954 г. Московской сельскохозяйственной академии им. К.А. Тимирязева работал в Колышлейском р-не Пензенской обл.: главным агрономом и директором МТС (1954–1958), директором совхоза «Пятилетка» (1958–1961). В 1961–1962 гг. Дорошенко занимал пост зам. председателя, а в 1962–1967 гг. —

облисполкома. Виктор Карпович — единственный из всех предшественников и последующих председателей исполнительного комитета Пензенского областного Совета,



занимавший эту должность в течение такого длительного периода — более 21-го года. Это был период поступательного развития



Руководители области с Ф.Д. Кулаковым. Крайний слева — В.К. Дорошенко

первого заместителя председателя Пензенского облисполкома. В 1967 г. он был назначен начальником Главного территориального управления Поволжского района Министерства сельского хозяйства РСФСР, но вскоре вернулся на работу в Пензу. С июля 1968 г. по октябрь 1989 г. В.К. Дорошенко работал председателем Пензенского

в регионе животноводства, когда создавались мощные племенные хозяйства и крупные животноводческие комплексы. В 1967–1990 гг. в процессе межколхозной кооперации было объединено 34 хозяйства, продуктивность в этих звеньях по сравнению с колхозными и совхозными фермами выросла в 2,1 раза. В 1980-х гг.

на долю животноводческих комплексов Пензенской области приходилось свыше 30% крупного рогатого скота, 50% поголовья свиней, 100% бройлерной птицы. Область славилась такими племенными хозяйствами, как совхоз «Ардымский», крупными животноводческими комплексами «Дертевский» и «Панкратовский», птицефабриками «Пензенская», «Зареченская» и «Васильевская».

В 1970–1978 гг. В.К. Дорошенко был нач. штаба строительства Сурского водохранилища, которое должно было обеспечить города Пензу и Заречный питьевой водой и улучшить промышленное водоснабжение. Дорошенко избирался делегатом XXIII, XXIV, XXV, XXVI и XXVII съездов КПСС, XIX Всесоюзной партийной конференции, депутатом Верховного Совета РСФСР 8-го (1971), 9-го (1975), 10-го (1980) и 11-го (1985) созывов. Награждён орденами Трудового Красного Знамени (трижды), Октябрьской Революции.

ДУБИНЧУК

Феодосий Фёдорович

(10.10.1934– 10.08.2004) — организатор производства, общественный деятель, заслуженный машиностроитель РСФСР (1983).

Родился в с. Свиноарин Волынской обл. (Украина) в крестьянской семье. До 1939 г. эта территория входила в состав Польши. В 1947 г. окончил в селе начальную школу, а в 1953 г. — Купичевскую среднюю школу. В 1953–1958 гг. учился во Львовском политехническом институте, по окончании которого был распределён в Пензу, на завод «Пензхиммаш». Работал мастером, старшим мастером, зам. нач. цеха, нач. цеха и зам. нач. производства. В 1963–1970 гг. Ф.Ф. Дубинчук — секретарь парткома завода, в 1970–1974 гг. — заместитель директора завода «Пензхиммаш».

С сентября 1974 г. по февраль 1989 г. — директор ПО «Тяжпром-арматура», генеральный директор Научно-производственного объединения «Пензтяжпром-арматура» (НПО «ПТПА»). Под руководством и при непосредственном его участии на заводе проведена огромная работа по концентрации и специализации производства, внедрению новой техники и передовой технологии, совершенствованию организации труда и управления.

Дубинчук был настроен на всё новое, работал на перспективу. Большое внимание уделял социальной политике предприятия, считая, что без хорошего быта невозможно высокопроизводительный труд. На «Тяжпроме» были открыты заводская поликлиника и собственный профилакторий, промтоварный магазин и цеховые столовые. Причём, столовые круглый год снабжались овощами из собственного подсобного хозяйства. По инициативе Феофановича учебный участок для старшеклассников подшефных школ был реорганизован в учебно-производственный цех.

В 1989 г. Ф.Ф. Дубинчук с должности генерального директора НПО «ПТПА» переходит на должность первого заместителя начальника планово-экономического управления — зам. председателя Пензенского облисполкома. В 1991–1993 гг. он был председателем Пензенского горисполкома (при нём должность стала именоваться иначе — Главой

да КПСС (1981). Награждён орденами: Ленина (1981), Октябрьской Революции (1986), Трудового Красного Знамени (1974), «Знак Почёта» (1970), а также Золотым



нагрудным Знаком Общества германо-советской дружбы (за большие заслуги в развитии и укреплении дружбы и сотрудничества



Ф.Ф. Дубинчук на вручении Почётного знамени заводу ПТПА (1977)

администрации города Пензы). Последние годы своей трудовой деятельности работал генеральным директором ОАО «Пензнефтепродукт» (1993–1998).

Наряду с производственной активно занимался общественной деятельностью: неоднократно избирался депутатом Пензенского городского совета депутатов трудящихся, членом Пензенского ОК КПСС, был делегатом XXVI съез-

между ГДР и СССР). На площади перед ОАО «ПТПА» в 2006 г. была открыта мемориальная доска в честь Ф.Ф. Дубинчука (работы скульптора А.С. Хачатуряна).

ДУХНО

Вера Фёдоровна

(03.07.1925 – 23.04.2012) — основоположница пензенской школы художественной гимнастики,

заслуженный тренер России, судья Всесоюзной категории СССР (1962), заслуженный работник культуры РСФСР (1981).

Родилась в с. Чугуево Омской обл. В 1947 г. окончила Ленинградский институт физической культуры им. Лесгафта и стала работать преподавателем-тренером в Пен-



зенском техникуме физической культуры. В 1948 г. Духно организовала сборную Пензенской области по художественной гимнастике и участвовала с ней на втором Чемпионате России по художественной гимнастике. Сборная заняла пятое место, многие пензенские гимнастки вошли в сборную РСФСР. Вера Фёдоровна первой в области получила 1-й спортивный разряд. Она вела занятия по художественной гимнастике в Пензенском индустриальном институте. В 1959 г. открыла отделение художественной гимнастики в детской спортивной

школе «Труд» и стала тренером. Впоследствии в результате многих административных преобразований на базе этой спортивной школы была создана Пензенская областная специализированная детско-юношеская школа олимпийского резерва. Вера Фёдоровна Духно подготовила 24 мастера спорта. Её воспитанники — засл. тренеры РСФСР Т.А. Васильева, О.А. Стебнева, Л.М. Андонова, олимпийская чемпионка Ольга Белугина, тренеры-педагоги и спортивные судьи Н. Лифиренко, Т. Варламова, М. Голдова, С. Косова, С. Разживина, Л. Самохвалова, М. Макарова, мастер спорта международного класса Марина Власова и мн. др. В.Ф. Духно была признанным организатором массовых спортивных выступлений и праздников в Пензе. Награждена орденом Почёта (1997).

ДЬЯКОНОВ

Николай Максимович (05.12.1925 – 22.06.1982) — участник Великой Отечественной войны, пулемётчик, Герой Советского Союза (1945).

Родился в крестьянской семье в с. Александровка Сосновоборского р-на. Окончил начальную школу и работал пекарем. В феврале 1943 г. призван в Красную Армию и направлен на фронт наводчиком ручного пулемёта 9-й стрелковой роты 415-го стрелкового полка 1-й стрелковой дивизии 70-й армии 1-го Белорусского фронта. Был дважды ранен. В районе Бреста в июле 1944 г. Н.М. Дьяконов прикрывал

огнём переправлявшуюся через реку роту. Затем первым ворвался в деревню, уничтожил огневую точку врага на чердаке, истребив более 50 гитлеровцев. Месяц спустя в двухдневных боях на Варшавском шоссе, при отражении 15 контратак противника, уничтожил бол. 200 вражеских солдат.



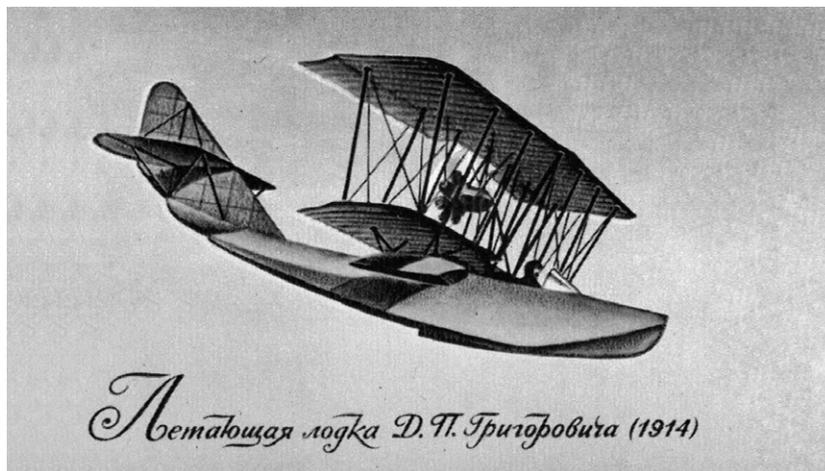
После войны служил в армии до 1950 г. Уволен в запас в звании майора. В 1950 г. вступил в ВКП(б). В 1953 г. Дьяконов закончил Пензенский сельхозинститут. Работал агрономом, бригадиром в колхозе «Ленинский путь», председателем Киреевского сельсовета в Курской области. Похоронен там же. Награждён орденами Ленина, Красного Знамени, польской медалью «За Одер, Ницу, Балтику». В родном селе установлена памятная доска.

ЕВСЮКОВ**Пётр Владимирович**

(1890 – 13.09.1914) — один из первых русских лётчиков.

инженера Григоровича. Похоронен на Смоленском кладбище в Петрограде.

с супругой приняли решение ехать по «хрущевскому набору» поднимать село. Галина Титова (уроженка Пензы) стала предсе-



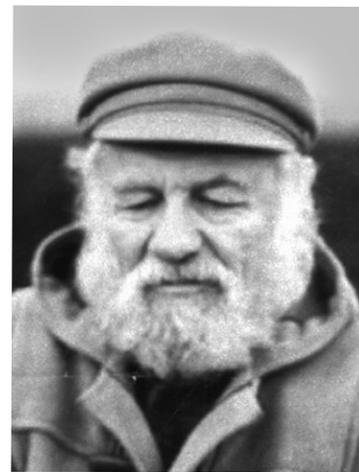
Учился в Пензенском реальном училище, затем в Петербургском политехническом институте. В июне 1911 г. одновременно окончил авиационную школу Первого русского товарищества воздухоплавания «Гамаюн». На последнем этапе директор и создатель первого в России завода по производству авиационной техники Сергей Сергеевич Щетинин привлёк его к испытательной и инструкторской работе. В составе авиационного отряда С.С. Щетинина Евсюков сражался на стороне Болгарии в Балканской войне 1912–1913 гг. За отличия в военных действиях он был награждён болгарским орденом «За военные заслуги» с мечами. П.В. Евсюков практически испытал все типы военных самолётов производства завода Щетинина. Он вошёл в историю авиации как мастер фигурных полётов. Летом 1914 г. его ввели в состав группы, направленной на поиски пропавших арктических экспедиций, но с началом Первой мировой войны его участие в этом проекте было приостановлено. Пётр Владимирович погиб, выполняя глубокий вираж при испытаниях гидросамолёта конструкции

ЕГИДЕС (АБОВИН-ЕГИДЕС)**Пётр Маркович**

(15.09.1917–13.05.1997) — философ, писатель, диссидент, социалист.

Родился в г. Киеве. Воспитывался в детском доме. В 16 лет по призыву Киевского обкома комсомола — из-за нехватки взрослых — начал работать учителем истории на селе. В 1936–1941 гг. учился на истфаке в Московском институте философии, литературы и истории (МИФЛИ). 21 июня 1941 г. окончил институт, а на следующий день — в первый день Великой Отечественной войны — вызвался добровольцем на фронт. Был ранен под Смоленском и в бессознательном состоянии попал в плен. Бежал, успешно добрался до своих, но сразу же был арестован по подозрению в сотрудничестве с фашистами. Семь лет провёл в лагерях Воркуты. Реабилитирован в 1948 г. во многом благодаря заступничеству своей жены Галины Титовой, работавшей в школе НКВД. До 1953 г. работал преподавателем в педучилище на Зап. Украине.

С 1953 г. Егидес — ассистент Пензенского индустриального института. После Сентябрьского пленума ЦК КПСС (1953) вместе



дателем колхоза им. Мичурина (с. Варварино Тамалинского р-на), а Пётр Маркович числился зав. молочно-товарной фермой, во всём помогая жене. Одновременно преподавал историю в школе-семилетке. За 6 лет работы в районе (в сёлах Варварино и Мача) Галина Титова и Пётр Егидес избирались председателями колхоза трижды, причём обычно — вопреки воле райкома: за супругами стояли реальные дела. Село Варварино при них было электрифицировано и радиофицировано, была построена пилорама, школа, детсад и интернат на 25 чел. На р. Тамалке была поставлена плотина, образовался пруд. Селянам П.М. Егидес запомнился человеком деловым, дотошным, очень трудолюбивым, рассудительным. Сам Егидес называл эти годы «попыткой построить подлинный социализм в отдельно взятом колхозе».

Защитив диссертацию на тему «Проблема смысла жизни» (1959), Егидес работал доцентом на кафедрах философии в вузах Брянска, Иркутска и Ростова-на-Дону. В этот период он серьёзно занимался научной работой, разрабатывал свои теории. П.М. Егидес считал, что в СССР

построен не социализм, а его имитация. Страна пошла по неверному пути во время правления Сталина, и, чтобы вернуть её к социализму, необходимы реальная демократия и отсутствие диктатуры коммунистической партии.

В 1968 г. Егидес осудил вторжение советских войск в Чехословакию. В эти же годы начал поддерживать правозащитное движение. За написание работ «Единственный выход» и «Основные противоречия социализма» в 1970 г. был арестован, осуждён и помещён в психбольницу им. Кащенко. В 1972 г. был освобождён, оказался без работы. Устроился преподавать теорию дизайна в ИПК бытового обслуживания, продолжая заниматься диссидентской деятельностью. В 1978 г. создал и возглавил самиздатовский журнал «Поиски».

В 1980 г. под давлением КГБ эмигрировал во Францию, где продолжал выпускать журнал, активно занимался проблемами прав человека в СССР. Егидес был президентом Объединенного комитета спасения Сахарова. Во время перестройки П.М. Егидесу вернули гражданство (Указ был подписан М.С. Горбачёвым). В 1989 г. он вновь посетил колхоз в Тамалинском р-не Пензенской обл., председателем которого когда-то являлся: его интересовало, как живут и работают простые труженики. После краха СССР активно участвовал в политической жизни России, выступал в коммунистической прессе с обвинением Ельцина в развале СССР и уничтожении социалистической формации. В 1995 г. вместе со Святославом Фёдоровым он становится инициатором создания Партии самоуправления трудящихся (ПСТ). На выборах в Государственную Думу в 1995 г. баллотировался по общефедеральному списку ПСТ, который не преодолел 5-процентный барьер.

Из письма П.М. Егидеса, обращенного к близким по духу политикам: «Мы подошли к последнему рубежу развилки. Либо укорениться на несколько десятилетий «бешеный» капитализм с полярным расслоением народа, либо люди трудя возьмут предприятия в свои руки».

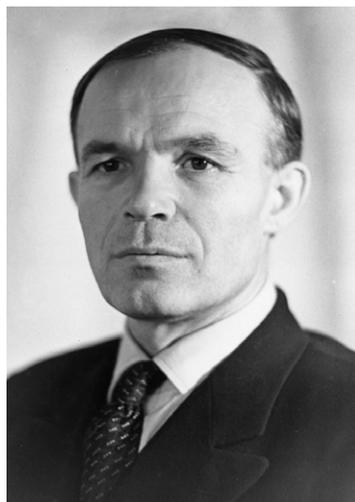
Умер в Москве в 1997 г. Похоронен на кладбище г. Кретьей во Франции.

ЕГОРОВ

Иван Петрович

(25.07.1915 – 02.10.1990) — математик, доктор физико-математических наук (1956), профессор (1957), заслуженный деятель науки РСФСР (1970).

Родился в с. Большая Садовка (ныне Сосновоборский р-н). После окончания семилетки учился в Кузнецком педагогическом техникуме, в 1932–1934 гг. работал учителем в Анненковской школе крестьянской молодёжи. В 1939 г. окончил Казанский университет, был принят в аспирантуру.



С 1943 г. И.П. Егоров — на преподавательской работе: в Пензенском педагогическом институте (1943–1954), в Пензенском сельскохозяйственном институте (1955–1956), в Горьковском педагогическом институте и университете (1956–1958). В 1958 г. он вновь возвращается в Пензенский государственный педагогический институт им. В.Г. Белинского (ПГПИ). Наряду с преподавательской Егоров активно занимается и научной деятельностью: становится кандидатом (1945), а затем — доктором физико-математических наук (1956), профессором (1957). С 1960 г. руководит аспирантурой в ПГПИ. В 1977–1979 гг. Иван Петрович преподаёт в Мордовском государственном университете (Саранск), а в 1979–1988 гг. возглавляет кафедру высшей математики ПГПИ. Егоров создал пензенскую математическую школу по движениям в обобщённых пространствах, регулярно проводил образовательные математические курсы для учителей Пензенской обл. И.П. Егоров — автор более 70 научных работ, получивших из-

вестность и признание за рубежом. Он дважды избирался депутатом Верховного Совета СССР, был членом постоянной комиссии Совета Союза Верховного Совета по делам молодёжи. Награждён орденом Трудового Красного Знамени.

ЕРЁМКИН

Александр Иванович

(р. 18.01.1944) — доктор технических наук (1984), профессор (1984), заслуженный деятель науки РФ, Почётный работник профессионального образования РФ.



Родился в Пензе. В 1972 г. окончил Пензенский инженерно-строительный институт (ИСИ), в 1976 г. — аспирантуру Ленинградского инженерно-строительного института. Работал в Пензенском ИСИ преподавателем, доцентом. В 1984 г. Ерёмкин назначен заведующим кафедрой, в 1988–1997 гг. — проректором по учебной работе. В 1997–2012 гг. был ректором Пензенского государственного университета архитектуры и строительства. Сферой научных интересов профессора А.И. Ерёмкина была разработка локальных систем технологического кондиционирования воздуха, действующих на основе вытесняющей вентиляции, на предприятиях текстильной промышленности. Автор более 300 работ. Получил 32 свидетельства и патента за изобретения и рацпредложения. Среди изданных трудов Ерёмкина — «Теплоснабжение, отопление и вентиляция», «Охрана окружающей среды и инженерное обеспечение микроклимата на предприятиях стройиндустрии», «Тепловой режим зданий» и пр.

В 2012 г. избран заместителем председателя Законодательного собрания Пензенской области. Награждён орденами Почёта (1998), Дружбы (2004).

24 сентября того же года был приговорён к смертной казни. Приговор был смягчён — за удержание Каракозова от совершения преступления в первую его поездку в Петербург и в виду несовер-

окружной суд удовлетворил просьбу П.Д. Ермолова об усыновлении им своих детей. Умер в Пензе.



Пензенский инженерно-строительный институт. 1963 г.е

ЕРМОЛОВ

Пётр Дмитриевич

(21.12.1845 – 13.10.1908) — революционер-народник.

Отец Дмитрий Васильевич (1811 – до 1862) — подпоручик, наровчатский уездный судья, владелец имений в Казеевке, Фёдоровке и Шутах Наровчатского уезда.

Пётр родился в Казеевке Наровчатского уезда. Учился в Пензенском дворянском институте, но, не окончив его, переехал в Москву, где стал готовиться к поступлению в университет. В 1863 г. вступил в «Организацию» Николая Ишутина, финансируя своими средствами различные мероприятия кружка. Укрывал в своей квартире участника польского восстания Ярослава Домбровского. Вёл пропаганду среди крестьян Наровчатского уезда, участвовал в создании бесплатных народных школ. В апреле 1866 г. П.Д. Ермолов был арестован по делу Дмитрия Каракозова и заключён в Николаевскую куртину Петропавловской крепости. 14 июня 1866 г. предан Верховному уголовному суду по обвинению в знании о подготовке покушения Каракозова на жизнь государя и в принадлежности к тайному обществу «Ад».

шеннолетия. Смертную казнь Ермолову заменили на лишение всех прав и каторжные работы в рудниках на 20 лет. По Высочайшему повелению 4 октября 1866 г. срок каторги ему был сокращён вдвое, до 10 лет. Каторжные работы отбывал в Александровском заводе Нерчинских рудников. Через пять лет, в декабре 1871 г. Высочайшим повелением П.Д. Ермолова выпустили на поселение в Якутскую область. Жил в Киренске и Якутске, в Чериктейском наслеге. В 1877 г. переведён в Кусачан-Эльский наслег, где занялся сельским хозяйством.

В 1884 г. получил помилование, без возвращения ему прав, и в том же году выехал в Пензу. Служил в Пензенском дворянском депутатском собрании: бухгалтером (1885–1890), протоколистом (1896–1907). С 1903 г. состоял членом правления дворянской кассы взаимопомощи. От Екатерины Семёновны Винокуровой Ермолов имел внебрачных (незаконнорожденных) детей: Прокопия (р. 3.07.1882) — учился в Пензенской мужской гимназии; Ирину (р. 30.04.1884) — окончила в 1902 г. Пензенскую женскую гимназию. 14 февраля 1895 г. Пензенский

ЕРОХИНА

Ольга Васильевна

(р. 20.04.1937) — педагог-хореограф, организатор и руководитель ансамбля «Сурские ритмы», заслуженный работник культуры РСФСР.

Родилась в Пензе. В 1955 г. окончила среднюю школу, работала старшей пионервожатой. В 1961 г. окончила историко-



филологический факультет ПГПИ им. В.Г. Белинского. После окончания в 1971 г. Московского государственного института культуры, получив квалификацию «педагог балльного танца», Ерохина руководила хореографическим коллективом на факультете общественных профессий ПГПИ. С 1956 г. Ольга Васильевна была руководителем кружка массовых и балльных танцев городского Дома пионеров и школьников. В 1968 г. её кружок получил статус народного ансамбля балльного танца («Сурские ритмы») Дворца культуры им. С.М. Кирова. Ансамбль О.В. Ерохиной стал первым в Пензенской области танцевальным коллективом, пропагандирующим искусство современного танца. Визитной карточкой ансамбля стал танец «Сурские ритмы», созданный Ерохиной вместе с композитором Л.В. Петровым и вошедший в обязательную программу Всесоюзных конкурсов балльных танцев.

Ансамбль О.В. Ерохиной и отдельные пары под её руководством в 1970–1990-х гг. успешно участвовали во Всероссийских

конкурсах и фестивалях в Москве, Куйбышеве, Свердловске, Ульяновске, Костроме, в передачах Центрального телевидения СССР и Интервидения, выступали с кон-

цертами в Ленинграде, Астрахани, Таллинне, Волгограде, Тобольске, Ханты-Мансийске, Салехарде, Тернополе. Успешно гастролировали за рубежом: (Венгрия, 1973),

Австрия (1978), Болгария (1980, 1981). Награждена знаком ВЦСПС СССР «За достижения в самостоятельном искусстве» (1978).



Кружок массового и бального танца Ольги Ерохиной при городском Доме пионеров и школьников

ЖЕЛНОВ**Вячеслав Григорьевич**

(р. 24.11.1930) — конструктор электронной измерительной техники, лауреат Государственной премии СССР (1974), двукратный чемпион СССР по радиоспорту, мастер радиоспорта СССР.



Родился в г. Саратове. Окончил в Пензе среднюю школу с золотой медалью. В 1953 г. после окончания Пензенского индустриального института был оставлен в нём в должности ассистента, а затем старшего преподавателя. Но преподавательская работа, несмотря на успешный профессиональный рост и популярность его лекций в студенческой среде, его самого не устраивала: хотелось живой творческой инженерной деятельности, создания чего-то нового. И такая возможность вскоре представилась: в 1960 г. Желнова приглашают на работу в Пензенский НИИ математических машин (ПНИИММ). За время работы на предприятии В.Г. Желнов прошёл путь от нач. лаборатории до нач. ведущего тематического подразделения института и Главного конструктора разработок электронных измерительных приборов и устройств, а также устройств автоматизированного контроля.

За разработку методов и созда-

ние технических средств комплексно-механизированного и автоматизированного технологического процесса для массового производства устройств памяти ЭВМ в 1972 г. В.Г. Желнову присуждена Государственная премия СССР в области науки и техники.

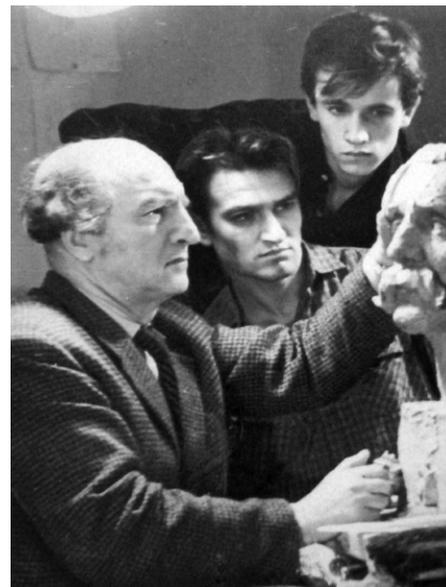
В 1979 г. он возглавил новое научно-техническое направление в деятельности предприятия и отрасли — разработку и создание технических средств специального и бытового назначения с широким применением принципов оптоэлектроники и лазерной техники, устройств оптоэлектронных дисковых станций регистрации и хранения информации. В 1983 г. под его руководством был разработан экспериментальный участок для записи цветных широкоформатных программ на рельефный диск-оригинал. В.Г. Желнов — автор пяти изобретений, множества научных статей. В 1982–1983 гг. Желнов разработал и внедрил систему технического оснащения Пензенского музея одной картины.

В 1950–1960-х гг. Вячеслав Григорьевич занимался радиоспортом, был одним из известнейших радиолюбителей-коротковолнников страны. Он успешно выступал на Всесоюзных и международных соревнованиях по радиоспорту,

занимая призовые места, дважды завоевывал звание чемпиона ДОСААФ СССР по коротковолновому спорту. В 1960 г. им была разработана и опубликована в журнале «Радио» модель SSB («однополосного») возбуждителя для любительского радиопередатчика, которая позволила большой армии советских радиолюбителей-коротковолнников осуществить их мечту — построить SSB-радиостанцию без использования очень дефицитных в то время и дорогих кварцевых либо электромеханических фильтров.

ЖИРАДКОВ**Алексей Иванович**

(27.02.1901 – 30.04.1992) — скульптор, заслуженный деятель Украины (1972).



Родился в с. Телегино (ныне Колышлейский р-н). Участвовал в Гражданской войне. В 1923 г. он поступил в Пензенское художественное училище, завершение учебы в котором в 1928 г. совпало с открытием Первой губернской художественной выставки. Его работа «Бюст красноармейца» получил первую премию выставкома. По рекомендации директора

училища Н.Ф. Петрова Алексей Иванович уехал в Ленинград и поступил в Институт живописи, скульптуры и архитектуры Российской Академии Художеств, где ему посчастливилось учиться у академика Матвея Генриховича Манизера. В 1927 г. Жирадков был принят членом Объединения молодежи Ассоциации Художников Революции, в 1930 г. — в Ассоциацию Художников Революционной России. Работал на Ленинградском фарфоровом заводе, где выполнил ряд тематических статуэток. В 1937 г. уехал в Днепропетровск, где преподавал в художественном училище.

С началом Великой Отечественной войны переехал в Пензу. В 1945 г. вернулся в Днепропетровск и вновь (до 1963 г.) был на преподавательской работе в художественном училище. В этом городе он выполнил скульптурную группу Героев Советского Союза, в Пятихатке по его проекту установлен памятник матросу Железняку. Учеником А.И. Жирадкова по Днепропетровскому художественному училищу в 1953–1958 гг. был известный скульптор Виктор Алексеевич Литвинов, выехавший в 1990-х гг. в Европу.

ЖУКОВСКАЯ

Татьяна Матвеевна

(17.12.1921 – 31.08.1996) — педагог, заслуженный учитель школы РСФСР (1955), Почётный гражданин города Пензы (1972).

Родилась с. Смольково Саранского уезда Пензенской губ. После окончания школы № 1 г. Пензы поступила в Московский институт истории, философии и литературы, затем перевелась в Пензенский учительский институт, окончила его в 1942 г. Начала работать в мужской школе № 10 и одновременно училась в Пензенском педагогическом институте.

По окончании его Жуковская работала учителем истории в школах Пензы. В 1953–1965 гг. была директором средней школы № 41, показала себя творческим учителем-новатором и умелым



организатором коллектива. В 1965 г. Т.М. Жуковская назначается директором новой школы № 55, где и проработала до выхода на пенсию. Прекрасный учитель и методист, она сумела вывести школу в число передовых в городе. В 1979–1982 гг. она работала методистом городского отдела образования. В 1982–1991 гг. Т.М. Жуковская работала учителем истории в школах №№ 11, 4. Занималась общественной работой: являлась депутатом районного, городского, областного Советов трудящихся.

ЖУРАВЛЁВ

Степан Михайлович

(21.07.1913 – 1948) — лейтенант, участник Советско-финской и Великой Отечественной войн, Герой Советского Союза (1940).

Родился в д. Загорье (ныне Дубровский р-н Брянской обл.) в семье крестьянина. Окончил 7 классов сельской школы. Работал инструктором нархозучёта. В 1934 г. был призван в Красную Армию. Окончил военное артиллерийское

училище в Киеве (1937). Участник Советско-финской войны 1939–1940 гг. Командир батареи 513-го стрелкового полка 113-й стрелковой дивизии 7-й армии. Во время отражения контратаки, лейтенант



С.М. Журавлёв, оставшись один у орудия, продолжал вести прицельный огонь. Когда же противник ворвался на позиции батареи, вступил в рукопашную схватку и вышел победителем. Был тяжело ранен. За этот бой был удостоен звания Героя Советского Союза.

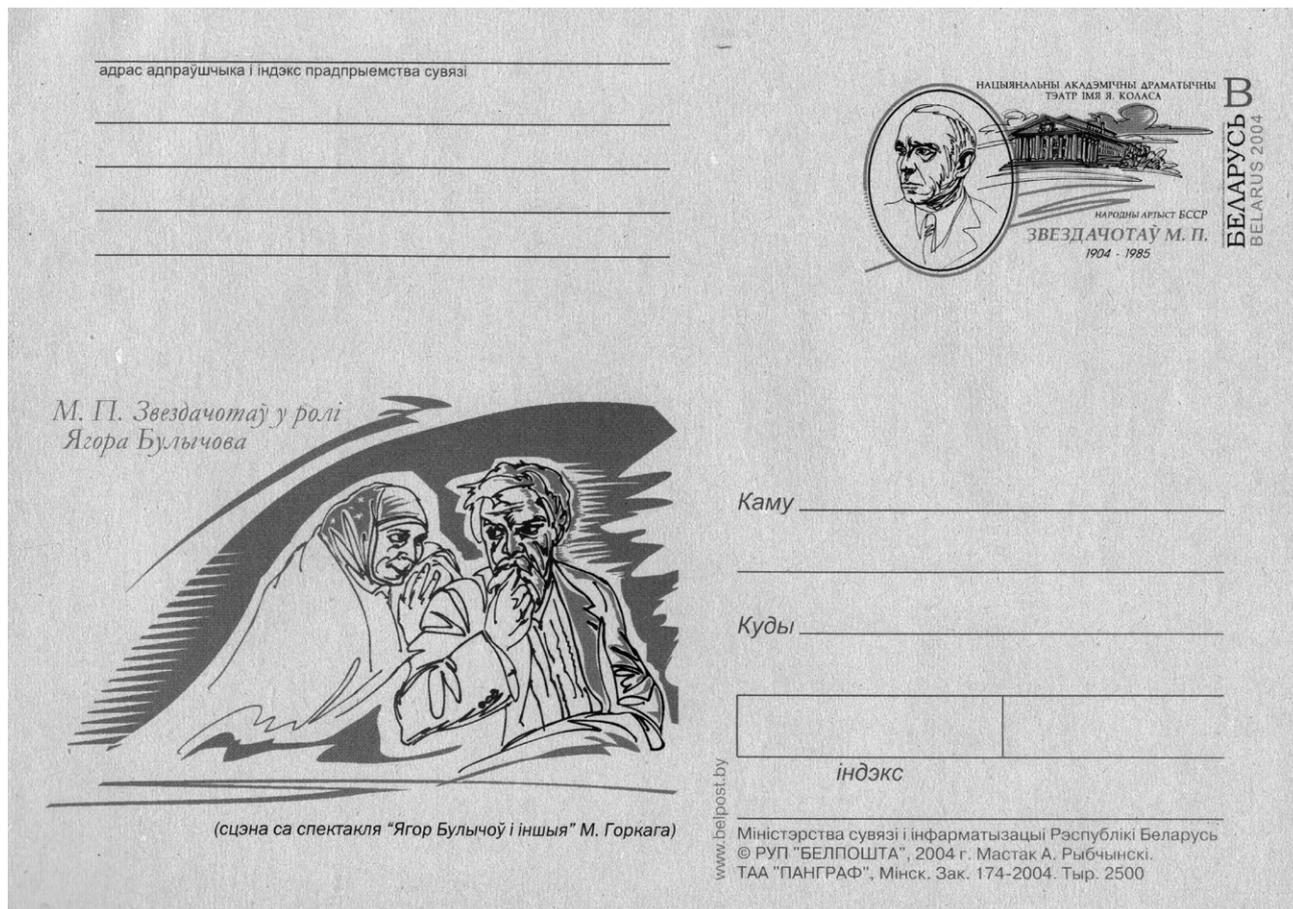
С июня 1941 г. участвовал в Великой Отечественной войне. В бою под Березино в июле 1941 г. батарея под командованием Журавлёва 4 суток сдерживала наступающие вражеские танки. Он сам был контужен и попал в плен, содержался в немецком концлагере. Входил в антифашистскую подпольную организацию. После войны жил в г. Пензе. По состоянию здоровья работать не мог. Похоронен в Пензе. На здании школы на родине Героя установлена мемориальная доска. Награждён орденами Ленина, Красного Знамени.

ЗВЕЗДОЧЁТОВ

Николай Петрович
(27.11.1904 – 08.01.1985) — советский театральный актёр, народный артист БССР (1944).

дочётovým на театральной сцене были созданы ряд незабываемых и любимых зрителями ролей: Шадрин («Человек с ружьём» Н. Погодина, 1938), Несчастливцев («Лес»

Родилась в Москве. Её родители рано умерли, и она провела свои детские годы с. Кунчерове Кузнецкого уезда (ныне Неверкинский р-н) в семье дяди, земского врача.



Почтовая карточка Республики Беларусь, изданная к 100-летию Н.П. Звездочётова (2004)

Родился в Пензе. В 1925–1929 гг. учился в Ленинградском театральном техникуме. После его окончания в 1929 г. был принят во 2-й Белорусский государственный драматический театр (ныне Национальный академический драматический театр им. Якуба Коласа), в котором прослужил до 1977 г. Николай Петрович был актёром яркого и сильного темперамента. Его игра всегда отличалась внутренним драматизмом, эмоциональной насыщенностью, актёр глубоко раскрывает сущность характера своих героев. Н.П. Звездочётовым на театральной сцене были созданы ряд незабываемых и любимых зрителями ролей: Шадрин («Человек с ружьём» Н. Погодина, 1938), Несчастливцев («Лес»

А. Островского, 1940), Егор Булычёв («Егор Булычов и другие» М. Горького, 1942), Городничий («Ревизор» Н. Гоголя, 1945), Сатин («На дне» М. Горького, 1951), Неизвестный («Разорённое гнездо» Я. Купалы, 1951), Левшин («Враги» М. Горького, 1952), Скробот («Люди и дьяволы» Крапивы, 1958).

ЗВЯГИНЦЕВА

Вера Клавдиевна
(31.10.1894 – 09.07.1972) — поэтесса, переводчик, заслуженный деятель культуры Армении.

Три года проучилась в Пензенской гимназии, затем училась в Кузнецке. В 1917 г. она успешно окончила курсы сценического искусства Е.Н. Музиль и стала профессиональной актрисой. В 1917–1922 гг. работала в профессиональных столичных труппах — в Театре «Комедия», в театре Мейерхольда, во 2-м Советском передвижном театре, в Театре РСФСР. Во время участия в выездных спектаклях перед красноармейцами познакомилась с Всеволодом Пудовкиным. В 1922 г. Звягинцева оставила театральную сцену и занялась

литературным творчеством, выпустив в свет сборник стихов «На мосту». Была дружна с Максимилианом Волошиным, Павлом Антокольским, Арсением Тарковским, Мариной Цветаевой. Её воспоминания о людях русского театра и русской литературы 1910–1920-х гг. публиковались



в советской печати. Издав ещё один сборник стихов «Московский ветер» (1926), Вера Клавдиевна занялась переводами украинских, армянских, грузинских, белорусских, кабардинских и др. поэтов СССР. Переводила персидские газели и касыды (Руми, Джами), армянскую лирику (О. Туманяна, М. Налбандяна, А. Исаакяна), стихи литовских поэтов (К. Боруты, Л. Гиры, В. Диджюлите). На склоне лет вновь начала писать собственные стихи («Саратовская земля», «Московский ветер», «По русским дорогам», «Зимняя звезда», «Вечерний день», «Исповедь», «Моя Армения», поэма «Радищев»).

Похоронена на кладбище в Переделкино. На её могиле установлен памятник работы армянского скульптора Самвела Казаряна.

ЗУЕВА

Мария Петровна (1927 – 17.04.2012) — рабочая, новатор производства, Почётный гражданин города Пензы (1979).

Родилась в с. Дубенское Пензенского р-на. В военные годы, в 15 лет пошла работать на Пензенский велосипедный завод.



После войны перешла на Пензенскую кондитерскую фабрику, где проработала 34 года. Поднялась с простой работницы до бригадира, выполняя в бригаде всегда самую сложную работу. Вскоре бригада Зуевой стала одной из лучших на фабрике. Много времени Мария Петровна отдавала обучению и воспитанию молодых работниц. Избиралась членом РК КПСС, трижды была депутатом городского Совета народных депутатов. Награждена орденами Ленина и Октябрьской революции.

ЗЯБИРОВ

Хасян Шарифжанович (р. 15.03.1958) — первый заместитель министра путей сообщения РФ, заслуженный работник транспорта РФ, доктор технических наук, профессор.

Родился в с. Октябрьское Неверкинского р-на Пензенской обл. Трудовую деятельность начал на Пензенском отделении Куйбышевской железной дороги. В 1985 г. окончил Московский институт инженеров железнодорожного транспорта и был назначен дежурным по станции



на Горьковскую железную дорогу. С 1992 г. Х.Ш. Зябиров — первый заместитель начальника, а в 1999–2002 гг. — начальник Горьковской железной дороги. В 2002 г. он избирался депутатом Законодательного собрания Нижегородской области. В 2002 г. Хасян Шарифжанович переводится в Москву на должность заместителя, а с 2 мая 2003 г. — первого заместителя министра путей сообщения. Позднее он был введён в состав коллегии Министерства транспорта РФ. После ликвидации Министерства путей сообщения Х.Ш. Зябиров занимал пост первого вице-президента. 25 марта 2010 г. он назначен исполнительным директором по транспорту и логистике Государственной Корпорации «Олимпстрой».

* * *

ИБРАГИМОВ**Николай Мусеевич**

(14.09.1932 – 1974) — руководитель высшей школы, кандидат технических наук (1967).



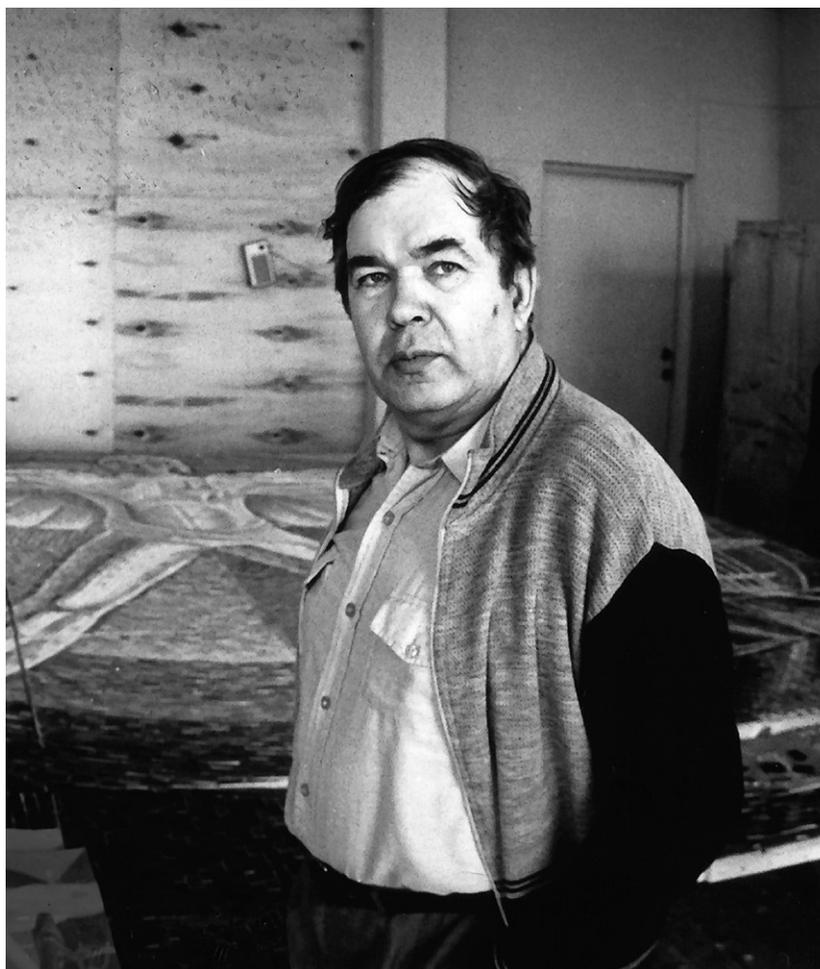
Родился в с. Усть-Инза Николо-Пётровского р-на Пензенского округа. В 1950 г. по окончании средней школы поступил в Куйбышевский инженерно-мелиоративный институт, который окончил в 1955 г. по специальности инженера-механика.

В 1957–1960 гг. он работал на Пензенской государственной сельскохозяйственной опытной станции в Лунино. В 1962–1967 гг. Ибрагимов — в областном управлении сельского хозяйства. В 1967 г. Николай Мусеевич принят на преподавательскую работу в Пензенский сельскохозяйственный институт (ПСХИ), в 1968 г. назначен его ректором. Институт обязан ему дальнейшим своим развитием. При Ибрагимове развернулось строительство новых учебных корпусов факультета механизации сельского хозяйства, столовой, студенческого профилактория, была создана новая кафедра «Механизация животноводства». В 1973 г. на базе ПСХИ был проведён Всесоюзный семинар по созданию и использованию долгодетных культурных

пастбищ. В 1973 г. Н.М. Ибрагимов был направлен в ГДР на дипломатическую работу советником посольства СССР по сельскому хозяйству. Награждён орденом Трудового Красного Знамени.

ИОДЫНИС**Эдуард Станиславович**

(16.06.1928 – 22.10.1992) — монументалист, живописец, член Союза художников РСФСР (с 1971 г.).



Родился в Ташкенте (Узбекистан). В 1947 г. окончил Сумское артиллерийское училище, служил в Советской Армии на офицерских должностях (1947–1956). После демобилизации, в 1956–1960 гг. учился в Свердловском художественном училище,

затем, в 1962–1967 гг. — в ЛВХПУ им. В.И. Мухиной. Несколько лет Эдуард Станиславович работал художником-архитектором в Ленинграде (1965–1968), был главным художником Пензы (1968–1969). Преподавал в Пензенском художественном училище (1968–1975, 1992).

В нашем городе были созданы основные произведения Эдуарда Иодыниса: проекты интерьеров Музея-читальни И.Н. Ульянова

(1970), туристической гостиницы «Ласточка» (1973), санатория «Берёзовая роща» (1982) и др. В соавторстве с Л.Н. Скоробогатовой он выполнил мозаичное панно: «В.И. Ленин» на проспекте Победы (1972), «Пензенский политехнический» (1977), «Детство»

для детского сада № 136 (1982), «Искусство» для фасада училища культуры и искусств (1987) и др.; витражи для интерьеров туристической гостиницы «Ласточка» (1973), административного здания автобазы № 5 (1988); памятный знак «Емельян Пугачёв в Пензе» (1982). Участвовал во многих областных, зональных и республиканских выставках.

ИОФФЕ

Самуил (Семён) Ефимович

(р. 10.12.1925) — тележурналист, один из основоположников пензенского телевидения.

Родился в Пензе в семье переплётчика Ефима Фёдоровича Иоффе. В 1930 г. пошёл в школу, в 1940 г. вступил в комсомол. Как только началась война, пошёл работать станочником на часовой завод. Через полгода продолжил учебу в школе № 2, а в январе 1943 г. из 10-го класса был призван в ряды Советской Армии. Окончил школу младших авиаспециалистов в г. Вольске и был отправлен на фронт в составе 658-го штурмового авиационного полка. В Отечественной войне участвовал с августа 1943 г. по 5 мая 1945 года на Брянском, 2-м Прибалтийском и 1-м Белорусском фронтах.

После демобилизации в марте 1946 г. поступил в Московское театральное училище им. Михоэлса. Доучиться там ему не удалось, т. к. в январе 1949 г. оно было ликвидировано. С.Е. Иоффе возвращается в Пензу. Руководит драмкружком в ДК им. Дзержинского. В 1950 г. заканчивает школу рабочей молодёжи. В 1950–1953 гг. Иоффе работал диктором, а потом литсотрудником на областном радио, в 1953–1954 гг. был методистом по драме в областном доме народного творчества,

в 1955–1957 гг. вновь работал в ДК им. Дзержинского, теперь уже его художественным руководителем. В 1956 г. с отличием окончил заочное отделение историко-филологического факультета Казанского Государственного университета им. В.И. Ульянова-Ленина.

На несколько лет уехал на работу в Благовещенск: старший инспектор управления культуры Амурской обл. (1957–1958), литсотрудник, зав. отделом пропаганды, секретарь редакции газеты «Амурский комсомолец»

водителем творческого объединения «Парус», т. е., фактически, основоположником молодёжного телевидения в Пензе. В 1966 г. по сценарию Иоффе Пензенский телетеатр поставил спектакль «Жалость» (реж. С. Белая).

В 1969–1972 гг. Иоффе — главный редактор художественных программ, ст. редактор музыкальных передач. А в 1972 г. на долгие годы стал старшим редактором редакции пропаганды, считаясь одним из самых авторитетнейших пензенских телевизионщиков.



С.Е. Иоффе (слева)

(1958–1962). Из-за болезни матери в феврале 1962 г. вернулся в Пензу. Заведовал отделом пропаганды «Молодого ленинца», а в 1963 г. стал режиссёром телестудии. Вскоре он становится ст. редактором литературно-драматических передач, а с 1967 г. — ст. редактором молодёжных программ, руко-

В 1976–1986 гг. руководит редакцией новостей. При его непосредственном участии готовятся еженедельные выпуски передачи «Вечерняя Пенза». Выйдя на пенсию, С.Е. Иоффе в 1992 г. уехал в Израиль. Награждён орденом Отечественной войны II-й ст. (1985).

* * *

КАЛИНИН**Михаил Иванович**

(07.11.1875 – 03.06.1946) — советский государственный и партийный деятель.



Профессиональный революционер, участник Первой русской, Февральской и Октябрьской революций. В 1919–1922 гг. был Председателем Всероссийского ЦИК — высшего законодательного, распорядительного и контролирующего органа Советского государства; в 1922–1938 г. — председатель ЦИК СССР, с 1938 до конца своей жизни — Председатель Президиума Верховного Совета СССР. Ещё в 1919 г. Лев Троцкий назвал Калинина «всероссийским старостой». Название это прижилось, а с 1935 г. его стали называть «всесоюзный староста».

В годы Гражданской войны М.И. Калинин много ездил по стране, выступая перед частями Красной Армии и мирными жителями. В составе агитационно-инструкторского поезда «Октябрьская революция» он неоднократно посещал Пензу, бывал в Сердобске, Кузнецке, Голицыне, Иссе, Рузаевке и Бессоновке. Первый приезд М.И. Калинина состоялся в сентябре 1919 г., когда он прибыл в Пензу в составе поезда, направлявшегося в Среднее Поволжье и на Туркестанский фронт. 9 сентября он выступал в здании бывшей

женской гимназии (ул. Советская), где располагались Пензенские пулемётные курсы, с докладом «Советская власть и мелкая буржуазия». В августе 1921 г.



Калинин ещё раз посетил Пензу во время своей поездки по стране. На городской партийной конференции в доме по ул. Московской, 69 он произнёс речь о новой экономической политике.

В 1952 г. оба здания были отмечены мраморными мемориальными досками с барельефными портретами М.И. Калинина. В 1926 г. Верхне-Покровская улица Пензы названа именем Калинина.

КАМИНСКИЙ**Ян Брониславович**

(р. 28.07.1971) — российский хоккеист, правый нападающий, чемпион мира по хоккею (1993), заслуженный мастер спорта РФ.

Родился в Пензе, учился в Пензенской классической гимназии № 1 им. В.Г. Белинского. Воспитанник пензенской хоккейной школы. В 1987–1989 гг. он играл в команде «Дизелист», в 1989 г. перешёл в «Динамо» (Москва). Чемпион

СССР и России 1991–1993 гг.

Чемпион мира 1993 года в составе сборной России (8 матчей, 2 гола). Яну Каминскому принадлежит авторство первой шайбы в новой



российской истории — именно он, после распада СССР и СНГ, в 1993 г. забросил первую шайбу России на Чемпионатах мира. В 1993 г. — в «Виннипег Джетс» (НХЛ), в 1994–1995 гг. — в «Нью-Йорк Айлендерс». Ян Каминский стал первым из пензенских хоккеистов, игравшим в НХЛ: в чемпионатах НХЛ он провёл 26 матчей, забил 3 гола. В 1995–1999 гг. Каминский играл за «Юта Гризлиз» (ИХЛ). В 1997–1998 гг. — играл в «Лукко» (Финляндия).

Завершив свою игровую карьеру, Я.Б. Каминский обосновался в США, где руководит школой хоккея в Кеннесо (штат Джорджия), тренируя американских ребят. Приезжал в Пензу с командой своих американских воспитанников. Ответный визит в Атланту нанесли и юные пензенские хоккеисты, победив своих американских соперников со счётом 2:1.

КАРЕЕВ**Василий Иванович**

(1852–1928) — полковник, краевед, музейный деятель.

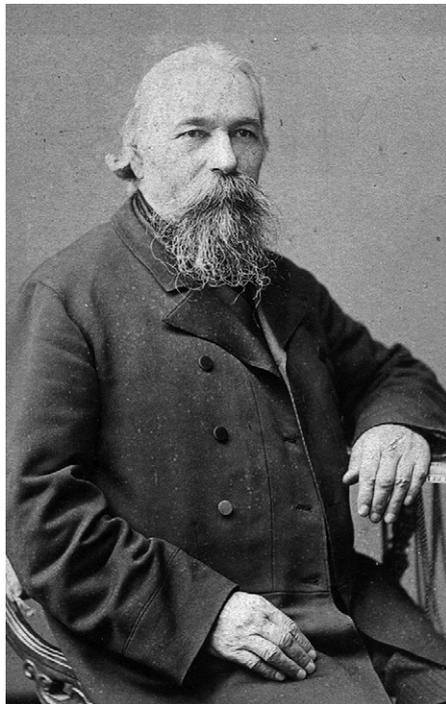
Родился в с. Кесово Тверской губ. Его отец Иван Васильевич Кареев (1822–1887), офицер, участник Крымской войны. Его старший брат, Николай Иванович Кареев, известный историк, член-корр. Российской Академии Наук, профессор. С 1868 г. служба В.И. Кареева проходила в Казанском военном округе. В Пензе он прослужил 22 года командиром 213-го Оровайского полка, формировал здесь 216-й Инсарский батальон, которым до назначения полковника Мерчанского командовал сам. По выходу в отставку занимался в своем имении общественной и научной деятельностью. Много страниц, посвящённых Василию Ивановичу в мемуарах «Прожитое и пережитое» (изданы в 1990 г.) его брата, Николая Кареева.

КАРПОВ

Андрей Фёдорович

(1826–1894) — лесопромышленник.

Родился в Пензе. Получив от родителей несколько лесопильных



и лесобрабатывающих заводов, он развил энергичную деятельность по расширению лесного хозяйства и лесоторговли. В Пензе, Городищенском и Пензенском уездах, Нижегородской и Симбирской губерниях он дополнительно построил или купил ряд мощных, хорошо оснащённых лесопильных заводов. Для создания производст-

венного комплекса, включавшего пристань, пильню, складские помещения, он арендовал у города большой земельный участок, куда ежегодно доставлялось до 40 тыс. бревен. На карповских заводах применялись как паровые машины, так и электродвигатели, имелось электрическое освещение.

11 мая 1888 г. в Пензе был учреждён «Торговый дом» А.Ф. Карпова — четвёртый после подобных коммерческих образований Ф.И. Финогеева, Е.Ф. Мартышкина и Н.Ф. Карташова. При Духосошественской церкви А.Ф. Карпов на свои средства учредил и содержал большую богадельню. Его жена Прасковья Васильевна на постройку храма в с. Вышелей Городищенского уезда пожертвовала 1500 руб., на строительство гарнизонного храма в Пензе — 600 руб. Большие суммы Карповы внесли на золочение креста в Спасском кафедральном соборе. В Пензенской картинной галерее им. К.А. Савицкого экспонируются парные портреты Андрея Фёдоровича и Прасковьи Васильевны Карповых работы академика живописи Ивана Кузьмича Макарова.

КИЖЕВАТОВ

Андрей Митрофанович

(18.08.1907 – июль 1941) — пограничник, лейтенант, герой обороны Брестской крепости (1941), Герой Советского Союза (1965, посмертно).

Родился в с. Селикса (ныне — Кижеватово Пензенского р-на) в крестьянской семье. Окончил 7 классов. В 1929 г. призван в Красную Армию, Окончив школу младшего начсостава 7-го отдельного артиллерийского дивизиона, он в 1930 г. стал командиром орудия в отдельном конном дивизионе Белорусского пограничного округа. С ноября 1932 г. находился на сверхсрочной службе, проходил службу на Куковицкой заставе Тимковичского погранотряда, дослужившись к маю 1938 г. до должности помощника начальника пограничной заставы. 7 июля 1940 г. был назначен начальником 9-й погранзаставы 17-го Краснознамённого Брестского пограничного отряда Западного пограничного округа, располагавшейся в Брестской крепости. 25 февраля 1941 г. ему присвоено звание «лейтенант».

Член ВКП(б) с 1939 г. 22 июня 1941 г. А.М. Кижеватов возглавил оборону зданий погранзаставы и штаба комендатуры. Ночью с группой пограничников из развалин зданий перешёл в Брестскую крепость в районе Тереспольских ворот и возглавил их оборону. Был дважды ранен, но продолжал оставаться в рядах защитников. Погиб в бою.

Осенью 1942 г. в д. Великорита Малоритского р-на гитлеровцами была расстреляна вся семья Андрея Кижеватова: его мать, жена



и трое детей — 15-летняя Нюра, 11-летний Ваня и двухлетняя Галя.

Долгое время о подвиге героя-пограничника ничего не было известно. Лишь в 1965 г. он был удостоен звания Героя Советского Союза (посмертно). Именем Андрея Кижеватова были названы его родное село, улицы в городах Бресте, Кобрине и Пензе, теплоход Дунайского пароходства, пограничная застава. А.М. Кижеватов в 1985 г. был удостоен звания «Почётный гражданин города Бреста» (посмертно). На доме в с. Кижеватово, где он жил, установлена мемориальная доска, в сельской школе открыт музей, установлен бюст Героя.

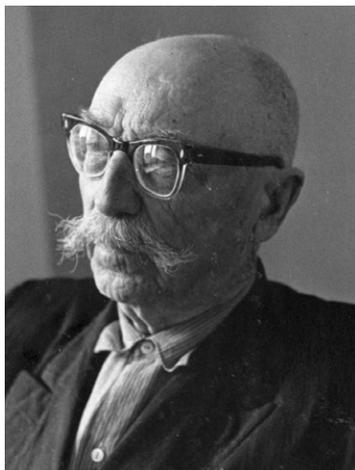
КИЗЮРИН

Александр Дмитриевич

(22.04.1879 – 12.12.1971) — садовод, доктор сельскохозяйственных наук, профессор.

Родился в с. Александровка (ныне Каменский р-н) в крестьянской семье. Учился в Пензенском училище садоводства на полном казенном обеспечении. Перед окончанием учебы ему посчастливилось вместе с директором

училища надворным советником Владимиром Павловичем Храповицким предпринять зарубежное путешествие по Австрии, Венгрии, Швейцарии, где он не переставал восторгаться хорошо организованными хозяйствами. И во второй раз счастье улыбнулось Александру Дмитриевичу, когда уже по окончании училища, его направили для совершенствования в Эйсбургский институт садоводства и виноградарства. В 1902 г. А.Д. Кизюрин окончил институт, но подающего большие



надежды молодого специалиста оставили в Германии ещё на два года для работы в семеноводческих хозяйствах. По возвращении в Россию, он был принят школьным учителем в Черниговской губ., затем работал в Российском обществе садоводов и вновь учился — в Петербургском институте высших коммерческих знаний.

После революции А.Д. Кизюрин вернулся в Пензу, где в 1918–1930 гг. преподавал в Пензенском училище садоводства. В 1930 г. Народный комиссариат земледелия направил Александра Дмитриевича в Омск, где он до 1959 г. возглавлял кафедру плодоводства в Омском сельскохозяйственном институте. Из Пензы он повёз в Омск целый вагон саженцев яблонь. Впервые именно Кизюрин стал ставить смелые эксперименты по разведению деревьев в стелющейся форме, когда при посадке привезённых из Пензы саженцев допускался их наклон на 45 градусов. На третьем году жизни деревья стали плодоносить, а Кизюрина уважительно стали называть «Сибирским Мичуриным». Его новый метод перенимали даже в Америке и Канаде. В 1937 г.

А.Д. Кизюрину присвоили звание профессора и учёную степень доктора сельскохозяйственных наук. Награждён орденами Ленина, Трудового Красного Знамени (дважды), «Знак Почёта».

КИРИЛЛОВ

Василий Михайлович (1913 – 1978) — генерал-майор, кандидат технических наук.

Окончил Военную артиллерийскую инженерную академию им. Ф.Э. Дзержинского, в которой



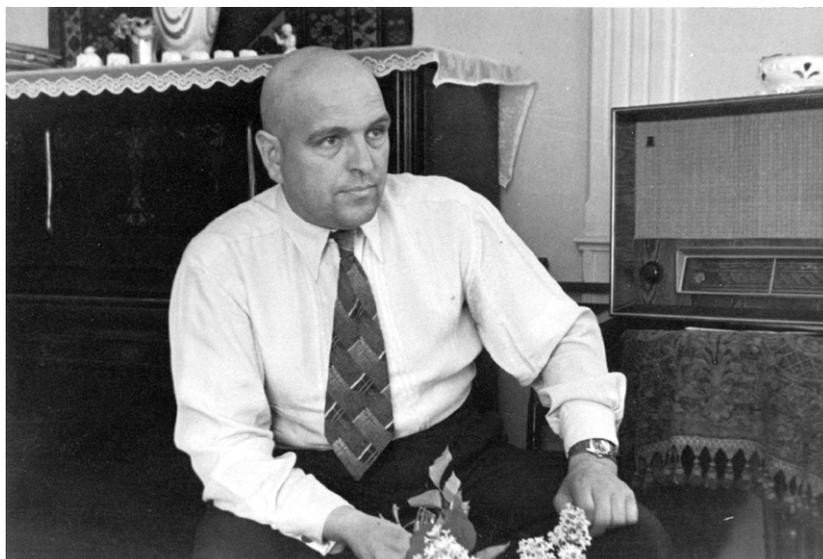
остался после защиты кандидатской диссертации преподавателем, а с 1956 г. — начальником кафедры. В 1958 г. был назначен

новой работе. Он заложил основы учебной, научной и методической работы в училище. Участвовал в подготовке книги «Указания по организации и проведению учебного процесса» (1959). Василий Михайлович стал инициатором и организатором проведения на базе училища методических конференций, сыгравших большую роль в педагогическом совершенствовании молодых преподавателей. С 1973 г. В.М. Кириллов работал научным консультантом в г. Климовске Московской обл. Награждён орденами Красного Знамени, Красной Звезды.

КИСЕЛЁВ

Дмитрий Иванович (12.08.1906 – 17.09.1973) — организатор производства, лауреат Сталинской премии (1946).

Родился в с. Воткинский завод Пермской губ. В 1925 г. окончил Воткинский механический техникум, в 1956 г. — Академию оборонной промышленности СССР. В 1925–1943 гг. работал начальником производства и главным инженером завода № 10 в г. Дзержинске Горьковской обл. В 1943–1948 гг. был главным инженером, затем директором Пензенского вело-завода. Коллектив предприятия неоднократно завоевывал перехо-



Д.И. Киселёв

первым заместителем начальника Пензенского высшего военного артиллерийского инженерного училища (ПВВАИУ). С 1961 г. В.М. Кириллов переведён на должность зам. нач. по учебной и науч-

дующее Красное Знамя ЦК ВКП(б). За большой вклад в обеспечение фронта боеприпасами завод в 1945 г. был награждён орденом Ленина. В 1946 г. Д.И. Киселёв за разработку и изготовление поточ-

но-конвейерных высокопроизводительных линий для сборочных работ был удостоен Сталинской премии 2-й степени. При непосредственном участии Киселёва в 1946 г. завод возобновил производство мирной продукции — велосипедов, кроме того, было освоено производство хирургических инструментов, регуляторов к самоходным комбайнам. В 1948 г. Дмитрий Иванович был назначен начальником Главного управления Министерства сельскохозяйственного машиностроения, а в 1953 г. переведён в Министерство оборонной промышленности СССР. Будучи в Пензе, он неоднократно избирался депутатом областного и городского Советов. Награждён орденами Ленина (1944), Трудового Красного Знамени (1942), Отечественной войны I ст. (1946).

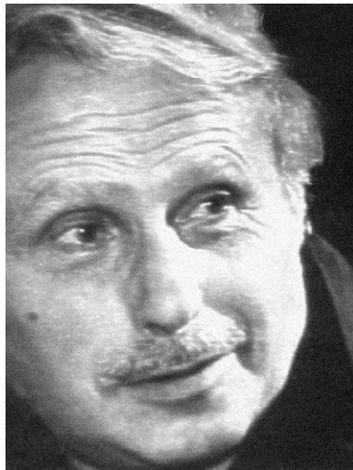
КЛЕЙНЕРМАН

Яков Семёнович

(15.11.1929 – 29.06.1995) — журналист, создатель тележурнала «Фитиль», один из основоположников пензенского телевидения, заслуженный работник культуры РСФСР (1983), Отличник телевидения и радио СССР (1979).

Родился в Одессе в семье служащих. До войны семья жила в Виннице, в 1941 г. эвакуировалась в Пензу. В 1947 г. окончил среднюю школу № 2, а в 1952 г. — отделение журналистики Уральского госуниверситета им. М. Горького (г. Свердловск). В 1952–1955 гг. Клейнерман работал секретарём редакции шемшейской районной газеты, в 1955–1961 гг. — литсотрудником «Пензенской правды» (сельхозотдел и отдел партийной жизни). С мая 1961 г. связал свою судьбу с Пензенской студией телевидения (редактор, затем — старший редактор «Последних известий»). В 1965 г. возглавил редакцию пропаганды, где ввёл циклы передач «Красная гвоздика», «Факел», «Летопись эпохи Октября». В сентябре 1977 г. Я.С. Клейнерман стал главным редактором общественно-политических программ. Он приложил немалые усилия к тому, чтобы на местном телевидении действовала чёткая система постоянных цикловых передач, пропагандирующих передовой производственный опыт, подвергались острой критике различные негативные явления: «Час открытого письма», «В телеви-

зионном клубе — депутатский приём», «Телерадиошкола передового опыта в полеводстве и животноводстве», «Завод им. Фрунзе внедряет», «Калужский вариант», «Продовольственная программа — дело каждого», «Хозяйским глазом», «Коллективный подряд в сельском хозяйстве». А самой популярной телепрограммой в Пензе в те годы был сатирический журнал «Телевизионный Фитиль», который в народном сознании был просто неразрывно связан с личностью Клейнермана. «Фитиль» с апреля



1962 по март 1988 гг. вышел в эфир 503 раза. Его создали сам Клейнерман, Борис Едалин и Николай Инюшкин. Причём, что интересно, практически одновременно с Сергеем Михалковым на Центральном телевидении. Режиссёрами у Клейнермана были Елена Маныкина и Лидия Линькова, им ассистировали Вера Попова и Нелли Чолокян. А материал собирали практически все журналисты. Сразу после тележурнала в эфире шла 10-минутная «Почта Фитиля», автором и ведущим которого был Клейнерман.

В 1967 г. Яков Клейнерман создал ещё один проект, «Субботний экран» (реж. Ю. Гранатов), — первую развлекательную программу на пензенском телевидении. Кроме того, он был автором сценариев нескольких фильмов о пензенском крае. В 1990 г. Клейнерман покинул пост главного редактора, но остался на телевидении комментатором. Умер в Пензе.

КОЖЕВНИКОВ

Анатолий Фёдорович

(р. 13.08.1937) — заслуженный работник Минтопэнерго РФ (1994),

заслуженный работник ЕЭС России (1997), Почётный гражданин города Пензы (1999).

Родился на ст. Хутор Башмаковского р-на. В 1952–1956 гг. учился в Пензенском техникуме железнодорожного транспорта. В 1956–1959 гг. служил в Советской Армии. После демобилизации год проработал на железной дороге (депо Пенза-1), а в 1960 г. начал свою работу в Пензенской энергосистеме: диспетчером тепловых сетей, нач. лаборатории, главным инженером, директором предпри-



ятия «Пензенские тепловые сети».

В 1971 г. А.Ф. Кожевников окончил Пензенский инженерно-строительный институт. В 1985–1995 гг. он работал главным инженером, техническим директором «Пензэнерго». В 1995 г. назначен на должность директора Пензенской ТЭЦ-1. В 1995–1996 гг. Кожевников — первый зам. генерального директора ОАО «Пензэнерго» (и одновременно — главный инженер). В 1996–1999 гг. — генеральный директор ОАО «Пензэнерго».

При его непосредственном участии в энергосистеме Пензы был осуществлён ввод новых мощностей на пензенских ТЭЦ, построены новые химочистные сооружения, магистральные тепло-трассы, насосные станции, новые линии электропередач. Всё это существенно сказалось на улучшении работы теплоснабжения города. Кроме того, А.Ф. Кожевников много сил и времени уделял научной деятельности: под его руководством были разработаны и внедрены специальные датчики регулирования тепловых процессов теплосетей и электростанций.

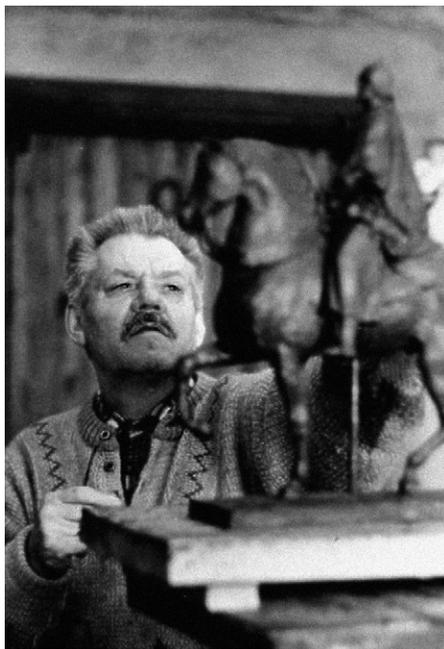
Удостоен знака «Почётный энергетик СССР» (1985).

КОЗЕНЮК

Валентин Григорьевич

(23.04.1938 – 10.10.1997) — скульптор, профессор Художественно-Промышленной Академии Санкт-Петербурга.

Родился в г. Уссурийске Приморского края. В 1956-1958 гг. учился в Саратовском художественном училище, в 1958-1964 г. — в Ленинградском высшем художественно-



промышленном училище, в котором в 1965-1975 и 1987-1997 гг. состоял преподавателем. Работал в монументальной, монументально-декоративной, мемориальной и станковой скульптуре.

8 сентября 1980 г. в исторической, заповедной зоне Пензы была открыта скульптурная композиция «Первопоселенец» работы В.Г. Козенюка. Композицию образуют фигуры мужчины-первопоселенца и его коня. В правой руке он держит копье, а ладонью левой руки опирается на орало (соху). В основу монумента, ставшего символом Пензы, положен былинный русский герой-богатырь Микула Селянинович. Архитектором композиции является Юрий Васильевич Комаров. «Первопоселенец» быстро обрёл известность и узнаваемость, стал своеобразной «визитной карточкой» Пензы.

В.Г. Козенюк участвовал в создании в Пензе мемориального комплекса, посвящённого Великой

Отечественной войне. Этот памятник на проспекте Победы воплощает ратный и трудовой подвиг пензенцев в годы Великой Отечественной войны. Монумент был открыт 9 мая 1975 г. Композицию комплекса составляет холм, на вершине которого установлена фигура Родины-матери с ребёнком на левом плече. В правой руке у ребёнка позолоченная ветвь, у подножия пьедестала — бронзовая фигура воина-защитника. Композиция обращена к пятиконечной звезде, в центре которой горит Вечный огонь. Пять гранитных лестничных спусков обращены к пяти улицам. Торжественный ансамбль дополняет храм-часовня Михаила Архангела, первая служ-

ба в котором состоялась 9 мая 2000 г.

КОКОРИН

Михаил Николаевич

(р. 04.08.1972) — музыкальный деятель, заслуженный артист России (2007).

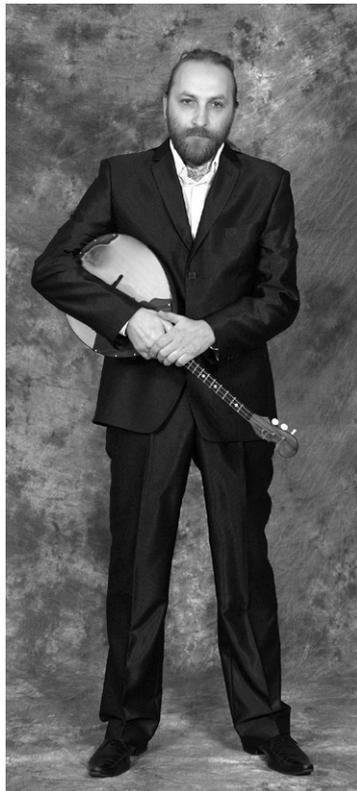
Родился в Пензе в семье рабочих. В 1987 г. окончил 8 классов средней школы № 7 г. Пензы. Музыкальн начал заниматься с 8 лет в музыкальной школе № 1 города Пензы. В 1987-1991 гг. учился в Пензенском музыкальном училище по классу домры, затем поступил в Нижегородскую Государственную консерваторию им. М.И. Глинки (класс домры профессора



Мемориальный комплекс, посвящённый воинской и трудовой доблести пензенцев в Великой Отечественной войне

В.А. Кузнецова). В 1996 г., по окончании консерватории, поступил в ассистентуру-стажировку.

В 1999 г. М.Н. Кокорин организовал ансамбль народных инструментов, став в нём художественным руководителем. Изначально коллектив существовал на общественных началах. В окт. 1999 г., коллектив, ещё не имея собственного названия, впервые выступил перед пензенской публикой на юбилейном концерте муниципального русского народного оркестра «Пенза». Свой



первый большой сольный концерт коллектив дал уже в марте 2000 г. в Доме-музее В.Э. Мейерхольда. Ансамбль солистов «Старгород» является лауреатом Всероссийских конкурсов ансамблей народных инструментов (Нижний Новгород, Владимир, Тверь), лауреатом Международных фестивалей в Самаре, Праге (Чехия), Хургаде (Египет), Бурсе (Турция), Конфолане (Франция).

Концерты коллектива постоянно проходят в самых престижных концертных залах: в Москве (Концертный зал им. П.И. Чайковского, Большой зал Российской музыкальной академии им. Гнесиных, Третьяковская картинная галерея, Большой концертный зал «Космос»), во многих городах России (С.-Петербург, Владимир,

Нижний Новгород, Самара, Тверь, Саранск, Тамбов), а также за рубежом (Венгрия, Китай, Австрия, Чехия, Германия).

В 2008 г. коллективу присвоено почётное звание «Губернаторский». Ансамбль под руководством Кокорина — неперенный участник всех значимых для города и области творческих акций. Михаил Николаевич является идейным вдохновителем и организатором таких проектов как: Всероссийский конкурс-фестиваль ансамблей народных инструментов «Россия молодая» (2012), Фестиваль искусств Юрия Башмета (2011, 2012), фестиваль им. А.А. Архангельского (2011), фестиваль «Парад оркестров» (2009, 2010), фестиваль «Джаз моего города» (2009, 2010, 2011), Международный фестиваль этнической музыки и культуры «Крепость Русь» (2011, 2012).

М.Н. Кокориным организован в Пензе открытый Международный фестиваль искусств «Старгород-фестиваль» (2009, 2011, 2013) гостями которого стали: Каэко Аmano (Япония), Эрик Франсери (Франция), «Терем-квартет», Ирина Шведова, Василий Овсянников, Александр Цыганков, Анна Литвиненко и мн. др. исполнители.

С 2007 г. Михаил Николаевич — директор муниципального автономного учреждения «Центр русской хоровой и вокальной культуры г. Пензы».



КОЛОСКОВ

Пётр Григорьевич (23.02.1923 - ?) — участник Великой Отечественной войны, Герой Советского Союза (1945).

Родился в семье крестьянина с. Никольское Земетчинского р-на. В 1937 г. окончил 10 классов вечерней школы в г. Мурманске. В 1938 г. призван в Красную Армию. В 1941 г. окончил Пензенское артиллерийское училище. На фронте с июля 1942 г. Был ранен. Командовал батареей 1015-го артиллерийского полка 397-й стрелковой дивизии 61-й армии 1-го Белорусского фронта в звании старшего лейтенанта. Батарея Колоскова отличилась в апреле 1945 г. в бою при форсировании нашими войсками р. Одер. После войны П.Г. Колосков продолжал служить в армии, вышел в запас в звании подполковника. Жил в Харькове (Украина), работал прорабом в управлении газового хозяйства. Награждён орденами Ленина, Красного Знамени, Отечественной войны II-й ст. (дважды), Красной Звезды (дважды), «Знак Почёта».

КОННОВ

Вячеслав Сергеевич (р. 25.08.1955) — судебный деятель, судья Верховного Суда РФ.

Родился в с. Кривополянье Чаплыгинского р-на Липецкой обл. в семье рабочих. В 1971–1973 гг. учился в Калининском Суворовском военном училище. В 1975 г. окончил Тульское высшее военное артиллерийское командное училище. В 1977–1981 гг. Коннов учился на судебно-проку-



рорском факультете Саратовского юридического института. В августе 1981 г. – апреле 1982 г. был стажёром народного судьи, затем состоял народным судьёй Первомайского районного народ-



Здание Пензенской женской гимназии, созданной по инициативе И.А. Кононова

ного суда г. Пензы. В декабре 1985 г. – июне 1994 г. был судьей Пензенского областного суда, членом квалификационной коллегии судей. В 1991–1997 гг. — член Совета судей РФ. 22 июня 1994 г. В.С. Коннов назначен судьёй Верховного Суда РФ. Участник I–IV съездов судей РФ.

КОНОНОВ

Иван Алексеевич

(1824–1885) — предприниматель, коммерции советник, потомственный почётный гражданин, благотворитель.

Родился в г. Бронницы Московской губ. в семье купца 1-й гильдии Алексея Ивановича Кононова (1790–1862). Вёл крупную питейную торговлю на Ставрополье. В 1859 г. состоял уполномоченным от держателей акцизно-откупных комиссионерств в 9 городах Пензенской губ. Торговал хлебом и зерном, из зерна же производил спирт. В 1869 г. содержал в Пензенской губернии винные склады и питейные заведения, вёл винную торговлю в Лунино и Болотникове Мокшанского уезда, в 1879 г. за ним числился пивомедоваренный завод.

В Пензе Кононов занимался благотворительностью: в 1860 г. он передал Пензенской духовной семинарии книги на сумму 100 руб., в 1863 г. пожертвовал на нужды семинарии 300 руб. В 1870 г. он стал одним из учредителей в Пензе отделения Волжско-Камского коммерческого банка.

Иван Алексеевич был инициатором создания в Пензе женской гимназии, в связи с чем обратился с письмом к губернатору Якову Александровичу Куприянову: «...чтобы быть истинными гражданами своей страны, нам остаётся выработать себе гражданскую доблесть. На это нам нужна наука — свет... Женские гимназии — эти рассадники нашего семейного счастья, основаны почти во всех губернских городах. Мне кажется, лучшим воспоминанием о сегодняшнем народном образовании было бы основание здесь, в Пензе, женской гимназии. С этой целью я покорнейше прошу принять от меня на первоначальное обзаведение, и приобретение первых принадлежностей гимназии пять тысяч рублей». Гимназия была открыта 11 июля 1870 г. на базе Пензенского женского училища, образованного в 1869 г. В 1902 г. гимназия стала называться 1-я Пензенская женская со статусом среднего общеобразовательного учебного заведения.

КОРОВИН

Евгений Петрович

(13.02.1891– 01.12.1963) — ботаник, академик АН Узбекской ССР (1947).

Родился в Москве. Отец Пётр Иванович Коровин был назначен в 1899 г. преподавателем Пензенского художественного училища и переехал с семьёй в Пензу. Е.П. Коровин детство и юность провёл в Пензе, учился в гимназии.

В 1917 г. окончил Московский университет. С 1920 г. жил в Ташкенте (Узбекистан), участвовал в создании Среднеазиатского университета, в котором в 1932 г. стал профессором. В 1943–1948 гг. Е.П. Коровин — директор Института ботаники и зоологии, в 1950–1952 гг. — директор Института ботаники АН Узбекской ССР. Исследовал флору (описал свыше 100 новых видов и 8 родов растений семейства зонтичных, маревых, гречишных и др.) и растительность (составил геоботаническую карту, разработал районирование) Средней Азии. Издал двухтомный труд «Растительность Средней Азии и Южного Казахстана» (1961–1962). Занимался вопросами сельскохозяйственного освоения пустынь. Дважды лауреат Премии им. В.Л. Комарова (1947, 1963). Награждён орденом Ленина и др. орденами.

КОРОВИН

Пётр Иванович

(1857 – 1919) — русский живописец, график, иллюстратор, мастер жанровых сцен и пейзажа.

Родился в Москве, в семье состоятельного московского купца. Отец не возражал против увлечения сына искусством, поэтому после окончания учёбы в коммерческом училище Пётр поступил в Московское училище живописи, ваяния и зодчества (1877–1883), где учился у В.Г. Перова, А.К. Саврасова, И.М. Прянишникова. За время учё-

бы был награждён двумя серебряными медалями за свои работы: за этюд маслом и рисунок с натуры (1879), за картину «Полесовщик» (1883). По окончании П.И. Корови-

«Утро в детской», «Крестины» и др. Интересны иллюстрации Коровина к произведениям Гоголя. С 1898 г. Пётр Коровин преподавал в Строгановском училище, а год спустя был

нию рабфака, с 1933 г. работал на Пензенском велозаводе, затем учился в Московском инженерно-строительном институте. В 1939 г. Коронатов призван на военную службу. Участник Великой Отечественной войны. По окончании войны был преподавателем в Пензенском железнодорожном техникуме. В мае 1946 г. перешёл на партийную работу (в обком КПСС). В 1961–1962 гг.

В.П. Коронатов работал председателем Пензенского горисполкома.

Это был период интенсивного развития города: открылась областная культурно-просветительная школа, сдан в эксплуатацию второй блок очистных сооружений, первых зрителей принял широкоэкранный кинотеатр «Спутник» со зрительным залом на 400 мест, состоялось торжественное открытие Центрального универмага на ул. Кирова, справили новоселье городской почтамт и областная станция переливания крови и др. Город готовился достойно встретить свой 300-летний юбилей.

В 1963 г. Вячеслава Петровича перевели заместителем заведующего отделом строительства обкома КПСС, позже он руководил сектором учёта руководящих кадров. Неоднократно избирался депутатом городского Совета, членом Пензенского обкома КПСС. Награждён орденами Отечественной войны II-й ст., Красной Звезды (дважды).



П.И. Коровин (сидит крайний справа) среди преподавателей Пензенского художественного училища

ным училища отец отказал ему в материальной поддержке, считая, что сын стал «крупным» мастером и сам должен зарабатывать на жизнь. Начинающему художнику пришлось много работать и активно участвовать в выставках. Видимо, ему удалось добиться некоторого материального благополучия: семья Коровиных отличалась гостеприимством, детям смогли дать приличное образование — у одного из его сыновей репетитором был молодой Антон Чехов. В 1886 г. П.И. Коровин принимал участие в издании «1-го периодического выпуска рисунков русских художников» (сборник в помощь бедным детям). С 1889 г. Коровин — член Товарищества передвижных художественных выставок. Известные работы художника — «На базар», «Перед праздником», «На побывку к мужу», «Ночное», «Кашевар»,

приглашён в Пензенское художественное училище. В 1899 г. Коровин с семьёй переехал в Пензу. Здесь им были созданы пейзажи «В лесу» и «Пруд», жанровые картины «Ссора» и «Охотник», портреты жены и дочери. Пётр Иванович преподавал в училище до 1917 г. Многие его работы до нашего времени не дошли. Ряд полотен находится в Государственной Третьяковской галерее, Пензенской картинной галерее и Иркутском художественном музее.

КОРОНАТОВ Вячеслав Петрович

(1915 – 10.03.1973) — партийный и административный деятель, председатель Пензенского горисполкома.

Родился в г. Козлове (ныне Мичуринск) Тамбовской губ. По оконча-

КОРОТКОВ

Алексей Иванович

(25.03.1919 – 10.09.1982) — разведчик, участник Великой Отечественной войны, полный кавалер ордена Славы.

Родился в с. Кривозорье (ныне — территория г. Пензы) в семье крестьянина. Окончил начальную школу. Работал в пожарной охране. 19 июня 1941 г. призван в Красную Армию. Служил в строительном батальоне, затем в запасном полку. На фронте в Великую Отечественную войну с октября 1941 г. Командовал миномётным расчётом на Западном фронте, затем служил в лыжной бригаде. Был ранен. После выздоровления направлен во фронтовую разведку. Разведчик 423-й отдельной разведывательной роты 359-й стрелковой дивизии 6-й армии 1-го Украинского фронта ст. сержант Коротков всегда находился

в первых рядах наступающих подразделений, постоянно рискуя жизнью, вёл активную разведку, брал «языков». 19 марта 1944 г.

06.02.1945, 27.06.1945), Красного Знамени, Отечественной войны I-й ст., Красной Звезды.



А.И. Коротков (в центре)

в составе группы при выполнении боевого задания под г. Тернополь лично уничтожил ок. десяти гитлеровцев, бойцы захватили три пулемёта и три миномёта. За этот бой был награждён Орденом Славы 3-й степени.

21 января 1945 г. помкомвзвода Коротков с бойцами отбивал атаки противника у с. Скольнув (Польша). Из захваченного у врага пулемёта истребил свыше десяти солдат и офицеров противника, подавил огневую точку. Был награждён орденом Славы 2-й степени.

Уже будучи командиром разведвзвода, Алексей Иванович Коротков во время боя на р. Пилица (Польша) атаковал численно превосходившую группу гитлеровцев, пытавшихся захватить штаб наших войск. В этом бою он лично уничтожил (в т. ч. и в рукопашном бою) восемь солдат и офицеров противника. За период с января до апреля 1945 г. взял в плен при проведении разведки нескольких «языков», лично уничтожил ок. двадцати гитлеровцев. Награждён орденом Славы 1-й степени.

Старшина А.И. Коротков принимал участие в Параде Победы на Красной площади в сводном полку 1-го Украинского фронта. После демобилизации с 1945 г. жил в Пензе, работал нач. караула в пожарной охране. С 1975 г. — на пенсии. Награждён орденами Славы трёх степеней (10.05.1944,

КОРОТЫШОВ

Виктор Петрович

(р. 24.01.1924) — генерал-майор.

Родился в д. Разгудяи Нижегородской обл. В 1942 г. был мобилизован в Красную Армию, прошёл



подготовку в Военно-политическом училище Московского военного округа. Участвовал в штурме города Кенигсберга, войну закончил в мае 1945 г. После войны служил в реактивно-ракетном полку. В 1955 г. окончил Военно-политическую академию им. Ленина, служил зам. нач. политотдела дивизии, инспектором политуправления Приволжского Военного округа. В 1970–1984 гг. В.П. Коротышов был начальником политотдела Пензенского

военного артиллерийского инженерного училища (ПВАИУ). В 1986 г. был избран зам. председателя Пензенского областного Совета ветеранов войны, труда, Вооруженных Сил и правоохранительных органов. Награждён орденами Отечественной войны II-й ст., Красной Звезды, «За службу Родине в Вооруженных Силах СССР» III-й ст.

КОСТЫЧЕВ

Степан Фёдорович

(31.12.1915 – 21.10.1943) — участник Великой Отечественной войны, Герой Советского Союза (посмертно, 1944).

Родился в семье железнодорожника в с. Бессоновка (тогда Пензенский р-н). Окончил 7 классов, затем ФЗУ в Пензе. Работал на железной дороге. В 1936–1939 гг. служил в Красной Армии. Вновь С.Ф. Костычев был призван в 1940 г., окончил ускоренный курс военного пехотного училища в г. Могилёве (Беларусь). Принял участие в боях с сентября 1941 г., был дважды ранен. Служил командиром роты мотострелкового



батальона 108-й танковой бригады 9-го танкового корпуса 60-й армии Белорусского фронта. В октябре 1943 г. младший лейтенант Костычев в числе первых со своей ротой форсировал р. Днепр и, преследуя врага, вступил в ночной бой. В критический момент Костычев первым поднялся и повёл роту в атаку. Лично уничтожил более десятка гитлеровцев, двоих взял в плен. В этом бою Степан Фёдорович погиб. В Пензе одна из улиц носит его имя. Награждён орденом Ленина.

КОТОВ

Владимир Семёнович

(р. 1936) — организатор строительной отрасли Пензы, общественный деятель, член-корреспондент международной Академии наук экологии и безопасности жизнедеятельности, Почётный гражданин города Пензы (2011).

Родился в с. Напольное Сараевского р-на Рязанской обл. С 1959 г., после окончания Пензенского инженерно-строительного ин-



ститута, в течение 25 лет работал в различных строительных организациях Пензы: прорабом, начальником участка, главным инженером и начальником строительного управления, главным инженером Пензенского домостроительного комбината, управлял крупнейшим в городе трестом «Жилстрой». С 1979 г. В.С. Котов — начальник Пензенского территориального управления строительства. В 1984–1990 гг. Котов работает заместителем председателя Пензенского облисполкома. В 1990–1994 гг. он — председатель Пензенского областного совета профсоюзов. В 1994–2009 гг. — управляющий Пензенским региональным отделением Фонда социального страхования Российской Федерации. Находясь на заслуженном отдыхе, Владимир Семёнович продолжает работать консультантом отдела организационно-кадровой работы Пензенского регионального отделения Фонда социального страхования РФ. Он неоднократно избирался депутатом городского и областного Советов народных депутатов, членом Пензенского горкома и обкома КПСС. Был членом бюро Пензенского ОК КПСС. Делегат

XXVI съезда КПСС. Награждён орденом «Знак Почёта» и медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени.

КРАСНЯНСКИЙ

Игорь Алексеевич

(14.02.1916 – 12.06.1997) — ветеран городской службы водоснабжения, Почётный гражданин города Пензы (1996).

Родился в г. Новочеркасск



Ростовской обл. В 1936–1941 гг. учился в Ленинградском химико-технологическом институте. 25 июня 1941 г. перед защитой диплома был направлен в снайперскую роту 3-й дивизии народного ополчения (Ленинградский фронт). 15 сентября 1941 г. попал в плен, всю войну находился в концлагере на территории Германии. После окончания Великой Отечественной войны И.А. Краснянский несколько месяцев находился в фильтрационном лагере, освобождён в ноябре 1945 г. Пребывание в плену сказалось на дальнейшей его судьбе: проживание в крупных городах Игорю Алексеевичу было запрещено, об окончании института не могло быть и речи.

В 1947–1950 гг. он работал химиком-лаборантом на заводах Пензенского спиртотреста. В 1951–1974 гг. работал химиком-технологом, нач. сооружений очистной станции водопровода Производственного управления водопроводно-канализационного хозяйства г. Пензы. Краснянский создал и руководил химико-бактериологической лабораторией водоканала. При его непосредственном участии были построены все пять

очередей очистных сооружений Пензенского водопровода. Всеми пуско-наладочными работами, технологией и обучением специалистов руководил Игорь Алексеевич. В 1974–1995 гг. он работал начальником цеха, мастером очистных сооружений водопроводно-канализационного хозяйства Пензы. Вёл большую общественную работу: более 20 лет был членом Президиума Обкома профсоюзов и членом ЦК профсоюзов.

КРАШЕНИННИКОВА

Нина Александровна

(р. 06.01.1928) — доктор юридических наук (1983), профессор (1987), Заслуженный профессор Московского университета (2002), лауреат премии им. М.В. Ломоносова за педагогическую деятельность (1996).

Родилась в Пензе. В 1950 г. окончила юридический факультет МГУ с квалификацией научного работника в области юридических наук, преподавателя вуза. Работала консультантом в Верховном Суде РСФСР (1950–1952). В 1955 г. защитила кандидатскую диссертацию по теме «Habeas Corpus Act 1679 г. и практика его применения в Англии». Несколько лет занималась издательской работой: референт в Обществе по распространению научных знаний (1955–1957), зав. редакционно-издательским отделом в журнале «Советское государство и право» (1958–1961). В 1961–1972 гг. Н.А. Крашенинникова — ст. преподаватель, затем доцент Университета дружбы народов им. П. Лумумбы. С 1973 г., будучи уже известным учёным и опытным педагогом, она преподавала на юридическом факультете МГУ в должности доцента (1973–1985), а затем — профессора (с 1985 г.). В 1983 г. защитила докторскую диссертацию «Индусское право и его модификация в Республике Индия». Областью научных интересов Крашенинниковой стала история государства и права зарубежных стран. Подготовила 8 кандидатов наук. Опубликовала ок. 200 науч. работ по различным аспектам теории и истории права и государства. Была ответственным редактором и автором бол. 20 глав вузовского учебника по «Истории государства и права зарубежных стран».

КРИВАНЧИКОВ

Николай Григорьевич

(22.12.1926 – 19.02.1978) — поэт, член Союза писателей СССР, Почётный житель Севастополя.

Родился в г. Спасске Тамбовской губ. (ныне Пензенская обл.), здесь же прошли детские и юношеские годы. Окончил школу, затем ФЗУ в Пензе. Работал токарем на одном из заводов Пензы. В 1944 г. он был призван на Балтийский флот, служил радистом. После войны Н.Г. Криванчиков окончил военно-морское авиационное училище, с 1949 г. служил штурманом самолёта на Черноморском флоте. В 1975 г. окончил Военно-политическую академию им. В.И. Ленина, но по состоянию здоровья был уволен в запас (1978).

Посвятил себя поэзии: в разные годы в Москве, Симферополе, Киеве было издано более 20 поэтических сборников Криванчикова («Лётчики», «Орлиный край», «Здравия желаю», «Стихи о небе», «Небо и море», «Дорога к звёздам» и др.). В Севастопольском русском драматическом театре долгое время не сходила со сцены его пьеса «Севастопольская песня». На доме на пр. Нахимова в Севастополе, где жил Николай Григорьевич, в 1996 г. установлена мемориальная доска.

КРЫЛОВ

Николай Иванович

(16.04.1903 – 09.02.1972) — советский военачальник, дважды Герой Советского Союза (19.04.1945, 08.09.1945), Маршал Советского Союза (1962).

Родился в с. Голяевка (ныне с. Вишнёвое Тамалинского р-на). Окончил школу 2-й ступени в 1918 г. В апреле 1919 г. добился зачисления (в возрасте 16 лет) в Красную Армию. В следующем году окончил курсы красных командиров в г. Саратове и был назначен командиром стрелкового взвода, а затем стрелковой полуроты в составе 28-й стрелковой дивизии им. В.М. Азина. В рядах 11-й армии воевал на Южном фронте, участвовал в занятии красными войсками Азербайджана, в Советско-грузинской войне 1921 года. В 1921 г. Крылов переведён на Дальний Восток и в возрасте 19 лет назначен командиром стрелкового батальона в 3-м Верхне-Удинском

полку 1-й Тихоокеанской дивизии Народно-революционной армии Дальневосточной республики. Участвовал в штурме Спасска, освобождении Никольска-Уссурийского и Владивостока в 1922 г. Был дважды ранен.

В 1927 г. вступил в РКП(б). В 1928 г. Н.И. Крылов окончил командные курсы «Выстрел» в Москве. Год спустя принял участие в боях на КВЖД. С 1931 г. командовал батальоном,



а с 1936 г. служил начальником штаба Благовещенского укрепленного района. С 1939 г. — нач. отдела ОСОАВИАХИМа в Ставрополе. В мае 1941 г. назначен нач. штаба Дунайского укрепленного района на южном участке советско-румынской границы в Одесском военном округе. В этой должности встретил Великую Отечественную войну. Будучи начальником штаба Приморской армии, принял активное участие в обороне Одессы, а затем Севастополя. Был тяжело ранен, но отказался покинуть город. Был эвакуирован морем в числе последних. В декабре 1941 г. Н.И. Крылову присвоено звание генерал-майора. С августа 1942 г. он — начальник штаба 62-й армии под командованием В.И. Чуйкова в Сталинграде. После победы в Сталинградской битве Крылов был командующим армией на разных фронтах. За отличное командование войсками в операции по освобождению Белоруссии удостоен звания Героя Советского Союза. За разгром крупной группировки японских войск на территории Манчжурии получил вторую «Золотую Звезду» Героя.

После войны командовал армией, был командующим Уральским, Ленинградским и Московским округами. В 1963–1972 гг., будучи Маршалом Советского Союза, занимал должность главнокомандующего Ракетными войсками стратегического назначения (РВСН) — заместителя министра обороны СССР. Член ЦК КПСС в 1961–1972 гг. Награждён орденами Ленины (четырежды), Октябрьской Революции, Красного Знамени (четырежды), Суворова I-й ст., Кутузова I-й ст. Кавалер Почётного оружия. Похоронен на Красной площади в Москве.

Был почётным гражданином города Вильнюс (Литва). Бронзовые бюсты Н.И. Крылова установлены в с. Вишнёвое и в Тамале Пензенской обл. Его именем названы улицы в городах Одинцово, Пенза, Севастополь. В 1972–1993 гг. имя Героя носило Харьковское высшее военное командно-инженерное училище ракетных войск.

КУГЕЛЬ

Наталья Аркадьевна

(р. 05.06.1946) — художник и театральный режиссёр, заслуженный деятель искусств РФ (2003).



Родилась в г. Одесса (Украина). Окончила Одесское государственное художественное училище им. М. Грекова (скульптура) и Московский государственный институт культуры (театральная режиссура). В 1972–1977 гг. работала ассистентом режиссёра, вторым режиссёром на киностудии «Мосфильм», режиссёром и художником по костюмам в «Москонцерте». С 1977 по 1981 г. Н. Кугель работает в должности научного сотрудника Объединения Государственных литературно-мемориальных музеев Пензенской области. При её

участии создаётся ряд экспозиций в музеях области: «Тарханы», музей В.Г. Белинского (г. Белинский), музей А.И. Куприна (Наровчат). В 1982 г. она была приглашена принять участие в создании первой музейной экспозиции в мемориальном доме В.Э. Мейерхольда. С 1984 по 2002 г. Н.А. Кугель возглавляла музей, получивший в 1989 г. название «Музей сценического искусства им. В.Э. Мейерхольда», была автором двух мемориальных экспозиций. С 1985 г. при музее по принципу антрепризы создаётся театр-студия «Авансцена», актёрами которого выступают пензенские профессиональные артисты и музыканты. В 2003 г. музей был реорганизован в Центр театрального искусства «Дом Мейерхольда» и Кугель стала его художественным руководителем. К существующей мемориальной музейной экспозиции «Жизнь и творчество Вс. Мейерхольда» присоединяется «Театр Доктора Дапертутто», проект которого в 2001 г. стал лауреатом Премии Президента РФ, в основу которого были положены разработки творческого наследия В.Э. Мейерхольда в жанре *commedia dell'arte*. В театре — десять профессиональных драматических артистов-мужчин, умеющих танцевать, петь, играть на музыкальных инструментах. Они исполняют все роли, и каждый, почти всегда — по несколько ролей в одном спектакле. В репертуаре театра: философские сказки У. Шекспира, пьесы К. Гоцци, театральные фантазии на темы Э.-Т.-А. Гофмана, а также Мольер, Пушкин, М. Булгаков, Бен Джонс и П.-П. Пазолини.

КУДРЯВЦЕВ

Евгений Васильевич

(1903 – июль 1949) — живописец-пейзажист, главный художник-реставратор Государственной Третьяковской галереи.

Родился в с. Сысой Сапожковского уезда Рязанской губ. в семье учителя. Получил начальное художественное образование в Сапожковской студии (руководитель З.С. Шмелев). Затем учился в Пензенском художественном педтехникуме, после окончания которого работал учителем рисования и труда в Сараевской школе. В 1931 г. Евгений Васильевич переехал в Москву, где начал работать

в реставрационных мастерских Государственной Третьяковской галереи сначала художником-реставратором, затем учёным реставратором-консультантом и, наконец, главным художником-реставратором. За время своей



деятельности Кудрявцев превратил реставрационные мастерские в научно-исследовательскую лабораторию. Он занимался изучением и применением давно забытой техники энкаустической живописи. Став в области реставрации крупнейшим специалистом, Евгений Васильевич дал второе рождение многим шедеврам старинной живописи. Известен Е.В. Кудрявцев и как живописец-пейзажист. Им создано более четырёхсот картин и этюдов. Его произведения «Мартовский день», «Апрель», «Тихий вечер» и др. получили высокую оценку специалистов и находятся во многих региональных музеях. В с. Сысой по инициативе преподавателей и учащихся школы организован художественный музей им. Е.В. Кудрявцева.

КУЗНЕЦОВ

Юрий Иванович

(р. 1926) — заслуженный строитель РСФСР (1978), Почётный гражданин города Пензы (1982).

Родился в 1926 г. В 14 лет поступил в ремесленное училище, а через год — с началом войны — стал работать токарем на Пензенском велозаводе. В июле 1944 г. призван в действующую армию и направлен на 1-й Белорусский фронт. Был тяжело ранен, из госпиталя вышел уже после Победы. Тысячи городов и сёл страны,

сотни заводов были разрушены войной, и Юрий решил стать строителем.

В 1946 г. он поступил в Пензенский строительный техникум, по окончании которого работал в УНР-208 мастером, затем прора-



бом. На несколько лет уезжал «на целину», в Актюбинскую область: там тоже требовались квалифицированные строители. Вернувшись, Кузнецов работал прорабом, главным инженером, а с 1962 г. — начальником СМУ-15. В 1967–1969 гг. — нач. управления капитального строительства Пензгорисполкома. В 1969–1992 гг. Ю.И. Кузнецов работал управляющим трестом «Пензпромстрой». Награждён орденами Отечественной войны II-й ст., Трудового Красного Знамени, «Знак Почёта».

КУЛАХМЕТОВ

Марат Минюрович

(р. 09.02.1959) — генерал-майор (2001), советник министра иностранных дел РФ.

Родился в Пензе в семье военнослужащих. Окончил Ленинградское высшее общевойсковое командное училище им. С.М. Кирова (1980), служил командиром мотострелкового взвода в Ленинградском военном округе. В 1991 г. окончил Военную академию им М.В. Фрунзе, в 2001 г. — Военную академию Генерального штаба. В 2001–2004 гг. командовал 19-й мотострелковой дивизией Северо-Кавказского военного округа. В сентябре 2004 г. генерал-майор М.М. Кулахметов принял командование Смешанными силами по поддержанию мира в зоне грузино-осетинского конфликта,

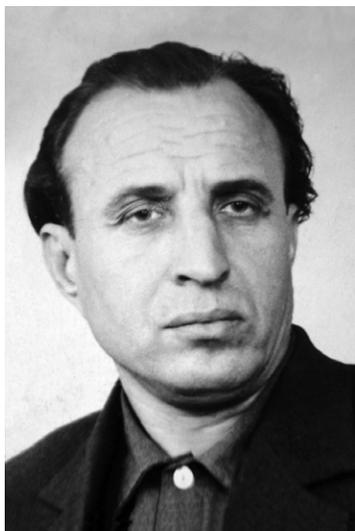
объединявшими осетинский и российский мотострелковые батальоны, дислоцированные в столице Южной Осетии г. Цхинвали, и грузинский батальон, расквартированный в приграничном селе Никози. После прекращения боевых действий и последующего признания Россией независимости Южной Осетии и Абхазии Кулахметов руководил выводом постов российских миротворцев из буферной зоны грузино-южно-осетинского конфликта (октябрь 2008 г.). Позже он был назначен советником Министра иностранных дел Российской Федерации. Награждён орденом Почёта (2008).

КУРДОВ

Владимир Георгиевич

(р. 20.06.1924) — скульптор и живописец, член Союза художников России (1961).

Родился в пос. Курдовых Смоленской губ. Прошёл всю Великую Отечественную войну, дважды был ранен, лечился в госпиталях. Инвалид войны. Фронтовой художник. По окончании в 1951 г. живописного отделения Пензенского художественного училища им. К.А. Савицкого переехал на жительство в Воронеж. С 1953 г. жил в Саратове, в 1961 г. вернулся



в Пензу, где был принят в Союз художников РСФСР. В 1961–1963 гг. преподавал в Пензенском художественном училище. Занимался монументальной скульптурой. Многие творения, выполненные Владимиром Георгиевичем, воплощены в виде памятников на территории Пензенской области: памятник «Проводы» в Пензе (1981);

памятник В.И. Ленину в пос. Колышлей (совместно с А.А. Фоминим, 1962); бюст героя декабрьских событий 1905 г. в Москве А.В. Ухтомского в локомотивном депо ст. Пензы-I (1979); бюст А.Н. Радищева на территории мемориального музея писателя в с. Радищево Кузнецкого р-на (1968); бюст А.И. Куприна на родине в Наровчате (1981); бюст основоположника педиатрии Н.Ф. Филатова на территории областной детской больницы, чье имя носит это лечебное учреждение (1989); памятник поэту-партизану Д.В. Давыдову в Пензе (1984); бюст лётчика-истребителя Василия Дмитриевича Гуляева на ул. Луговой в Пензе и мн. др. А, кроме того, десятки воинских мемориалов в деревнях и сёлах Пензенской области.

Свыше 100 своих работ В.Г. Курдов передал в дар Пензенской картинной галереи им. К.А. Савицкого. Награждён орденами Отечественной войны II-й ст., Красной Звезды.

КУСТОВ

Сергей Викторович

(11.10.1971 – 23.11.2001) — майор внутренних войск МВД России, Герой Российской Федерации (2012).



Родился в с. Грабово Пензенского р-на. Отец Виктор Дмитриевич Кустов был водителем, мать Галина Николаевна Кустова работала продавцом в продовольственном магазине. По окончании Грабовской средней школы № 2 поступил в Казанское высшее танковое командное училище, и в 1992 г. был направлен во Внутренние войска МВД России.

Служил в разведроты Дивизии особого назначения. В том же году участвовал в боевых действиях в районе осетино-ингушского конфликта, позже находился в спецкомандировке в Чечне. За проявленное мужество был награждён медалью «За отличие в воинской службе», медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II-й ст. с мечами (1995). В январе 2000 г. около с. Мескер-Юрт Шалинского р-на будучи ранен, С.В. Кустов продолжал руководить боем, за что был представлен к званию Героя России. Позднее награду заменили на «Медаль Жукова» и Благодарности Верховного Главнокомандующего Вооружёнными Силами РФ В.В. Путина.

В 2001 г. Сергей Кустов вновь был командирован в Чечню, где в ночь с 22 на 23 ноября провёл удачную операцию по задержанию вооружённых боевиков, но после окончания операции его группа попала в засаду. Майор Кустов, будучи тяжело раненным, продолжал руководить боем до подхода группы поддержки, но при эвакуации он скончался. Посмертно был награждён орденом Мужества. Его мать, добивалась присвоения сыну звания Героя России, выходила в одиночный пикет перед Домом Правительства в Москве. Наконец, справедливость восторжествовала: 12 июля 2012 г. Указом Президента России С.В. Кустов за героизм и мужество был посмертно удостоен звания Героя России. На здании Грабовской школы в честь Героя установлена мемориальная доска.

КУТЫРЁВА-ЛЯСКИ

Роза Яковлевна

(25.09.1909 – 01.03.1981) — педагог, хореограф.

Родилась в Пензе, в семье портного. В 1927 г. окончила среднюю школу № 1 им. В.Г. Белинского. Будучи школьницей, она уже посещала хореографическую студию Инны Владимировны Быстрениной при драматическом театре. В 1930 г. она окончила студию, где освоила искусство пластического танца. В 1936 г. во вновь открытом Доме пионеров организовала детский хореографический кружок и руководила им до 1980 г. Роза Яковлевна первой в Пензе положила начало танцевальной школы с элементами классической хореографии, хотя

в те годы сложились сильные танцевальные коллективы в Домах культуры им. Кирова и 40 лет Октября, в доме пионеров № 2. Руководство кружком Дома пионе-



ров предполагало не только обучение хореографическому искусству, но и обеспечение танцовщиков костюмами, подбор музыкального сопровождения. Десять лет спустя она создала в Доме работников просвещения танцевальную группу, продолжив традиции Инны Владимировны Быстрениной. Роза Яковлевна была членом жюри всех смотров и конкурсов художественной самодеятельности, она же возглавляла методическое объединение профильных педагогов. В 1952 г. она поставила в опере А.С. Даргомьжского «Русалка» танцевальные сцены, тепло принятые пензенским зрителем. Воспитанники Розы Яковлевны ежегодно принимали участие в самых массовых акциях песенной и танцевальной культуры города — на Праздниках песни, которые проходили на стадионе «Труд». Она профессионально ставила масштабные сводные танцы, объединявшие порой

разноуровневые по степени подготовки коллективы, добиваясь синхронности и гармонии танца. Школа Р.Я. Кутыревой определила профессию ряда её питомцев: Ека-

(Крюковой), заступившей на месте своего талантливого мастера-педагога, Екатерины Владимировны Кудряшовой (Соколовой), работающей ныне в Пензенском колледже



Праздник песни на стадионе «Труд». 1954 г.

терины Геннадьевны Коровиной (Левашовой), окончившей Ленинградскую консерваторию и работавшей в ансамбле танца «Россия», Инны Константиновны Андреевой

культуры и искусства. За большой вклад в развитие хореографического искусства имя Р.Я. Кутырёвой-Ляски было внесено в Городскую книгу Почёта (1967).

ЛЕБЕДЕВ

Михаил Анатольевич
(17.10.1889 – 28.02.1879) — протоиерей, историк, краевед.

Начало краеведческой деятель-



ности династии Лебедевых положил Георгий Алексеевич Лебедев, опубликовав в «Пензенских епархиальных ведомостях» (1872) статью «Село Тархово Чембарского уезда. (Историко-статистическое описание)». Краеведение стало делом жизни М.А. Лебедева и его двоюродного племянника, профессора Пензенского государственного педагогического университета им. В.Г. Белинского Виталия Ивановича Лебедева (28.02.1932 – 10.12.1995).

Отец Анатолий Георгиевич (01.04.1864 – 09.12.1891) в 1886 г. окончил Пензенскую духовную семинарию. В 1887 г. был рукоположен во священника Николаевской церкви с. Линёка Чембарского уезда. Мать Елена Владимировна (1868-1942) происходила из известного в Пензенской епархии священнического рода Прилуцких.

Михаил родился в Пензе. В 1904 г. окончил Тихоновское духовное училище, в 1911 г. — Пензенскую духовную семинарию. В 1911–1915 гг. — учился

в Петроградской духовной академии, которую окончил со степенью кандидата. Работал преподавателем Пензенского епархиального училища, с 1918 г. преподавал в школах Пензы, Нижнего Шкафта, Вазерок, Бессоновки. С 1942 г. был зав. учебной частью средней школы № 12 Пензы.

В августе 1943 г. М.А. Лебедев был назначен зам. директора и зав. историческим отделом Пензенского областного краеведческого музея. Обладая большим научным потенциалом, Лебедев сумел оживить научно-исследовательскую работу, открыл несколько выставок («Русь под властью монголов», «Отечественная война» и «Промышленность Пензенской области в дни Отечественной войны»), при нём заработали новые два зала природы, два зала исторического отдела и литературная комната. Михаил Анатольевич напечатал несколько краеведческих материалов в пензенских газетах. В период его руководства при музее сформировалось мощное краеведческое сообщество, объединившее археолога Н.И. Спрыгину, журналиста А.В. Храбровицкого, нумизмата П.В. Харламповича, краеведов Г.Д. Смагина и А.С. Говорова, архивистов И.С. Фёдорова и Н.Я. Покидаева, педагогов Д.Ф. Попова, Б.К. Ручимского и др. В музее работали и близкие Михаилу Анатольевичу люди: в качестве библиотекаря жена Нина Алексеевна урожд. Началова (17.01.1888 – 23.03.1979), науч. сотрудником — сын Александр Михайлович (01.04.1918–09.09.1993).

Как краевед М.А. Лебедев получил публичное признание ещё в 1928 г, когда в сборнике методического совета Пензенского окружного отдела народного образования была опубликована его работа «Краткие сведения из истории Пензенского края». В том же году вышла книга «На путях к Октябрю». Экскурсионные материалы для школ и политпросветучреждений

на тему «Советская площадь, как выражение исторической борьбы классов в Пензе на путях к Октябрю», авторами которой помимо Лебедева, были высокопрофессиональные педагоги-методисты С.О. Арсентьев и Д.Ф. Попов.

После Великой Отечественной войны М.А. Лебедев уходит из музея. 2 августа 1946 г. в Саранской Иоанно-Богословской церкви епископ Пензенский и Саранский Михаил (Михаил Степанович Постников (1878–1952) рукоположил его в сан священника Михаило-Архангельской церкви в Мокшане, в которой Михаил Анатольевич прослужит до 1 января 1978 г. Подводя итоги своей более, чем 30-летней службы в сане священника, он писал: «...ничто не могло заглушить в моём сердце огромной радости и спокойствия от ощущения того счастья, которое даёт человеку сознание того, что он внутренне свободен, он всегда является самим собою, не ждёт и не притворяется. Ограниченное число людей, которые не стесняются открыто исповедовать веру в Бога, любят церковь, посещают церковные службы, исполняют требы, относятся к священнику с большим уважением... Я исповедую свою веру в неизбежное Возрождение родной русской Православной Веры, хотя бы и не в ближайшем, но хотя бы в отдалённом будущем».

ЛЕБЕДЕВА**Раиса Ивановна**

(р. 27.02.1940) — член Союза художников РСФСР (1982), профессор, заслуженный деятель искусств РФ, народный художник РФ (2006), член-корреспондент Академии Художеств (29.05.2006).

Окончила Пензенское художественное училище, в 1974 г. — театрально-декоративное отделение Московского государственного академического художественного института им. В.И. Сурикова (МГАХИ). Работала в Пензенском

драматическом театре художником-постановщиком, оформила 22 спектакля. В 1977 г. Р.И. Лебедева была принята в МГАХИ им. В.И. Сурикова на преподавательскую должность, ныне она — профессор кафедры живописи. Участница художественных выставок — всесоюзных, всероссийских, зональных, московских.



За организацию персональной выставки была удостоена диплома Академии Художеств. Принимала участие в зарубежных выставках, проходивших в Канаде, Германии, Франции, Англии, Португалии. Занимается станковой живописью.

ЛЕМБЕРГ

Вадим Тарасович

(р. 07.06.1932) — конструктор трубопроводной арматуры, ветеран ОАО «Пензтяжпромарматура», Почётный машиностроитель РФ.

Родился в с. Горошки Каменец-Подольской обл. (Украина). Эта территория принадлежала до 1939 г. Польше. Отец погиб на фронте в 1944 г. В.Т. Лемберг окончил Полонскую семилетнюю школу. В 1951 г. по окончании Бердичевского машиностроительного техникума был направлен на 2-й арматурный завод в Пензу. Фактически на тот момент завода ещё не было: шла закладка фундамента первого цеха. Начав работу в качестве пом. мастера, Лемберг вскоре перешёл во вновь созданный технический отдел инженером, затем стал заместителем нач. отдела. В 1952–1958 гг. учился на вечернем отделении Пензенского индустриального института. Когда в 1958 г. на заводе был соз-

дан конструкторский отдел, В.Т. Лемберг возглавил его и проработал на этой должности до 1996 г.

В.Т. Лемберг внёс огромный вклад в проектирование, разработку и освоение более 500 типовых размеров промышленной трубопроводной арматуры. Под его руководством впервые в стране создан ряд штампованных задви-



жек, освоено производство титановой арматуры, спроектирована и освоена уникальная арматура для атомных электростанций, выпущены опытные образцы первых в стране шаровых кранов и шиберных задвижек, разработана конструкция прямооточных обратных клапанов. Вадим Тарасович сконструировал механические стенды для испытания арматуры, применил в конструкции уплотнительных поверхностей профильный прокат. Эти конструкции и изобретения В.Т. Лемберга, дающие большой экономический эффект, применялись на всех арматурных заводах страны.

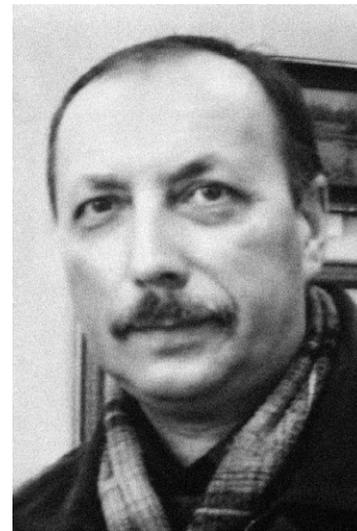
В трудовой книжке Вадима Тарасовича лишь одна запись о месте работы — «Пензтяжпромарматура», где он проработал уже 62 года и где успешно трудится и поныне в качестве эксперта. Награждён орденом «Знак Почёта» (1966).

ЛЕОНТЬЕВ

Сергей Викторович

(р. 19.10.1949) — художник-оформитель, краевед, историк Пензенского художественного училища.

Родился в Пензе. Окончил 8 классов средней школы № 6. Учился в Детской художественной школе при художественном училище у педагога З.А. Захаровой. В 1965–1969 гг. учился в Пензенском художественном училище у Г. Малова, М. Валукина, Ю. Бельдюсова, Г. Жакова, В. Худякова, И. Владимировой. В 1969–1975 гг. работал



художником-оформителем ПО «ЗиФ». В 1975 г. перешёл в художественную мастерскую при РСУ Областного управления торговли. Первая большая самостоятельная работа — эскизы и оформление фирменного магазина «Пенза». В 1976–1995 гг. С.В. Леонтьев работал в художественной мастерской Пензенского областного управления общепита: занимался оформлением интерьеров ресторанов и кафе: «Засека», «Старый вал», «Кёреш», «Тройка», «Нева», «Бочка», «Золотой Петушок», «Камешкирские узоры» и др. С 1995 г. — преподаватель спецдисциплин Пензенского художественного училища им. К.А. Савицкого (ПХУ).

С 1970 г. занимается изучением истории ПХУ. Исследователь жизни и творчества художника И.С. Горюшкина-Сорокопудова. Издал несколько книг и буклетов: о Н.Д. Селивёрстове, И.В. Космине, К.А. Клодте, И.С. Горюшкине-Сорокопудове, В.В. Волкове, П.П. Семёнове-Тян-Шаньском, А.П. Максимова и др. Организатор многих выставок по истории училища и о художниках, чья жизнь или творчество были связаны с ПХУ. Леонтьев — автор множества публикаций в журналах «Краеведение», «Сура»,

«Филокартия», «Искусство Пензы» и др. Участник выставок в Москве, Торонто (Канада).

ЛИТВИНОВ

Николай Павлович
(16.04.1865 – 27.12.1937) — журналист, издатель, общественный деятель.



Родился в Пензе. Отец — каменщик, мать — прачка. После окончания уездного училища работал в типографии. В 1885 г. окончил двухгодичную фельдшерскую школу. В 1885–1893 гг. работал в Пензенской городской больнице ординатором терапевтического, туберкулёзного и психиатрического отделений. Весной 1893 г. приехал в с. Кривошеково Томской губ. на строительство железнодорожного моста через р. Обь, где организовал больницу. В январе 1897 г. открыл в пос. Новониколаевском книжную лавку. Через два года Литвинов организует в посёлке читальную комнату и справочную контору, дававшую информацию о ценах на товары. Ещё год спустя создаёт типографию (1900), где — помимо прочего — выпускает почтовые открытки с видами Новониколаевска и его окрестностей. В 1906 г. Н.С. Литвинов издаёт первую местную газету «Народная летопись», где нередко публикует критические материалы в отношении власти. Позднее он участвовал в издании городских газет «Обская жизнь», «Алтайское дело», «Сибирская новь», «Свободная Сибирь». Являлся автором и издателем первого фотоальбома видов города и первого справочника по городу Новониколаевску. В марте 1907 г. уполномоченные Новониколаевска избирают его

городским старостой. Но губернские власти не утвердили решение уполномоченных о назначении пензенского мещанина Николая Павловича Литвинова городским старостой Новониколаевска ввиду его «...образа жизни, поведения, занятий...и политической неблагонадежности».

Н.П. Литвинов активно участвует в деятельности мн. общественных организаций. В составе группы директоров и коммерсантов готовит биржевой устав и открытие торговой биржи в городе, участвует в учреждении местного общества попечения о народном образовании, входит в состав комитета Новониколаевского отдела Петербургского общества изучения Сибири и улучшения её быта.

В мае 1917 г. Литвинов продаёт свою типографию кооперативному союзу «Закупсбыт», издание газет передаёт группе социалистов-федералистов, а сам переезжает на Алтай. В 1920–1924 гг. он занимается организацией здравоохранения в Рубцовском уезде, вступает в члены ВКП(б). В 1924–1926 гг. возглавляет уездный отдел здравоохранения. С 1926 г. Литвинов работал в 4-й клинической больнице Новосибирска. Скончался от склероза мозговых сосудов.

ЛИТОВЦЫ —

Герои Советского Союза

С начала Великой Отечественной войны в Пензе находилась группа советских и партийных работников Литовской ССР, эвакуированных с оккупированных территорий. Некоторые из них уходили — уже из Пензы — в действующую армию. Среди этих участников Великой Отечественной войны трое были удостоены звания Советского Союза: Ю.Ю. Алексонис, В.В. Бернотенас и Г.И. Бориса.

Юозас Юльевич

Алексонис

(23.10.1913 – 03.04.1944) — комсомолец, участник Великой Отечественной войны, Герой Советского Союза (1958, посмертно)

Родился в д. Рицеляй (Литва) в семье крестьянина. Окончил начальную школу. Служил в армии Литовской буржуазной республики. Учился в экономическом училище (Каунас), где создал комсомольскую ячейку. После установления в Литве советской

власти был пропагандистом Каунасского горкома комсомола. С начала войны принял участие в первых боях, затем был эвакуирован в Пензу. В мае 1942 г. был направлен на подпольную работу в Каунас. Вёл сбор сведений военного характера для передачи партизанам. Был выслежен фашистами, отстреливался до последнего патрона и погиб.

Награждён орденом Ленина. В советское время пионерская дружина и школа в Каунасе (Литва) носили имя Героя.

Вацлавас Вацлавович

Бернотенас

(1917 – 27.12.1978) — участник Великой Отечественной войны, Герой Советского Союза (1944).



Родился в г. Радвилишкис (Литва). Окончил 7 классов, был на комсомольской работе. В начале войны эвакуирован в Пензу. В декабре 1942 г. призван в Красную Армию, окончил ускоренный курс Пензенского артиллерийского училища. С марта 1943 г. — на фронте, был пять раз ранен в боях. В июне 1943 г. взвод пешей разведки под командованием лейтенанта В.В. Бернотенаса проводил «разведку боем» на сильно укрепленной высоте у д. Никитовка Орловской обл. Лейтенант первым ворвался в траншею и, несмотря на два ранения от осколков мины, вступил в рукопашный бой. Затем организовал круговую оборону, вновь был ранен. Оказавшись в окружении, несколько суток пробыл в плену. За эту операцию был удостоен звания Героя Советского Союза.

После войны жил в Вильнюсе (Литва). Был заведомом редких

книг в Республиканской библиотеке. Награждён орденом Ленина.

Губертас Иокубович Бориса

(1920 – 27.04.1944) — комсомолец, участник Великой Отечественной войны, Герой Советского Союза (1958, посмертно).

Родился в г. Утене (Литва) в крестьянской семье. Окончил экстерном гимназию, поступил в Высшую техническую школу в Каунасе, в 1939 г. возглавил созданную им в училище нелегальную комсомольскую организацию и выпускал газету. После установления в Литве советской власти был секретарём Утенского укома. С началом войны принял участие в первых боях с диверсантами. Затем с группой комсомольских работников был эвакуирован в Пензу.

В мае 1942 г. Г.И. Бориса был направлен в каунасское партийное подполье. Участвовал в боевых операциях. В апреле 1944 г., будучи тяжелораненым, на явочной квартире был схвачен гестаповцами. Погиб в застенке. Награждён орденом Ленина.

Именем Героя в советское время в Утене (Литва) была названа улица, в политехникуме г. Каунаса был создан музей.

ЛОГИНОВ

Николай Александрович

(11.02.1895 – после 1921) — активный участник Октябрьской революции 1917 года в Петрограде.

Родился в Пензе в семье купца 2-й гильдии Николая Ильича Логинова (1835–1910), владевшего мануфактурным магазином. К купеческому сословию принадлежала и мать Доминикия Дмитриевна (1845–1910).

Окончил Пензенское четырёхклассное городское училище. В 1915 г. был призван на военноморскую службу с зачислением в Гвардейский экипаж. 26 мая 1916 г. был переведён на крейсер «Олег» Балтийского флота на место минно-артиллерийского содержателя. В июле 1917 г. экипаж крейсера избрал его членом местного флотского комитета г. Ревеля. Во втором полугодии 1917 г. Н.А. Логинова избрали членом Центрального комитета Балтийского флота (Центробалта). 5 октября 1917 г. он

вошёл в состав Исполнительного бюро Центробалта и был избран заместителем председателя Центробалта Николая Фёдоровича Измайлова (1891–1971), уроженца теперешнего Кольшлейского р-на. Логинов вошёл также в Комиссию по выборам в Учредительное собрание. В декабре 1917 г. он был откомандирован в Центральный комитет действующей армии и флота. В период Гражданской войны находился в Ярославском военном комиссариате, с 1921 г. служил в Пензе казначеем 289-го стрелкового полка. Дальнейшая судьба неизвестна. Был репрессирован.

ЛОКТИОНОВ

Виктор Семёнович

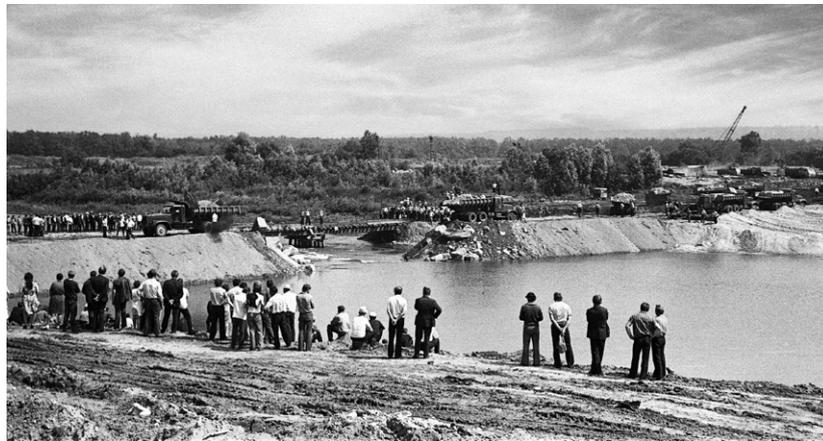
(22.09.1926 – 29.04.2009) — гидростроитель, руководитель строительства Сурской плотины в Пензе.

Родился в крестьянской семье на ст. Талгар Алма-Атинской обл. (Казахстан). Окончил здесь же 8 классов, в 1942–1943 гг. работал слесарем и шофёром на заводе. С октября 1943 г. до 1950 г. служил в Советской армии (в 1946–1950 гг. — на Чукотке). В 1957 г. закончил с отличием Казахский сельхозинститут по специальности «гидромелиорация». В 1957–1969 гг. В.С. Локтионов работал в гидротехнической системе

Урало-Кушумской (оросительной) системы. В 1971 г. назначен заместителем министра водного хозяйства Чечено-Ингушской АССР в г. Грозный. Но уже в начале 1972 г. первый секретарь Пензенского обкома КПСС Л.Б. Ермин (по рекомендации министра мелиорации и водного хозяйства РСФСР) пригласил



Локтионова в Пензу управляющим треста «Пензагидрострой». К этому времени строительство Сурской плотины шло полным ходом: была намыта её левая сторона, при этом были допущены грубейшие технологические ошибки. Проанализировав сложив-



Строительство Сурской плотины

Казахстана: прошёл путь от рядового гидротехника в Илийском управлении оросительных систем до управляющего трестом «Уральскводстрой». Руководил строительством уникальной 60-метровой высоты Куртинской плотиной под Алма-Атой. Награждён орденом Трудового Красного Знамени (1969) за стро-

шуюся ситуацию, В.С. Локтионов принял решение о немедленном прекращении всех работ, что вызвало недовольство власти. Тем не менее, проведённая министерской комиссией проверка подтвердила своевременность и правильность принятых Виктором Семёновичем мер. В противном случае плотина неминуемо могла рухнуть, и Пенза

оказалась бы перед реальной угрозой разрушения волной 16-метровой высоты. Уникальный объект — Сурская плотина — был сдан в строй в 1978 г. В 1980 г. Локтионова командируют в Ирак на должность главного инженера строительства судоходного канала. Но через два месяца он возвращается, заражённый энцефалитом.

В 1981 г. Локтионова вновь направляют на строительство Алма-Атинского канала (по просьбе ЦК компартии Казахстана), но в 1984 г., в связи с ухудшением здоровья, он возвращается в Пензу.

В Пензе, на доме, в котором он жил, установлена памятная доска.

ЛУЧАНИНОВ-ФИБИХ

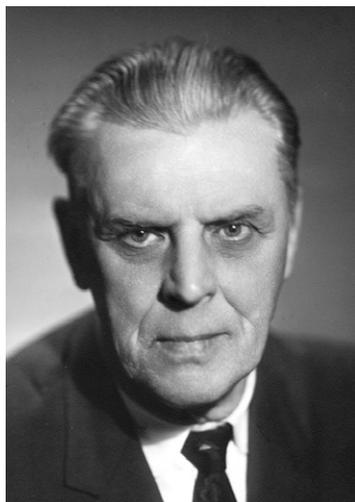
Даниил Владимирович

(1899 – 06.06.1975) — писатель, публицист.

Родился в г. Кола (Польша), но через год-полтора его отца коллежского асессора Владимира Емельяновича Фибиха назначают в Нижний Ломов надзирателем 2-го округа акцизного управления. В 1908–1918 гг. Даниил Владимирович учился в 1-й Пензенской мужской гимназии, где его другом и одноклассником был музыкант и скрипач Алексей Дмитриевич Попков. Молодой гимназист быстро вошёл в просветительско-революционные кружки, чему немало способствовал его товарищ, будущий педагог и географ Дмитрий Николаевич Артоболовский (1900–1961). После Февральской революции Д.В. Фибих начинает активно сотрудничать в пензенских газетах. Становится корреспондентом «Известий» и др. центральных изданий. С началом Великой Отечественной войны Даниил Владимирович уходит на фронт, становится редактором газеты «Родина зовёт» 53-й Армии Северо-Западного фронта.

В марте 1942 г. в нелёгкой фронтовой ситуации он записал в своём дневнике: «1942. 18 марта. Продолжаем топтаться на месте. Наша армия врзалась узким клином между Старорусской и Демянской группировками противника и пытается двигаться не на запад, а на юг. Пожалуй, потом свернём и на восток. Ситуация, со стратегической точки зрения, оригинальная. Теоретически

не исключена возможность, что мы можем очутиться в мешке. Весной, если армия не выберется из здешних болотистых мест, могут быть большие неприятности для нас. Хорошо, что пока морозы, днём лишь чуть-чуть оттаивает. Ударная армия — армия, предназначенная для наступления, — и такая бедная



техника! Добиваемся кое-каких успехов лишь кровью, мясом...».

Этого текста было достаточно, чтобы обвинить Даниила Владимировича в антисоветской деятельности и осудить его на 10 лет лагерного заключения. Это позорное пятно было снято с него только в 1959 г. К мирному творческому труду он вернулся, спустя годы. Из-под пера Фибиха выходили не только репортажи и очерки, но и повести «Святыни», «В снегах Подмосковья», романы «Угар», «Родная земля», «Судьба генерала Джона Турчина», пьесы «Поворот», «Звонкий ключ», «Снега Финляндии».

ЛЮБИМОВ

Александр Иванович

(09.05.1868 – 16.07.1935) — священнослужитель, церковный краевед и публицист.

Родился в с. Рамзай Пензенского уезда, где его отец служил священником. В 1889 г. окончил Пензенскую духовную семинарию и был рукоположен во священники Казанской церкви города Саранска. В 1894 г. назначен увещателем в судебные учреждения Пензенского окружного суда. Пастырская и общественная деятельность,

в т. ч. пожертвования в пользу пострадавших от неурожая, А.И. Любимова неоднократно отмечались благодарностями и признательностью епархиального начальства. За труды в проведении Всероссийской переписи 1897 г. он был награждён бронзовой медалью для ношения на груди. С 1890 г. Александр Иванович



одновременно служит законоучителем приходского крестьянского начального училища.

В 1905–1906 гг. А.И. Любимов служил священником 284-го Чембарского пехотного полка Маньчжурской армии. Проводил рекогносцировку в местностях, занятых неприятелем. За отличия в Русско-японской войне в 1905 г. награждён орденом Св. Анны 3-й ст. с мечами.

Любимов проявлял постоянный интерес к церковной и светской истории Пензенской губернии, активно публиковался в «Пензенских епархиальных ведомостях». В 1901 г. он был избран действительным членом Пензенской учёной архивной комиссии, в 1902 г. — церковного историко-археологического и статистического комитета Пензенской епархии. С 1908 г. Любимов преподавал в реальном училище и др. учебных заведениях Саранска. Заведовал женской церковно-приходской школой. В 1909 г. в ознаменование 25-летия церковно-приходских школ награждён серебряной медалью на Владимирско-Александровской ленте.

* * *

МАКЕЕВ**Виктор Ефимович**

(13.03.1923 — 25.10.1992) — участник Великой Отечественной войны, Герой Советского Союза (1945).

Родился в семье крестьянина в с. Вязовка Сосновоборского р-на. Закончил 7 классов в г. Пензе. Работал шофёром. В 1942 г. призван в Красную Армию и направ-



лен в военное танковое училище в г. Ульяновске. После окончания училища с сентября 1943 г. воевал на 1-м и 2-м Белорусских, 1-м Украинском фронтах. 25 января 1945 г. самоходная установка СУ-76, которой командовал лейтенант В.Е. Макеев, под сильным миномётным и артиллерийским огнём в числе первых форсировала р. Одер и захватила плацдарм. Развивая наступление на левом берегу, Макеев организовал отражение контратак противника, нанеся ему большой урон в технике и живой силе. Захваченный плацдарм был удержан до подхода главных сил.

После войны, в 1945 г., В.Е. Макеев окончил Высшую офицерскую школу бронетанковых и механизированных войск в г. Балашове. С 1947 г. в запасе. Работал механиком автобазы «Автотранс» в г. Минске. Награждён орденами Ленина, Отечественной войны II-й

ст. На доме в с. Вязовка, где жил Герой, установлена памятная доска.

МАКСИМОВ**Тимофей Максимович**

(09.06.1917 – 18.03.1973) — Участник Великой Отечественной войны, политработник, Герой Советского Союза (1945).



Родился в д. Зелёный Луг Велижского р-на Смоленской обл. Учился в Велижском педагогическом училище, по окончании которого с 1933 г. работал учителем неполной средней школы. В 1938 г. Максимов работал зав. учебной частью и директором Соколовской неполной средней школы. В 1939 г. призван в Красную Армию, служил на Дальнем Востоке. В 1942–1945 гг. принимал участие в военных действиях в составе войск Калининского, Брянского, Центрального и 1-го Украинского фронтов. Трижды был ранен. 14 января 1945 г. у местечка Лабендзюв в Польше мотострелковый батальон, где служил Максимов, был встречен огнём противника. Политрук гвардии лейтенант Т.М. Максимов с небольшой группой вступил

в бой и отбил контратаку. Затем он поднял бойцов в атаку, лично уничтожив вражеский пулемётный расчёт. Даже получив ранение, он продолжал руководить боем. 25 января 1945 г. Максимов в бою при переправе через р. Одер был тяжело ранен.

После войны остался служить в армии. В 1949–1953 гг. был слушателем Военно-политической академии им. В.И. Ленина, служил заместителем по политической части начальника 3-й военной школы радиотехников и связи Приволжского военного округа. В 1961–1963 гг. Т.М. Максимов был секретарём партбюро 2-го факультета Пензенского высшего артиллерийского инженерного училища, в 1963–1964 гг. — инструктором политотдела, в 1964–1966 г. — секретарём парткома 3-го факультета. После выхода в отставку работал на одном из заводов г. Пензы, активно занимался патриотическим воспитанием молодёжи. Награждён орденами Ленина, Красной Звезды (дважды), Отечественной войны I-й ст.

МАМАТКАДЗЕ**Азарий Валентинович**

(25.06.1930 – 26.05.2006) — скульптор, художник-оформитель, архитектор-проектировщик, заслуженный работник культуры РСФСР (1982).

Родился в Пензе. Учился в мужской средней школе № 2 на ул. Московской. Отец погиб на фронте в августе 1942 г., когда Азарию было 12 лет. В школе увлекался гимнастикой с элементами акробатики, на стадионе «Большевик» (позднее — «Труд») занимался вольной борьбой. В 1947–1955 гг. Маматкадзе учился в Пензенском художественном училище на отделении скульптуры. В 1950–1953 гг. учёба была прервана в связи с действительной службой А.В. Маматкадзе в рядах Советской Армии. В 1955–1957 гг.

работал по направлению в строительной организации г. Сызрани. Возвратившись в Пензу, работает в бригаде, выполняющей скульптурно-лепную отделку строящегося здания Дома

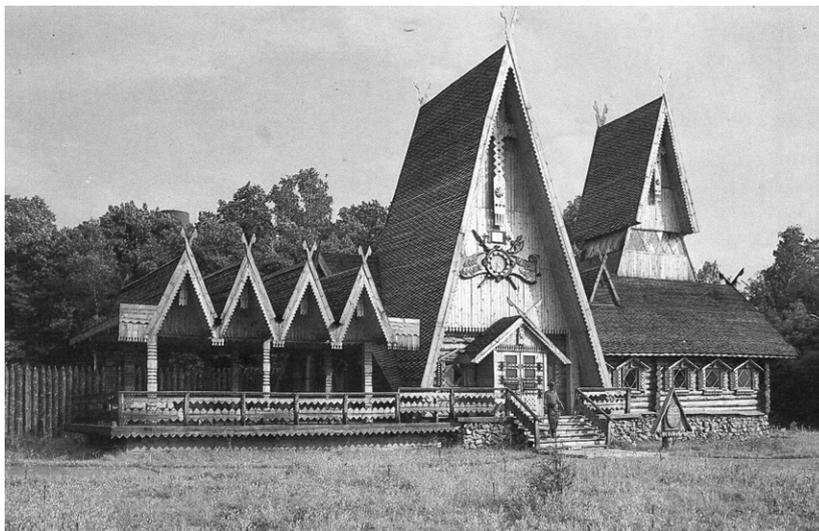


Советов: лепной карниз, картуши с геральдической символикой и атрибутами советской власти. Затем бригада скульпторов выполняет ещё ряд работ в городе (ДК им. С.М. Кирова, школы Заводского р-на, пионерлагерь в п. Ахуны, фронтон здания больницы им. Семашко, филармония, кинотеатр «Москва»). В 1957 г. на художественной выставке в Москве в дни проведения Всемирного фестиваля молодёжи и студентов экспонируется его скульптурная работа «Скворцы», за которую он награждён Дипломом участника фестиваля. В 1958 г., после выхода Постановления Правительства «Об излишествах в архитектуре и борьбе с ними», Маматкадзе оказывается не у дел и начинает работать в Пензенском театре кукол скульптором-бутафором. С 1961 г. он работает на Пензенской студии телевидения, сначала нач. художественно-декоративного цеха, а с 1965 г. — художником-постановщиком.

В декабре 1966 г. Маматкадзе переходит на работу художником проектно-сметного бюро (ПСБ) областного управления торговли. В этот период в Пензе ширилась сеть торговых предприятий: появляются магазины «Азербайджан», «Латвия», «Узбекистан», «Белый аист», «Универсам», «Планета», «Жемчуг», «Океан», «Дом торговли», «Пенза», в проектировании интерьеров и оформлении кото-

рых участвует и А.В. Маматкадзе. В 1977 г. он переходит в ПСБ управления общепита. Маматкадзе является автором проектов трактира «Золотой петушок», пивного бара «Бочка», кафе

и на Байкало-Амурской магистрали). В 1988–1994 гг. он работал зав. кафедрой исторического и социально-политического образования Пензенского института повышения квалификации и пере-



Кафе «Засека». 1978 г.

«Засека» и «Старый вал» в Пензе, «Дома рыбака» на Чистых прудах, ресторана «Тройка» на трассе Пенза – Тамбов у г. Каменка, трактира «Камешкирские узоры» (спроектированного для «Звёздного городка», но не нашедшего там воплощения). Маматкадзе участвовал в реконструкции исторической территории оборонительного вала Пензы: его эскизы и предложения (имитация набатной сторожевой башни с колоколом, старая пушка) появились на ул. Кирова. Реконструкция старого вала также была проведена при его активном участии.

МАНУЙЛОВ Валентин Игоревич

(р. 10.01.1958) — историк, социолог, издатель, кандидат философских наук (1993).

Родился в Москве. Окончил школу № 55 в Пензе (1974) и исторический факультет Пензенского Государственного педагогического института им. В.Г. Белинского (1979). В 1978–1980 гг. — учитель истории в школах № 55 и № 11. В 1980–1982 гг. — ассистент кафедры философии и научного коммунизма Пензенского инженерно-строительного института. В 1982–1983 гг. В.И. Мануйлов проходил службу в Советской Армии (железнодорожные войска в г. Волгограде

подготовки работников образования. В 1993 г. Мануйлов оставляет преподавательскую деятельность и обращается к краеведению: учреждает историко-краеведческий журнал «Земство» (1993–1996), а затем — регионоведческий журнал «Губерния» (1995–1998). Являясь главным редактором этих журналов, В.И. Мануйлов внёс серьёзный научный вклад в пензенское краеведение.



В 1997 г. он создал Институт региональной политики, который является ведущей социологической и аналитической структурой



Лермонтовский музей-заповедник «Тарханы»

региона. Провёл св. 300 социологических исследований.

С 2002 г. по настоящее время является соучредителем и гл. редактором газеты «Улица Московская». В 2010 г. он учреждает АНО «Издательский Дом «Валентин Мануйлов» под своим директорством. В 2012 г. учреждает журнал вольнодумства «Парк Белинского».

Публиковался в журналах: «Вопросы философии», «Политические исследования», «Социологические исследования», «Новое время», «Общественные науки и современность», «Ваш выбор», «Земство», «Губерния» и мн. газетах. Издал 5 выпусков научно-биографического справочника «Кто есть кто в Пензе», ряд книг по истории предприятий и учреждений Пензы и др. Мануйлов — инициатор и организатор проекта «Компания года: Лучшие люди и предприятия Пензенской области» (2008, 2009, 2010).

МЕЛЬНИКОВА

Тамара Михайловна

(р. 15.11.1940) — литературовед, музеевед, директор Лермонтовского музея-заповедника «Тарханы», залуженный работник культуры РСФСР (1986).

Родилась в с. Ярмолинцы Хмельницкой обл. (Украина). В 1962 г. окончила историко-филологический факультет Пензенского государственного педагогического института им. В.Г. Белинского. Работала учителем в Кошляйском р-не, затем с 1964 г. в Пензе — воспитателем, учителем вечерней школы, библиотекарем. В 1968 г. переехала в «Тарханы», где была экскурсоводом, научным сотруд-

ником, главным хранителем фондов, зам. директора по научной работе. С 1978 г. Т.М. Мельникова — директор Лермонтовского музея-заповедника «Тарханы».

За годы её руководства и при её личном участии значительно



выросли фонды музея, отреставрирована церковь Михаила Архистратига и восстановлена ограда вокруг этого архитектурного памятника, отреставрирован барский дом, проведены спасательно-реставрационные работы главного памятника музея-часовни на могиле М.Ю. Лермонтова, восстановлены Дубовая роща, Круглый и Дальний сады, парк в Апалихе, беседки в парке, пасека, дорожная сеть по мемориальному парку, устроен въезд на усадьбу, проведена газификация музея, построены здание фондохранилища, конюшня, очищены Большой и Средний пруды, укреплены береговые линии. Под её руководством «Тарханы» превращены в живой музей, когда всем элементам

барской усадьбы возвращено их историческое назначение: зарыблены пруды, даёт мёд пасека, плодоносят сады, работает мельница, проводятся мастер-классы традиционных тарханских ремесел, фольклорные праздники и балы.

Т.М. Мельникова — лауреат Премии Правительства РФ в области искусства (2008), Всероссийской литературной премии имени М.Ю. Лермонтова (2000). Награждена орденами Дружбы народов (1981) и Почёта (2008), Почётным знаком Губернатора Пензенской области «Во славу земли Пензенской» (2002).

МИЛЮКОВ

Александр Иванович

(19.03.1923 – 01.03.1992) — советский танковый ас, участник Великой Отечественной войны, Герой Советского Союза (1945).

Родился в семье крестьянина в с. Наровчат Пензенской обл. В 1940 г. закончил Наровчатскую среднюю школу, в 1941 — школу авиации в Пензе. В 1941 г. призван в Красную Армию. В боях в Великой Отечественной войне с 1942 г. в танковых войсках. Воевал механиком-водителем тяжёлого танка КВ-1, затем пересел на Т-34, и вскоре стал командиром танка. В феврале 1943 г. в боях за город Харьков его экипаж одержал первую победу над «Тигром». В самый разгар боёв на Курской дуге в поединке один на один танк «Т-34» Милюкова уничтожил новейший по тем временам танк «Пантера», а затем ещё три немецких «Тигра». Общий счёт личных побед Милюкова составил 7 танков противника. Дважды

он был тяжело ранен, контужен. В 1944 г. А.И. Милюков окончил танковое училище в Саратове. Служил на 1-м Украинском фронте командиром танкового взвода в 3-й гвардейской танковой армии. В наступательных боях 1945 года на территории Германии взвод мл. лейтенанта Милюкова неоднократно отличался при форсировании рек и взятии населённых пунктов. В уличных боях в Берлине А.И. Милюков



был ранен, но не покинул танка, продолжая руководить боем.

После войны закончил ВГИК, работал режиссёром на Одесской киностудии. Здесь же, в качестве актёра снялся в художественном фильме «Авдотья Павловна» (1967) и написал сценарий к художественному фильму «Экипаж машины боевой» (1983). Похоронен в городе-герое Одессе. Награждён орденами Ленина, Отечественной войны I-й ст., Красной Звезды (дважды). В Наровчате в его честь установлен обелиск.

МИНЬКИН

Геннадий Петрович

(р. 05.04.1936) — крупный специа-

льных технических средств криптографической защиты телеграфной информации и данных, лауреат Государственной премии СССР в области науки и техники за создание и внедрение комплекса защиты линий космической связи (1982), заслуженный изобретатель РСФСР, Почётный радист СССР, Почётный работник МПСС.

Родился в Пензе. В 1958 г. окончил Пензенский политехнический институт (ППИ). В 1958–1974 гг. работал в Пензенском научно-исследовательском электротехническом институте (ПНИЭИ) на должностях — инженера, ведущего инженера, нач. научно-исследовательской лаборатории, нач. научно-технического отдела, нач. научно-исследовательского отделения. Являлся руководителем ряда научных исследований в области разработки электронных технических средств передачи и криптографической защиты информации для построения специальных систем связи и управления Вооружённых Сил страны.

В 1974–1990 гг. Минькин работал главным инженером 3-го Главного управления Министерства промышленности средств связи СССР (ЗГУ МПСС), занимался организацией научных исследований, разработок и производства специальной аппаратуры и комплексов связи. Внёс большой вклад в развитие научной, технологической и производственной базы предприятий отрасли, в организацию кооперированного взаимодействия предприятий отрасли, в их специализацию. В связи с реорганизацией промышленности России с 1991 г. работает в ряде акционерных компаний, занимаясь разработкой специальной аппаратуры связи. Г.П. Минькин является крупным специалистом в области создания специальных технических средств криптографической защиты телеграфной информации и данных, экспертом по вопросам построения защищен-

ных информационно-телекоммуникационных систем широкого профиля. Автор 35 изобретений. Награждён орденами Трудового Красного Знамени (дважды).

МОКСИН

Пётр Васильевич

(14.06.1920 – 31.03.1945) — майор, участник Великой Отечественной войны, Герой Советского Союза (1945).



Родился в с. Грабово (Бессоновский р-н). В 1936 г. закончил 7 классов средней школы, в 1939 г. — техникум советской торговли в г. Пензе. Призван в Красную Армию, в 1939–1941 гг. учился в военном пехотном училище в Бобруйске. К нач. 1943 г. П.В. Моксин командовал стрелковым батальоном 492-го стрелкового полка 199-й стрелковой дивизии 49-й армии 2-го Белорусского фронта. Батальон Моксина сходу и без потерь форсировал р. Вислу и с боями продвигался к г. Данцигу. В одном из боёв майор П.В. Моксин погиб. Был похоронен в польском г. Гданьске.

Награждён орденами Ленина, Красного Знамени, Суворова III-й ст., Александра Невского.

НАБЕРЕЖНЫЙ**Анатолий Андреевич**

(р. 01.05.1938) — музыкальный деятель, заслуженный работник культуры РСФСР (1998).

Родился в с. Гурьевке Николаевской обл. (Украина) в семье рабочих. Отец погиб в 1945 г., мать умерла в 1946 г. Воспитывался в детских домах Украины, Молдо-



вы, России. В 1950 г. начал заниматься музыкой, был воспитанником военного оркестра Дунайской флотилии (г. Измаил). С 1955 г. А.А. Набережный — воспитанник военного оркестра Пензенского артиллерийского училища. В 1957–1960 гг. служил в Советской Армии. В 1961 г. окончил Пензенское музыкальное училище. В 1961–1965 гг. учился в Киевской Государственной консерватории им. П.И. Чайковского на оркестровом факультете. По окончании консерватории получил квалификацию солиста оркестра и преподавателя.

Анатолий Андреевич стоял у истоков пензенской школы духовой музыки. С 1965 г. он работал преподавателем Пензенского музыкального училища по классу трубы. С 1969 г. служил военным дирижёром в Вооружённых Силах СССР. В 1978–1988 гг. был дири-

жёром военного оркестра Пензенского военного артиллерийского инженерного училища. С 1989 г. он — вновь преподаватель Пензенского музыкального училища. Воспитал множество талантливых музыкантов. В 1991 г. А.А. Набережный создал городской симфонический оркестр. В 2003 г. Анатолий Андреевич стал основателем муниципального духового оркестра Центра хоровой и вокальной культуры, являясь его бесшменным художественным руководителем и главным дирижёром. Оркестр на протяжении многих лет является ведущим коллективом города Пензы, его концерты постоянно проходят в Пензе и области, в Москве и др. городах России.

А.А. Набережный награждён памятным знаком «За заслуги в развитии города Пензы» (2010).

НИКИН**Семён Иванович**

(12.09.1914 – 03.04.2000) — участник Великой Отечественной войны, Герой Советского Союза (1945), Почётный гражданин города Солнечногорска.

Родился в с. Кириллово (ныне Земетчинский р-н) в семье крестьянина. В 1936 г. окончил 2 курса рабфака в Пензе, работал токарем на Пензенском велосипедном заводе. В Красной Армии с 1936 г. В 1937 г. закончил военную школу младшего командного состава. В Советско-финской войне 1939–1940 гг. участвовал в прорыве «Линии Маннергейма». Вступил в ВКП(б) в 1940 г.

В Великую Отечественную войну с июля 1941 г. на фронте. Воевал на Северо-Западном, Ленинградском, 2-м Прибалтийском, 1-м Белорусском фронтах. Участвовал в оборонительных боях первого периода войны, обороне Ленинграда, освобождении Белоруссии, Польши, разгроме врага на территории Германии. Трижды тяжело ранен. К весне 1945 г. гвардии

майор С.И. Никин командовал батальоном 66-го гвардейского стрелкового полка 23-й гвардейской стрелковой дивизии.

В апреле 1945 г. при прорыве сильно укреплённой обороны противника на левом берегу р. Одер гвардии майор Никин умело руководил своим батальоном. Батальон с малыми потерями



слому оборону противника и нанёс ему большой урон в живой силе и технике: истребил 750 гитлеровцев, взял большие трофеи. При штурме Берлина батальон под командованием Никина первым ворвался в город, отразив за день пятнадцать контратак врага, нанёс ему большие потери, потеснил вглубь.

С 1946 г. С.М. Никин по состоянию здоровья — в запасе (сказались три тяжёлых ранения и контузии). До начала 1970-х гг. жил в г. Бугуруслане Оренбургской обл., работал в автотранспортной конторе «Оренбургнефтегазразведка» мастером цеха по ремонту. Последние годы жил в г. Солнечногорске Московской обл. Награждён орденами Ленина, Красного Знамени, Отечественной войны I-й и II-й ст., Красной Звезды.

НОВИКОВ

Игорь Ефимович

(р. 1933) — организатор промышленности, кандидат технических наук, Почётный гражданин города Пензы (1993).



Родился в г. Рославле Смоленской обл. По окончании Ленинградского политехнического института был направлен в Пензу на компрессорный завод. В 1956–1964 гг. работал мастером, начальником конструкторского бюро, главным конструктором, в 1964–1968 гг. — зам. главного инженера Пензенского компрессорного завода. В 1968–1986 гг. И.Г. Новиков — генеральный директор ПО «Пензкомпрессормаш». В этот период на заводе сформировалось производство компрессоров, насосного оборудования и запчастей к нему. Продукция завода отправлялась на нефтехимические, металлургические, авиакосмические предприятия. С 1986 по 1997 гг. Новиков был директором «ВНИИПТХиммаш», а затем НПО «Пензмаш». Награжден орденами Октябрьской Революции, «Знак Почёта» (дважды).

НОЗДРАЧЁВ

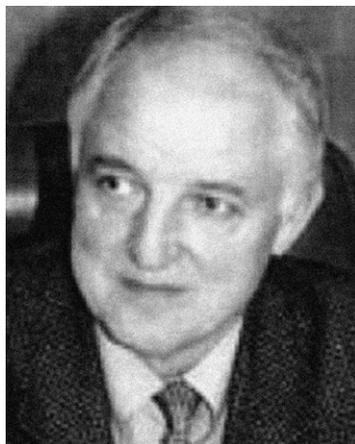
Александр Васильевич

(р. 22.09.1946) — государственный деятель, кандидат технических наук.



ВНИИПТХиммаш

Родился в г. Рыбинске Ярославской обл. Окончил Рыбинский авиационный техникум. В 1965–1971 гг. работал на при-



боростроительном заводе в Пензе-19 (ныне — г. Заречный), в 1972–1975 гг. руководил город-

ским комитетом комсомола. В последующие десять лет занимал должность первого заместителя председателя Зареченского горсовета Пензенской обл. Окончил

Пензенский политехнический институт по специальности «технолог по производству радиоаппаратуры», Высшую партийную школу (1980), Пензенский государственный университет по специальности «экономист-менеджер» (2000). В 1987–1998 г. работал в Производственном объединении «Завод имени Фрунзе», пройдя должности с нач. цеха до генерального директора предприятия. В 1998–1999 гг. Ноздрачёв работал первым заместителем председателя Правительства Пензенской области. В июне 1999 г. назначен генеральным директором Российского агентства по обычным вооружениям. В 2004 г., в связи с упразднением Агентства, А.В. Ноздрачёв был переведён в Министерство промышленности и энергетики России. Награждён орденом Почёта.

ОВСЯННИКОВ

Владимир Васильевич (10.11.1923 – 12.09.1943) — участник Великой Отечественной войны, Герой Советского Союза (1943, посмертно).



Родился в г. Петропавловске (Казахстан) в семье крестьянина. Окончил 7 классов, работал в колхозе. Затем жил в г. Куйбышеве. В Красной Армии с 1942 г. В том же году окончил Пензенское военное артиллерийско-миномётное училище, некоторое время работал там преподавателем. Воевал с июня 1942 г., был ранен. Служил пом. начальника штаба 1664-го истребительно-противотанкового артиллерийского полка 40-й армии на Воронежском фронте. При отражении контратаки гитлеровцев под с. Красная Лука Полтавской обл. в сентябре 1943 г. ст. лейтенант В.В. Овсянников лично руководил огнём двух батарей. Был дважды ранен, но не покинул поля боя, пока контратака гитлеровцев не была отбита. В этом бою Овсянников погиб. Награждён орденом Ленина. Похоронен в с. Красная Лука.

ОЛФЕРЬЕВ

Пётр Александрович (1837 – 17.03.1911) — помещик, земский деятель, статский советник (1895).

Родился в с. Уда Саранского уезда в семье поручика, коллежского регистратора Александра Ивановича Олферьева (1808–1854). В 1855 г. окончил Пензенский дворянский институт и вступил в службу в 62-й запасный сапёрный батальон юнкером. В 1856 г. получил чин прапорщика. А в 1859 г. за отличия в действиях против горцев Олферьев награждён чином подпоручика. В 1857–1861 гг. в составе Гренадёрского полка участвовал в боевых действиях на Кавказе, в частности, при взятии аулов Яупро, Шмахо, Эльбан, а также сильных неприятельских укреплений: отбивал орудия, устраивал речные переправы.

29 сентября 1862 г. вышел в отставку и поселился в своём родовом имении Уда. В 1863 г. исполнял обязанности мирового посредника, в 1869 и 1871 гг. избирался участковым мировым судьёй Саранского уезда, в 1872–1875 гг. состоял членом губернского по крестьянским делам присутствия. В 1875–1889 гг. П.А. Олферьев — почётный мировой судья,

табельное и многоотраслевое хозяйство с винокурненным заводом и прудовым хозяйством, имел заслуженную репутацию культурного и образованного человека. Был избран членом общества ревнителей русской истории и просвещения, принимал деятельное участие в создании в Саранске народной библиотеки, собрал большую личную библиотеку. Вторым браком Пётр Александрович был женат на Надежде Михайловне Корольковой, поручителем при венчании выступил поручик Николай Иванович Юденич — отец генерала от инфантерии Н.Н. Юденича.

В похоронах Олферьева в Уде участвовал пензенский вице-губернатор А.А. Толстой. Награждён орденами Св. Анны 3-й ст. (1897), Св. Станислава 2-й ст. (1902), Св. Владимира 4-й ст.

ОНЧУКОВА-БУЛАВКИНА

Анна Александровна (23.04.1882 – 27.10.1947) — ботаник, педагог, кандидат биологических наук (1935).



Пензенский ботанический сад. 1954 г.

с 1891 г. — земский начальник 3-го участка Саранского уезда. Своё имение в Уде он превратил в рен-

Родилась в г. Ревель (Таллинн) в семье преподавателя. В 1899 г. окончила гимназию и начала свою

трудовую деятельность преподавателем русского языка и естественных наук в гимназиях Ревеля. В 1908 г. стала работать на Высших женских естественных курсах. В 1917 г. сдала экзамены при университете, получив диплом 1-й степени. В 1911–1918 гг. она работает на курсах в качестве ассистента по анатомии и систематике растений. Одарённость Анны Александровны заметил будущий Президент Академии Наук СССР В.Л. Комаров и пригласил её ассистентом в Ленинградский университет, где она проработала до 1935 г. Её первые работы по гербаризации растений были выполнены ещё в Ревеле, а в 1916–1932 гг. Ончукова-Булавкина проводила интенсивную научно-исследовательскую работу в качестве специалиста-ботаника в Ботаническом саду Академии Наук СССР. В 1911 г. она совершила первую самостоятельную ботаническую экспедицию в Харьковскую губ. и с этого времени стала участником многих научных экспедиций — от Ревеля до Дальнего Востока, и от Мурманска до Крыма. С 1935 г. Анна Александровна обосновалась в Пензе и была принята на работу в Куйбышевский Государственный заповедник, где проводила научные обследования в Жигулёвской и Бузулукской заповедных зонах. С 1 января 1939 г. она начала работать в Пензенском ботаническом саду, где проводила научные исследования оранжерейных и травянистых растений. А.А. Ончукова-Булавкина опубликовала 15 науч. работ, в том числе и в фундаментальном труде Академии Наук СССР «Флора СССР». По совокупности и ценности её научных работ квалификационная комиссия АН СССР без защиты диссертации присудила Анне Александровне учёную степень кандидата биологических наук. Её публикации получили блестящие отзывы академиков В.Л. Комарова, Б.А. Келлера, В.Н. Сукачева, профессоров Б.А. Федченко и И.И. Спрыгина, а сама Анна Александровна вошла в плеяду лучших ботаников страны.

ОРЛОВ

Юрий Александрович (р. 25.11.1938) — организатор здравоохранения, заслуженный врач РСФСР (1990), Почётный гражданин города Пензы (2012), Почётный гражданин Наровчат. Родился в с. Шигоны Куйбышевской обл. В 1962 г. окончил Куйбышевский медицинский институт (ныне — г. Самара) и до 1967 г. работал главным врачом Наровчатской районной больницы. В эти годы в больнице улучшилось качество диагностики и лечения, усовершенствовалась материально-техническая база, в чём немалая заслуга Ю.А. Орлова. С 1967 г. врачебная деятельность Юрия Александровича успешно проходила в ряде др. лечебно-профилактических медицинских учреждений. В декабре 1978 г. он был назначен главным врачом Пензенской городской больницы № 6 им. Г.А. Захарьина, которая находилась ещё в стадии строительства. И после её открытия (1979) строительство и расширение больницы продолжалось: в 1981 г. был сдан в эксплуатацию главный



Строительство Пензенской городской больницы № 6 им. Г.А. Захарьина

корпус, в 1988 г. — поликлиника. В 1982 г. больнице было присвоено имя выдающегося русского терапевта Григория Антоновича Захарьина, в 1988 г. на площадке перед главным корпусом установлен бюст врача-земляка. В 1991–1993 гг. Ю.А. Орлов возглав-

лял областное управление здравоохранения. Работал главным врачом медико-санитарной части № 2. В 2003–2005 гг. он — главный врач Государственного учрежде-



ния здравоохранения «Пензенская областная клиническая больница им. Н.Н. Бурденко». В 2005–2006 гг. Ю.А. Орлов — министр здравоохранения и социального развития Пензенской области. С 2006 г. работает врачом-методистом

организационно-методического отдела Государственного учреждения здравоохранения «Пензенская областная клиническая больница им. Н.Н. Бурденко». Член общественной организации «Наровчатское землячество». Награждён орденом Дружбы (1998).

ПАВЛОВ

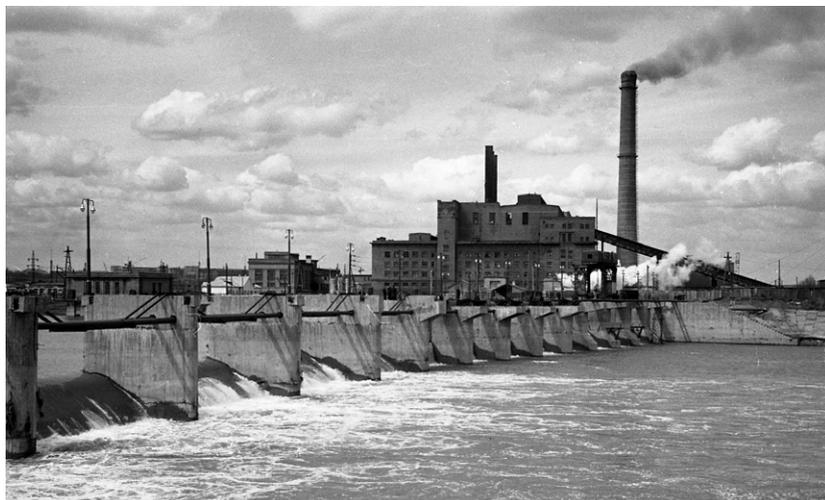
Николай Дмитриевич (27.11.1905 – 17.08.1966) — организатор и руководитель оборонной и гражданской промышленности.

Родился в д. Борисово Тверской губ., где окончил школу. В 1928 г. окончил Калязинский механический техникум по специальности «теплотехник». Трудовую деятельность начал на чугунно-литейном

заводе оборонного характера был пущен в строй. Его директором стал Николай Дмитриевич, подчинявшийся наркомату вооружения Петру Ивановичу Паршину — уроженцу с. Каменка Н. Ломовского уезда Пензенской губ. В 1942–1943 гг. Н.Д. Павлов возглавлял Пензенский завод миномётного вооружения, созданный в 1941 г. на площадях спирто-

ного института на базе эвакуированного из Одессы вуза. Начало нового 1944 г. ознаменовалось пуском в промышленную эксплуатацию ТЭЦ № 1. 1945 год стал годом признания трудовых успехов пензенцев в разгроме немецко-фашистских захватчиков: велозавод был награждён орденом Ленина, а часовой — орденом Отечественной войны I-й степени. Созданный как миномётный машиностроительный завод в конце войны приступил к выпуску прядильных и крутильных машин для хлопка. В октябре 1946 г. под руководством Павлова состоялось открытие завода счётно-аналитических машин, где стали выпускать перфораторы, контрольные и сортировки.

В 1954 г. его направляют на создание нового предприятия — Пензенской швейной фабрики, а в сентябре 1955 г. он становится директором строящегося завода медицинских препаратов. На некогда заболоченной территории были возведены производственные корпуса, и уже в 1959 г. новое предприятие (ныне — комбинат медпрепаратов «Биосинтез») выпустило первую продукцию — антибиотик биомидин и витамин В12. Поставив производство на поток, Николай Дмитриевич в 1963 г. вышел на пенсию.



ТЭЦ № 1

заводе в должности бригадира, затем был мастером. В 1935–1938 гг. Павлов — нач. цеха Климовского машиностроительного завода, в 1938–1939 гг. — нач. производства Орловского завода текстильного машиностроения, в 1939–1941 гг. — директор завода им. М.Г. Медведева (г. Орёл).

С началом войны Н.Д. Павлов вместе с эшелонами оборудования и рабочими был эвакуирован в Пензу, где ему предстояло в короткий срок на площадях бисквитной фабрики разместить эвакуированное оборудование Орловского завода и Харьковского завода текстильных машин. На фабрике ещё до войны были созданы условия для развёртывания подобного производства, в частности, имелся хорошо оборудованный механический цех. Уже в декабре 1941 г. новый Пензенский машиностро-

водочного завода, куда было эвакуировано оборудование Симферопольского и Воронежского машиностроительных заводов. Сложилось так, что Пенза стала крупнейшим центром миномётного производства благодаря руководящей роли Н.Д. Павлова при поддержке П.И. Паршина. Уже в годы войны Павлов был награждён орденом «Знак Почёта».

В 1943 г. его избирают председателем Пензенского горисполкома. В течение 1943–1946 гг. Николай Дмитриевич энергично решал все возникавшие проблемы тылового города. В 1943 г. трудящиеся Пензы собрали 7 млн. рублей на строительство 30 боевых авиаэскадрилий, а осенью того же года был направлен в Орёл первый эшелон подарков. В этом же году Павлов занимался вопросами, связанными с созданием в Пензе индустриаль-

ПАЛЕЦКИС**Юстас Игнович**

(10.01.1899 – 26.01.1980) — литовский писатель, государственный деятель, Герой Социалистического Труда (1969).

Родился в г. Тельшяй (Литва). Трудовую деятельность начал в 1915 г. В 1926–1928 гг. учился в Литовском университете г. Каунаса. В 1937 г. был избран членом Антифашистского комитета, в 1939 г. арестован и заключён в концлагерь. В 1940 г. занял пост председателя Народного правительства Литвы, в июне вступил в компартию, в августе 1940 г.

избран председателем Президиума Верховного Совета Литовской ССР и исполнял эту высокую должность до 1967 г. Избирался делегатом XIX, XX, XXI, XXII, XXIII съездов КПСС, в 1940–1966 г. избирался



членом ЦК и Бюро ЦК Компартии Литвы. В 1966–1970 гг. был председателем Совета Национальностей Верховного Совета СССР. Депутат Верховного Совета СССР с 1-го по 8-й созыв. С июня 1941 г. по осень 1944 г. Правительство Литвы находилось в эвакуации в Пензе, занимая дом № 40 по ул. Гоголя. В Пензе Юстас Игнович решал вопросы организации быта деятелей литовской литературы и искусства, эвакуированных в город на Суре, одновременно занимался собственным литературным творчеством, проведением литературных вечеров и встреч, патриотической деятельностью. Награждён орденами Ленина (шесть раз), Дружбы народов, Отечественной войны I-й ст.

ПАНИНА (ПАНАФУТИНА) Антонина Ивановна

(28.01.1870 – 1941) — оперная артистка (меццо-сопрано), педагог, заслуженный деятель искусств Белорусской ССР (1940).

Родилась в Пензе в семье губернского секретаря, техника губернской земской управы Ивана Алексеевича Панафутина († 31.10.1901). В 1893–1900 гг. училась в Петербургской консерватории по классу педагога по вокалу Натальи Александровны Ирецкой. С 1900 г. А.И. Панина дебютировала

в партии Марты в опере «Фауст» в Петербургском Мариинском театре, и была оставлена здесь в качестве солистки. Во второй пол. 1900-х гг. гастролировала по России (Казань, Екатеринбург



и др.) и в Финляндии. В 1920–1923 гг. играла в Тифлисском оперном театре, затем в Баку.

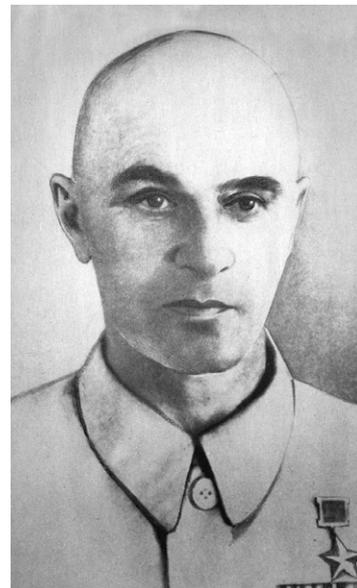
Обладала голосом широкого диапазона, драматическим талантом, имела обаятельную сценическую внешность. Будучи профессором, А.И. Панина преподавала в Минской консерватории. Наиболее значительные оперные партии Паниной: Гримгерда («Валькирия»), Сузуки («Чио-Чио-сан»), Любаша («Царская невеста»), Полина («Пиковая дама»), «Марта («Фауст») и др. Её партнёрами были Фёдор Иванович Шаляпин, Александр Михайлович Давыдов, Иван Васильевич Ершов и др. звёзды российского оперного искусства.

ПАНКОВ Алексей Иванович

(04.05.1902 – 19.06.1993) — участник Великой Отечественной войны, Герой Советского Союза (1943).

Родился в с. Головинщино (ныне Каменский р-н) в крестьянской семье. Окончил 10 классов. Учился в Пензенском земельно-инженерном техникуме. В Красной Армии с 1922 г. Окончил пехотные курсы в Пензе (1922) и артиллерийское отделение Киевской объединённой военной школы (1925). На фронтах Великой Отечественной войны с июля 1942 г. Член ВКП(б) с 1943 г. Командующий артиллерией 232-й стрелковой дивизии (38-я

армия, Воронежский фронт) подполковник Алексей Иванович Панков в период битвы за Днепр (август-декабрь 1943 г.) обеспечил прорыв обороны противника, освобождение города Сумы,



форсирование р. Десна и выход к р. Днепр. Его дивизия обеспечила переправу стрелковых частей через Днепр и помогла им в наступлении и расширении плацдарма на правом берегу.

С 1946 г. А.И. Панков находился в запасе, жил в г. Воронеже (до 1985 г.), затем — в Алма-Ате (Казахстан). Награждён орденами Ленина, Красного Знамени (четырежды), Отечественной войны I-й ст. (дважды). В г. Каменка Пензенской обл. установлены стела и бюст Героя.

ПАРИЦКИЙ Иван Григорьевич

(26.09.1906 – 07.02.1982) — генерал-майор инженерно-технической службы (1958).

Родился в д. Гаревая Пермской губ. В 1927 г. был призван в Красную Армию, учился в полковой школе, в 1934–1939 гг. — в Артиллерийской академии им. Ф.Э. Дзержинского. В 1939–1941 гг. И.Г. Парицкий служил в Генштабе.

Участвовал в Великой Отечественной войне, закончив её начальником артснабжения армии и фронта. Окончил Высшие академические курсы при Ленинградской военной артиллерийской академии им. М.И. Калинина. Служил начальником Управления службы вооружения Дальневос-

точного военного округа, в 1958–1960 гг. — начальником Сумского артиллерийского училища, в 1961–1967 гг. — зам. начальника Пензен-



ского высшего военного артиллерийского инженерного училища. В годы службы Парицкого в училище в Пензе были построены жилые дома для офицеров, Гарнизонный Дом офицеров, усовершенствованы внутренняя служба и обустройство Военного городка на Западной поляне. Завершив службу в Пензе, И.Г. Парицкий переехал в Киев, где работал в Государственном Комитете по профтехобразованию Совета министров Украинской ССР. Награждён орденами Ленина, Красного Знамени, Отечественной войны I-й и II-й ст., Красной Звезды (дважды).

ПЛЮЩ

Александр Андреевич (р. 25.08.1950) — генерал-майор (1998), начальник Пензенского артиллерийского инженерного института, кандидат военных наук (2001), доцент, профессор (2006).

Родился в с. Воронок Стародубского р-на Брянской обл. Окончил Тамбовское артиллерийское техническое училище (1971), служил начальником группы в Группе советских войск в Германии. В 1978–1980 гг., после окончания Пензенского высшего артиллерийского инженерного училища (ПВАИУ) служил зам. нач. окружного артиллерийского склада боеприпасов Дальневосточного военного округа. В 1980–1984 гг. учился в Ленинградской военной артиллерийской академии им. М.И. Калинина, в 1984–1986 гг. — преподавал на кафедре

ПВАИУ. Затем до 1990 г. Плющ служил в Группе советских войск в Германии нач. артиллерийского склада, затем — нач. артиллерий-



ской базы. В 1990–1997 гг. — командовал войсковыми частями (Валдай, Сердобск). С 1997 г. А.А. Плющ — начальник Пензенского артиллерийского инженерного института.

За время руководства Плюща в институте введена новая современная казарма, аналогов которой в Вооружённых Силах России нет, оборудованы научно-методичес-

округе в соревнованиях по различным видам спорта.

А.А. Плющ является учёным и педагогом в области ракетно-технического и артиллерийско-технического обеспечения ракетных войск и артиллерии ВС РФ. Он автор научных трудов и учебных пособий по проблемам ракетно-технического и артиллерийско-технического обеспечения, управлению производственной деятельностью арсеналов и баз боеприпасов, внедрения современных технологий в учебный процесс, подготовки инженерных кадров. Является членом-корреспондентом Академии информатизации образования (2002), советником Российской академии ракетных и артиллерийских наук (2002). Награждён орденом «За военные заслуги», именным оружием (2004), грамотой Президента РФ (2004), именными часами Президента РФ (2003). Ему присвоено почётное звание «Заслуженный военный специалист РФ» (2004).

ПОЛЕВОЙ (КАМПОВ)

Борис Николаевич (04.03.1908 – 12.07.1981) — журналист, писатель, лауреат Сталинских премий (1947, 1949), Международ-



Б.Н. Полевой (сидит в центре) на Пензенском часовом заводе

кий, учебно-методический комплекс, создана электронная библиотека, внедрена локальная компьютерная сеть с выходом в Интернет. Институт постоянно занимает призовые места в Приволжско-Уральском военном

ной премии Мира (1959), Герой Социалистического Труда (1974).

Родился в Москве. Здесь под покровительством А.М. Горького в 1928 г. началась его журналистская деятельность. В 1939 г. в журнале «Октябрь» была

опубликована его первая повесть «Горячий цех». В военные годы в качестве собственного корреспондента газеты «Правда» Борис Полевой представлял эту газету на фронте. Общероссийскую славу и признание принесла Борису Николаевичу его книга «Повесть о настоящем человеке», удостоенная Сталинской премии. В 1969–1981 гг. он возглавлял Правление Советского фонда мира, был главным редактором журнала «Юность», в 1967 г. избран секретарём правления Союза писателей СССР.

В 1946–1958 гг. Б.Н. Полевой избирался депутатом Верховного Совета РСФСР, в т. ч. от Пензенской области: 3-го созыва (1951), 4-го созыва (1955) и 5-го созыва (1959). Он неоднократно приезжал в Пензенскую область для встречи со своими избирателями (Кондольский, Кузнецкий и Лунинский округа). В Лунино на Полевого большое впечатление произвела врач районной больницы, депутат областного Совета Вера Михайловна Тимонина, которой он посвятил тёплые слова в своей книге «Близко и далёко». Дружественные отношения связывали его с первым секретарём Пензенского ОК КПСС С.М. Бутузовым, которому он оставил следующую характеристику: «Это был прекрасный человек, настоящий большевик — деятельный, прямой, несгибаемый».

Б.Н. Полевой в 1958 г. так писал о Пензе: «Изменился и городской центр. Там, где ещё недавно находился базар с беспорядочным хаосом маленьких ларьков и палаток, радуют глаз здание Дома Советов, стройная шеренга жилых корпусов и, конечно, эти вездесущие строительные краны... вообще старая помещичье-купеческая Пенза всё больше и больше отступает на второй план, уступая место Пензе новой, Пензе индустриальной...». Пензенские впечатления писателя легли в основу его книг «Близко и далёко» (1960) и «Встречи на перекрёстке» (1961).

ПОЛЕЖАЕВ Александр Иванович

(30.08.1804 (1805) – 16.01.1838) — русский поэт.

Родился в с. Покрышкино (ныне Республика Мордовия). Отец — помещик Струйский, мать —

крепостная этого помещика, выданная впоследствии замуж за саранского мещанина Полежаева, от которого поэт и получил



своё имя. Десяти лет от роду Полежаев был отдан в Москве во французский пансион; затем он поступил вольнослушателем в Московский университет по словесному факультету. Здесь он начал писать стихи. Вскоре одна из его сатирических поэм, «Сашка», ходившая по рукам в списках, попала в руки начальству. Делу был дан ход: шуточная поэма очутилась в руках императора Николая Павловича, прибывшего в Москву на коронацию. Император приказал привести к себе юного поэта, который в его присутствии должен был прочесть свою поэму. По окончании чтения Государь, обращаясь к министру народного просвещения князю Ливену, сказал: «Я положу предел этому разврату; это всё ещё следы, последние остатки брожения, приведшего к заговору декабристов». Но, получив от министра отзыв, что Полежаев «поведения превосходнейшего», смягчился и дал возможность Полежаеву «военною службою очиститься» от скверны. Отданный в военную службу Полежаев не мог примириться с крайне тяжёлым положением унтер-офицера из «политических преступников» и начал посылать Государю просьбы о помиловании. Не получив ответа, решается покинуть полк и идти самому в Петербург, но возвращается. Полежаева отдали под суд и разжаловали в рядовые.

В 1829 г. полк, в котором он служил, был отправлен на Кавказ. Полежаев принимал участие в целом ряде сражений и стычек и везде искал случая отличиться, чтобы добиться офицерского чина. Начальство не желало, однако, обратить на него внимание, и в 1833 г. он возвратился с Кавказа унтер-офицером.

Организм его был совершенно расшатан; он впал в чахотку и на смертном одре только мог узнать, что 27 декабря 1837 г. произведён в прапорщики. Его трагическая судьба воспринималась современниками (в т. ч. А.И. Герценом, Н.П. Огарёвым) как следствие подавления движения декабристов и усиления реакции.

Исключительные обстоятельства жизни наложили резкую печать на поэзию Полежаева; она мрачна, как самая жизнь поэта. Но из автобиографических его стихотворений, наиболее многочисленных и сильных, видно, что он никогда не мирился со своей судьбой. Кавказская служба отозвалось у поэта целым рядом поэм, стихотворений, песен, в которых наряду с изображением войны звучит раздумье о её значении, сочувствие к страждущим и побежденным, содержится протест против «притеснителей». Продолжая традиции декабристской лирики, Полежаев явился одним из предшественников русской революционно-демократической поэзии. Памятники А.И. Полежаеву установлены в Саранске (1940) и Грозном (1950).

ПОЛОЗОВ Георгий Николаевич

(р. 30.04.1927) — партийный деятель, организатор промышленного производства.

Родился в г. Пугачёве Самарской губ. в семье педагогов — Николая Ивановича и Антонины Андриановны Полозовых. В 1950 г. окончил механический факультет Пензенского индустриального института и был направлен на завод «Кузтекстильмаш» заместителем начальника инструментального цеха. С 1952 г. Г.Н. Полозов — на комсомольской и партийной работе: вторым (1952–1954) и первым (1954–1956) секретарём Кузнецкого горкома ВЛКСМ, заведующим промышленно-транспортным отделом Кузнецкого горкома КПСС (1956–1958).

В 1958-1960 гг. Георгий Николаевич учился в Высшей партийной школе в Москве. В 1960 г. он был избран 2-м секретарём Сердобского горкома КПСС. В 1962–1987 гг. Г.Н. Полозов работал заместителем заведующего и заведующим промышленно-транспортным отделом Пензенского обкома КПСС. В эти годы на промышленных предприятиях области создавались и осваивались производством новые изделия. В частности, впервые в СССР был освоен серийный выпуск новых по своей конструкции счётно-аналитических машин, впервые



народное хозяйство страны получило пензенские аппараты адсорбер, применяемые для очистки выходящих газов и улавливания сероуглерода. Завод «Пензмаш» наращивал выпуск прядильных машин, которыми оснащались заводы в Турции, Болгарии, Венгрии, Польше, Индии, Иране. Производственные успехи промышленных предприятий Пензы были отмечены заслуженными правительственными наградами: часовой завод награждён орденом Ленина; велозавод «ЗиФ» — орденом Октябрьской революции; «Пензтяжпромартатура», «Пензмаш» и завод «ВЭМ» — орденами Трудового Красного Знамени. На Г.Н. Полозова было возложено руководство сложным процессом создания производственных объединений в области, с которым он успешно справился. В том, что на протяжении четверти века пензенская промышленность достигла своего наибольшего развития — огромная заслуга Георгия Николаевича Полозова.

ПОПОВ

Вадим Николаевич (22.07.1926 – 04.08.2004) — музыкальный деятель, дирижер, заслуженный работник культуры РСФСР (1965).

Родился в Пензе. Отец Николай Александрович был репрессирован. Вадим Николаевич учился в семилетней школе и ремесленном училище. Поступил в Пензенское художественное училище, участвовал в Великой Отечественной войне. В 1955 г. с отличием окончил Пензенское музыкальное училище, в 1960 г. — Московский музыкально-педагогический



институт им. Гнесиных. Работал преподавателем, заместителем директора по учебной работе в родном училище. В 1959 г. создал городской оркестр русских народных инструментов «Пенза», в котором были заняты учащиеся и преподаватели музыкального и культурно-просветительного училищ, музыканты-любители. Оркестр неоднократно гастролировал в Москве, в Молдавии, на Украине и в Венгрии. Пензенские музыканты стали лауреатами Всесоюзного телевизионного музыкального турнира городов (1970), лауреатами и дипломантами Всесоюзных и Международных фестивалей и конкурсов. Восемь оркестрантов были отмечены почётным званием «Заслуженного работника культуры РСФСР». В 1997 г. оркестр Попова получил статус Муниципального учреждения культуры.

В.Н. Попов увлекался краеведением, в частности, фотографиями старой Пензы. Будучи фотографом высокого класса, он объездил всю область, запечатлевая на фото-

снимках исчезающие памятники старины, старинные здания и церкви. Участвовал в изданиях альбомов и книг по истории Пензы. Награждён орденом «Знак Почёта» (1967).

ПОЧИВАЛОВ

Юрий Степанович

(р. 13.03.1947) — организатор производства, генеральный директор ОАО «ПО «Электроприбор», Почётный радист (1997), Почётный машиностроитель (2007), Почётный гражданин города Пензы (2012).



Родился в с. Кривошеевка Нижнеломовского р-на в семье рабочих. Трудовую деятельность начал в 1964 г. — автоэлектриком в Нижнеломовском автохозяйстве. С 1965 г. на пензенском заводе «Электроприбор» (Пензенского научно-производственного объединения «Кристалл» Министерства промышленности средств связи СССР) работал электромонтажником, инженером-регулировщиком, ст. мастером. В 1973 г. окончил завод-ВТУЗ при Пензенском политехническом институте.

В 1982-1988 гг. Ю.С. Почивалов — зам. начальника и начальник цеха, затем — начальник производственного отдела завода. В 1988–1991 гг. он — заместитель директора завода «Электроприбор» по производству, а в 1991–1992 гг. — первый заместитель генерального директора Пензенского производственного объединения «Электроприбор». В 1992–1994 гг. Ю.С. Почивалов руководит в качестве вице-президента и президента компанией «Прадас».

С 1994 г. и по сегодняшний день

Юрий Степанович — генеральный директор ППО «Электроприбор», которому отдал вот уже почти полвека своей жизни. Благодаря собственным знаниям и настойчивости Ю.С. Почивалову в 1990-е гг. удалось остановить спад производства, сохранить предприятие и трудовой коллектив. Более того, Почивалов сумел успешно провести реконструкцию производства и правильно определить дальнейшие приоритеты его развития, что вывело «Электроприбор» в число наиболее стабильных и эффективных производственных предприятий области.

Ю.С. Почивалов избирался депутатом Пензенского городского совета народных депутатов (1986–1988). Награждён орденами: Трудовой Славы III-й ст. (1976), Почёта (2009). Удостоен Почётного знака Губернатора Пензенской области «За благотворительность и меценатство» (2004), Памятного знака «За заслуги в развитии города Пензы» (2011).

ПРИХОДЬКО

Николай Тарасович

(22.05.1920 – 22.02.1943) — разведчик-связной партизанского отряда «Победители», Герой Советского Союза (1943, посмертно).

Родился в г. Здолбунов Ровенской обл. (Украина) в семье железнодорожника. Окончил 5 классов семилетней школы, затем пошёл батрачить. Осенью 1939 г. начал работать в Доме культуры железнодорожников г. Здолбунов и учиться в вечерней школе. Вскоре он стал одним из самых активных комсомольцев железнодорожного узла. В 1940 г. Н.Т. Приходько назначили инструктором райкома комсомола. Когда немецко-фашистские войска вторглись на Ровенщину, Приходько с немалыми трудностями добрался до Пензы, где работал на велозаводе и на железной дороге. Много раз подавал заявление в военкомат с просьбой отправить его на фронт, но каждый раз ему отказывали. И только летом 1942 г. его просьбу удовлетворили. Был направлен в Москву и зачислен

в специальную опергруппу для выполнения особых заданий командования в глубоком тылу врага.

После подготовки к разведывательной деятельности во вражеском тылу вместе с разведчиком Н.И. Кузнецовым и др. Н.Т. Приходько перелетел линию фронта и был высажен в районе города Ровно, где размещалась резиденция рейскомиссара Украины и гауляйтера Восточной Пруссии Эриха Коха. Выполнял роль связного между разведывательной группой Н.И. Кузнецова и партизанским соединением Д.Н. Медведева. Не раз участвовал



в боевых операциях разведгруппы, проявляя при этом храбрость и находчивость.

22 февраля 1943 г. Николай Приходько, получив в отряде пакет с важным заданием для Н.И. Кузнецова, на подводе выехал в Ровно. По дороге его задержал патруль немецкой фельджандармерии, увидев на подводе оружие. Завязался жестокий неравный бой. Разведчик уничтожил более 10 гитлеровцев, хотя и сам был дважды ранен. А когда не стало патронов в автоматном диске, он прикрепил пакет к гранате и, подпустив врагов поближе, подорвал их. После чего выстрелил себе в лицо разрывной пулей, чтобы его не опознали...

В 1945 г. в г. Здолбунов Ровенской области Н.Т. Приходько был установлен памятник.

ПРОЯЕВ

Евгений Иванович

(29.12.1915 – 1975) — генерал-майор артиллерии, участник Великой Отечественной войны.

Родился в с. Уварово Тамбовской губ. В 1936 г. окончил Сумское артиллерийское училище и был направлен на Дальний Восток, где дослужился до начальника полковой школы. В 1941 г. назначен офицером по особым поручениям командующего Дальневосточным фронтом, затем занимал другие командные должности. Был ранен в боях. В апреле 1945 г. назначен командиром 155-го гвардейского

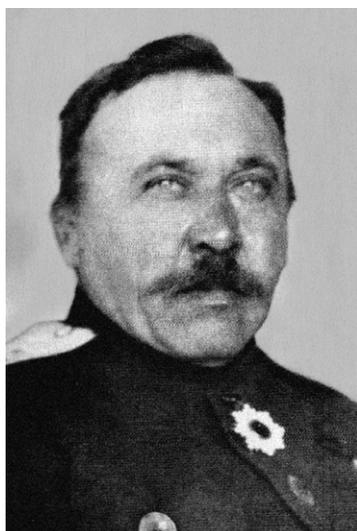


артиллерийского полка, участвовал в освобождении Румынии, Австрии, Венгрии. После войны Е.И. Прояев окончил Военную академию им. М.В. Фрунзе (1950) и Артиллерийские курсы усовершенствования командного состава (1961). Служил зам. начальника и начальником Ленинградского, Рязанского, Хабаровского и Тамбовского артиллерийских училищ, в 1966–1969 гг. был начальником Пензенского Высшего военного артиллерийского инженерного училища. В эти годы училище получило дальнейшее развитие, было осуществлено обустройство военного городка, казарменного и учебного комплексов. Награждён тремя орденами Красного Знамени, Отечественной войны I-й и II-й ст., Красной Звезды, «Знак Почёта».

РОЗАНОВ**Сергей Николаевич**

(24.09.1869 – 28.08.1937) — генерал-лейтенант, деятель Белого движения.

Образование получил в Михайловском артиллерийском училище. Выпущен подпоручиком в 3-ю резервную артиллерийскую бригаду. В 1897 г. окончил Никола-



евскую академию Генерального штаба. В 1898–1900 гг. — обер-офицер для поручений при штабе Киевского военного округа. Цензовое командование ротой отбывал в 132-м пехотном Бендерском полку (25.10.1900 – 25.10.1901). В 1901–1903 гг. Розанов — штаб-офицер для поручений при штабе Киевского военного округа. С 1903 г. — старший начальник Главного штаба. В Русско-японской войне принял участие в должности ст. адъютанта управления генерал-квартирмейстера 2-й Маньчжурской армии. В 1906–1910 гг. вновь служит в Генштабе. 14 июля 1910 г. С.Н. Розанов назначен командиром 178-го пехотного Венденского полка, квартировавшегося в Пензе.

С полком вступил в Первую мировую войну. С сентября 1914 г. командовал 2-й бригадой 45-й пехотной дивизии. С января 1915 г. — начштаба 3-го Кавказского армей-

ского корпуса. В 1916 г. получает чин ген.-майора. В феврале 1917 г. Розанов стал командующим 162-й пехотной дивизией, а в августе — 41-го армейского корпуса.

Во время выступления Корнилова Розанов доказал свою лояльность Временному правительству, и 2 сентября комиссар 7-й армии даже просил Петроград назначить Розанова командующим армией вместо скомпрометировавшего себя генерала В.И. Селивачева.

В 1918 г. поступил на службу в Красную Армию, был назначен в управление Всероглашстаба, но в сентябре того же года в Поволжье перешёл на сторону антибольшевистского Самарского правительства. С 25 сентября по 18 ноября 1918 гг. он на должности начштаба Верховного главнокомандующего всеми вооружёнными силами КОМУЧа (Уфимской директории) ген. Болдырева.

В ноябре 1918 г. Розанов оказывается в Омске. Он был ярким сторонником военной диктатуры, но из имеющихся кандидатов на роль диктатора отдавал предпочтение ген. Болдыреву. Поэтому после прихода к власти адмирала А.В. Колчака был уволен в отпуск «по болезни». В марте 1919 г. Розанов назначен ген.-губернатором Енисейской губернии и особоуполномоченным по охране государственного порядка и общественного спокойствия в Енисейской губ. В короткий срок он разгромил основные очаги партизанского движения в Вост. Сибири.

С июля 1919 по январь 1920 гг. С.Н. Розанов — главный начальник Приамурского края. 26 сентября 1919 г. Розанов во Владивостоке получил от межсоюзного комитета военных представителей требование вывести русские отряды из Владивостока, сопровождавшееся угрозой применения военной силы. Он запросил по телеграфу Омск и получил от Колчака приказ оставить войска во Владивостоке, что и исполнил. Розанов легализовал атаманское управление,

назначив Семёнова и Калмыкова уполномоченными по охране общественного порядка с правами генерал-губернаторов.

В октябре 1919 г. генерал Розанов доносил Колчаку о готовящемся выступлением против омского правительства. Но, когда в ноябре предательское восстание Гайдды и его сторонников (эсеров и чехов) во Владивостоке всё-таки произошло, отстранился от подавления восстания и, вопреки приказу Колчака, выпустил мятежника Гайдду из города. Во время антиколчаковского переворота в Иркутске, манифестом Политцентра Розанов был объявлен врагом народа. После поражения белых армий жил в Пекине, а затем во Франции. Умер в Медоне.

Известен приказ генерала С.Н. Розанова от 27.03.1919 г., который считается одним из свидетельств о белом терроре.

«Начальникам военных отрядов, действующих в районе восстания:

1. При занятии селений, захваченных ранее разбойниками, требовать выдачи их главарей и вожаков; если этого не произойдёт, а достоверные сведения о наличии таковых имеются, — расстреливать десятого.

2. Селения, население которых встретит правительственные войска с оружием, сжигать; взрослое мужское население расстреливать поголовно; имущество, лошадей, повозки, хлеб и т.д. отбирать в пользу казны. Примечание. Всё отобранное должно быть проведено приказом по отряду...

6. Среди населения брать заложников, в случае действия односельчан, направленного против правительственных войск, заложников расстреливать беспощадно».

Награждён орденами: Св. Станислава 3-й ст. (1901), 2-й ст. с мечами (1906); Св. Владимира 4-й ст. с мечами и бантом (1906), 3-й ст. (1908); Св. Анны 2-й ст. с мечами (1907); Св. Георгия 4-й ст. (1915).

РОЗАНОВА

Ирина Юрьевна

(р. 22.07.1961) — актриса театра и кино, народная артистка РФ (2007).

Родилась в Пензе в актёрской семье. По её признанию, «выросла за кулисами». В 1964 г. родители — Юрий Розанов и Зоя Белова — переехали в г. Рязань, где играли на сцене Рязанского драматического театра. Мать Зоя Васильевна Белова — народная артистка РСФСР (1974), Почётный гражданин города Рязани.

Сразу после школы И.Ю. Розанова поехала в Москву поступать в ГИТИС, но провалилась и вернулась в Рязань. Устроилась в театр костюмером, участвовала в мас-



совке. Затем предприняла вторую попытку поступить в ГИТИС, который окончила в 1984 г. (училась на курсе Оскара Ремеза). В 1984–1988 гг. Ирина Розанова работала в театре им. Маяковского. В 1988–1991 гг. была актрисой театра-студии «Человек», в 1991–1998 гг. — актрисой театра на Малой Бронной. В 1998–1999 гг. Розанова играла на сцене Театра «Ленком», в настоящее время работает в Театре им. Моссовета.

Среди театральных работ Ирины Розановой: Ира («Блондинка» А. Володина), Паннычка («Паннычка» Н. Садур), Изабелла («Иллюзия» Корнеля), Гонерилья («Король Лир» У. Шекспира), Боровцева и Лизанька («Пучина» А. Островского), Елена Андреевна («Леший» А. Чехова), Настасья Филипповна («Идиот» Ф. Достоевского). Играет в антрепризах.

В кино снимается с 1985 года. На её счету более 100 фильмов.

В 1989 г. Розанова снялась в знаменитой картине Петра Тодоровского «Интердевочка». В 1992 г. Тодоровский вновь пригласил актрису в свою новую картину — ретро-драму «Анкор, ещё анкор!». Работа И.Ю. Розановой в этой картине была высоко оценена специалистами и отмечена многими кинопремиями. В последние годы она много снимается в сериалах («Господа офицеры», «Участок», «Каменская», «Линии судьбы», «Русские амазонки», «Любовница», «Террор любовью» и др.).

РУДЕНСКИЙ

Игорь Николаевич

(р. 11.09.1962) — государственный и политический деятель, кандидат экономических наук.

Родился в п. Икша Дмитровского р-на Московской обл. В 1980–1983 гг. учился в Рижском лётно-техническом училище, работал диспетчером на авиатрассах в Ямало-Ненецком национальном округе. В 1984–1990 гг. учился на юридическом факультете Кемеровского государственного университета. В 1992–1998 гг. И.Н. Руденский возглавлял производственно-строительные предприятия «Гарантия» и «Промстройцентр». В 1999 г., после окончания Академии народного хозяйства при Правительстве РФ, был направлен на должность генерального директора ЗАО «Агропромышленное объединение «Пензахлебопродукт».

В 1999 г. был избран депутатом Государственной Думы III созыва от Пензы. Был членом Комитета по бюджету и налогам, членом Комиссии по вопросам профилактики безнадзорности, беспризорности и наркомании среди несовершеннолетних и молодёжи. В 2004 г. И.Н. Руденский вновь избран депутатом Государственной Думы IV созыва, где вошёл во фракцию «Единая Россия», был членом межфракционного депутатского объединения по аграрно-продовольственной политике; избирался заместителем председателя Комитета по бюджету и налогам; членом рабочей (трёхсторонней) группы по совершенствованию межбюджетных отношений в РФ; состоял членом депутатской группы по связям с парламентом Японии.

Игорь Николаевич разработал и внёс законопроект о дополнении части второй Налогового кодекса РФ главой 26-1 «Система налогообложения для сельскохозяйственных товаропроизводителей — единый сельскохозяйственный налог», вступившей в силу 20 декабря 2001 г.

Избирался депутатом Государственной Думы V (2009–2011) и VI (2012–2016) созывов. В 2002–2008 гг. он возглавлял Пензенское региональное отделение партии «Единая Россия», затем возглавил Приволжский Межрегиональный координационный совет партии «Единая Россия» и был избран членом Президиума Генерального совета партии.



С 2004 г. И.Н. Руденский входит в состав Госкомиссии по химическому разоружению, участвует в разработке и реализации Президентской целевой программы «Уничтожение запасов химического оружия в РФ». Активно содействует областному руководству в привлечении значительных финансовых средств в целях развития социальной и промышленной сфер Пензенской области. В частности, при его участии осуществлено строительство новых корпусов сельскохозяйственной академии, стадиона «Первомайский», спортивных залов во многих пензенских школах. Награждён медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II-й ст. (2005), удостоен Национальной премии им. Петра Столыпина в номинации «Личный вклад в развитие АПК и формирование аграрной политики в регионе» (2008).

* * *

САВИНА**Валентина Алексеевна**

(р. 1941) — педагог, заслуженный учитель школы РСФСР (1986), Почётный гражданин города Пензы (1988).



Родилась в с. Еланка Лунинского р-на. После окончания средней школы окончила Пензенское педагогическое училище и несколько лет работала в средней школе № 10 г. Пензы. С 1968 г. начала работать в школе № 51 учителем начальных классов. Добрый по натуре и отзывчивый человек, Валентина Алексеевна вскоре стала хорошим педагогом. Возглавляла школьное методическое объединение учителей начальной школы. Отдавая всю свою жизнь детям и школе, Валентина Алексеевна только в 2009 году ушла на заслуженный отдых.

САЗОНОВ**Рим Михайлович**

(01.12.1917 – 02.06.1988) — участник Великой Отечественной войны, Герой Советского Союза (1945).

Родился в с. Поим Чембарского уезда в семье сельского учителя. После окончания школы крестьянской молодежи в родном селе поступил в Пензенский лесотехнический техникум. В июне 1937 г.

после защиты диплома по собственной просьбе был направлен на работу в Сибирь. Работал в Талдомском леспромхозе, с апреля 1938 г. — начальником Кузельского мехлесопункта



в Иркутской обл. В сентябре 1938 г. был призван в Красную Армию. Служил на Дальнем Востоке, окончил учебное подразделение, был командиром орудия в отдельном противотанковом дивизионе. Весной 1941 г. подал рапорт и поступил в Рязанское артиллерийское училище. Обучение с началом войны велось по ускоренной программе, и уже в августе 1941 г. лейтенант Сазонов получил назначение командиром артиллерийской батареи. Боевое крещение принял в ноябре 1941 г. недалеко от Рязска. За бои под Москвой получил первую боевую награду — медаль «За отвагу». В 1942 г. вступил в ВКП(б). Летом 1943 г. Р.М. Сазонов был назначен командиром артиллерийского дивизиона 39-го артиллерийского полка 352-й стрелковой дивизии. Участвовал в боях на Орловско-Курской дуге. Был дважды ранен. Гвардии майор Сазонов участвовал в боях за освобождение городов Гомель, Ровно, Луцк, Пшемысль, сражался на территории Польши, Германии, Чехословакии. Особо отличился в боях

на р. Одер: одним из первых форсировал реку в районе населенного пункта Кёбен и занял с группой три пустующих дота. Затем гвардии майор Сазонов провёл через реку связь к артдивизиону и приготовился к обороне. На следующий день артиллеристы и пехотинцы отбили 8 вражеских атак. Когда гитлеровцы вплотную подошли к дотам, командир артдивизиона вызвал огонь батарей на себя. При отражении очередной атаки, у одного из орудий вышел из строя расчёт. Сазонов встал за орудие, действуя и за наводчика и за заряжающего, подбил 3 танка и 4 бронетранспортера.

В 1946 г. уволен в запас. В 1948 г. окончил курсы при Ленинградской лесотехнической академии. Работал старшим инженером треста «Волымлеспром», потом директором леспромхоза в Белоруссии. В конце 1951 г. приехал в Вологодскую обл. и девять лет руководил Удимским леспромхозом в комбинате «Устюглес». В 1961–1967 гг. возглавлял Судский домостроительный комбинат. До выхода на пенсию Р.М. Сазонов работал начальником участка лесопиления и деревообработки Череповецкого металлургического комбината. Похоронен на аллее Героев городского кладбища г. Череповца. Награждён орденами Красного Знамени, Александра Невского, Отечественной войны I-й ст. (дважды) и II-й ст., Красной Звезды. На родине в г. Белинском на мемориале установлен бюст Героя. В Череповецком р-не Вологодской обл. проводятся традиционные турниры по футболу памяти Героя Советского Союза Рима Михайловича Сазонова.

САПОЖНИКОВ**Алексей Алексеевич**

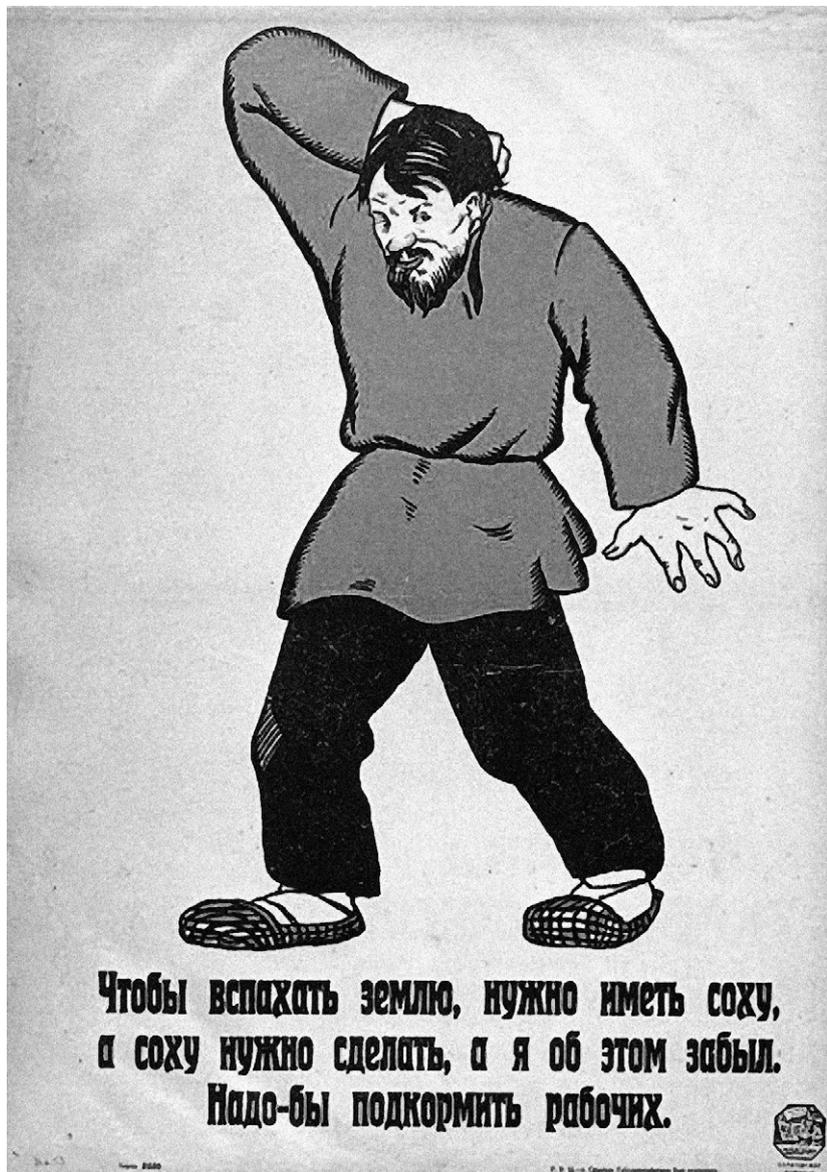
(1888 – 1954) — живописец, график, плакатист.

Родился в Саратове. В 1909–1913 гг. учился в Пензенском

художественном училище им. Н.Д. Селиверстова. Дальнейшее образование продолжил во ВХУТЕМАСе (Петроградской высшей художественно-техниче-

няется в Государственной Третьяковской галерее, в художественных музеях Мурманска, Саратова и в ряде стран Европы.

А.Н. Селиванов был зачислен в запас гвардейской кавалерии. Был избран депутатом Пензенского губернского дворянского депутатского собрания от Пензен-



А.А. Сапожников. Плакат. 1921 г.

ской мастерской) у Дмитрия Николаевича Кардовского (окончил в 1923 г.). С 1917 г. сотрудничал в журналах «Сатирикон», «Лукоморье», газетах «Саратовские известия», «Советская деревня». А.А. Сапожников работал в «Окнах РОСТА» в Саратове (1919–1921). Иллюстрировал учебники для Госиздата и Учпедгиза (1925). Член Ассоциации художников революционной России (АХРР) и экспонент на их выставках в Москве и Ленинграде (1925–1926), участник Выставки рисунков, картин, скульптуры (1927) в Саратове. Картины А.А. Сапожникова хра-

СЕЛИВАНОВ Андрей Никифорович (08.09.1862 – 09.12.1917) — общественный деятель, камергер (1912), действительный статский советник (1912).

Родился в семье пензенского помещика Никифора Ивановича Селиванова (13.11.1831 – 29.04.1892). В 1882 г. был зачислен юнкером в Московское Николаевское кавалерийское училище, по окончании которого в 1884 г. служил в Нижегородской губернии в драгунском полку. В октябре 1889 г. поручик лейб-гвардии



ского уезда, с 1892 г. систематически состоял почётным мировым судьей, в 1899–1911 гг. занимал должность пензенского уездного предводителя дворянства, с 1913 г. был губернским предводителем дворянства. В 1908 г. А.Н. Селиванова избрали почётным попечителем 1-й Пензенской мужской гимназии. Андрей Никифорович оказывал существенную материальную поддержку в проведении гимназических торжественных актов, массовых светских историко-литературных мероприятий и церковных празднеств. В 1911 г. он избирался делегатом Всероссийского съезда предводителей дворянства. Селиванов был деятельным и инициативным членом Общества сельского хозяйства Юго-Восточной России, учреждённого в Пензе (1846) с целью подъёма и совершенствования культуры сельскохозяйственного производства и распространения передового опыта (через организацию сельскохозяйственных выставок). Большую известность обрела организованная им в своем имении Пензенского уезда выставка достижений в области техники землепользования. И.В. Кошко, состоявший в 1907–1910 гг. пензенским губернатором, пишет о Селиванове в своей книге «Воспоминания губернатора» (1916): «Он был в полном смысле слова хозяином своего уезда, и все уездные власти были у него в без-

условном подчинении. Он не допускал ничего вмешательства в дела уезда и рассматривал всякое распоряжение, изданное без его ведома, или не согласное с его мнением, как личное для себя оскорбление и ужасно бурно реагировал на него».

Награждён орденами Св. Анны 1-й (1915) и 2-й (1902) ст., Св. Станислава 1-й ст. (1913), Св. Владимира 3-й ст. (1909). Похоронен А.Н. Селиванов на территории Пензенского Троицкого женского монастыря.

СЕЛИВАНОВ

Павел Дмитриевич

(10.08.1921 – 08.03.1994) — партийный деятель, кандидат исторических наук, Почётный гражданин города Пензы (1973).



Родился в с. Скоково Ярославской губ. В 1937 г., после окончания средней школы, поступил в Ярославский химико-механический техникум. В 1941 г. начал работать сменным механиком Ярославского сажевого завода, в том же году призван в Красную Армию. В 1942 г. окончил Харьковское артиллерийское училище и был направлен командиром взвода курсантов в Пензенское артиллерийское училище. В 1944 г. вступил в ВКП(б). После многочисленных рапортов в январе 1945 г. направлен в действующую армию. Вскоре П.Д. Селиванов был тяжело ранен.

В 1946–1948 гг. учился в Пензенской партшколе. В 1948 г. был принят лектором в Пензенский обком КПСС, затем работал заместителем заведующего отделом пропаганды и агитации. В 1950 г. избран секретарём горкома КПСС.

В 1952–1973 гг. П.Д. Селиванов работал в аппарате обкома партии — завотделом пропаганды и агитации и секретарём обкома КПСС. Был также редактором журнала «Блокнот агитатора». В 1973 г. переехал на работу в Москву. Награждён орденами Трудового Красного Знамени и «Знак Почёта».

СЕРАФИМ

(МЕЩЕРЯКОВ Яков Матвеевич)

(18.03.1860 – 07.05.1933) — митрополит (1922).

Родился в с. Хлыстовка Наровчатского (?) уезда. В 1881 г. окончил с серебряной медалью 1-ю Пензенскую мужскую гимназию. Его одноклассником был будущий академик, лауреат Сталинской премии Сергей Петрович Сыромя-



ников. В 1881–1885 гг. Мещеряков учился в Санкт-Петербургской духовной академии, откуда вышел магистром богословия. В 1884 г. он принял постриг. После окончания академии был смотрителем Холмской, Самарской, Тифлисской духовных семинарий, с 1898 г. Серафим — епископ Острожский, с 1902 г. — Полоцкий и Витебский. В 1911 г. был удостоен сана архиепископа. В 1922 г. Серафим присоединился к обновленческому движению, подписав соглашение с митрополитом Сергием (Старгородским) и архиепископом Евдокимом (Мещерским) о признании единственной канонической верховной властью в церкви обновленчество. В 1922 г. высшее церковное управление возвело

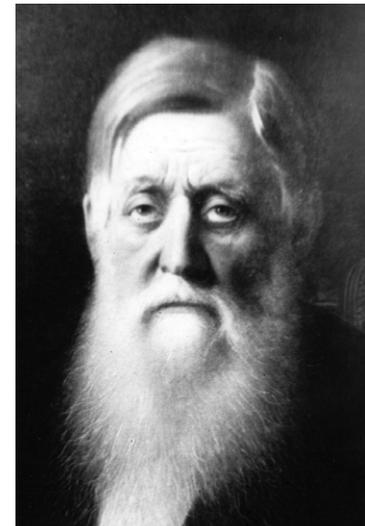
Серафима в сан митрополита. В 1924 г. он принёс покаяние и был принят в Русскую Православную Церковь, но в сане архиепископа. В 1925–1927 гг. находился под арестом. В 1927–1932 г. служил в сане архиепископа, а в 1932–1933 гг. — в сане митрополита Ставропольского и Кавказского. Был расстрелян.

СЕРГЕЕВ

Пётр Васильевич

(15.06.1799 – 02.09.1874) — фабрикант, купец 1-й гильдии (1839), общественный деятель, потомственный почётный гражданин.

Сын боровского купца Василия Ивановича Сергеева (1769–1813), приписавшегося в 1793 г. к 3-й гильдии пензенского купечества. Дядя Алексей Иванович Сергеев



(1774–1820) в 1800 г. создал мыловаренный завод, в 1812 г. открыл в своем доме лазарет для раненых и контуженых ратников.

Свое дело Пётр Васильевич начал с покупки у Николая Фёдоровича Кишенского Большой Сурской мельницы на 22 постава. В 1850 г. он снял в аренду в районе Калашного затона 12 озер, где устроил плотины, и лесную пристань на берегу старого русла р. Пенза. В 1850 г. на северо-востоке города, на площади в 33 десятины, он построил писчебумажную фабрику, оснащённую передовым на тот момент оборудованием. К 1866 г. на его фабрике работало 120 чел., а стоимость произведённой бумаги превысила 300 тыс. руб. Это было самое крупное в губернии промышленное предприятие. Рачительный, предпри-

имчивый, заботившийся о благополучии рабочих Пётр Васильевич Сергеев пользовался большим авторитетом и доверием горожан. Трижды (1843–1845, 1849–1851, 1854) он избирался городским головой Пензы. 17 мая 1844 г. Сергеев учредил один из первых в России городской общественный банк, призванный финансировать развитие городского хозяйства и кредитование торговой деятельности. Именно на кредиты банка П.В. Сергеев и построил писчебумажную фабрику. За счёт кредитов купец 1-й гильдии Пётр Григорьевич Белоярцев и потомственный почётный гражданин Иван Васильевич Брюшков открыли свои суконные фабрики. Промышленным подъёмом Пенза обязана городскому общественному банку, занимавшему пятое место в России, и его учредителю П.В. Сергееву. С 1882 г. сергеевская бумага становится постоянным экспонатом Всемирных и Всероссийских выставок, достаиваясь золотых и серебряных медалей.

СЕРЁГИН

Сергей Иванович

(1890 – 1938) — политический деятель.

Родился в Пензе в семье кузнеца. Учился в Пензенском железнодорожном училище, где вступил в революционный кружок учащихся, занимался распространением прокламаций. Серёгина и ещё 12 учащихся, выслеженных полицией, из училища исключили. В 1906 г. он был принят слесарем в железнодорожные мастерские, в 1910 г. под предлогом сокращения штатов был уволен. Некоторое время работал на механическом заводе Воронцова. Затем уехал в Верхозим Кузнецкого уезда Саратовской губ. и определился на суконную фабрику Дебердеева. Вскоре вновь вернулся в Пензу и был принят в депо Московско-Казанской железной дороги.

Несколько лет работал в разных городах — Самаре, Перми, Петрограде, Москве, Таганроге, везде выполняя поручения большевистских организаций. В 1917 г.

С.И. Серёгин вновь в Пензе, где знакомится со сторонниками большевизма Ф.А. Трясогузовым, Г.О. Макеевым, Г.В. Мальцевым, членом РСДРП(б) с 1904 г. И.М. Охлопковым. В октябре

принял активное участие в создании большевистского комитета. Руководитель пензенских большевиков В.В. Кураев писал: «Серёгин, исколесивший всю Россию и работавший более чем на десятке крупнейших заводов в борьбе с меньшевиками — «тёртый калач»...». В декабре 1917 г. Серёгин был избран членом президиума губернского Совета рабочих, солдатских и крестьянских депутатов. Он принимал непосредственное участие в установлении в Пензе Советской власти, в разоружении эшелонов чехословацких легионеров. В 1918 г. Сергей Иванович был введён в Совет губернских комиссаров и городского комитета РКП(б). В июне 1918 г. он был направлен в формирующуюся в Пензе Советскую пехотную дивизию, где возглавил военно-

пришёл на бойню, работал на строительстве мостов, лудильщиком. Очень рано вошёл в среду революционно настроенного пролетариата, в 1905 г. познакомился с А.М.Горьким. К 1900 г. относится первая проба пера Сивачёва, но настоящая литературная проза — пьеса «Волна» была написана в 1908 г. под впечатлением от пьесы Горького «Враги». В 1910 г. выходит книга М.Г. Сивачёва «Прокрустово ложе. Записки литературного Макара». В дореволюционную пору Михаил Гордеевич написал «Цветы земли и неба», «Из деревенских впечатлений», в которых чувствуется резко негативное отношение к интеллигенции. В 1918 г. М.Г. Сивачёв познакомился с С.А. Есениным, встречался с ним и во время совместной командировки в груп-



С.И. Серёгин, В.В. Кураев, М.В. Кузнецов, А.А. Киташев, А.Н. Плодукин?

полевой трибунал. В 1921 г. Серёгин вернулся в Пензу, работал на велозаводе, был ответственным секретарём Пензенского горкома РКП(б). Позже ему пришлось работать в Курске, Льгове, Бугуруслане. Последние годы жизни — зав. отделом Днепропетровского обкома компартии Украины.

СИВАЧЁВ

Михаил Гордеевич

(03.11.1877 – март 1937) — писатель-беллетрист.

Родился в Пензе в семье железнодорожного рабочего. Подростком

пе пролетарских писателей и поэтов на Юг России. В 1921 г. Сивачёв в своей заметке «Искусство в Советской России» осудил имажинистов: «Были в искусстве течения, быстро приспособившиеся к обстоятельствам: таковы, например, имажинисты, возглавляемые С. Есениным, А. Мариенгофом и В. Шершеневичем. Талантлив у них, как и раньше был, только Есенин. Но он ударился в своих стихах в литературное хулиганство, доходящее до полного неприличия. Эта лихая тройка великолепно устроилась. (...) Эта тройка была всегда одета прекрас-

но, сыта и довольна так, как едва ли бы были довольны при старой буржуазной литературе». В после-революционном произведении «Жёлтый дьявол» Сивачёв обращается к образу крестьянства, вовлечённого в классовую борьбу. В 1960 г. в Москве был издан сборник лучших произведений М.Г. Сивачёва.

СИДНЕВ

Борис Арсеньевич

(11.03.1911 – 06.06.1994) — генерал-полковник авиации (1960), Герой Советского Союза (1945).

Родился в г. Симбирске (ныне — город Ульяновск). Окончил 8 классов школы и профтехникум.



Работал токарем-инструментальщиком на мебельной фабрике в Пензе. В 1929 г. окончил Пензенскую школу пилотов гражданской авиации. В Красной Армии с января 1930 г. В 1932 г. окончил Одесскую военную авиационную школу лётчиков, в 1933 г. — курсы усовершенствования командного состава при Ейской военной авиационной школе морских лётчиков и лётчиков-наблюдателей. Служил в строевых частях ВВС (в Украинском и Киевском военных округах); был лётчиком, командиром корабля, командиром авиаэскадрильи. В 1938–1939 гг. Б.А. Сиднев — лётчик-инспектор по технике пилотирования Управления ВВС Киевского военного округа. Участвовал в Советско-финской войне 1939–1940 гг. В 1940 г. окончил Липецкие высшие авиационные курсы и получил назначение в Прибалтийский военный округ команди-

ром 38-го истребительного авиационного полка.

В годы Великой Отечественной войны служил на должностях: командира авиаполка и смешанной авиадивизии, командующего ВВС 28-й армии (декабрь 1941 – июнь 1942 гг.), командира 268-й (с марта 1943 г. — 6-й гвардейской) истребительной авиадивизии (июль 1942 – май 1944 гг.). Воевал на Юго-Западном, Сталинградском, Южном и 4-м Украинском фронтах. Части под его командованием участвовали в Харьковском сражении, Воронежско-Ворошиловградской операции, Сталинградской битве, освобождении Донбасса, Мелитополя, южной части Левобережной Украины и Крыма. В июле 1944 – мае 1945 гг. Б.А. Сиднев — командир 13-го истребительного авиационного корпуса (1-й Белорусский фронт). Сам лично совершил 140 боевых вылетов на истребителях И-16, Як-1, Як-9 и Як-3, в 31 воздушном бою сбил лично 4 и в составе группы 4 самолёта противника. Был ранен в ногу.

После войны до марта 1946 г. продолжал командовать корпусом. В 1948 г. окончил Военную академию Генштаба. В феврале – декабре 1948 г. — заместитель командующего ВВС Московского военного округа. В 1948–1949 гг. — пом. командующего 14-й воздушной армией по строевой части (Прикарпатский военный округ), в 1949–1952 гг. — пом. командующего 24-й воздушной армией по строевой части (Группа советских войск в Германии). В 1952–1961 гг. командовал 48-й воздушной армией (Одесский военный округ). С 1961 г. ген.-полковник авиации Б.А. Сиднев — в отставке.

Был членом ЦК Компартии Молдавии. Депутат Верховного Совета Молдавской ССР 4-го созыва (1955–1959), депутат Верховного Совета Украинской ССР 5-го созыва (1959–1963). Жил в городе Одесса (Украина). Награждён орденами Ленина (дважды), Красного Знамени (дважды), Суворова I-й и II-й ст., Отечественной войны I-й ст., Красной Звезды.

СИМАКОВ

Тимофей Алексеевич

(24.01.1909 – 26.07.1944) — участник Великой Отечественной войны, Герой Советского Союза (1945).

Родился в с. Самодуровка (ныне с. Садовка) Городищенского уезда в семье крестьянина. Жил в Пензе. Окончил неполную среднюю школу. Работал сборщиком на велосипедном заводе. Был призван на действительную службу в Красную Армию (1932–1934). Служил он командиром стрелкового отделения в Московском военном округе. Вернувшись, работал председателем колхоза в с. Новый Свет Сосновоборского р-на Пензенской обл. В 1931 г. вступил в ВКП(б). В мае 1939 г. был вторично призван на военную службу: нужны были новые кадры в поредевшей в годы «чисток» Красной Армии. Окончил курсы младших лейтенантов запаса. Участвовал



в Советско-финской войне 1939–1940 гг. командиром стрелкового взвода в 355-м стрелковом полку 100-й стрелковой дивизии. Дивизия входила в состав 7-й армии Северо-Западного фронта и с 1 января 1940 г. вела боевые действия на Карельском перешейке.

На фронте в Великую Отечественную войну с июня 1941 г. Воевал командиром стрелковой роты на Западном, Резервном, Юго-Западном, Брянском, Воронежском, Центральном, 1-м Украинском фронтах. Участвовал: в обороне Минска и Могилёва, в Смоленском сражении, в Ельнинской операции, в боях на Курской дуге, в освобождении Левобережной Украины, в боях за город Киев.

Командир 1-й роты 796-го стрелкового полка 141-й Киевской стрелковой дивизии 1-й гвардейской армии, лейтенант Т.А. Симакوف умело организовал форсирование р. Днестр в июле 1944 г. и захват плацдарма южнее города Галич. Рота отбила 3 контратаки

противника и обеспечила успешное форсирование реки подразделениями полка. 26 июля 1944 г. Симаков в числе первых ворвался в город Станислав (позднее Ивано-Франковск), в уличных боях лично истребил более 10 гитлеровцев. Погиб в этом бою. Похоронен в братской могиле в г. Ивано-Франковск, где ему был установлен памятник. Школе в с. Русский Ишим Городищенского р-на было присвоено имя Героя.

СИМАНОВ

Александр Михайлович

(01.11.1918 – 23.12.1977) — участник Великой Отечественной войны, Герой Советского Союза (1944).



Родился в с. Успенское (ныне Мокшанский р-н). Окончил 7 классов. В Красной Армии с 1940 г. На фронте в Великую Отечественную войну с июля 1941 г. Командир пулемётного взвода 60-го гвардейского кавалерийского полка гвардии лейтенант А.М. Симанов в числе первых на подручных средствах 24 сентября 1943 г. преодолел р. Днепр у деревни Нивки Гомельской обл. (Беларусь) и завязал бой на правом берегу, чем обеспечил развёртывание подразделений полка. В сентябре 1943 г. в боях у деревни Вялье огнём пулемётов взвода ликвидировал опорный пункт противника и захватил господствующую высоту, обеспечив атаку нашей кавалерии.

После войны капитан А.М. Симанов — в запасе. Жил в городе Пензе. Работал мастером на дизельном заводе. Похоронен на аллее Славы Ново-Западного кладби-

ща. Награждён орденами Ленина, Красного Знамени, Суворова III-й ст., Отечественной войны I-й ст., Красной Звезды. Имя А.М. Симанова высечено золотыми буквами на мемориальных досках вместе с именами всех 78-и Героев Советского Союза 112-й Башкирской (16-й гвардейской Черниговской) кавалерийской дивизии, установленных в Национальном музее Республики Башкортостан.

СИТТЕЛЬ

Мария Эдуардовна

(р. 09.11.1975) — телеведущая.

Родилась в Каменке. Родители по образованию инженеры, выпускники Пензенского политехническо-



го института. Училась в школе № 56, 10–11 классы окончила в школе-интернате № 1 (медицинский лицей). В 1993 г. поступила в Пензенский педагогический университет, но позднее перевелась во Всероссийский заочный финансово-экономический институт.

В 1997 г. начала профессиональную карьеру на телевидении: стала ведущей и корреспондентом программы «Наши новости» ТРК «Наш дом» («11 канал»), в 1998 г. перешла на ТРК «Экспресс». 23 марта 1999 г. М.Э. Ситтель была принята на должность специального корреспондента телевизионной службы новостей ГТРК «Пенза», но сразу же стала ведущей программ. Работая в редакции информации Ситтель самостоятельно готовила и выдавала в эфир ежедневные программы «Новости», отдельные сюжеты, репортажи, интервью. Она отлично

понимала суть происходящего в стране и области, умела прогнозировать дальнейшее развитие события, отслеживать его. Эти качества Марии Эдуардовны выдвинули её в число профессионалов пензенского телевидения, любимых зрителем. В августе 2001 г. М.Э. Ситтель получила приглашение на Центральное телевидение. С сентября 2001 г. она вела дневные выпуски «Вестей», позже вечерние, с мая 2006 г. — в паре с Дмитрием Киселёвым, с сентября 2008 г. — с Андреем Кондрашовым. Несколько лет затем вела программу «Специальный корреспондент».

В 2006 г. пара Мария Ситтель и Владислав Бородинов заняла первое место в телепроекте «Танцы со звёздами». А год спустя они представляли Россию на аналогичном международном конкурсе «Eurovision Dance Contest-2007» в Лондоне, где заняли седьмое место.

Мария Ситтель — одна из самых популярных российских телеведущих, лицо телеканала «Россия-1». Была удостоена престижной телепремии «ТЭФИ» в номинации «Лучший ведущий информационной программы» (2005). В 2005 г. дебютировала в качестве актрисы, сыграв саму себя в эпизоде первой серии сериала «Богиня прайм-тайма» по мотивам романа Т. Устиновой. Награждена орденом Дружбы (2007).

Младшая сестра — Анна Ситтель также нашла себя на телевидении: в 2008–2013 гг. она была нач. службы информации ГТРК «Пенза», в наст. время работает на телеканале «Россия-1» в Москве.

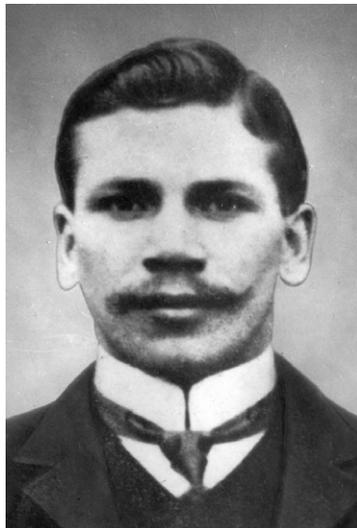
СКОТАК

Алоиз

(1886 – май 1918) — левый чешский социал-демократ, легионер, перешедший на сторону Красной Армии.

Алоиз Скотак помогал создавать Первый чехословацкий революционный полк в Пензе. Вступавшие в полк давали присягу и обязательство служить в Красной Армии. Накануне вооружённого выступления в Пензе чешских легионеров чехословацкий революционный полк был значительно ослаблен: на подавление контрреволюционного мятежа в Кузнецке была направлена рота. Кроме того, 16 мая 1918 г. на ликвидацию

мятежа в Саратове были направлены артиллерийская часть, пулемётное подразделение и бойцы — более 220 чехословацких красноармейцев. Несколько авторитет-



ных красных легионеров выехали в Москву на учредительный съезд Чехословацкой коммунистической партии в России. В Пензе оставался Алоиз Скотак, оказавшийся в трудном положении: в его распоряжении было около 450 бойцов, артиллерийская часть была ослаблена — три пушки были размещены около Скобелевских казарм и две на Соборной площади. Захватив Пензу, легионеры казнили Алоиза Скотака, Йозефа Поспишила и Людвика Очанашека как изменников.

СМИРНОВ

Григорий Лаврентьевич

(08.11.1910 – 1981) — государственный деятель.

Родился в с. Речица Смоленской губернии. В 1929–1933 гг. учился в Воронежском институте механики сельского хозяйства, окончив его с дипломом инженера-механика. Работал старшим инженером в Свердловском областном земельном управлении, затем на строительстве народнохозяйственных объектов (1937–1944). В 1944–1948 гг. занимал пост зам. председателя Свердловского облисполкома, в 1948–1950 гг. трудился в Главном управлении лесозащитного лесоразведения при Совете Министров СССР. В 1950–1959 гг. работал в ЦК КПСС, в 1960–1961 гг. был министром сельского хозяйства РСФСР. В марте 1961 г. Г.Л. Смирнов был назна-

чен председателем Пензенского облисполкома. В декабре 1962 г. – декабре 1964 г. он был председателем Пензенского промышленного областного Совета. Это было сложное время хрущевских преобразований и разделения партийных и советских органов на промышленные и сельскохозяйственные. Смирнов избирался членом бюро Пензенского обкома КПСС, делегатом XXII съезда КПСС от Пензенской области. Награждён орденами Трудового Красного Знамени (дважды).

СМИРНОВ

Леонид Васильевич

(03.04.1916 – 21.12.2001) — государственный и партийный деятель, организатор и руководитель военно-промышленного комплекса СССР, дважды Герой Социалистического Труда (1961, 1982), лауреат Ленинской премии (1960).



Родился в г. Кузнецке, где учился в школе № 1. В 1939 г. окончил Новочеркасский индустриальный институт, в 1949 г. — Промышленную Академию Министерства вооружений СССР. Работал на Новочеркасском заводе горношахтного оборудования. С 1949 г. находился на руководящей работе в области военно-промышленного и космического производства: в 1951–1952 гг. был начальником Главного управления ракетно-космической техники Министерства вооружения СССР, в 1957–1961 гг. — начальником Главного управления Государственного комитета Совета Министров СССР по оборонной технике, с 1963 г. — председателем Государственного комитета Совета Министров СССР по оборон-

ной технике (в ранге министра СССР). Позднее Л.В. Смирнов (до выхода на пенсию в 1985 г.) возглавлял Военно-промышленную комиссию Совета Министров СССР, был заместителем Председателя Совета Министров СССР по оборонно-промышленным отраслям. Избирался делегатом XXII, XXIII, XXIV, XXV, XXVI съездов КПСС. Л.В. Смирнов внёс большой вклад в размещение, становление и развитие в Пензе и Кузнецке предприятий военно-промышленного и космического комплекса, поддерживал постоянные контакты с партийным и советским руководством Пензенской области, Пензы и Кузнецка, содействовал организации материально-технического и кадрового обеспечения заводов области, входивших в его сферу ответственности. Он содействовал награждению в 1980 г. родного для него Кузнецка орденом «Знак Почёта» и присутствовал на церемонии вручения городу награды.

3 августа 1985 г. в Кузнецке был открыт бюст дважды Героя Социалистического Труда Л.В. Смирнова работы скульптора В.А. Федорова и архитектора М.В. Константинова. Награждён орденами Ленина (шесть раз), Трудового Красного Знамени, Красной Звезды.

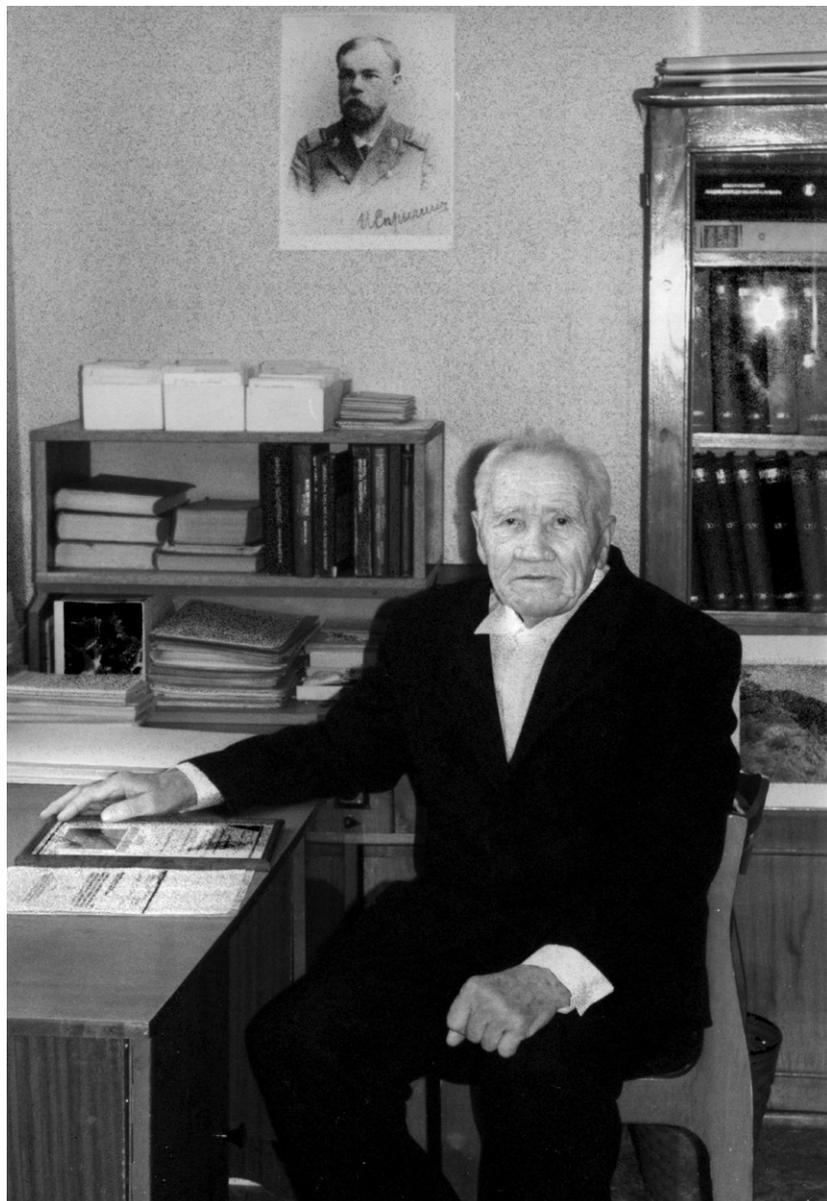
СОЛЯНОВ

Александр Андрианович

(29.11.1914 – 18.10.2011) — исследователь флоры и растительности Пензенской области, кандидат биологических наук.

Родился в с. Никольское Кузнецкого уезда. Его родители Адриан Иванович и Елена Александровна Соляновы занимались крестьянским трудом. В 1928 г. окончил четырёхклассную школу, в 1933–1936 гг. учился в Кузнецком ветеринарном техникуме, в 1936 г. поступил в Саратовский государственный университет им. Н.Г. Чернышевского. Солянов участвовал в экспедициях, которые проводил зав. кафедрой систематики растений профессор Александр Дмитриевич Фурсаев. 22 июня 1941 г. Александр Андрианович сдал последний экзамен и в конце 1941 г. он был отправлен в войска 2-го Дальневосточного фронта. Принимал участие в боях, проходивших в Приамурье. После войны поступил в аспирантуру Саратовского научно-исследовательского

института зернового хозяйства. С сентября 1949 г. работал ассистентом на кафедре ботаники Пензенского педагогического института им. В.Г. Белинского (ПГПИ).



А.А. Солянов в своём рабочем кабинете

В 1972–1984 гг. Александр Андрианович заведовал кафедрой ботаники ПГПИ. Он состоял членом Ленинградского отделения Всесоюзного ботанического общества и членом-организатором Пензенского отделения Московского филиала Географического общества СССР. Его научно-исследовательская работа протекала в одном ключе с природоохранной деятельностью. В 1950-х гг. он участвовал в создании в ботаническом саду коллекционно-систематического участка, на котором выращивалось до 600 видов рас-

тений из разных географических широт. В 1966 г. Солянов впервые составил карту растительности Пензенской области. Приложил немало усилий для принятия

в 1989 г. правительственного решения о создании заповедника «Пензенская лесостепь». В 1975 г. принимал участие в работе XII Международного Ботанического конгресса. Венцом многолетних исследований А.А. Солянова было издание долгожданной монографии «Флора Пензенской области» (2001). Последние годы своей жизни он посвятил систематике и хранению гербария им. И.И. Спрыгина, получившего международную известность (ныне коллекция насчитывает ок. 200 тыс. экз.).

СПИРИН

Пётр Петрович

(05.07.1911 – 16.02.1973) — участник Великой Отечественной войны, Герой Советского Союза (1943).



Родился в с. Михайловка (Пензенский р-н) в крестьянской семье. Окончил 7 классов, затем Пензенский сельхозтехникум. Работал в конторе «Заготзерно» в с. Грабово близ Пензы. В рядах Красной Армии с 1933 г. В 1939 г. окончил Ленинградское пехотное училище, участвовал в Советско-финской войне 1939–1940 гг. На фронтах Великой Отечественной войны с июля 1941 г. Принимал участие в боевых действиях на Ленинградском, Калининском, Западном, Юго-Западном, Степном, 3-ем Украинском фронтах. Был пять раз ранен. В 1942 г. П.П. Спиринов вступил в ВКП(б). После окончания в 1942 г. курсов усовершенствования командного состава (КУКС) командовал батальоном. Показал себя умелым командиром.

В ночь с 8 на 9 августа 1943 г. 1-й батальон 849-го стрелкового полка 303-й стрелковой дивизии (на тот момент Степной фронт) под командованием старшего лейтенанта П.П. Спирина, должен был форсировать реку Северный Донец, захватить посёлок Старый Салтов Харьковской обл. Но, поскольку для переправы через реку лодок на всех не хватало, было принято решение вначале переправить штурмовую группу из 30 чел. во главе с командиром батальона Спириным. Внезапным ударом штурмовая группа атаковала противника и в ходе боя сломала

его сопротивление. С помощью подоспевших других штурмовых групп был захвачен плацдарм для дальнейшего развития наступления дивизии. Спустя два дня в бою под селом Бол. Бабка батальон П.П. Спирина стремительно ворвался в населённый пункт и овладел им. В ходе боя было уничтожено свыше 180 солдат и офицеров противника.

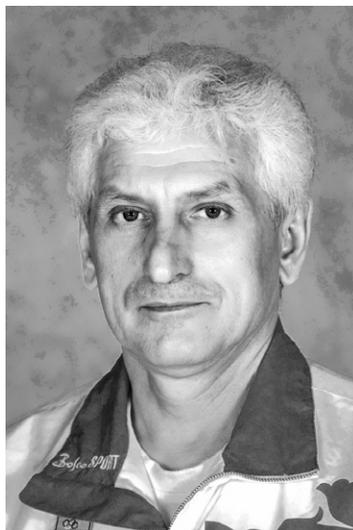
В ночь с 26 на 27 сентября 1943 г. Спирин умело организовал форсирование батальоном реки Днепр. Внезапно для противника переправился на правый берег реки на северной окраине с. Червонное и после упорных боев овладел им, чем обеспечил плацдарм и переправу частей дивизии. В этом бою батальон старшего лейтенанта П.П. Спирина уничтожил до 100 солдат и офицеров противника. Спирин был назначен заместителем командира 849-го стрелкового полка по строевой части 303-й стрелковой дивизии 57-й армии (в звании капитана). В 1944 г. майор Спирин получил тяжёлое ранение и на фронт больше не вернулся. Жил в Куйбышеве (ныне Самара), работал в военкомате. В 1952 г. окончил курсы усовершенствования офицерского состава (КУОС). С 1955 г. — в запасе. Вёл большую патриотическую работу. Награждён орденами Ленина, Красного Знамени, Суворова II-й ст., Александра Невского, Отечественной войны I-й ст.

СТАРКИН Валерий Георгиевич

(р. 01.02.1954) — гимнаст, заслуженный тренер России (1995), президент Федерации гимнастики Пензенской области, судья международной категории, член Президиума Всероссийской Федерации спортивной и художественной гимнастики.

Родился в г. Кузнецке. В 1975 г. окончил факультет физкультуры Пензенского государственного педагогического института им. В.Г. Белинского. С 1972 г. работал в ОСДЮСШОР тренером-преподавателем, в 1984 г. занял должность директора, с 2008 г. он состоит заместителем директора по спорту высших спортивных достижений. За время работы Валерия Георгиевича школа стала центром развития пензенской гимнастики. Начиная с 1987 г.

и по настоящее время воспитанники Пензенской ОСДЮСШОР по гимнастике входят в состав сборной команды России и успешно защищают честь области, общества



«Динамо» и страны на соревнованиях самого высокого ранга — европейских и мировых, на Олимпийских играх.

За время работы В.Г. Старкина в ОСДЮСШОР было подготовлено: 5 заслуженных мастера спорта, 24 мастера спорта международного класса, более 100 мастеров спорта. За большой вклад в развитие физической культуры и спорта в 1997 г. Старкин награждён орденом Дружбы. Удостоен Почётного знака «За заслуги в развитии Олимпийского движения в России» Олимпийского комитета России (2001). Награждён Почётным знаком Губернатора Пензенской области «Во славу земли Пензенской» (2002).

СТАРОСТИНА Светлана Александровна

(р. 03.08.1961) — киновед, кинорежиссёр, продюсер, Почётный кинематографист России, член Российской академии кинематографических искусств «Ника».

Родилась в Новосибирске, вскоре семья переехала в Пензу. Окончила с золотой медалью среднюю школу № 48, Пензенский государственный педагогический институт им. В.Г. Белинского (1984) и Всероссийский государственный институт кинематографии (1992).

С 1975 г. Старостина публикуется по вопросам киноискусства в региональных и центральных СМИ, сборниках НИИ киноискусства,

ВГИК, зарубежных изданиях: статьи, интервью, эссе на темы мировой и отечественной кинематографии, истории российского кино, по проблемам современного



кинопроцесса. Ряд публикаций были отмечены и оценены: призом им. Веры Холодной (кинофестиваль «Женщины кино», Москва, 2003), медалью им. Ивана Мозжухина (Москва, 2007), призом В. Хааса (МКФ Cinefest, Гамбург, 2012).

В 1993 г. С.А. Старостина создала и возглавила в Пензе киноclub «Олимп». С 1999 г. она — директор Пензенского филиала Союза кинематографистов России. В 2005 г. создала киновидеостудию «Свет» (Пенза).

В качестве сценариста и режиссёра неигрового кино дебютировала в 2002 г. фильмом «Настина радуга» (Самара). В качестве продюсера, автора сценария и режиссёра сняла документальные фильмы: «Сам себе царь» (2006), «Судьба романтика. Альберт Гендельштейн» (2007, приз «Слон» Гильдии киноведов и кинокритиков России, номинация премии «Лавр» за лучший научно-популярный фильм, призы и дипломы кинофестивалей «Окно в Россию», МКФ «Сталкер»), «Ваш В. Пудовкин» (2008), «Лучистая сила, или Легенда Александра Медведкина» (2009), «Радищев. Гражданин будущих времён» (2010), «Леонид Косматов. Сердце фильма» (2011); «Белинский. Рыцарь русской литературы» (2012), «Аристарх Лентулов. Радостный талант» (2012), «Горюшкин-Сорокопудов. Воспитание красотой» (2013), «Актёр России» (2013).

Кроме того, сняла неигровые фильмы: «Большая суета Бориса

Андреева» (совместно с О. Рыбаковым, 2009), «Путь Марианны Верёвкиной» (2011), «Василий Кандинский. Музыка сфер» (2011). Фильмы были участниками МКФ «Сталкер», «Зеркало», «Послание к человеку», «Саратовские страдания», «Литература и кино», др. российских и международных кинофестивалей.

Выступила инициатором, подготовила и приняла участие в проведении областных киномероприятий: юбилейных вечеров памяти земляков — И. Мозжухина и В. Пудовкина, кинофестивалей «Кино XXI века», «Эхо «Киношока», «Эхо «Сталкера», «Эхо «Волоколамского рубежа», «Кино против наркотиков», «Солнечный круг», «Одинокий голос человека» и др. просветительских акций.

С.А. Старостина создала и возглавила в качестве Президента Благотворительный некоммерческий фонд развития культуры имени Ивана Мозжухина (2008). Светлана Александровна — автор идеи и президент кинофестиваля «Мужская роль» им. Ивана Мозжухина, с 2007 г. проводимого в Пензенской обл.

СТЕБНЕВА (НЕСТЮК)

Ольга Алексеевна

(р. 1949) — тренер по художественной гимнастике, заслуженный тренер России, заслуженный работник физической культуры РФ (1998), судья международной категории, член Всероссийской Федерации художественной гимнастики.

Будучи действующей спортсменкой и студенткой Пензенского педагогического института им. В.Г. Белинского, в 1969 г. начала свою тренерско-преподавательскую деятельность в Областной детско-юношеской школе олимпийского резерва. Трое её питомцев выполнили норматив мастера спорта СССР. С 1988 г. её воспитанницы входят в основной и молодежный состав сборной России в групповых упражнениях по художественной гимнастике. Ольге Алексеевне обязаны своими выдающимися спортивными достижениями засл. мастер спорта Яна Затуливетер, награждённая 25 золотыми и 6 серебряными медалями; засл. мастер спорта Наталья Лаврова — дважды олимпийская чемпионка; засл. мастер

спорта Евгения Бочкарева — бронзовый призёр Олимпийских игр и мн.др. Награждена медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II-й ст., золотой медалью

о характерных особенностях её стиля, то можно назвать так: энергия, изящество и мелодичность — в самом широком смысле этого слова».



О.А. Стебнева (слева)

Петра Великого, медалью «За трудовую доблесть», Почётным знаком «За заслуги в спорте» I-й ст.

СТОЯНОВСКАЯ

Галина Евгеньевна

(01.01.1923 – 07.07.2008) — пианистка, композитор.

Первоначальное музыкальное образование получила в частной школе Розина, затем окончила в Пензе среднюю школу и отделение фортепиано Пензенского музыкального училища. В 1943 г. окончила Московскую консерваторию, где училась на кафедре профессора К.Н. Игумнова вместе с С.Т. Рихтером. Работала в Башкирской филармонии, но очень скоро вернулась в Пензу. Работала в Пензенском драматическом театре, где написала музыку к 40 спектаклям, поставленным не только в Пензе, но и в др. городах. Сложность написания музыкального сопровождения спектакля состояла в том, что нужно было обладать искусством оркестровки, расписав музыку для каждого инструмента оркестра. Галина Евгеньевна с блеском овладела и этим искусством.

В 1949 г. Галина Евгеньевна была принята преподавателем в родное Пензенское музыкальное училище. Как отмечал музыковед Николай Евгеньевич Крейер: «Галина Евгеньевна Стояновская — высококультурный и опытный музыкант. Творчество её разнообразно и содержательно. Если говорить

Стояновская сочиняла фантазии для фортепиано, романсы на слова А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова, песни на слова поэтов М.И. Инюшкина, Е.К. Медянцева, Д.М. Абуткина. Длительное время она руководила оперной студией в Доме работников просвещения. Два альбома романсов Г.Е. Стояновской — первый на слова М.Ю. Лермонтова и А.С. Пушкина, второй — на слова О. Немова, Л. Яшиной, Г. Горланова, были изданы в Пензе в 2005 г. Кроме того вышел альбом её романсов на слова А.Н. Радищева и А.И. Куприна.

СТРУЙСКАЯ (урожд. ОЗЕРОВА)

Александра Петровна

(05.01.1755 – 25.03.1840) — жена издателя и поэта Н.Е. Струйского — помещика с. Рузаевка Инсарского уезда Пензенской губ.

Некоторые учёные предполагают, что она сестра ген.-поручика, кавалера ордена Св. Георгия 3-й ст. Семёна Петровича Озерова (1725–1807). Родилась в семейном поместье Нижнеломовского уезда. В 14-(18-?)-летнем возрасте была обвенчана с Н.Е. Струйским. Родила ему 18 детей, из которых 10 умерли в младенчестве. Поэт Александр Иванович Полежаев приходился ей внуком.

Пензенский вице-губернатор Иван Михайлович Долгорукий писал о ней: «Я признаю, что мало женщин знаю таких, о коих обязан бы я был говорить с таким чувством усердия и признательно-

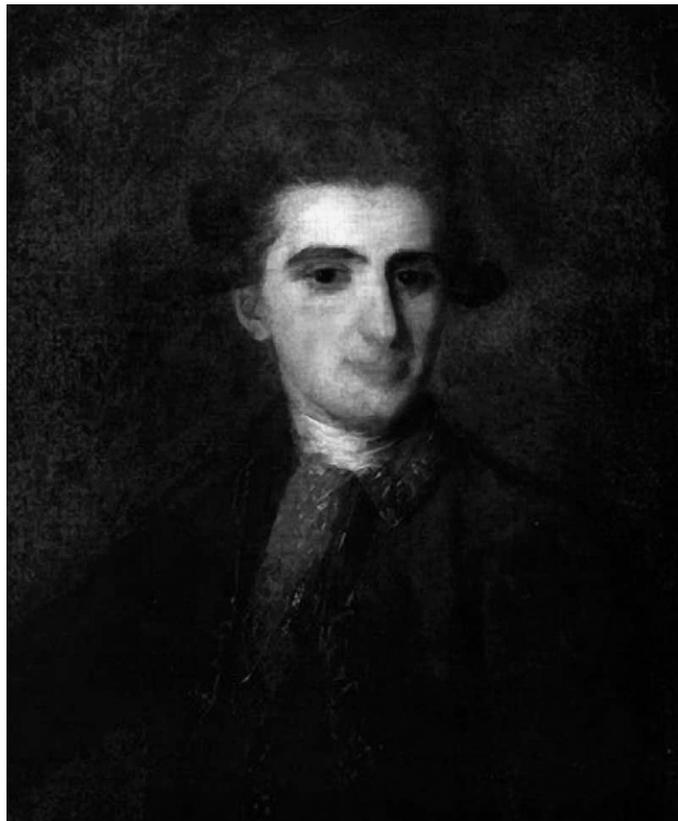
сти, как о ней». По словам князя, она была «дома, в деревне — строгая хозяйка и мастерица своего дела, в городе — не скряга... живала и в Петербурге и в Москве...». В 1772 г. знаменитый портретист Фёдор Степанович Рокотов (1735–1808) исполнил портрет А.П. Струйской, позднее приобре-

*И приближается гроза,
Со дна души моей мерцают
Её прекрасные глаза».*

СТРУЙСКИЙ
Николай Еремеевич
(1749 – 13.12.1796) — поэт, критик, издатель.

среди крепостных бродило недовольство своим помещиком, и Струйский боялся за свою жизнь, страшился покушений и в своём доме держал наготове целую коллекцию всевозможного оружия.

Расположенный к сочинительству, Николай Еремеевич в 1788 г. создал одну из лучших в провинции



Ф.С. Рокотов. Портреты А.П. Струйской и Н.Е. Струйского

тённый Третьяковской галереей. Поэт Николай Заболоцкий, восхищённый этим портретом, в 1953 г. написал стихи:

*«Любите живопись, поэты!
Лишь ей, единственной, дано
Души изменчивой приметы
Переносить на полотно.»*

*Ты помнишь, как из тьмы былого,
Едва закутана в атлас,
С портрета Рокотова снова
Смотрела Струйская на нас?*

*Её глаза — как два тумана,
Полуулыбка, полуплач,
Её глаза — как два обмана,
Покрытых мглою неудач.*

*Соединенье двух загадок,
Полувосторг, полуйсуг,
Безумной нежности припадок,
Предвосхищенье смертных мук.
Когда потёмки наступают*

Родился в Москве в семье надворного советника Еремея Яковлевича и Прасковьи Ивановны Струйских. С 1763 г. служил в одном из старейших и элитных полков Императорской гвардии — Преображенском. В 1770-х г. вышел в отставку по болезни в чине прапорщика и навсегда поселился в Пензенской губ. Он объединил оставшиеся после Пугачёвского бунта поместья, став одним из богатейших помещиков. В с. Рузаевке Инсарского уезда он построил замечательную по своей архитектуре усадьбу, авторство которой приписывалось В.В. Растрелли.

Вообще Струйский представлял тип помещика-самодура. Одевался он престранно, носил какую-то своеобразную смесь одежды разных времён и различных народов. С крепостными обращался жестоко, производил над ними различные эксперименты. Разумеется, что

типографию. Напечатанные здесь книги отличались высоким качеством, прекрасным шрифтом и роскошными переплётами. Некоторые книги, вышедшие из типографии Струйского, воспринимались как достижение полиграфического искусства. В имении Н.Е. Струйского была богатейшая библиотека из изданных им дорогостоящих фолиантов. Современники характеризовали Струйского, увлечёвшегося стихотворчеством, как чудака-графомана. Поэт И.М. Долгорукий писал: «Дворянин и помещик, владелец нескольких поместий и до тысячи крепостных, живший почти роскошно, Струйский, влюбясь в стихотворения собственно свои, издавал их денно и ночью, покупал французской бумаги пропасть, выписывал буквы разного калибра, учредил типографию собственно свою и убивал на её содержание лучшую

часть своих доходов...». Поэт Г.Р. Державин посвятил ему стихи:

*«Средь мшистого сего и влажного
толь грота,
Пожалуй, мне скажи, могила эта
чья?»*

*– Поэт тут погребен: по имени
струя,
А по стихам — болото».*

Другим увлечением Струйского был его домашний театр, который посещала дворянская и чиновничья элита Пензы и губернии. Вообще, благодаря Струйскому, Рузаевка была в кон. XVIII в. одним из культурных гнёзд дворянской культуры в российской провинции.

СТУДЕНСКИЙ

Николай Иванович

(1845 – 17.09.1891) — хирург, профессор Казанского университета.

Родился в Пензе в семье протоиерея. Следуя семейной традиции, поступил в Пензенскую духовную семинарию, которую окончил в 1864 г. Поступил в Казанскую духовную академию, но вскоре перешёл на медицинский факультет Казанского университета. В 1869 г. Студенский окончил университетскую учебу с дипломом лекаря и получил должность ординатора госпитальной хирургической клиники М.В. Никольского и одновременно преподавателя фельдшерской школы. Весной 1873 г. в Петербургской медико-хирургической академии он защитил докторскую диссертацию и был направлен за границу для дальнейшего совершенствования в науке. В 1877–1878 гг. Н.И. Студенский в качестве хирурга принял участие в Сербо-турецкой (1876) и Русско-турецкой (1877–1878) войнах на Балканах.

Выдающийся хирург, член-корр. Петербургской Академии Наук Николай Иванович Пирогов так отзывался о молодом враче: «Из профессоров хирургии, отличавшихся своею деятельностью в эту войну на общую пользу, должно признать профессора Д.Л. Левшина и доцента Н.И. Студенского (оба Казанского университета), трудившихся с самого начала войны. Мы в конце декабря 1877 г. застали их ещё несколько не охладевшими к делу, первого в зимничках, а второго

в фратештских госпиталях консультантами, где они и оставались до конца эвакуации».

В 1885 г. вышла книга «Курс ортопедии, читанный студентам-медикам III курса Императорского Казанского университета доцентом Н. Студенским». По свидетельству зав. кафедрой травматологии



и ортопедии Центрального института усовершенствования врачей Михаила Осиповича Фридланда (1954) «Курс ортопедии» Н.И. Студенского в течение четырёх с лишним десятилетий оставался единственным отечественным учебником по ортопедии. В апреле 1887 г., оставив кафедру оперативной хирургии, Студенский перешёл на кафедру госпитальной хирургии, которой заведовал до конца жизни. Жизнь Николая Ивановича оборвалась очень рано: он умер 17 сентября 1891 г. в возрасте 46 лет.

СЫЧЕВ

Константин Васильевич

(1906 – 1982) — советский военачальник, генерал-майор.

Родился в с. Проказна Бессоновского р-на. Окончил в Пензе церковно-приходскую школу-четырёхлетку, фабрично-заводскую школу при областной типографии. Работал печатником. Был избран секретарём Пензенской организации МОПР (Международной организации помощи борцам революции), затем — ОСОАВИАХИМА. В составе отдельного Пензенского батальона ЧОН (частей особого назначения) К.В. Сычёв участвовал в борьбе с бандитизмом на Кавказе. В 1927 г. вступил в партию и поступил в 1-ю Ленинградскую

артиллерийскую школу. По её окончании служил в артиллерийском полку в Казани (командир огневого взвода, учебной батареи, пом. нач. штаба, начальник штаба). Осенью 1935 г. выдерживает вступительные экзамены в Академию Рабоче-Крестьянской Красной Армии им. Фрунзе. На третьем



курсе Сычёва отзывают на работу в ЦК ВКП(б).

В начале Великой Отечественной войны К.В. Сычёв служит в штабе Юго-Западного фронта. В ноябре 1942 г. назначен зам. командира 126-й стрелковой дивизии, которая участвует в разгроме армии Паулюса под Сталинградом, становится на пути танков Манштейна в районе Аксая. В боях за освобождение Ростова-на-Дону был контужен и ранен в ногу. В мае 1943 г. полковник Сычёв формирует 130-ю стрелковую дивизию (из состава 156-й и 159-й отдельных стрелковых бригад 28-й армии). Дивизия Сычёва в августе 1943 г. участвует в наступлении, за освобождение Таганрога ей присваивается наименование «Таганрогская». В боях на р. Алле в Вост. Пруссии в нач. 1945 г. ген.-майор К.В. Сычёв был тяжело ранен.

После войны он работал на ответственных должностях в Генеральном штабе. В 1967 г. вышел в отставку. Вёл большую работу по патриотическому воспитанию молодёжи. Почётный гражданин городов Таганрога, Бреста, Мариуполя, Гусева. Награждён орденами Ленина, Красного Знамени (трижды), Кутузова II-й ст. (дважды), Отечественной войны, Красной Звезды. Кавалер орденов Великобритании и Польши.

ТАРАШКЕВИЧ

Иосиф Владимирович
(01.08.1884 – 22.12.1949) — деятель органов госбезопасности, полковник.



Окончил по данным личной анкеты сельскую церковно-приходскую школу, затем работал слесарем. В армию призван в 1915 г., рядовой. С 10.09.1917 служил в 56-м запасном пехотном полку в Москве, был председателем ротного комитета 15-й роты. Уволен из старой армии 28.01.1918, в органах ВЧК с августа 1918 г. в качестве следователя. С 12.05.1919 председатель ЧК Литбела (Советской Социалистической Республики Литвы и Белоруссии), с 1.09.1919 председатель Смоленской горотдела ЧК. Имеются сведения о неоправданной жестокости и бессистемных расстрелах мирных жителей чекистами под руководством Тарашкевича при отступлении перед польскими отрядами Пилсудского. Всё это лишь усиливало враждебное отношение населения к советской власти, и не только среди буржуазии, но и среди рабочих.

С марта 1923 г. по июль 1928 г. Тарашкевич был начальником Пензенского губотдела ОГПУ

(Объединенного Государственного Политического Управления при НКВД). На органы ОГПУ были возложены: борьба с бандитизмом и чуждыми Советской власти элементами, охрана общественной безопасности. Иосиф Владимирович избирался членом Пензенского губкома партии и членом президиума губисполкома.

Он участвовал в изъятии церковных ценностей в Саровском монастыре, где находились главные святыни — мощи Серафима Саровского. 24 марта 1927 г. на заседании комиссии при ЦК ВКП(б) по отделению церкви от государства было заслушано сообщение И.В. Тарашкевича, по итогам которого было принято решение: «Монастырь ликвидировать, а мощи Серафима Саровского и др. «реликвии» перевезти в Москву для помещения в музей». По приказу Тарашкевича мощи были вскрыты и изъяты.

С 1929 г. Тарашкевич — начальник Вятского окружного отдела ГПУ. В 1931–1932 гг. он — помощник полномочного представителя ОГПУ по Нижегородскому краю по милиции, начальник Нижегородского краевого управления рабоче-крестьянской милиции. С 11.12.1934 до конца 1935 г. — начальник Саровского исправительно-трудового лагеря УНКВД по Горьковскому краю. С 1937 г. находился на хозяйственной работе в Москве. Удостоен звания «Почётный работник ВЧК-ГПУ».

ТАРХОВ

Александр Георгиевич
(02.12.1941 – 26.01.1995) — музыкальный и общественный деятель, фольклорист, заслуженный работник культуры РСФСР (1983).

Родился в Пензе. В 1957–1960 гг. учился в Пензенском железнодорожном техникуме, по окончании которого работал на локомотивном заводе в г. Свердловске (ныне — Екатеринбург). В 1964 г. окончил Пензенский инженерно-

строительный институт. Одновременно учился на вечернем отделении Пензенского культурно-просветительного училища (1962–1966) и вечернем отделении Пензенского музыкального училища (1966–1971). С 1967 г. А.Г. Тархов работал инженером-конструктором завода «Пензхиммаш». В том же году он создал на заводе свой самостоятельный русский народный хор. Александр Георгиевич решает посвятить свою жизнь народному песенному творчеству и в 1972 г. поступает в Саратовскую государственную консерваторию им. В.И. Собинова. По окончании консерватории в 1978–1987 гг. Тархов преподавал в детской музыкальной школе № 2, где организовал детское фольклорное отделение, а затем в Пензенском музыкальном училище, создав там отделение народного хорового пения. Долгое время он возглавлял правление Пензенского хорового (ныне — музыкального) общества, был членом ревизионной комиссии Всероссийского музыкального общества.

В 1978 г. А.Г. Тархов создаёт в Пензе фольклорный ансамбль «Реченька», получивший в 1980 г. статус «Народного самодеятельного коллектива». Ансамбль под его руководством принимает активное участие в творческих поездках по стране (Якутия, стройки Байкало-Амурской магистрали, Волгоград, Тольятти и др.) и за рубежом (Болгария, Венгрия, Югославия), участвует в музыкальных фестивалях и конкурсах. Концерты «Реченьки» проходят в Колонном зале Дома Союзов и в Кремлёвском Дворце съездов в Москве (1990–1991). Коллектив, созданный Тарховым, становится лауреатом Первой премии на Всероссийском конкурсе исполнителей русской народной песни (г. Киров, 1990) и дипломантом II-го Всероссийского телерадиоконкурса «Голоса России» (г. Смоленск, 1993).

В 1987 г. Тархов записал с «Реченькой» на Всесоюзном радио

концертную программу «Песни тарханских крестьян», в 1995 г. — издал два сборника народных

в Детской музыкальной школе № 1. В 1980–1984 гг. училась в Пензенском музыкальном учили-



А.Г. Тархов

песен Пензенской области («Песни тарханских крестьян» и «Реченька»). А.Г. Тархов — автор ряда популярных песен и музыкальных обработок.

ТАРХОВА

Алла Александровна

(р. 22.05.1965) — музыкальный деятель, кандидат исторических наук (2004), заслуженный работник культуры РФ (2007).



Родилась в Пензе. До 1980 г. училась в средней школе № 1, одновременно занималась фортепьяно

ще. В 1987 г. окончила Саратовскую государственную консерваторию им. Л.В. Собинова, а в 1990 г. — Государственный музыкально-педагогический институт им. Гнесиных (отделение «Дирижирование народным хором»). В 1987–2010 гг. А.А. Тархова — преподаватель спецдисциплин Пензенского музыкального училища. С 2005 г. — доцент кафедры отечественной истории и методики преподавания истории ПГПИ им. В.Г. Белинского.

А.А. Тархова много и плодотворно работает на телевидении. В 1993–1998 гг. она была ведущей популярной авторской программы «Горница» на ПГТРК «Пенза». В 2008 г. Аллу Александровну вновь пригласили на пензенское телевидение (ТРК «Наш дом»), где она создала свой авторский проект музыкальной телепрограммы «Моя мелодия», выступая в нём в качестве художественного руководителя и ведущей. Это поистине народная программа, из которой вылились творческие спутники — ежегодный телевизионный фестиваль песни «Моя мелодия» и «Музыкальная гостиная» программы, где участники знакомят пензяков со своим творчеством.

В 1995–2009 гг. Тархова являлась художественным руководителем

фольклорного ансамбля «Реченька» им. А.Г. Тархова, созданного её отцом. За это время коллектив из самодеятельного стал базовым фольклорно-этнографическим ансамблем, творческой лабораторией музыкального фольклора. Он неоднократно завоевывал звания лауреата Первой премии на Международных и Всероссийских фестивалях и конкурсах, стал визитной карточкой Пензенской области. Своим мастерством «играть песню» артисты покорили самые престижные площадки России, Ближнего и дальнего Зарубежья (Норвегия, Ирак, Франция и др.). На протяжении всего этого времени Алла Тархова искала синтез древнего фольклора и его сценического воплощения.

Около 30 лет она занимается изучением и сохранением музыкального фольклора Пензенской области, организовав более 50-ти фольклорно-этнографических экспедиций. Часть собранного уникального материала вошла в книги о традиционной культуре Пензенской губернии: «Село моё, село моё родное» (Песни села Канаевки, 2006), «Краса реченька» (Русские народные песни Пензенской обл. из репертуара фольклорного ансамбля «Реченька», 2007), «Реченька-река, крутые берега» (История создания и становления фольклорного ансамбля «Реченька», 2008). А.А. Тархова является председателем Пензенского регионального отделения Всероссийского музыкального общества.

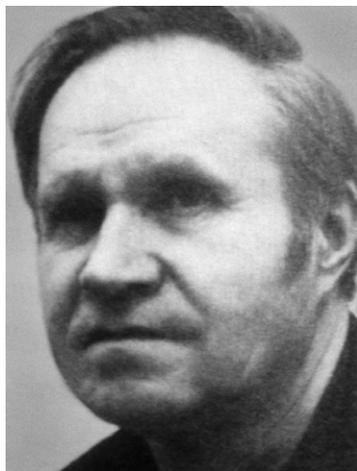
ТЕПЛОВ

Николай Акимович

(19.01.1923 – 1984) — скульптор-монументалист, член Союза художников СССР.

Родился в с. Чемодановка Пензенской губ. Учился в Пензенском художественном училище (1937–1942). Участник Великой Отечественной войны, лейтенант. Воевал на Белорусском фронте. После войны завершил обучение в Пензенском художественном училище (1947–1948) на скульптурном отделении у А.М. Сперанского и И.С. Горюшкина-Сорокопудова. В 1948–1954 гг. учился в ИЖСА у В.В. Лишева. Дипломная работа «Строители» выполнена с оценкой «отлично», Теплову была присвоена квалификация художника-скульптора.

Жил в Ленинграде. Много работал в монументальной и станковой скульптуре, является автором памятников, портретов и композиций. Н.А. Теплов — автор известной,



широко тиражируемой Каслинским литейным заводом скульптуры «Суворов» (1964). Основные работы: «Декрет о земле» (бронза, Пензенская картинная галерея); памятник С.М. Кирову (бронза, гранит, в г. Куйбышеве, в соавторстве с А.В. Семченко и В.Ф. Ивановым); памятник В.И. Ленину (бронза, г. Тимирязев, Казахстан); Монумент воинской и трудовой славы пензенцев (бронза, в соавторстве с В.Г. Козенюком и Г.Д. Ястребенецким). Награждён орденом Отечественной войны II-й ст.

ТЕРЕНТЬЕВ

Леонид Леонидович

(1904 – 1974) — государственный деятель, лауреат Государственной премии в области науки и техники.

Родился в Казани. В 1930 г. окончил Сибирский технологический институт. Во время Великой Отечественной войны в чине генерала был главным инженером Коломенского завода, производившего бронепоезда. После войны работал управленцем на промышленных предприятиях. 29 мая 1957 г. Терентьев назначен председателем Пензенского совета народного хозяйства, в состав которого входили 9 функциональных подразделений, 8 отраслевых управлений, почти 90 предприятий различного профиля. Усилиями Л.Л. Терентьева многие промышленные предприятия и научные институты области — «Пенздизельмаш» и «Пензкомпрессормаш», НИИФИ, «Электромеханика»

и др. постепенно переводились на освоение техники и оборудования для запуска космических аппаратов и военной техники. В частности, завод «Пензхиммаш» был переориентирован на создание и производство космической техники, космических материалов и инфраструктуры, стартовых комплексов для космодрома.

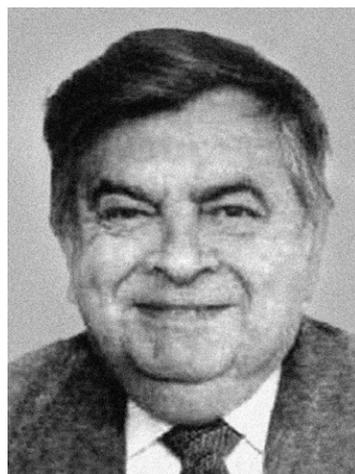
Л.Л. Терентьев избирался от Пензенской областной партийной организации делегатом XXI (1959) и XXII (1961) съездов КПСС, в 1959 г. избирался от Пензенской области депутатом Верховного Совета РСФСР (1959–1963 гг.) 5-го созыва. В 1961 г. Л.Л. Терентьев сложил с себя полномочия председателя Пензенского совнархоза.

ТИХОМИРОВ

Олег Константинович

(04.04.1933 – 22.02.2001) — доктор психологических наук (1968), профессор (1971), заслуженный профессор Московского университета (1998), академик Академии гуманитарных исследований.

Родился в Пензе. В 1956 г. закончил отделение психологии филологического факультета МГУ



им. М.В. Ломоносова, в 1959 г. — аспирантуру. Кандидатская диссертация «Роль речи в регуляции движений у детей дошкольного возраста» была подготовлена им под руководством профессора А.Р. Лурия. Основным результатом исследования явилось выделение и описание стадий развития произвольных движений в онтогенезе. В 1968 г. О.К. Тихомиров защитил докторскую диссертацию «Структура мыслительной деятельности». В 1970-е – 1980-е гг. учёным разрабатывается пробле-

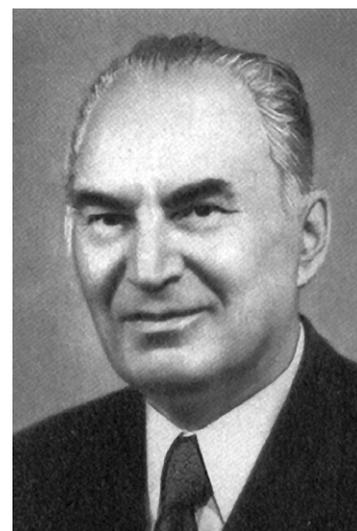
матика целого образования в творческой деятельности. Им исследовано взаимодействие человека и компьютера и заложены основы развития нового направления — психологии компьютеризации. На этой основе Тихомировым был сделан ряд важных выводов: сформулированы психологические принципы проектирования систем информатики; обоснована необходимость психологической оценки процесса компьютеризации и его последствий; проведен психологический анализ управленческой деятельности. В 1990–2001 гг. Тихомиров был заведующим кафедрой общей психологии Московского Государственного Университета. Олег Константинович подготовил 27 кандидатов и трёх докторов наук.

ТИШКОВ

Арсений Васильевич

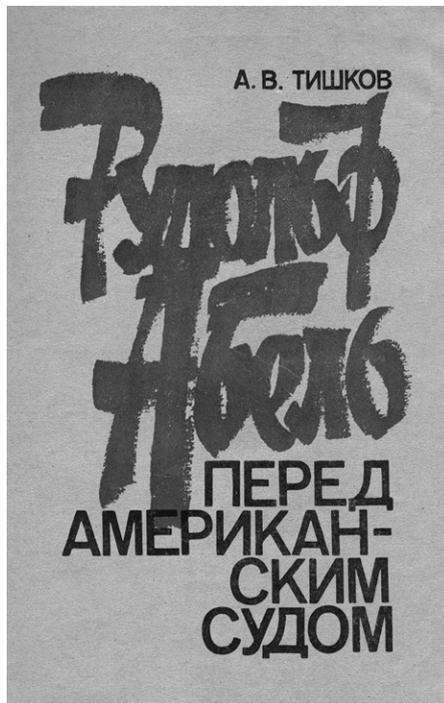
(23.10.1909 – 19.09.1979) — деятель органов госбезопасности, дипломат, Чрезвычайный и полномочный посол (1947), генерал-майор (1965).

Родился в Пензе в семье врача. В 1934 г. окончил Московский



институт права и был зачислен в штат Народного комиссариата юстиции РСФСР. Свободно владел сербским, хорватским и английскими языками. В 1934–1935 гг. служил в РККА. В 1935–1939 гг. служил в НКВД (Народном комиссариате Внутренних Дел) СССР на командных должностях. В 1939–1940 гг. А.В. Тишков — начальник I отдела Управления по делам военнопленных НКВД СССР, в 1940–1941 гг. — зам. нач. отдела-

ния III отдела ГУГБ НКВД СССР, с 1941 г. — начальник Отделения IV отдела II управления НКВД СССР. С 1944 г. Тишков — сотрудник Военной миссии СССР в Югославии:



был офицером связи при Генеральном штабе Югославской народно-освободительной армии, фактически занимаясь контрразведывательным обеспечением И.Б. Тито и его соратников. В 1946 г. А.В. Тишков был переведён в Венгрию резидентом внешней разведки МГБ, а в 1949 г. возведён в ранг Чрезвычайного и полномочного посла СССР в Венгрии. В 1950–1954 г. занимал высшие посты в руководстве внешней разведки в МГБ (МВД) СССР. В 1954–1960 гг. А.В. Тишков — зам. начальника, а в 1960–1967 гг. — начальник Высшей разведывательной школы ПГУ КГБ СССР (Школы № 101).

А.В. Тишков — автор книг «Дзержинский» (изданной в серии «Жизнь замечательных людей»), «Рудольф Абель перед американским судом» и др. Награждён орденами Красного Знамени, «Знак Почёта» (дважды), «Партизанская Звезда» (Югославия).

ТОЛСТОЙ

Сергей Михайлович (2.06.1853 – 6.02.1900) — граф, статский советник, камергер.

В 1873–1875 гг. воспитывался в Николаевском кавалерийском

училище. С 1878 г. служил в лейб-гвардии Конно-гренадерском полку, участвовал в Русско-турецкой войне 1877–1878 гг. Был награждён орденами Св. Анны 4-й ст. (1878), Св. Станислава 3-й ст. с мечами и бантом (1878), румынским железным крестом (1878). С 1883 г. состоял в Главном управлении государственного коннозаводства. С.М. Толстой был женат на княгине Надежде Викторовне Волконской, отец которой камергер Виктор Васильевич Волконский (1823–1884) в качестве приданого подарил ей своё имение Голицыно в Нижнеомовском уезде. Так Сергей Михайлович стал пензенским землевладельцем.

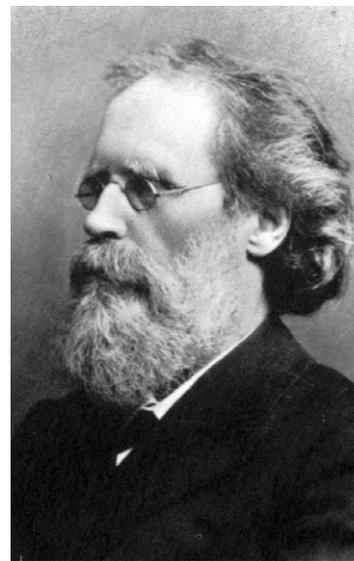
С 7 сентября 1889 г. по 27 февраля 1895 г. он был нижнеомовским уездным предводителем дворянства. В 1890 г. избирался почётным мировым судьёй по Нижнеомовскому уезду. В Голицыне на свои средства он открыл школу и больницу. Ему Голицыно обязано обречением статуса одного из центров промышленного предпринимательства общероссийского масштаба. В 1889 г. Толстой основал стекольный завод, который к нач. XX в. по заказу государства выпускал около 700 тыс. бутылок. Выход продукции на сыроваренном заводе составлял от 500 до 800 пудов в год, на кирпичном заводе производилось до 500 тыс. шт. кирпича, на винокуренном заводе — до 8 млн. бутылок сорокаградусного спирта, на дегтярном заводе — 1000 пудов чистого дёгтя из березовой коры. Высокая прибыльность столь сложного хозяйства позволила создать в Голицыне райский уголок для Толстых: двухэтажный дом в сотню (!) комнат венчал высокий холм, окружённый рукотворным дендрарием экзотических растений.

ТРОИЦКИЙ

Дмитрий Иванович (1845 – 18.03.1910) — педагог, историк, духовный писатель, статский советник.

Родился в Тульской губ. В 1866 г. окончил Тульскую духовную семинарию, в 1870 г. — Казанскую духовную академию. В июле 1870 г. начал свою сорокалетнюю службу в Пензенской духовной семинарии преподавателем гражданской истории. Троицкий «вёл выдающийся по своей правильности

и точности образ жизни и был отменным преподавателем». «Предмет свой он знал в совершенстве, любил его, заставлял любить и учеников. Рассказывал он так



картинно и увлекательно, что весь класс... замирал в это время». С 1872 г. Дмитрий Иванович преподавал тот же предмет одновременно и в женском епархиальном училище (здесь он и умер прямо на уроке).

С 1872 г. Троицкий — кандидат богословия, член комиссии по разборке с учёной целью дел Пензенской консистории. Избирался членом Пензенского губернского статистического комитета, действительным членом учёной архивной комиссии. В 1870–1890-х гг. публиковался в «Пензенских епархиальных ведомостях». Опубликовал ряд своих трудов: «Новейшая полемика раскола» («Вестник Европы», 1873), «Иннокентий, епископ пензенский и саратовский», «Двенадцатый год», «Низложение Наполеона» (1901), «Жизнь наших предков в удельный и дотатарский период», «Оборона Севастополя», «Великий Новгород», «Псков, Ливония и Вятка», «Галицкое княжество», «Великий князь Андрей Боголюбский и Ростово-Суздальское княжество» и др. Все его издания по русской гражданской истории с 1901 г. печатались при журнале «Народное образование» в виде «Приложений для народного чтения». Д.И. Троицкий был похоронен в Пензе на кладбище Спасо-Преображенского монастыря.

**ТУЧКОВА-ОГАРЁВА
Наталья Алексеевна**

(02.07.1829 – 30.12.1913) — мемуаристка, общественная деятельница.

Родилась в родовом поместье Тучковых в с. Яхонтово (Долгоруково) Инсарского уезда Пензенской губ. (ныне Иссинский р-н).

Её дед — генерал-поручик, тайный советник Алексей Васильевич Тучков (1729–1799). Отец — поручик и декабрист Алексей Алексеевич Тучков (1800–1879).

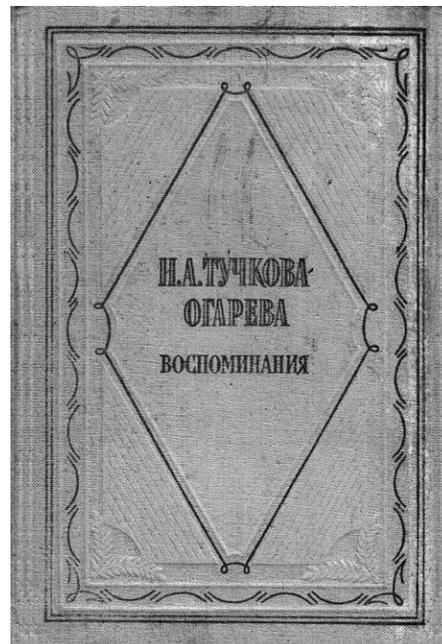
В своих мемуарах она отмечала, что отец в семейном кругу часто вспоминал своих друзей-декабристов и, как пишет Наталья Алексеевна, «...не удивительно, что в семье Тучковых установился подлинный культ декабристов: ...мы относились, конечно, с детства к ним восторженно». Многие её связывало с Пензой, куда по делам службы часто наезжал отец, будучи уездным предводителем дворянства. В Яхонтово же приезжали его друзья, в частности, богатый барин, в прошлом декабрист Иван Николаевич Горсткин. Соседом Тучковых по имению был поэт Николай Платонович Огарёв, быстро вошедший в дружеские отношения с Алексеем Алексеевичем Тучковым, не подозревая, что ему суждено быть мужем его дочери. В 1849 г. Наталья Алексеевна становится гражданской женой Н.П. Огарёва. В марте 1856 г. они выехали в Лондон к Александру

Ивановичу Герцену. Здесь Н.А. Тучкова-Огарёва вошла в ближайшее окружение Огарёва и Герцена — Л.Н. Толстого, В.В. Стасова, В. Гюго,



Д. Гарибальди, Ф.М. Достоевского, Н.Г. Чернышевского, Л. Блана. Она вела корректуру «Колокола». После смерти Герцена занималась изданием его сочинений за границей. В 1857 г. Наталья Алексеевна оставляет Огарёва и уходит к Герцену. В 1876 г. она возвратилась в Пензенскую губернию. Жила в Долгорукове и Ст. Акшине, в 1898–1901 гг. — в Саранске. Здесь она работала над своими мемуарами «Воспоминания», которые публиковались в «Русской старине» и «Северном вестнике», а в 1903 г. вышли отдельным изданием.

В 1901 г. она переехала в губернский город, чтобы определить приёмных дочерей на учёбу в гимназию. В Пензе навсегда посели-



лись и ближайшие родственницы Натальи Алексеевны. Когда одна из её воспитанниц Ольга Андреевна Огарёва († 1913) скончалась за границей, престарелая Н.Т. Тучкова-Огарёва выехала из Пензы, чтобы похоронить её и вновь вернулась сюда. Умерла она в с. Старое Акшино.

* * *

УЛЬЯНОВ**Илья Николаевич**

(14.07.1831 – 12.01.1886) — педагог, действительный статский советник. Отец В.И. Ленина.

Родился в Астрахани. В 1850 г. с серебряной медалью окончил Астраханскую гимназию,



а в 1855 г. — физико-математический факультет Казанского университета. По направлению Н.И. Лобачевского, помощника попечителя Казанского учебного округа, Ульянов был назначен старшим преподавателем физики и математики в Пензенский дворянский институт. В нашем городе началась его педагогическая, научная и общественная деятельность.

Он быстро вошёл в передовой и прогрессивный преподавательский круг института, находя поддержку и понимание со стороны В.И. Захарова, В.А. Ауновского, А.И. Соколова, А.П. Горизонтова, Н.П. Орлова, В.И. Логинова. 13 ноября 1860 г. в Пензе стараниями В.И. Захарова и И.Н. Ульянова была открыта воскресная школа, распорядителем которой был Захаров, но вскоре его сменил Илья Николаевич. По предложению того же Лобачевского И.Н. Ульянов проводил в Пензе метеорологические наблюдения, результатами которых стали его научные работы: «О грозе и громоотводах»

и «О пользе метеорологических наблюдений и некоторые выводы из них для Пензы». Одновременно он заведовал фундаментальной библиотекой института. В Пензе Илья Николаевич близко сошёлся с известным просветителем и краеведом, действительным статским советником Владимиром Харлампиевичем Хохряковым — горячим и искренним последователем идей К.Д. Ушинского. Мысли о просвещении нерусских народов Поволжья сплотили двух преподавателей и вылились в конкретные дела: Ульянов создавал чувашские школы в Симбирской губ., а Хохряков в Пензенской губ. — мордовские.

Здесь, в Пензе, были заложены основы семьи Ульяновых. Летом 1861 г. инспектором института был назначен Николай Иванович Веретенников, который прибыл сюда с женой Анной Александровной Бланк, а осенью того же года в Пензу приехала её сестра Мария Александровна — будущая жена Ильи Николаевича. Венчание их состоялось 25 августа 1863 г. в с. Кокушкино Казанской губ., уже после отъезда Ульянова из Пензы.

После Пензы И.Н. Ульянов работал старшим учителем в Нижегородской мужской гимназии, с 1869 г. — инспектором, а с 1874 г. — директором народных училищ Симбирской губернии.

Награждён орденами Св. Станислава 2-й (1872) и 1-й (1886) ст., Св. Анны 2-й ст. (1874). В 1882 г. награждён орденом Св. Владимира 3-й ст., дававшим право на потомственное дворянство.

В 1969 г. на площадке перед школой № 1 им. В.Г. Белинского был установлен памятник Илье Николаевичу и Марии Александровне Ульяновым работы пензенского скульптора А.А. Фомина. В апреле 1970 г. в бывшем служебном двухэтажном корпусе института открылся музей-читальня И.Н. Ульянова.

УМНОВ**Виктор Николаевич**

(25.10.1841 – 17.05.1910) — пензенский купец, культурный и общественный деятель.

Родился в Тамбовской губ. По окончании Пензенской гимна-



зии в 1860 г. поступил на юридический факультет Казанского университета, но за причастность к студенческим акциям протеста против борьбы властей с восставшими крестьянами с. Бездна Казанской губ. был исключён. Ссылку отбывал в Саратове и Волжске. В 1865–1866 гг. жил в Пензе, в 1866 г. Умнов был определён управляющим винокурен-

ным заводом в Городищенском уезде. В 1870–1874 г. он жил в Сызрани, где издавал первую в России газету марксистского толка «Справочный листок Моршанско-Сызранской железной дороги». В 1875 г. он открыл в Пензе типографию, магазин учебных и канцелярских товаров, установил на железной дороге и в Пензе книжную торговлю. Во владении Умнова находилось 3 тыс. десятин земли в Пензенской и Саратовской губерниях, на Московской улице Пензы он имел несколько доходных домов. Избирался гласным Городской думы, с 1885 г. состоял попечителем 4-го Пензенского городского мужского начального училища. В 1886 г. Умнов вошёл в состав Пензенского уездного земского собрания, стал председателем исполнительной комиссии по делам городских училищ. В 1892 г. В.Н. Умнов введён в комиссию по постройке здания художественного училища им. Н.Д. Селивёрстова, которую возглавлял знаменитый русский путешественник, сенатор Пётр Петрович Семёнов-Тян-Шанский — пожизненный блюститель училища. Умнов стал одним из инициаторов организации в Пензе Российского общества взаимного от огня страхования. Он принимал деятельное участие в создании в Пензе в 1892 г. библиотеки им. М.Ю. Лермонтова, а в 1895 г. — библиотеки им. В.Г. Белинского. Входил в состав правления Лермонтовской библиотеки, которой на льготных условиях продал большую часть своего огромного книжного собрания, составившую её основу.

УРАНОВ Алексей Сергеевич

(р. 1924) — архитектор, лауреат Государственной премии СССР.

Родился в Пензе в семье лесничего. Его отец, Сергей Константинович, был двоюродным братом Николая Павловича Задорного, советского писателя, родившегося в Пензе. С 1930 г. жил в г. Карсуне Ульяновской обл., где и окончил школу. В 1941 г. добровольцем пошёл на фронт, был направлен на учёбу в Пермское военноморское авиационное училище им. Молотова. С мая 1942 г. по окончании училища сержант Уранов находился на фронте во 2-м

перегоночном полку (перегоняли на фронт боевые самолёты, полученные от американцев). Демобилизовался в 1949 г., поступил в Московский архитектурный институт. В 1955 г. после его окончания, Уранов был направлен в 10-й союзный проектный институт. Занимался проектированием заводов авиастроения. Построенный по проекту А.С. Уранова Чебоксарский приборостроительный (авиационный) завод был удостоен Государственной премии Совета Министров СССР (1981).

УРАНОВА

Софья Сергеевна
(19.05.1910 – 1988) — художница, член Союза художников СССР, заслуженный художник РСФСР (1971).

Родилась в Пензе в семье священника. Часто и подолгу жила в Никольской Пёстровке, где служил и её дед протоиерей Сергей Андреевич Уранов (1829–1909), и отец Сергей Сергеевич (1868–?). В 1926 г., благодаря ходатайству



академика живописи Михаила Васильевича Нестерова (1862–1942), художника и реставратора Павла Дмитриевича Корина (1892–1967) она была принята в мастерскую Музея изящных искусств. Корин писал: «Ходатайствую за Уранову как за крупное и исключительное дарование по живописи, как за человека, беззаветно любящего искусство». В 1929–1934 гг. ей посчастливилось учиться у М.В. Нестерова, под руководством П.Д. Корина она изучала методы и технику музейной реставра-

ции, анатомию, перспективу. Она самостоятельно провела реставрацию картины Джулио Романо «Форнарина». М.В. Нестеров радовался творческим удачам Урановой. В 1926 г. её большой графический рисунок «Давид» Микеланджело вызвал у него восторженный отзыв: «Софья Сергеевна только что окончила в Музее изящных искусств большой, прекрасный рисунок, по нему ясно видно, какие быстрые успехи она делает. Подобного рисунка ни в Академии Художеств, ни в художественных школах не было видно десятки лет. Работа её зрелая, художественно ценная...». В 1934 г. её «Автопортрет в чёрном» купил А.М. Горький. Он же помог ей продолжить художественное образование за рубежом.

В 1942 г. Уранова в составе 12-й гвардейской Пинской дивизии ушла на фронт. Была награждена орденом Красной Звезды. С.С. Уранова принимала участие в реставрации картин величайшей сокровищницы мировой культуры — Дрезденской картинной галереи, пострадавших в годы войны. В 2003 г. в Музее обороны Москвы была организована персональная выставка Урановой «Я вернусь к тебе, родная...».

УРИШОВ

Константин Петрович
(17.05.1939 – 23.03.2010) — заслуженный машиностроитель России, Почётный гражданин города Пензы (1983).



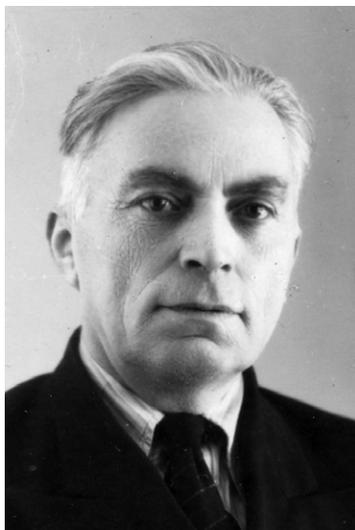
Родился в д. Орловка Пензенского р-на. После окончания школы поступил в ПТУ. Получил специальность слесаря-инструментальщика и в 1957 г. поступил на завод

ВЭМ. Позже освоил профессию токаря-расточника. Вскоре стал бригадиром. Одной из первых его бригад поддержала почин: «Один — за всех, и все — за одного». К.П. Уришов много внимания уделял молодым рабочим, был руководителем факультета наставников заводского университета. На родном заводе он проработал до 1992 г. Уришов активно занимался общественной работой в городе. Избирался делегатом XXVII и XXVIII съездов КПСС. Был депутатом Законодательного Собрания Пензенской области второго созыва (1997–2002). До последних дней был активистом пензенской организации КПРФ. Награждён орденами Ленина, Трудового Красного Знамени.

УСЕИНОВ

Якуб Усеинович

(29.12.1895 – 14.01.1967) — первый архитектор города Пензы (1946–1952), член Союза архитекторов СССР (1937).



Родился в д. Коуш Бахчисарайского р-на (Крым, Украина). Рано оставшегося без родителей мальчика приютила семья учителя Исмаила Ариф Мемет-Оглу. После школы работал в Ялте, в период НЭПа заведовал рестораном на набережной, отлично готовил. Якуб хорошо рисовал с детства и в 1930 г. поступил в Московский архитектурный институт. Учился у ведущих архитекторов страны академик А.Шусева, братьев Весниных, И. Жолтовского, прививших ему тонкий вкус, ощущение формы, пропорции и цвета. В 1935 г., после окончания инсти-

тута, Якуб Усеинов приехал в г. Симферополь и до 1941 г. работал в Крымгоспроекте в мастерской архитектора Вебера. Был делегатом от Крыма на Первом



ЦПКИО им. Белинского. 195? г.

Всесоюзном съезде советских архитекторов в Москве (1937). Разработал проекты жилых и общественных зданий в Симферополе и др. городах Крыма. В 1938–1941 гг. был председателем Крымского отделения Союза архитекторов СССР. В 1940 г. по проекту Я. Усеинова и К. Галева в Алуште был открыт памятник на братской могиле членов правительства Республики Тавриды.

В 1941 г., с началом Великой Отечественной войны добровольцем ушёл на фронт. Воевал командиром сапёрного батальона. В 1944 г. при взятии Будапешта, капитан Усеинов был ранен и комиссован.

12 февраля 1946 г. он был утверждён в должности главного архитектора города Пензы, первым в истории города. На этой должности он проработал до 25 ноября 1952 г. Городское хозяйство после войны было в плачевном состоянии. Не хватало жилья осевшим с фронта людям. Санитарно-эпидемиологическая обстановка, в связи с отсутствием водопровода и канализации, была тяжёлой. Требовалось осуществление почти всей территории города. Транспорт практически не было. Не хватало электричества для работы предприятий и нужд населения. Улицы и дороги были не замоще-

ны, тротуары отсутствовали (кое-где были деревянные). Решение этих вопросов во многом зависело от работы главного архитектора города.

За семь лет работы Усеинову удалось решить многое, не смотря на то, что штат его сотрудников составлял всего 5 чел. Были расширены и реконструированы заводы «САМ», компрессорный, пивной, 2-й арматурный, «Пензмаш», «Счётмаш», фабрика «Маяк Революции». Начато строительство заводов «Пензхиммаш» и «Пенздизельмаш». В 1949 г. было начато строительство Сурского водопровода и канализации в г. Пензе (введены в эксплуатацию в 1952 г.). Построено троллейбусное депо № 1 по ул. Суворова и пущен первый троллейбус (1948). С 1948 г. началось асфальтирование тротуаров и устройство булыжных мостовых центральных улиц Пензы.

Усилиями главного архитектора города и возглавляемого им Управления ГГА был разработан Генеральный план реконструкции и развития г. Пензы (утверждён Советом Министров СССР в августе 1952 г.).

Благодаря Я.У. Усеинову в Пензе появились многие архитектурные сооружения и объекты так называемого «сталинского стиля»: Центральный вход в ЦПКИО им. В.Г. Белинского, Дом знаний (ул. Лермонтова), кинотеатр «Москва», Пензенский приборостроительный техникум и городской роддом (оба — ул. Пушкина), поликлиника МВД (ул. Плеханова),

Управление автодороги «Москва-Куйбышев» (ул. Горького) и мн. др. Не только общественные здания, но и жилые дома, спроектированные и построенные при участии Усеинова, прекрасно гармонировали с домами дореволюционной постройки, не нарушая общего архитектурного ансамбля города. Это здания на ул. Московской (напротив мясного пассажа), на ул. Калинина, на ул. Октябрьской и др. Якуб Усеинович — автор реконструкции (перестройки) здания бывшего польского костёла под Дом учителя (ул. Володарского).

Профессионал высокого класса и гражданин Я.У. Усеинов отрицательно отнёсся к Постановлению ЦК КПСС и Совмина СССР «Об устранении излишеств в проектировании и строительстве» (4.11.1955). К несчастью для архитектуры Пензы, подобные ему люди были отстранены от дел, в результате чего страна покрылась густой сетью «хрущёвок», а потом «брежневок», а вся строительная индустрия страны заработала на эту архитектурную безвкусицу. Последние годы жизни Я.У. Усеинов преподавал в Пензенском инженерно-строительном институте. К сожалению, имя первого архитектора города Якуба Усеинова в Пензе незаслуженно забыто.

УСОВА

Людмила Александровна (р. 14.03.1962) — музыковед, режиссер, тележурналист, руководитель Театра камерной музыки «Академия солистов».

Родилась в Пензе. Окончила детскую музыкальную школу № 1 и среднюю школу № 53. В 1982 г., после окончания теоретического отделения Пензенского музыкального училища, была оставлена преподавать в нём музыкальную литературу и теорию музыки. Одновременно, в 1991–1992 гг. была заместителем директора по воспитательной работе.

В 1989 г. Л.А. Усова стала дипломантом I Всесоюзного конкурса лекторов-музыковедов (Москва), тогда же пришла на Пензенское областное телевидение. В качестве внештатного автора шесть лет делала здесь музыкально-публицистическую программу «Чистые страницы». В 1991 г. поступила на искусствоведческий факультет

Российского открытого университета им. Матвеева, в 2004 г. окончила его после большого перерыва в учёбе. В 1994 г. организовала и возглавила Театр камерной музыки «Академия солистов».

В ноябре 1998 г. Людмила Усова была принята в ГТРК «Пенза», где занималась подготовкой репортажей, сюжетов, очерков о деятельности людей и коллективов в мире искусства и культуры пензенского края. Однако только новостными репортажам она не ограничилась. Широкий культурный кругозор



позволил ей вскоре стать одним из ведущих в своей сфере тележурналистов. В 1998–2001 гг. Усова — автор цикловой программы «С листа», затем появились циклы «Музыка минувшего тысячелетия. Избранное» и «История музыкальной культуры Пензы» в 18-ти сериях (2001–2003). Последний проект был удостоен звания «Лучший цикл о культуре в эфире Приволжского федерального округа» (2002).

Вместе с профессиональным ростом к ней приходило общероссийское, а затем и мировое признание. Фильм «Денис Давыдов. Песни любви» отмечен дипломом Всероссийского телевизионного фестиваля научно-образовательных и просветительских программ «Разум XXI век» (Томск, 2001). Её фильм «Мария Киселёва — подвижница благочестия» был удостоен специального диплома канала «Культура» на VIII Всероссийском фестивале «Православие на телевидении» (2002). Фильм «Александр Архангельский. Гласом моим ко Господу воззвах...» получил вторую премию на III Православном Царицынском Александро-Невском фестивале-конкурсе

СМИ в Волгограде (2002).

Л.А. Усова — лауреат телевизионного конкурса «Золотая бабочка», международных фестивалей «Радонеж», «Покров» (Украина), VIII и IX Евразийских телефорумов. Она удостоивалась специального приза 43-го Международного фестиваля «Злата Прага» (Чехия), награждена дипломом Ирины Архиповой «За пропаганду национального культурного наследия» (2004).

В 2003–2005 гг. училась в Институте повышения квалификации работников телевидения и радиовещания («Режиссура документальных программ ТВ»). Аттестационная работа Усовой — фильм «Владимир Татлин. Созидая башню» — была отмечена национальной премией «Бронзовый Дедал» на XII Московском международном фестивале «Зодчество».

В 2007 г. режиссёр Л.А. Усова ушла из штата ГТРК «Пенза». Последующие годы в своём творчестве она больше уделяет внимания моноспектаклям, где выступает вместе с музыкантами своей «Академии солистов» в качестве единственной актрисы и рассказчицы. Её эмоциональные моноспектакли, посвящённые Комитасу, Чайковскому, Марии-Антуанетте, Нострадамусу и др., могли увидеть зрители не только Пензы и Москвы, но и за рубежом. Усова стала лауреатом II Международного конкурса «Арммоно» (Армения) и VI Московского международного конкурса спектаклей одного актёра. С конца 2000-х гг. Людмила Александровна живёт преимущественно в Чехии.

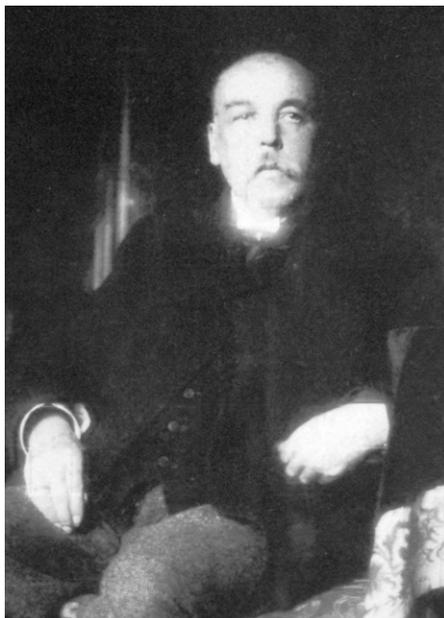
УСТИНОВ

Александр Михайлович (16.07.1843 – 10.02.1912) — дипломат, действительный статский советник, камер-юнкер Императорского Двора.

Сын дипломата Михаила Михайловича Устинова и фрейлины Софьи Александровны урождённой Полянкой. Жена Наталья Николаевна Мессинг († 1916). В 1863 г. окончил юридический факультет Санкт-Петербургского университета. В 1863–1871 гг. находился на дипломатической службе: с 1868 г. состоял секретарём Русской миссии в Брюсселе. По окончании службы переехал

в Грабово, где, как отмечено в «Пензенских губернских ведомостях»: «отдавал свои силы на службу Отечеству и, между прочим, был предводителем дворянства по Городищенскому уезду... Он обратил внимание на своё хозяйство и всегда стремился к тому, чтобы поставить его на самых рациональных началах, при руководстве последнего слова науки».

Александр Михайлович был крупнейшим в Пензенской губ. землевладельцем: в Мокшанском уезде (Пыркино, Бибиково, Липов-



ка) в 1902 г. за ним числилось 57867 десятин земли плюс тонкорунное овцеводство; в Городищенском (Засурская дача) — 6522 десятин плюс винокуренный завод в Адамовке; в Пензенском (Грабово, Михайловка) — 2569 десятин плюс винокуренный и конский заводы в Грабово, 2 дегтярных заводов, 3 мельницы, рыбная ловля, лесное хозяйство. В 1893 г. на выставке Общества сельского хозяйства Юго-Восточной России А.М. Устинову была присуждена большая золотая медаль (за лошадь рабочего типа «Любимец» и верховую «Фита»), ему же присуждена малая серебряная медаль (за рабочих лошадей «Боевой» и «Грузная»). В области овцеводства А.М. Устинов получил бронзовую медаль за матку группы суконных мериносов. В области лесоразведения Устинов так же получил награду: удостоен малой золотой медали за сеянцы и саженцы хвойных пород для искусственных лесоразведений и распростра-

нения древесной культуры.

С 1871 г. А.М. Устинов — почётный мировой судья Мокшанского уезда. С 31.05.1881 по 7.07.1883 гг. был городищенским уездным предводителем дворянства. Избирался почётным членом Пензенского бегового общества, в пользу которого сделал большой взнос. Награждён орденом Леопольда (Бельгия, 1871) и офицерским крестом (Португалия). Большую заботу он проявлял о сельских училищах, расположенных в своих имениях, многие здания для училищ были построены на его собственные средства. Устинов много помогал крестьянам, которые считали его «добрым баринном».

Сестра его жены — Ольга Николаевна Мессинг († 1953, Берн) была замужем за родным братом Петра Аркадьевича Столыпина — Александром (30.12.1863 – 1925) — литератором, журналистом и поэтом.

С началом Первой мировой войны Наталья Николаевна Устинова предоставила свою городскую усадьбу в Пензе (ныне — здание железнодорожной больницы на ул. Урицкого) под госпиталь. Александр Михайлович похоронен в Грабово ок. церкви. В последний путь его провожали губернатор Анатолий Павлович Лиленфельд фон-Тоаль и губернский предводитель дворянства Андрей Никифорович Селиванов.

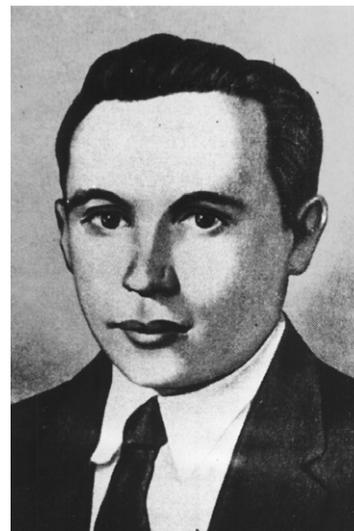
УСЫСКИН

Илья Давидович

(13.11.1910 – 30.01.1934) — физик, первый советский стратонавт.

Родился в Угличе Ярославской губ. Отец Давид Анатольевич Усыкин (1873–1963), член партии с 1905 г., в 1924–1926 гг. был директором лесозавода № 8 в с. Ломовка Мокшанского уезда. Сестра будущего стратонавта Софья Давидовна вспоминала: «Лето 1925 года мы провели на лесозаводе, где работал отец. Под руководством Илюши была установлена антенна. Он сделал радиоприёмник с громкоговорителем. Когда радио заговорило, со всех сторон сбежались возчики леса, рабочие, ребяташки. Какая была радость, когда мы впервые услышали Москву». В Ломовке жили мать Любовь Ильинична и любимый брат Ильи Анатолий Давидович († 1943). В 1926 г. Илья окончил в Пензе

школу 2-й ступени № 1 им. В.Г. Белинского и поступил в Ленинградский политехнический институт, где учился у академика Абрама Фёдоровича Иоффе. С 1931 г. по окончании института работал научным сотрудником в Ленинградском физико-техническом институте, получив в 1932 г. (в 22 года!) звание доцента. Под руководством своего научного руководителя Иоффе он изучал природу космических лучей, создал своими руками специальный прибор.



30 января 1934 г. вместе с Андреем Богдановичем Васенко и Павлом Фёдоровичем Федосеенко на стратостате «Осоавиахим-1» Илья Давидович поднялся на предельную высоту — 22 км. Научной программой полёта руководил А.Ф. Иоффе. В полёте предусматривалось, в частности, исследование И.Д. Усыкиным космических лучей с использованием собственного прибора. По выражению академика Иоффе: «...вне зависимости от полёта в стратосферу прибор будет использоваться при опытах с изучением космических лучей с помощью авиации». Проведя в стратосфере 7 часов, стратостат стал спускаться, при этом произошло разрушение его оболочки. Неуправляемый аппарат разбился около с. Потижский Острог Инсарского р-на Мордовии, погибли все члены экипажа. А.Б. Васенко, П.Ф. Федосеенко и И.Д. Усыкин посмертно были награждены орденами Ленина. 2 февраля 1934 г. останки героев были захоронены в Кремлёвской стене на Красной площади. В похоронах участвовали И.В. Сталин

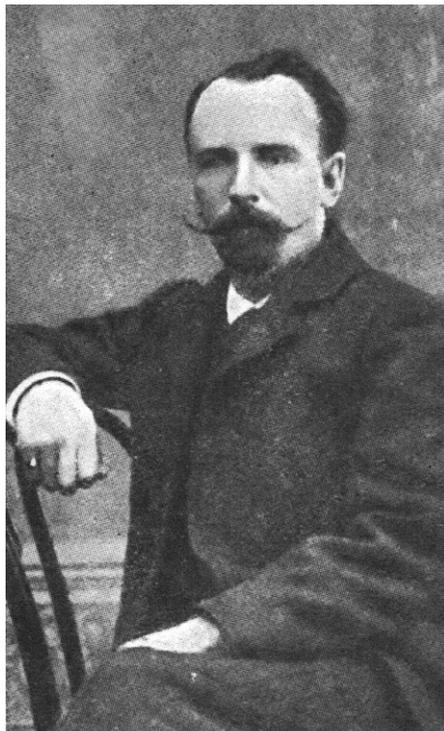
и делегаты проходившего в те дни XVII съезда ВКП(б). В том же месяце газета «Рабочая Пенза» опубликовала статью «Годы учёбы Усыскин провёл в Пензе».

УХТОМСКИЙ

Алексей Владимирович

(14.03.1875 – 17.12.1905) — машинист Московско-Казанской железной дороги, революционер (эсер), участник Декабрьского (1905 г.) вооружённого восстания в Москве.

Родился в с. Ярбозерский Погост Новгородской губ. Окончил сель-



скую школу и ремесленное училище им. цесаревича Николая. В 1894 г. Ухтомский приехал в Пензу, где был принят на работу в паровозное депо ст. Пенза Сызрано-Вяземской железной дороги. Его помощником был Николай Андреевич Потехин (1877 – после 1955). С завершением строительства железнодорожной ветки между

ст. Пенза-I и станцией Московско-Казанской железной дороги (ст. Пенза-IV) Алексей Владимирович вместе со своим помощником перешёл на вступившую в строй новую дорогу в сторону Рузаевки. В Пензе Ухтомский обзавёлся семьёй: 14 апреля 1896 г. в Богоявленской церкви состоялось венчание Алексея Владимировича с дочерью учителя Александрой Андреевной Маловской (1880-?). В Пензе у них родились двое детей — Владимир и Антонина. В 1897 г. А.В. Ухтомский переехал в Уфу, затем в Златоуст, где работал машинистом до 1903 г. Ему пришлось водить поезда до ст. Рузаевка, от которой до Пензы шла Московско-Казанская железная дорога. В Рузаевке он познакомился с машинистом Николаем Печковским, который вовлёк Ухтомского в эсеровское крыло революционеров. Алексей Владимирович нелегально распространял политические издания. В период всеобщей Октябрьской политической стачки он руководил стачечным комитетом железнодорожников, в конце года — боевой дружиной Казанской железной дороги. Ему удалось разоружить несколько воинских эшелонов, возвращавшихся с Русско-японской войны на Дальнем Востоке. 14 декабря жандармы захватили группу Ухтомского и расстреляли его на ст. Люберцы. Именем А.В. Ухтомского в 1919 г. в Пензе была названа бывшая улица Романовка, в 1973 г. — локомотивное депо Пенза-I. В 1979 г. на территории локомотивного депо открыт памятник А.В. Ухтомскому работы скульптора Владимира Георгиевича Курдова.

УШАКОВ

Виктор Алексеевич

(29.10.1931 – 14.06.1991) — заслуженный строитель РСФСР (1969),

лауреат Государственной премии РСФСР (1979), Почётный гражданин города Пензы (1988).

Родился в с. Старая Кутля Лунинского р-на в крестьянской семье. Отец погиб на фронте, когда Виктор был ещё подростком. После войны В.А. Ушаков приехал в Пензу и поступил в ФЗУ. Работать начал на строительстве производственных корпусов нового завода в Пензе — компрессорного. В 1955 г. В.А. Ушаков перешёл на работу в бригаду каменщиков треста «Жилстрой». В 1957 г. возглавил бригаду каменщиков



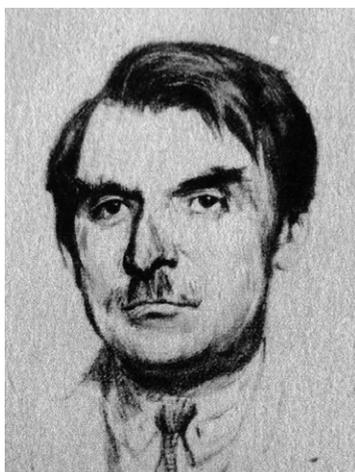
на строительстве квартала новых жилых домов по ул. Кирова. Затем последовали новые объекты: промышленные корпуса, жилые дома. В Арбеково бригадой Ушакова была построена целая улица — Минская. Виктор Алексеевич руководил своей бригадой до выхода на пенсию в 1991 г. Он стал лучшим по профессии в строительной отрасли города. Активно занимался общественной работой: был членом ЦК профсоюзов рабочих строительства, членом обкома профсоюзов, избирался делегатом XVII Съезда профсоюзов СССР. Награждён орденами Ленина (дважды).

* * *

ФАЛИЛЕЕВ**Вадим Дмитриевич**

(01.01.1879 – 05.08.1950) — крупнейший русский гравёр, художник, утвердивший гравюру как самостоятельное, равноправное с живописью искусство.

Родился в с. Маис (ныне Никольский р-н) в купеческой семье. Окончил земледельческое училище в Пензе. В 1899–1901 гг. учился в Пензенском художественном



училище, в 1902–1903 гг. — в Киевской художественной школе, затем в частных школах в С.-Петербурге. В 1903 г. поступил в Академию Художеств, учился у Я.Ф. Ционглинского, И.И. Творожникова, Г.Р. Залемана и П.Е. Мясоедова. В 1905 г. начал изучать гравюру под руководством В.В. Матэ. Фалилеев первый стал работать в технике гравюры на линолеуме, создав ряд блестящих листов, которые продемонстрировали широкие изобразительные возможности этой техники. Первые гравюры он показал в 1906 г. на выставке «Мир искусства» в С.-Петербурге. Получив первую премию на выставке «Blanc et Noir» в залах Академии Художеств, Фалилеев на эти деньги побывал в Мюнхене, Берлине, Вене и Париже. В 1910 г. он получил звание художника и заграничное пенсионерство за офорты с картин Пуссена, Рембрандта и Веронезе.

Работал для журналов и издательств, оформлял книги Саши Чёрного: «Живая азбука», «Тук-тук», «Вербочки» и др. В 1913–1916 гг. жил на Волге в селе у родных, где создал много офортов и цветных линогравюр с видами Волги и картинами деревенской жизни. С осени 1916 г. жил в Москве. Исполнил по заказу А.В. Щусева серию эстампов о строительстве Казанского вокзала, создал офорты с видами Рима, графические портреты родных и друзей. В январе 1917 г. В.Д. Фалилеев провёл персональную выставку в Гравюрном кабинете Румянцевского музея в Москве.

После революции был деканом графического факультета и профессором литографии в московских ГСХМ (ВХУТЕМАС), читал лекции по технике гравюры и фотомеханической репродукции, истории и эстетике книги, работал в Пролеткульте. Возглавлял технический отдел Госиздата. Создал графические циклы «Дожди», «Италия», «Осень», много литографических портретов (Ф.М. Достоевский, Н.А. Некрасов, Н.А. Бердяев, К.Ф. Юон и др.). Исполнял гравюры для книг, участвовал в различных выставках.

В мае 1924 г. эмигрировал с женой в Швецию. Около двух лет в Стокгольме рисовал плакаты и портреты. В 1926–1938 гг. жил в Берлине. Занимался в основном живописью: писал маслом и акварелью жанровые сцены из жизни русской деревни, портреты. Принимал в Берлине художников из СССР (К.И. Горбатова, И.Г. Мясоедова, Ф.С. Богородского и др.).

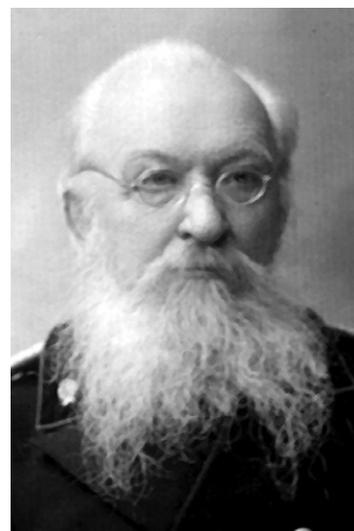
В 1938 г. поселился в Риме. Продолжал участвовать во всевозможных выставках. Рисовал Волгу, создавал пейзажи итальянских городов (Рим, Венеция. Неаполь), оформил оперу «Кощей Бессмертный» Н.А. Римского-Корсакова для Оперного театра в Неаполе. Умер в Риме. Работы В.Д. Фалилеева находятся во многих музеях

мира, в т. ч. в Русском музее Санкт-Петербурга, Британском музее в Лондоне и в музее Мозерн в Гааге.

ФЕДОРОВИЧ**Флориан Феликсович**

(16.08.1841 – 26.04.1920) — статский советник, общественный деятель.

Родился в г. Могилеве, здесь же



окончил мужскую гимназию. По окончании Петербургского земледельческого института в 1869 г. был направлен на должность старшего учителя Казанского земледельческого училища. В 1878 г. Федорович становится инспектором этого училища. В Казани он начинает свою научную деятельность: занимается системным комплектованием и изучением фауны Казанской губ., закладкой базисного питомника лесных деревьев. В 1881 г. Ф.Ф. Федорович переезжает в г. Николаевск Саратовской губ. на должность директора Мариинского земледельческого училища, передав в Казанский университет все ботанические сборы, скомплектованные им за 12 лет службы в Казани.

В 1887 г. Флориан Феликсович оставляет педагогическую дея-

тельность и переходит на чиновничью службу: становится помощником управляющего Пензенско-Симбирского управления Земледела и Государственных имуществ. В 1904 г. он выходит в отставку статским советником, удостоенный орденами: Св. Станислава 2-й (1873) и 1-й (1883) ст., Св. Анны 3-й (1879) и 2-й (1892) ст., Св. Владимира 4-й ст. (1896).

Освободившись от чиновничьей службы, Федорович с головой погружается в исполнение задуманной мечты создать в Пензе научное общество и естественно-исторический музей, общую концепцию которых он разрабатывал ещё в кон. 1880-х гг. 28 апреля 1905 г. в здании художественного училища им. Н.Д. Селивёрстова состоялось учредительное собрание представителей пензенской интеллигенции, которое и провозгласило открытие Пензенского общества любителей естествознания (ПОЛЕ). Его ядро составили подвижники пензенской культуры и образования — Ф.Ф. Федорович, И.И. Спрыгин, А.Н. Магницкий, Д.Ф. Попов, П.М. Иллюстров, В.В. Травин, А.Ф. Дюбур, М.П. Соловьёв и др. Главными задачами Устав ПОЛЕ определил изучение Пензенского края в естественно-историческом отношении, а также «распространение естественно-исторических знаний», в том числе и средствами музейной деятельности.

Первым делом члены Общества сформировали научную профильную библиотеку, а 22 сентября 1905 г. на расширенном заседании было принято решение об организации естественно-исторического музея. Члены ПОЛЕ сразу же приступили к глобальной собирательской работе. Уже к концу 1910 г. фондовые коллекции насчитывали 3718 предметов, которые позволили создать первую экспозицию в трёх комнатах в здании полицейского управления на углу ул. Троицкой и Лебедевского спуска. Торжественное открытие музея состоялось 2 февраля 1911 г.

После создания ПОЛЕ и открытия музея, посчитав свою организаторско-просветительскую миссию завершённой, Ф.Ф. Федорович счёл необходимым сложить с себя председательские функции. К этому времени он уже имел репутацию серьёзного учёного: опубликовал «первый систематический

список» фауны зверей и птиц Пензенской губернии (1895) и книгу «Сельскохозяйственная архитектура» (о проблемах архитектурной разработки и строительства жилых домов и оранжерей в Казенном саду). В сентябре 1916 г. Флориан Феликсович уехал из Пензы в Нижний Новгород, где и скончался.

ФЕДОРОВИЧ

Флориан Флорианович (11.11.1876 – 28.11.1928) — участник революционного движения (эсер) и политический деятель.

Родился в Казани в семье статского советника Флориана Феликсовича Федоровича. В 1900 г. по окончании 3-го курса физико-математического факультета Петербургского университета решил посвятить себя профессиональной революционной деятельности. В партии эсеров (социалистов-революционеров) — с 1902 г., с 1917 г. был членом её Центрального Комитета. В 1902 г. выслан в Пензу. В 1905 г. арестован, назначен к высылке в Нарымский край на 4 года, но бежал из тюрьмы. В 1907 г. Федорович вновь арестован в Тамбове по делу о покушении на ректора духовной семинарии. Приговорён к 6 годам каторги, отбывал её в тюрьмах Тамбова и Орла. В 1914 г. был выслан на поселение в Иркутскую губернию. Освобождён после Февральской революции. Вернулся в Пензу, где «для исполнения власти в губернии» был избран 2-м губернским крестьянским съездом губернским комиссаром Временного правительства (14 мая – сентябрь 1917 г.). В разъяснении Временного правительства было определено: «...Основной обязанностью комиссара должен быть поставлен надзор в интересах государства за деятельностью местных учреждений и за законностью действий органов местного самоуправления... в целях установления равновесия и сочетания интересов отдельных местностей и интересов всей страны, как единого целого...». В ноябре Ф.Ф. Федорович избран членом Всероссийского Учредительного собрания: участвовал в знаменитом заседании УС 5 января 1918 г.

С лета 1918 г. руководил борьбой ряда партийных комитетов Поволжья против советской власти.

В сентябре вошёл в состав Самарского Комуча, принимал участие в работе Уфимского государственного совещания, где выступал против создания Директории. В нач. декабря 1918 г. арестован колчаковцами в Уфе, отправлен в Омск, но был освобождён восставшими рабочими. Был главой иркутского Политцентра (ноябрь 1919 – январь 1920 гг.), поднявшего восстание в тылу войск Колчака. Открывал заседание Временного совета сибирского народного управления 12 января 1920 г. Летом 1920 г. переехал в Москву, где был арестован. На процессе по делу правых эсеров (1922) был приговорён к 10 годам лишения свободы. С сер. 1920-х гг. находился в ссылке в Оренбурге. Умер в тюрьме.

ФЕДОТОВ

Пётр Львович

(08.01.1822 – 28.04.1902) — чиновник, статский советник, дирижер-любитель.

Родился в Воронеже, где в 1843 г. окончил духовную семинарию. Статскую службу начал в 1843 г. в Таганроге чиновником приказа общественного призрения. Участвовал в Крымской войне 1853–1856 гг., затем заведовал Таганрогским Высочайшим дворцом. С 1861 г. служба П.Л. Федотова проходила в Пензе: в губернском правлении он играл большую роль при проведении Крестьянской реформы, проводил в жизнь Положение о земских учреждениях, избирался гласным Пензенской городской думы. В 1870 г. он занял должность секретаря Общества сельского хозяйства Юго-Восточной России. Последние годы своей жизни он служил чиновником особых поручений по судебным делам управления Государственными имуществами. Заслуги Петра Львовича отмечены орденами Св. Анны и Св. Станислава 3-й ст., в 1897 г. он награждён знаком «За 50-летнюю безупречную службу».

Внеслужебные интересы П.Л. Федотова распространялись на музыку, литературу, педагогику. Особенно любил музыку и хорошее пение, в котором чувствовал себя профессионалом. Композитор и дирижёр А.В. Касторский писал о музыкальных пристрастиях Петра Львовича: «Музыка и пение

были его душой, и в этой области он находил себе полное удовлетворение и отдохновение». В молодости, обладая чудным тенором, Федотов занимался под руководством итальянского певца Францови сольным пением и устраивал даже свои концерты в Воронеже, Харькове, Киеве. В Таганроге он управлял хором придворной церкви Высочайшего дворца. В Пензе дирижировал благотворительными хоровыми концертами. Успешным освоением певческого искусства П.Л. Федотов в известной мере обязан композитору и дирижёру, автору российского гимна «Боже, царя храни» Алексею Фёдоровичу Львову и профессору Московской консерватории Николаю Дмитриевичу Кашкину, с которыми был лично знаком. В свою очередь П.Л. Федотову обязан своим профессиональным становлением хоровой дирижер и композитор Александр Андреевич Архангельский, который признавался: «С особенной благодарностью вспоминаю и чту память о моём первом и главном учителе по дирижерскому искусству. Это был Пётр Львович Федотов. Пётр Львович не был специалистом-музыкантом, но он обладал громадным дирижёрским талантом и чудным голосом (тенор). Когда я был ещё юным регентом архиерейского хора в Пензе, мы устраивали концерты под управлением Федотова. Такие концерты были для меня и школою, и открытием красот хорового исполнения. Пётр Львович был чиновник (служил в Пензенской палате государственных имуществ), но он же был и истинный музыкант-художник». А.В. Касторский отмечает ещё одну грань музыкальной одарённости Петра Львовича «Не чуждо ему было и композиторское вдохновение: созданные им и имеющиеся в печати духовно-музыкальные произведения, при своей удобоисполняемости и полной музыкальной грамотности, не лишены художественного содержания». Федотов активно участвовал в создании в Пензе отделения Русского музыкального общества и был его директором.

ФЕОФАНОВ

Андрей Вячеславович

(р. 02.12.1960) — продюсер, кинопродюсер, композитор, организа-

тор крупных Международных джазовых фестивалей в Москве и за рубежом.

Родился в Пензе в семье профессиональных строителей. Учился в музыкальной школе по классу фортепьяно. В юности стал сам сочинять музыку. Увлёкся рок-музыкой и создал с друзьями рок-группу. В 1978 г. окончил среднюю школу № 4 и поступил в Пензенский инженерно-строительный институт. На втором курсе перевёлся в Московский инженерно-строительный институт им. В.В. Куйбышева. По окончании института в 1983 г. был распределён в спецстройуправление треста «Гидроспецфундаментстрой». Практически, сразу начинает руководить строительством крупных объектов. Одновременно Феофанов руководил созданным им ансамблем «Оркестр Алеаторики», писал музыку и играл в нём сам. При этом Андрей освоил весь процесс организации и создания



музыкальных проектов. Вскоре после выпуска первой виниловой пластинки своего оркестра, А.В. Феофанов оставляет строительную отрасль и начинает заниматься только музыкальной деятельностью.

В 1990–1998 гг. он — учредитель и генеральный продюсер компании «RDM», одной из первых начавшей выпуск в России компакт-дисков. В 1998 г. Феофанов основал

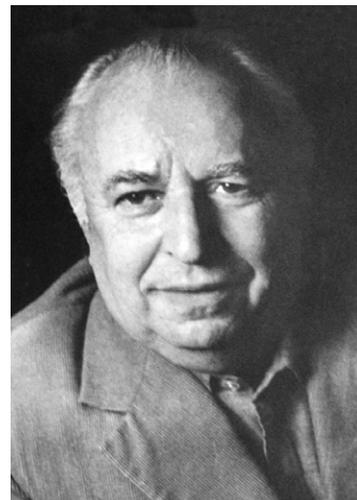
и возглавил компанию «Богема Мьюзик», а весной 1999 г. — основал Международный ежегодный джазовый фестиваль «Богема Джаз», один из самых крупных и авторитетных джазовых фестивалей в России. С 2002 г. занимается музыкальным продюсерством, пишет музыку для кино- и телефильмов («Турецкий гамбит», «Бедная Настя», «Казус Кукоцкого», «Зона», «Дорогая Маша Березина» и мн. др.). А.В. Феофанов — член Международной телевизионной академии ЕММУ, а также — зам. председателя Европейской Экономической Палаты ЕЕIG по культуре.

ФИГОТИН

Борис Семёнович

(16.10.1923 – 12.01.1998) — музыкант, аранжировщик, композитор, музыкальный деятель, народный артист РФ (1995).

Родился в Гомеле (Беларусь).



В 1933 г. семья переехала в Москву. С детства начал заниматься музыкой и самостоятельно освоил аккордеон. Увлекается джазовыми импровизациями, достигает высокой техники владения инструментом. Играет в оркестре в кинотеатре перед сеансами, в ресторане «Метрополь». В 1941 г. Фиготин добровольцем уходит на фронт. В 1943 г. ранен и отправлен в госпиталь в Пензу. Здесь, выздоравливая, ему удалось вернуться к любимому делу: в 1944 г. он организует оркестр в ДК железнодорожников, с которым начинает выступать в ДК и в кинотеатре «Искра» перед началом сеансов. Вскоре оркестр Бориса Фиготина завоёвывает симпатии пензенского зрителя.

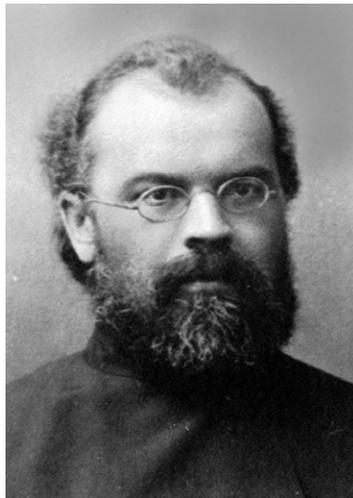
В Пензе Борис Семёнович женится на солистке оркестра Нине Аникеевой и переезжает в Москву. Некоторое время работает в оркестре «Джаз-аккордеон» под управлением И. Ильзарова при ЦДК железнодорожников в Москве. В 1952 г. оканчивает музыкальное училище и поступает в Московскую консерваторию к педагогу Ю. Шапорину. В то же время Б.С. Фиготин не оставляет эстраду, продолжая играть на танцплощадках. В 1954 г. организует при Центральном доме работников искусств (ЦДРИ) Молодёжный эстрадный оркестр, получивший название «Первый шаг». В этом коллективе начинали свой путь на эстраде тогда ещё никому не известные Г. Гаранян, М. Кристаллинская, М. Булгакова, С. Крамаров, И. Рутберг, вокальный квартет студентов Гнесинского института (в будущем — «Аккорд») и др. С оркестром Фиготина сотрудничали В. Людвиковский, О. Фельцман, Ю. Саульский, Е. Рохлин. Аранжировки мелодий и также песни писал сам Фиготин. Его песни исполняли оркестры под управлением Эдди Рознера и Бориса Ренского, пели Л. Утёсов («Волжанка синеглазая»), К. Шульженко («Старый вальс», «Песня о старом друге»), Л. Кострица («Первая любовь»), Л. Зыкина («Песня русская», «Сенокос»), И. Бржевецкая («Дирижер»), В. Толкунова («У любви нет заката»). Массовыми тиражами в СССР выходили виниловые пластинки с песнями Б. Фиготина. Кроме песен, он писал симфонические и камерные произведения, им созданы несколько пьес для оркестра народных инструментов, для эстрадных оркестров В. Людвиковского и Ю. Силантьева. Много ездил по стране с концертами. Был награждён серебряной медалью лауреата Премии имени А.В. Александрова (1987). Скончался в Москве. Урна с прахом Фиготина захоронена в США в Нью-Йорке его дочерью Людмилой Борисовной Фиготиной.

ФИЛАРЕТ (ВЕЛИКАНОВ Филарет Иоаннович)

(14.05.1873 – октябрь 1918) — священник, новомученик.

Родился в Нижнем Ломове в семье дьякона. Учился в Пензенской духовной семинарии, в 1891 г.

был определён псаломщиком нижнеломовской соборной церкви. В 1895 г. Ф.И. Великанов назначен учителем нижнеломовской воскресной школы, в сентябре 1896 г. направлен диаконом и учителем в с. Суркино Наровчатского уезда. В 1897 г. переведён в Краснослободский уезд, где служил диаконом, экономом духовного училища. С марта 1904 г. служил экономом Тихоновского духовного училища, а с 1909 г. — экономом Пензенской духовной семинарии. В 1916 г. Филарет Иоаннович Великанов



был рукоположен в сан священника и переведён экономом в Казанскую духовную академию. В нач. октября 1918 г. был арестован ЧК, а уже 31 октября 1918 г. в Журнале собраний Казанской духовной академии была сделана запись: «Перед началом заседания Преосвященный Ректор Академии сообщил о внезапной кончине эконома Академии, священника Филарета Иоанновича Великанова».

В 2000 г. по решению юбилейного Архиерейского Собора иерей Филарет Великанов был причислен к лику общероссийских святых в числе других новомучеников и исповедников Российских. Память ему совершается 11 ноября, в день его мученической кончины, 17 октября — в день празднования Собора всех Казанских святых, а также — в день, когда празднуется Собор новомучеников и исповедников Российских.

**ФИЛАТОВ
Абрам (Авраамий) Фёдорович**
(10.08.1845 – после 1905) — врач, доктор медицинских наук, профессор.

Брат знаменитого педиатра Нила Фёдоровича Филатова. Родился в с. Михайловке Саранского уезда Пензенской губ. Отец — ротмистр Фёдор Михайлович (1817–1870), помещик с. Михайловка, где за ним состояло 1200 десятин земли. Абрам Фёдорович писал: «Отец мой, отставной кирасир, не любил хозяйства и предоставил его всецело моей матери. При своём практическом уме, мать моя поняла преимущество вольного труда сравнительно с трудом подневольных бывших крепостных, завела



инвентарь, наняла рабочих и в то время, когда соседи заваливали мировых посредников жалобами на плохую работу временно обязанных крестьян, хозяйство в нашем имении шло хорошо, как правильно заведённая и правильно управляемая машина».

А.Ф. Филатов в 1862 г. окончил Пензенский дворянский институт, успев поучиться у Ильи Николаевича Ульянова и позже достойно оценить его. В том же году он поступил на физико-математический факультет Московского университета, по окончании которого был зачислен на 2-ой курс медицинского факультета, где занимался в клинике внутренних болезней знаменитого терапевта Григория Антоновича Захарьина. По окончании в 1873 г. одновременно с братом Петром Фёдоровичем курса был оставлен ординатором профессора А.М. Мокеева при акушерской клинике. Свою часть михайловского имения Абрам Фёдорович продал и посвятил свою жизнь подготовке диссертации, которую защитил в 1876 г. Был принят ординатором в госпиталь для раненых

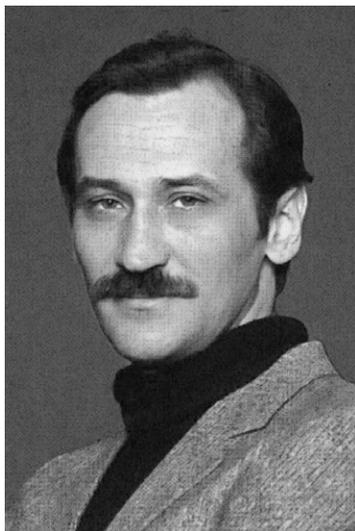
в Москве. В конце 1870-х гг. он приобрёл небольшое имение площадью 380 десятин в с. Борисовке Ряжского уезда Рязанской губ. Здесь он и погиб при укладке сена.

ФИЛАТОВ

Леонид Алексеевич

(24.12.1946 – 26.10.2003) — актёр, режиссёр, поэт, народный артист РФ (1996), лауреат Государственной премии РФ.

Родился в Казани. Отец Алексей Еремеевич (1910–1953), мать Клав-



дия Николаевна (1924–2007) в нач. 1950-х гг. работала экономистом на ТЭЦ № 1 в г. Пензе. Леонид учился в пензенской школе № 48. В 1965–1969 гг. Л.А. Филатов учился в Щукинском театральном училище, по окончании которого был принят в Московский театр на Таганке. В 1985–1987 гг. был актёром Московского театра «Современник», работал в кино. В 1993 г. вернулся на Таганку, где вместе с Н. Губенко, Н. Сайко, Н. Шацкой и др. актёрами «старой Таганки» создаёт Творческое объединение «Содружество актёров Таганки». Снимался в кинофильмах «Экипаж», «Грачи», «Забывтая мелодия для флейты», «Успех» и др. В 1995–2003 гг. на Центральном телевидении вёл передачу «Чтобы помнили».

ФИЛАТОВ

Нил Фёдорович

(20.05.1847 – 26.01.1902) — врач, доктор медицины (1880), один из основателей русской педиатрии, создатель научной школы, приват-доцент Московского университета.

Его отец Фёдор Михайлович Филатов — второй сын Михаила Фёдоровича Филатова. В 1864 г. Нил Фёдорович окончил Пензенский дворянский институт, а в 1869 г. блестяще окончил Московский университет. Работал земским врачом на своей родине в с. Михайловка Саранского уезда Пензенской губ. Затем уехал в Москву и сдал экзамены на доктора медицины. Работал за границей, в Вене слушал лекции крупнейших профессоров того времени.



С 1891 г. Н.Ф. Филатов возглавил первую самостоятельную кафедру детских болезней Московского университета. Он создал школу клинической педиатрии, являясь основоположником этой дисциплины в России. Написал книгу «Семантика и диагностика», которую можно назвать кратким руководством по детским болезням для студентов и начинающих врачей. Автор св. 70 науч. трудов, переведённых на различные языки. Многие труды Филатова посвящены детской невропатологии. Организатор и первый председатель московского Общества детских врачей (1892). Нил Фёдорович был руководителем педиатрической секции 12-го международного Конгресса врачей, проходившего в Москве в 1897 г.

Постановлением Советского правительства имя Нила Фёдоровича Филатова присвоено одной из лучших больниц в Москве. В саду этой больницы (ул. Садово-Кудринская, 15) установлен памятник. Его имя так же носят больницы в Санкт-Петербурге и Пензе (1979).

Пензенская областная детская

больница имени Н.Ф. Филатова была введена в строй в 1975 г., в 1990 г. открыт новый лечебный корпус раннего детства, а в 1992 г. на его базе — отделение реанимации для детей первых трёх месяцев. В 1989 г. на территории больницы установлен бюст Н.Ф. Филатова.

ФИЛАТОВ

Пётр Фёдорович

(18.06.1848 – 1918) — офтальмолог и хирург, общественный деятель Симбирской губернии.



Родился в с. Михайловка Саранского уезда Пензенской губ. В 1864 г. окончил Пензенский дворянский институт, в 1873 г. — медицинский факультет Московского ун-та. С 1873 г. работал земским врачом в Саранском уезде, жил в Михайловке. Земская больница была на 5–6 коек, прислуживали фельдшер и медсестра. На оборудование и инструменты Пётр Фёдорович тратил личные средства. Избирался гласным Саранского уездного земского собрания. В 1882 г. он занял должность врача Симбирской лечебницы Общества Красного Креста, заведовал хирургическим отделением губернской больницы. В 1883 г. был избран председателем Симбирского городского общества врачей. По его инициативе в городе была открыта фельдшерская школа. П.Ф. Филатов принимал активное участие в борьбе с холерной эпидемией в 1892 г.

В 1901 г. после смерти жены Надежды Семёновны (помещицы Инсарского уезда) отправился в Сибирь железнодорожным врачом, затем — в Персию на построй-

ку Энзели-Тегеранской и Тавризской шоссейных дорог. В старости переехал к сыну Владимиру в Одессу, где и умер. П.Ф. Филатов — автор книг «Краткое руководство для санитаров дезинфекторов: краткое понятие о строении человеческого тела, уход за больными, понятие о заразной болезни, дезинфекция, первая помощь при несчастных случаях до прибытия врача» (1893), «Очерк по оперативной деятельности мужского хирургического отделения Симбирской губернской земской больницы с 1885 по 1899 г.», «Письма из Персии» (1909).

ФИЛИПСОН

Григорий Иванович (01.01.1809 – 14.01.1883) — военный деятель, участник Кавказской войны, генерал, сенатор.



Родился в Казани. Отец его, командовавший в Казани гарнизонным полком, через год после рождения сына-первенца вышел в отставку и поселился в имении жены, с. Архангельском Пензенской губ., где Григорий и провёл свое детство до 9 лет. В 1818 г. он был определён в Казанский университетский пансион, а осенью 1821 г. поступил в Пензенскую гимназию. Два года спустя был определён юнкером в Олонецкий пехотный полк, затем учился в юнкерской школе в Могилёве. В 1826 г. после офицерского училища выпущен прапорщиком в Гренадерский принца Евгения Виртембергского полк. Участвовал в усмирении Польского восстания и в штурме Варшавы. В 1835 г.

окончил Военную академию в чине капитана и с причислением к Генеральному штабу. Изъявил желание продолжить службу в Кавказской армии. Был оберквартирмейстером, а затем нач. штаба при ген.-майоре Раевском, совершил несколько походов против горцев. В 1845 г. Филипсон произведён в ген.-майоры с назначением нач. штаба войск Кавказской линии. В сентябре 1849 г. он был назначен нач. штаба 4-го пехотного корпуса, а через год вышел в отставку и занялся устройством имения, принадлежавшего его жене в земле Войска Донского.

В 1855 г., по настоянию вновь назначенного главнокомандующим Кавказской армией Н.Н. Муравьёва, Филипсон согласился опять вступить в службу. В 1858 г. он уже в чине ген.-лейтенанта назначен командующим войсками правого фланга Кавказской линии. Действия Филипсона значительно облегчили окончательное покорение Западного Кавказа: в 1859 г. присягнуло русскому Императору многочисленное и воинственное племя абадзехов, кроме того, покорён целый ряд др. племён (среди которых все абхазские племена между Лабой и Белой). В 1861 г. Филипсон увольняется с воинской службы и становится сенатором. В том же году — определён попечителем Санкт-Петербургского учебного округа, но год спустя уходит в отставку в связи с беспорядками в Санкт-Петербургском университете. В 1878–1880 г. Филипсон живёт за границей, а по возвращению его освобождают от присутствия в Сенате (с оставлением в звании сенатора). В том же году он произведён в генералы от инфантерии. Среди прочих наград Григорий Иванович имел орден Св. Георгия 4-й степени (за 25 лет беспорочной службы).

В последние годы жизни писал «Воспоминания», в которых много метких характеристик кавказских деятелей и любопытных эпизодов из истории долголетней войны с горцами. «Воспоминания» были напечатаны с приложением «Воспоминаний о Г.И. Филипсоне с 1848 по 1883 год» и статьи Г.И. Филипсона «Несколько слов старого солдата о серой шинели» в «Русском архиве» (1883–1884). Награждён орденами: Св. Анны 3-й (1831) и 1-й (1855) ст., Св. Владими-

ра 3-й (1842) и 2-й (1858) ст., Белого Орла (1859), Св. Александра Невского (1859), Св. Георгия 4-й ст.

ФИНОГЕЕВ

Александр Фёдорович (1846 – 11.03.1918) — купец, потомственный почётный гражданин, общественный деятель.

Родился в Пензе в купеческой семье, начало которой восходит к 1743 г. Он унаследовал открытый отцом Фёдором Ивановичем Финогеевым (1808–1874) один из первых в Пензе респектабельных магазинов, самостоятельно расширив семейное дело. На улице Московской ему принадлежали два магазина: «верхний» и «нижний», которые занимали первые этажи просторных двухэтажных зданий. Вместе с братьями Иваном Фёдоровичем, Алексеем Фёдорови-



чем и Николаем Фёдоровичем входил в состав торгового дома «Ф.И. Финогеева сыновья», учреждённого в 1879 г. На северной окраине Пензы действовала семейная суконная фабрика, в Новой Золотарёвке Городищенского уезда находилась арендованная Финогеевыми другая фабрика. На обеих фабриках было занято до 800 рабочих. А.Ф. Финогеев играл заметную роль в общественной жизни города: с 1875 г. он избирался гласным Городской думы, с 1883 г. состоял товарищем директора Пензенского городского общественного банка, с 1885 г. избирался ктитором Николаевской церкви, с 1895 г. — членом податного губернского присутствия. В 1896 г. Александр Фёдорович

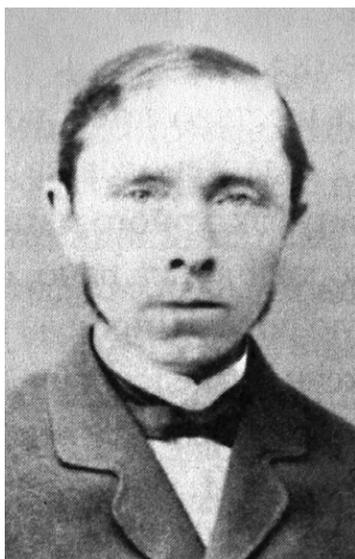
был награждён серебряной медалью «За усердие».

ФИНОГЕЕВ

Фёдор Иванович

(1808 – 1874) — купец, фабрикант, потомственный почётный гражданин, общественный деятель.

Родился в Пензе в семье преуспевающего купца Ивана Васильевича Финогеева (1788–1850). В 1850-х гг. Фёдор Иванович арендовал у С.Д. и П.Д. Золотарёвых суконную фабрику в Новой Золотарёвке с годовой выработкой до 250 тыс. аршин армейского сукна, которое поставлялось военному ведомству. На Пензенской суконной фабрике производилось до 55 тыс. аршин сукна. В 1859 г. Финогеев возглавил попечительский совет Киселёвской богадельни, являясь одновременно её казначеем.



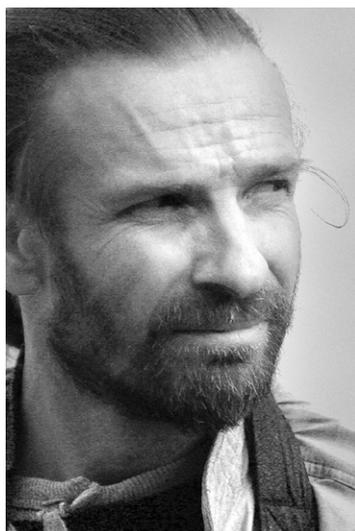
В 1863 г. он стал попечителем лечебницы для бедных больных. Постоянно избирался торговым смотрителем, заседателем в гражданской палате, с 1852 г. в течение 17 лет Ф.И. Финогеев исполнял обязанности ктитора Спасского кафедрального собора. Купечество Пензы доверяло ему членство в ярмарочном комитете по организации проведения Петропавловской ярмарки — главного события местной торговой жизни.

ФОКИН

Александр Иванович

(р. 15.05.1958) — художник по стеклу, заслуженный художник РФ, член-корреспондент Российской Академии Художеств (2012).

Родился в д. Ивановка Пензенской обл. В 1981 г. окончил Пензенское художественное училище. В 1982–1987 гг. учился на кафедре художественной керамики и стекла Государственной художественно-промышленной Академии им. Штиглица (бывшее Ленинградское высшее художественно-промышленное училище им. В.И. Мухомовой), где его наставниками были профессора К.М. Митрофанов и Ю.В. Жульев. С 1987 г. Александр Иванович работал главным художником на Никольском стекольном заводе. Большое влияние на творческое развитие А.И. Фокина оказал Александр Иванович Иванов (1944–2011) — член Союза художников России, член Американской ассоциации художников студийного стекла и Международной ассоциации художников-гравёров



им. Доменика Бимана, лауреат Всесоюзного хрустального конкурса. Мастерству в технике гравирования А.И. Фокин учился у опытных гравёров Ф.С. Ковалёва и А.М. Бурматкина.

Сам Александр Иванович признавался: «Для меня очень важны традиции моей родины — замечательного стекольного края. В своём творчестве я стараюсь сохранить естественность стекла, не усложняя форму, а лишь немного поправляя и изменяя стеклянную каплю. Сочетание прозрачного стекла и матовой гравировки дает возможность создания композиций на темы живописных произведений, образов современников, сюжетов на темы русских пословиц и поговорок. Меня завораживает серебристость гравировки,

которая как кружево ложится на поверхность стекла и наполняет содержанием этот объект». А журналисты писали о его работах так: «Его прекрасные портреты, пейзажи, а также работы, выполненные с использованием сложнейших способов обработки стекла, давно признаны шедеврами. И сегодня заполучить их в свои коллекции мечтают как музеи мира, так и частные коллекционеры. Не случайно искусствоведы, художники и ценители пристально следят за творчеством Фокина».

А.И. Фокин — участник и лауреат Международного симпозиума гравированного стекла в г. Каменички Шенов (Чехия) в 2005 г. По замыслу и идее Александра Ивановича в Никольске были проведены уже четыре Международных симпозиума по стеклу (2006, 2009, 2011, 2013 гг.). В августе 2012 г. прошла выставка работ А.И. Фокина в выставочных залах Российской Академии Художеств.

ФОМИН

Аполлон Алексеевич

(19.01.1922 – 04.12.1969) — скульптор.



Родился в Пензе, учился в средней школе № 3. В 1938 г. поступил в Пензенское художественное училище. Участвовал в Великой Отечественной войне. В 1945–1951 гг. учился в Московском художественном институте по классу нар. художника СССР Николая Васильевича Томского, первым его педагогом был профессор Гавриил Александрович Шульц. Вернувшись в Пензу, Фомин посвятил себя скульптурному творчеству

ву, изваяв образы В.П. Чкалова (1952), И.Н. Ульянова (1956), нар. артиста РСФСР П.М. Кирсанова (1961), героя-пограничника А.Е. Махалина (1961). Аполлон Алексеевич выполнил в граните памятник Н.Н. Бурденко (1958) на территории Пензенской областной больницы им. Н.Н. Бурденко. В 1951–1960 гг. Фомин преподавал в Пензенском художественном училище. Член Союза художников СССР с 1956 г. В 1963–1965 гг. был председателем правления Пензенской организации Союза художников СССР. В 1967 г. на набережной Суры в г. Пензе был сооружён обелиск славы «Росток» по проекту А.А. Фомина в соавторстве с А.А. Оя и Л.Д. Иофаном. Фомин — автор ещё одного пензенского памятника — родителям Ленина И.Н. Ульянову и М.А. Бланк — перед гимназией № 1 им. В.Г. Белинского (1969).

ФОМИН

Николай Васильевич

(р. 01.01.1948) — актёр театра и кино, режиссёр, сценарист, писатель.



Родился в с. Фёдоровка Каменского р-на. После окончания школы учился в Саратовском театральном училище, работал актёром в театрах г. Советска, Курска и Владимира. Был диктором Пензенского телевидения. Обладая универсальным актёрским талантом, Фомин был приглашён для участия в фильмах «20 дней без войны», «Фронт за линией фронта», «Спокойствие отменяется», «Жил отважный капитан», «Про любовь, дружбу

и судьбу». Утвердившись в киноискусстве, он продолжил образование на Высших режиссёрских курсах и по своим сценариям поставил художественные фильмы «Русские братья», «Очаровательные пришельцы», «Амнистия от президента», документальные фильмы «Каждый рассвет он единственный», «Чума над Россией». Неоднократно бывал на Кавказе и под впечатлением увиденного там написал книгу «Под прицелом», а также несколько песен. Издал песенные альбомы «Эх, Иваныч», «Незнакомка», выпустил сборник «Николай Фомин. Песни из кинофильмов и музыкальные клипы».

ФРИДРИХСОН

Лев Христианович

(1889 – 26.11.19379) — партийный и советский деятель, член РСДРП с 1908 года.

В 1921 г. был отозван в Москву, где до 1924 г. был членом коллегии Народного комиссариата земледелия. В 1924 г. Л.Х. Фридрихсон переходит на дипломатическую службу: сначала генеральным консулом СССР в Швеции, а в 1924–1926 гг. — торговым представителем СССР в Дании. В 1926–1937 гг. — на той же должности в Германии, Нидерландах и др. европейских странах. В июле 1935 г. за эффективно налаженную работу по внешней торговле награждён орденом Трудового Красного Знамени. В апреле 1937 г. Лев Христианович назначен зам. народного комиссара внешней торговли СССР, а 11 сентября того же года был арестован. Его жена Майя Тимофеевна Ларионова (1904–1976) также была арестована в 1938 г. и провела 8 лет в тюрьме и Темниковских лагерях. После освобождения ей разрешили жить на ст. Петушки



Р.И. Аустрин, Лаубе, А.А. Киташев, О.Н. Соколова, Л.Х. Фридрихсон, А.И. Марьин

Родился в Курляндской губ. Участник Февральской и Октябрьской революций 1917 года. В 1918 г. назначен пензенским губернским военным комиссаром, в том же году стал комиссаром финансов Пензенской губ. С января 1919 г. по 1921 г. Фридрихсон состоял председателем губисполкома, одновременно в январе – июле 1920 г. был председателем губкомитета РКП(б). Избирался членом Всероссийского Центрального Исполни-

Владимирской обл., откуда она нелегально ездила в Москву, чтобы проведать сына. Её нелёгкой судьбе посвящено произведение Ирины Анистратовой «Судьба гимназистки, или Обратная сторона открытки».

ФРИЗЕ

Готлиб Фёдорович

(1799 – 12.03.1864) — врач, коллежский советник.

В XVII в. в Россию стали пребывать первые иноземные печатные резцы, алмазники, золотых дел мастера, часовщики, лекари. В Пензу также пребывали люди с необычными профессиями, но особую важность для местного жителя представляли аптекари и лекари. Одним из первых в Пензе врачей-иностранцев был Г.Ф. Фризе, родившийся в Шлезвиге, территориально принадлежавшем тогда Дании. В 1820 г. он окончил Копенгагенскую Королевскую хирургическую академию и был определён в датскую армию в пехотный полк в звании кандидата хирургии с чином батальонного лекаря. 28 мая 1821 г. Фризе перешёл на службу в русскую императорскую армию: служил в г. Городище, затем, с 1823 г. — уездным лекарем в Саранске. В 1826 г. получил звание акушера. С 1830 г. Г.Ф. Фризе начал службу в Пензенской врачебной управе в чине надворного советника. 7.08.1836 г. он награждён бриллиантовым перстнем. В 1831–1841 гг. состоял попечителем церковного совета лютеранской церкви. Долгое время был врачом Пензенского дворянского института (1842–1863). Состоял членом Пензенского общества врачей. Награждён орденами Св. Станислава 3-й ст. (1837), Св. Анны 4-й ст. и Св. Владимира 4-й ст., имел чин коллежского советника.

Герб Фризе внесён в Гербовник дворянских родов Царства Польского Российской империи. В тексте сказано: «...употребляют его Фризе, происходящие от Антона Фризе, Генерального Контролера Королевских монетных дворов, которому вышеизображенный герб вместе с потомственным дворянством пожалован за усердную службу королем Станиславом Августом в 1768 году».

ФРИНОВСКИЙ Михаил Петрович

(25.01.1900 – 04.02.1940) — деятель советских органов госбезопасности, командарм 1-го ранга.

Родился в Наровчате. Отец — учитель гимназии Пётр Елисеевич

Фриновский, коллежский ассессор. Мать — Ольга Семёновна Железникова, дворянка, владела небольшими землями в Наровчатском и Нижнеломовском уездах. Михаил в 1909–1915 гг. учился в Краснослободском духовном училище, в 1915–1917 гг. — в Пензенской духовной семинарии. Позднее он подправил свою биографию, указав дату рождения двумя годами раньше и написав, что в 1916–1917 гг. он служил вольноопределяющимся в действующей армии.

Обстановка, в которую он попал в семинарии, не способствовала получению духовного звания. Пензенские семинаристы всегда отличались повышенной революционностью, в результате М.П. Фриновский связался с анархистами. В марте 1917 г. в обществе анархистов он участвовал в убийстве на Соборной площади начальника Пензенского гарнизона ген.-майора Михаила Антоновича



Бема, награждённого в Первую мировую войну Золотым оружием «За храбрость». С марта 1917 г. Фриновский работал бухгалтером в военном госпитале, затем из Пензы уехал в Москву, где участвовал в штурме Кремля, во время которого был ранен. В июне 1918 г. вступил в Красную Армию, воевал в Первой Конной армии. В 1919 г. перешёл служить в Московскую ЧК. В 1919–1920 гг. служит в Особом отделе Южного и Юго-Западного фронтов. В 1921–1922 гг.

Фриновский работает в органах ВЧК-ГПУ на Украине. В 1923–1927 гг. он руководил Особым отделом Северо-Кавказского военного округа. В 1927 г. окончил курсы высшего командного состава при Военной академии РККА им. М.В. Фрунзе. В 1928–1930 гг. — командир дивизии особого назначения им. Ф.Э. Дзержинского. В 1930–1933 гг. — на должности председателя ГПУ Азербайджана, что он сам воспринимал как ссылку. В 1934 г. назначен начальником Главного управления пограничной и внутренней охраны НКВД СССР, в 1936 г. Фриновский занял пост зам. наркома внутренних дел СССР (при наркome Н.И. Ежове). В 1937 г. Михаил Петрович назначен первым заместителем наркома внутренних дел и начальником Главного управления государственной безопасности. В 1937 г. он избран депутатом Верховного Совета СССР.

В годы «большого террора» (1937–1938) Фриновский активно участвовал в фальсификации «военно-фашистского заговора» в РККА, в организации «национальных операций», охвативших все малые народы СССР. В июле – августе 1937 г. М.П. Фриновскому доверяют операцию по устранению неугодного руководства Монголии и организации в этой стране «большой чистки». В августе 1938 г. место первого заместителя наркома внутренних дел занимает Л.П. Берия, а Фриновского назначают наркомом ВМФ СССР. Наконец, в апреле 1939 г. по обвинению «в организации троцкистско-фашистского заговора в НКВД с целью захвата власти в стране» он был арестован и в феврале 1940 г. расстрелян. Чуть ранее были расстреляны его жена и 17-летний сын.

Награждён орденами Ленина, Красного Знамени (трижды), иностранными орденами Монголии, Азербайджана, Закавказской Советской Социалистической Республики. В январе 1940 г. был лишён всех государственных наград.

* * *

ХАНАНИН

Анатолий Дмитриевич
(01.04.1896 – 1968) — криминалист, полковник милиции.

Родился в Пензе в семье мелкого торговца. Окончил Пензенское высшее начальное городское училище. Работал в Пензе, после революции уехал учиться в Москву. Получил специальное образование «химик», был принят на работу экспертом-химиком научно-технической службы милиции, где организовал первую в этой системе судебно-химическую лабораторию. В 1946 г. А.Д. Хананин назначен руководителем отдела НИИ криминалистики Главного управления милиции МВД СССР. Он автор 33 рационализаторских предложений (по разработке и совершенствованию дактилоскопической пленки, клея и пластилина для криминалистических целей, прибора для фотосъёмки пуль, гильз и мелких предметов, аналитических кварцевых ламп, термостойких фильтров и др.). Разработанная А.Д. Хананиным методика судебно-химических исследований до сих пор остается широко применяемой на практике.

ХАССАН

Елена Валентиновна
(р. 07.07.1962) — зооинженер, директор Пензенского зоопарка (с 1997 г.).

Родилась в г. Усть-Каменогорске (Казахстан). В 1984 г. окончила Пензенский политехнический институт по специальности «инженер-программист», в 2007 г. — Пензенскую государственную сельскохозяйственную академию по специальности «зооинженер». В Пензенский зоопарк, открытый в 1981 г. на территории бывшего архиерейского сада (а в кон. XVIII в. занимаемой аптекарскими огородами), Елена Валентиновна пришла в 1984 г. рабочей. В 1986–1992 гг. работала зоотехником, старшим зоотехником, затем некоторое

время занималась частным бизнесом. Но тяга к животным взяла своё, и в 1997 г. Хассан вернулась в зоопарк, возглавив его сложное хозяйство в качестве директора. За небольшой срок в полтора десятка лет ей удалось не только сохранить



зоопарк, занимавший площадь 10,5 га., но расширить его и довести число особей до 2000, а экспонируемых видов — до 220, из которых 69 занесены в Красные книги России и Пензенской обл. В зоопарке сформирована уникальная коллекция древесных, кустарниковых и травянистых пород. Пензенский зоопарк имеет устойчивые связи с зарубежными учреждениями по проблемам исследования в области сохранения и разведения редких видов животных. Он является действительным членом Евро-Азиатской региональной ассоциации зоопарков и аквариумов, а сама Елена Валентиновна в 2006 г. была избрана членом ревизионной комиссии ЕАРАЗа. В рамках деятельности ЕАРАЗа наш Пензенский зоопарк активно участвует в пяти международных программах по охране, сохранению и разведению диких животных. Хассан — член Союза женщин Пензенской области «София». За организацию в зоопарке досуга

жителей и гостей Пензы, большую природоохранную и просветительскую работу Е.В. Хассан награждена Грамотой исполнительного директора группы по журавлям «Евразия» (2005), удостоена звания лауреата областного конкурса «Луч-

шие товары и услуги Пензенской области» (2007). Победитель IV Всероссийского конкурса деловых женщин «Успех», на котором была удостоена Премией «Золотая птица» (2008). Награждена Почетным знаком «За заслуги в развитии города Пензы» (2008).

ХАТОВ

Александр Ильич
(28.12.1780 – 16.10.1846) — генерал от инфантерии (1845), писатель, переводчик и картограф.

Родился в Пензе в семье секунд-майора Ильи Меркуловича Хатова. Службу начал в Елецком мушкетёрском полку в 1797 г., участвовал в сражении при Аустерлице. В 1808–1809 гг. участвовал в военных действиях против шведов, отличился при осаде Свеаборга. Путешествуя с экспедицией на Аландские острова, составил генеральную карту Северной Франции, шведской и датской Лапландии до Норд-Капа. В 1810 г.

Хатов назначен директором Петербургского училища колонновожатых и преподавателем фортификации, артиллерии и тактики. В 1819 г. введён непременным членом в военно-учёный комитет, а в 1829 г. возглавил его отделение. В 1823–1826 гг. А.И. Хатов исправлял должность генерал-квартирмейстера Главного штаба Его Императорского Величества. В 1799 г. он составил карту театра войны Центральной Европы от пределов России до Франции, в 1804 г. составил атлас Швейцарского похода 1799 года, в 1810 г. — генеральную карту Японской



империи, в 1826 г. — карту восточной половины владений Оттоманской Порты с прилежащими землями — на 12 листах; в 1827 г. — генеральную карту Болгарии, Валахии и Румелии, в 1830 г. — карту Княжества Греческого и архипелага, в 1831 г. — военную генеральную карту западной части России — на 9 листах, в 1836 г. — карту военных действий российских императорских и союзных армий против французов в 1812–1814 гг. на 60 листах и др. Автор оригинальных и переводных трудов: «Общий опыт тактики» (1811), «О воинской дисциплине» (1819), «Описание зимнего похода на Аландские острова» (не опубликована), «Руководство молодым офицерам к отправлению службы разных родов войск в военное время» (1835).

ХАТОВ
Сергей Александрович
(1811 – ?) — полковник, действительный статский советник (1852).

Сын Александра Ильича Хатова. С августа 1829 г. — подпрапорщик лейб-гвардии Гренадерского полка, с 1832 г. — подпоручик, с 1834 г. — поручик, с 1838 г. — штабс-капитан, с 1839 г. — капитан. В 1842 г. поступил во флот, с 1845 г. — полковник. 7 апреля 1853 г. назначен председателем Пензенской казенной палаты. Награждён орденами: Св. Станислава 3-й ст. (1837), Св. Анны 3-й (1844) и 2-й (1848) ст., Св. Анны 2-й ст. с императорской короной (1849).

ХАТОВ
Сергей Сергеевич
(31.05.1853 – ?) — генерал-майор.

Родился в Пензе. Окончил Павловское военное училище. В 1872 г. зачислен в лейб-гвардии 1-й стрелковый батальон. В 1874 г. произведён в подпоручики, в 1876 г. — в поручики. С 1876 г. — капитан 3-го Туркестанского стрелкового батальона, в 1878 г. участвовал в походе к границам Бухарского ханства. В 1885 г. С.С. Хатову присвоено звание подполковника, с 1892 г. он — командир 3-го Туркестанского стрелкового батальона. В 1893 г. — полковник, с 1897 г. — командир 9-го стрелкового полка, в 1900 г. участвовал в усмирении восстания в Китае. С 1904 г. С.С. Хатов в звании ген.-майора командует 7-й Туркестанской стрелковой бригадой. Награждён орденами Св. Владимира 4-й и 3-й ст., Св. Станислава 3-й и 2-й ст., Св. Анны 3-й и 2-й ст.

ХАЧАТУРЯН
Александр Саркисович
(р. 20.03.1960) — скульптор, народный художник Республики Калмыкия (1998).

Родился в г. Батуми (Аджария, Грузия). Отец — Хачатурян Саркис Александрович (1940–1983). Мать — Хачатурян Джульетта Аршаковна (р. 1941). В 1977 г. окончил среднюю школу г. Нор-Ачина (Армения). В 1978–1984 гг. учился в Пензенском художественном училище им. К.А. Савицкого, которое окончил с отличием. Учеба в училище была прервана службой в рядах Советской Армии (1981–1983). В 1984–1985 гг. — преподавал рисование в общеобразовательной средней школе № 2 г. Нор-Ачина. В 1985–1986 гг. Хачатурян преподавал скульптуру в детской

художественной школе № 1 в Пензе. В 1986–1991 гг. он учился в Харьковском художественно-промышленном институте на факультете монументально-декоративного искусства (отделение скульптуры), институт также окончил с отличием. С 1991 г. является преподавателем и председателем цикловой комиссии отделения скульптуры в Пензенском художественном училище им. К.А. Савицкого. В 1996 г. принят в Союз художников России. С 2007 г. Хачатурян — профессор Пензенского государственного университета. Организует персональные



выставки, участвует в региональных и всероссийских творческих выставках.

А.С. Хачатурян — автор памятников: в Пензе — хоккеисту Юрию Моисееву (2006) и Пензенским милиционерам (2007), в г. Заречном — Михаилу Проценко (2000), в с. Баранчеевка Пенз. обл. — «Свеча» (Женщине-матери), в Элисте (Калмыкия) и в Рио-де-Жанейро (Бразилия) — Остапу Бендеру. Ныне скульптор занят работой над памятником писателю А.И. Куприну для г. Наровчат. Кроме того, Хачатурян — автор многих художественных мемориальных досок, установленных в Пензе: Архангельскому А.А., Селивёрстову Н.С., Лажечникову И.И., Мясникову Г.В., Ладыгиной-Котс Н.Н., Терезе Дуровой и др.

ХВОСТОВ
Сергей Алексеевич
(09.06.1855 – 12.08.1906) — действительный статский советник (1904), пензенский губернатор (1903–1906).

Родился в д. Шатиловка Елецкого уезда Орловской губ. в семье Алексея Николаевича Хвостова, камергера Его Императорского Величества. Брат Сергея Алексеевича — Александр Алексеевич (1857–1922) служил министром юстиции, затем — министром внутренних дел. Сергей Алексеевич окончил юридический факультет Московского университета, затем проходил военную службу в Сумском



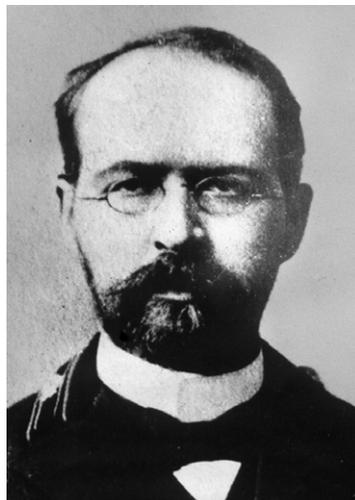
гусарском полку. В 1880 г. перешёл на земскую службу в Орловской губ.: избирался елецким уездным гласным, состоял елецким уездным предводителем дворянства (1884–1892). В 1895 г. стал председателем Орловской губернской земской управы. В 1901 г. Хвостов назначен владимирским вице-губернатором, а в 1903 г. был переведён на должность пензенского губернатора. В июне 1904 г. ему довелось принимать Императора Николая II, специально приехавшего в Пензу благословить отправляющиеся на Русско-японскую войну войска. На время губернаторства С.А. Хвостова пришлось серьёзные социальные потрясения, мешавшие нормальной административной деятельности. Вспыхивавшие по всей губернии бунты умирлялись казаками. К декабрю 1905 г. крестьянское движение охватило 710 селений Пензенской губ. Как губернатор, Хвостов принимал все меры для прекращения беспорядков в губернии. 1 июня 1906 г. он был назначен членом совета Министерства внутренних дел России, но уже 12 августа 1906 г. стал жертвой взрыва бомбы на даче П.А. Столыпина в Петербурге.

ХВОЩЕВ

Алексей Лукич

(01.02.1870–18.07.1935) — педагог, один из зачинателей пензенского церковного и гражданского краеведения.

Родился в семье священника с. Золино Горбатовского уезда Нижегородской губ. По окончании в 1891 г. Нижегородской духовной семинарии поступил на церковно-историческое отделение Москов-



ской духовной академии, где на кафедре русской гражданской истории служил В.О. Ключевский. Маститый учёный написал положительный отзыв на работу Алексея Хвощева «Влияние церкви на порядок наследования в Древней Руси». По окончании академии в 1895 г. А.Л. Хвощев был направлен преподавателем в Пензенскую духовную семинарию, в которой он прослужит до 1917 г. Благодаря своим педагогическим способностям и обширным знаниям церковной и гражданской истории Хвощев вскоре стал ведущим педагогом-историком Пензы. Многие его ученики обязаны Алексею Лукичу достигнутыми успехами в различных областях науки, литературы, образования, культуры: нейрохирург Н.Н. Бурденко, педагог П.М. Иллюстров, духовный писатель С.А. Артоболевский, доктор ветеринарных наук И.А. Гусынин, протоиерей и краевед М.А. Лебедев, историк Б.Н. Гвоздев, учёный-языковед А.Н. Гвоздев. Учениками Хвощева были известные в нашем крае распространители музыкальной культуры А.А. Автократов и Н.А. Игноратов.

В Пензе А.Л. Хвощев активно занялся изучением истории старинных пензенских монастырей,

для чего ему пришлось обследовать архивы Пензенского Троицкого женского монастыря, духовной семинарии, статистического комитета, учёной архивной комиссии. В 1902 г. он опубликовал объёмный труд «Несколько дополнительных замечаний к программе историко-статистического описания церквей и приходов епархии — о пензенских монастырях существующих и упразднённых». Алексей Лукич составил описание св. 20 монастырей.

Хвощев был одним из инициаторов создания при Пензенской духовной семинарии церковного историко-археологического и статистического комитета и церковного древлехранилища при семинарии. В 1922 г. он издал «Очерки по истории Пензенского края», первую монографическую работу по пензенскому краеведению, обобщившую период с древнейших времен до конца XVIII в.

Велика роль Хвощева и как крупного общественного деятеля. Он состоял членом ряда пензенских научных и просветительских обществ: учёной архивной комиссии, любителей естествознания, губернского статистического комитета. В 1899 и 1902 гг. избирался членом правления Лермонтовской библиотеки, в фонды которой он в 1918 г. передал своё собрание из 3000 книг. В апреле 1907 г. он был избран членом правления общества им. М.Ю. Лермонтова. В этих кругах он сошёлся с издателем и редактором газеты «Перестрой», членом I-ой Государственной Думы Николаем Фёдоровичем Езерским.

В 1916 г. был открыт Пензенский учительский институт — среднее мужское педагогическое учебное заведение. В числе первых 9 преподавателей в институт был приглашён и Алексей Лукич Хвощев, который вёл курс истории русской культуры и был утверждён в звании профессора. В 1918 г. Алексей Лукич избирался делегатом в городской совет народного образования, вёл просветительскую работу в учебных заведениях, учреждениях и на предприятиях. В 1919 г. он назначается уполномоченным Главархива для контроля за сохранением архивов и входит в состав созданного губернского управления архивным делом. 21 января 1921 г. заведующим губернским архивом стано-

вится профессор А.Е. Любимов.

А.Л. Хвоцев работает учителем трудовой школы № 14, строго придерживаясь таких принципов, как «развитие самостоятельности и привитие трудовых навыков», «воспитание сильной личности, приспособленной к жизни», «развитие умения коллективно работать и сознания, что такая работа наиболее разумна и продуктивна», «в связи с первой целью — воспитание в пролетарском духе». Все эти принципы отвечали идеологии новой советской школы и должны быть надежной защитой Хвоцева от политического прессинга. Но в 1929 г. его увольняют без права заниматься преподавательской деятельностью из-за его социального происхождения и духовного образования. Он переехал в Самару, где работал счетоводом на лесном складе и библиотекарем, а затем перебрался в Ашхабад.

ХЛЕБНИКОВ

Николай Иванович

(05.10.1840 – 14.06.1880) — профессор, русский историк и социальный философ, писатель.

Родился в Ветлужском уезде Костромской губ. в бедной мещанской семье. Его отец, мещанин г. Царевосанчурска (Вятской губ.), всю свою жизнь служивший по винным откупам, был человеком любознательным и увлекался историей Карамзина, из которой знал наизусть целые страницы.

До 12-ти лет Николай прилежно учился сначала в сельской школе, неподалеку от Царевосанчурска, затем в Яранском и Пензенском уездных училищах. В 1852 г. Пензенское уездное училище посетил Антропов, инспектор казённых училищ Казанского учебного округа (куда входила и Пензенская губерния). На экзамене, придравшись к ответам, инспектор настоял на том, чтобы Хлебникова оставили на другой год во втором классе. Эта несправедливость так сильно подействовала на благонаправленного и толкового мальчика, что он ушёл из училища и поступил на службу по откупной части. Служа «подвалным» в Чембаре и Саранске, он занялся самообразованием. Страсть к чтению, жажда учения и религиозность так развились в нём за это время, что Николай решил поступить

в гимназию. Но семейные средства были скудны, к тому же ему уже минуло 16 лет, потому вновь приняться за прерванное учение, казалось бы было невозможным. Но преподаватель Пензенского дворянского института В.Х. Хохряков, заметив исключительные способности Хлебникова, в полгода подготовил его в 4-й класс гимназии. В 1856–1860 гг.

Н.И. Хлебников учился в Пензенской гимназии, с 1860 г. — на юридическом факультете Московского университета. В первые годы студенчества у него появились религиозные сомнения и он временно впал в неверие, но религиозное настроение взяло верх и наложило печать на последующую его литературную деятельность. В 1861 г. он принимал участие в московских студенческих волнениях, даже был арестован и получил предупреждение об увольнении из университета, в случае неподчинения университетским правилам. Университет он окончил в 1865 г. с отличием. В 1866 г. был учителем Могилевской гимназии. В 1869 г. после защиты в Московском университете магистерской диссертации «О влиянии общества на организацию государства в царский период русской истории» Хлебников занял кафедру государственного права в Варшавском университете. В 1872 г. он защитил в Киевском университете докторскую диссертацию «Общество и государство в домонгольский период русской истории». С 1877 г. он — экстраординарный профессор Киевского университета по кафедре энциклопедии и философии права. Состоял членом Исторического общества Нестора-летописца.

Главная тема философского творчества Н.И. Хлебникова — тема культуры (цивилизации). Культурософская концепция была им изложена в работах: «Право и государство в их обоюдных отношениях. Исследование о происхождении, сущности, основных началах и способах развития цивилизации вообще» (1875); «Что такое цивилизация?» (1878); «Цивилизация, формы её происхождения, развития и причины её падения» (1879).

Хлебников считал, что всемирная история является историей развития самостоятельных культурных организмов — «народных

цивилизаций», как, например, египетская, индийская, греческая, римская и т. д. Он выделял три типа цивилизации: чувственный, утилитарно-реалистический и идеалистически-религиозный.

Главную роль в историческом процессе Хлебников отводил духовному фактору — идеям и ценностям и отрицал влияние природной среды на общественное развитие. Он полагал, что основой цивилизации может служить только религия; рационализм, секуляризм — неадекватные основы для любой цивилизации, в том числе и для западноевропейской. Христианство Хлебников считал «истинной» религией, стоящей над народами. Таким образом, он, по сути, утверждал духовное единство человечества при сохранении культурных различий между народами. В то же время философ подчёркивал, что ни одна, даже самая высшая система ценностей не может быть навязана извне, каждый народ должен придти к ней самостоятельно, как бы выработать её внутри себя.

ХОВРИНА

Мария Дмитриевна

(1801 – 1877) — содержательница литературно-художественного салона.



Дочь пензенских помещиков полковника Дмитрия Сергеевича (1766–1815) и Елизаветы Васильевны Лужиных. Её брат ген.-лейтенант Иван Дмитриевич Лужин (1804–1868) входил в число друзей А.С. Пушкина. Мария Дмитриевна была замужем за подполковником Николаем Васильевичем Ховриным (1793–1857) — помещиком

с. Саловка Пензенского уезда. Это поместье перешло в его руки в 1814 г. и быстро обрело славу культурного «дворянского гнезда». Мария Дмитриевна попеременно жила в Москве и Пензе, а на летнее время перебиралась в Саловку. Часто сюда наезжали столичные гости П.А. Вяземский, Д.В. Давыдов, а из Пензы приезжал И.В. Сабуров. 19 июля 1828 г. Д.В. Давыдов писал П.А. Вяземскому, приглашая его в Пензу, откуда «могли бы завернуть в Саловку и возле Саловки побывать». Саловка привлекала внимание поэтов пушкинской поры не только своими обходительными и хлебосольными хозяевами, но и чрезвычайной красотой расположения усадьбы. Она венчала высокий холм, украшенный спланированным на английский манер парком, амфитеатром спускавшимся к реке. Вяземский воспел эту восхитительную усадьбу в стихотворении «Саловка».

М.Д. Ховрина содержала литературно-художественный салон в Москве, в доме своего брата И.Д. Лужина на Тверском бульваре, где бывали Аксаковы, Н.В. Станкевич, В.Г. Белинский, Н.В. Гоголь. В связи с этим П.А. Вяземский, хорошо знавший Марию Дмитриевну по Пензе и Саловке, писал: «Ум женщины тем и обладает и господствует, что он отменно чуток на чужой ум. Женский ум часто гостеприим: он охотно завязывает и приветствует умных гостей, заботливо и ловко устраивая их у себя».

Сведения о салоне Ховриной есть и в воспоминаниях П.В. Анненкова: «Пензенская помещица Мария Дмитриевна Ховрина, сестра генерала Лужина ... имела славу женщины большого света, охотно отворявшей дворы своей гостиной для замечательных людей времени, какой бы репутацией они не пользовались в других кругах общества».

А.И. Герцен, часто бывавший у Ховриных, говорил, что хозяйка салона женщина, некогда прекрасная собой. В Москве Ховрины жили рядом с Огарёвыми, сближение с Николаем Платоновичем произошло в Пензе: он бывал в Саловке. В 1839 г. состоялось знакомство В.Г. Белинского с Марией Дмитриевной, и Виссарион Григорьевич отмечал: «Эта премилая и преумная женщина, в которой мне

особенно нравится то, что у ней есть живое чувство изящного: она понимает Пушкина и Гоголя... Пожалуйста, познакомься с Марьей Дмитриевной Ховриной» — просит он Н.В. Станкевича.

Литературная среда родительского дома оказала влияние на воспитание и развитие их дочери Александры Николаевны (1823–1901), вышедшей в 1849 г. замуж за Петра Владимировича Бахметева. Она посвятила себя благотворительности и литературной деятельности. Последней владелицей Саловки была внучка М.Д. Ховриной Елизавета Леонидовна Ховрина (1862–1930-е гг.), чей портрет кисти академика живописи И.К. Макарова экспонируется в Пензенской картинной галерее им. К.А. Савицкого.

ХОДАКОВ

Юрий Владимирович (10.03.1901– 02.10.1976) — химик, педагог, профессор (1935), доктор химических наук (1945), член-корреспондент АПН РСФСР (1947) и СССР (1968), заслуженный деятель науки РСФСР (1963).

Родился в с. Лашма Наровчатского уезда. В 1912–1916 гг. учился в Пензенском реальном училище. Педагогическую деятельность начал в 1921 г. По окончании в 1930 г. химического факультета Московского университета был принят преподавателем в Московский авиационный институт им. С. Орджоникидзе. Для ведения исследовательской работы Ю.В. Ходаков поступил в НИИ методов обучения Академии Педагогических Наук РСФСР, где проработал 16 лет — с 1944 по 1960 гг. Юрий Владимирович занимался разработкой методики преподавания химии, вместе с коллегами Д.А. Эпштейном и П.А. Глоризо-вым создал школьные учебники по неорганической химии. Награждён орденами Трудового Красного Знамени (дважды), «Знак Почёта».

ХОДОС

Лев Максевич (р. 18.05.1962) — архитектор, реставратор, генеральный директор ООО «Архитектурная мастерская Л.М. Ходоса».

Родился в Пензе. Учась в средней школе, одновременно окончил

Детскую художественную школу и Изостудию при художественном училище. В 1984 г., после окончания архитектурного факультета Пензенского инженерно-строительного института, поступил в институт «Гипроماش». Участвовал в разработке проектов зданий и сооружений различного назначения (Волжский завод «Торгмаш», Самаркандский завод холодильников, Винницкое СКТБ ОПК и др.), разрабатывал самостоятельные архитектурные решения по элементам городского дизайна и благоустройства. С 1988 г.



Л.М. Ходос руководил архитектурной группой в институте ГПИ-11, где продолжал самостоятельно и в составе авторского коллектива разработку проектов жилых, общественных и производственных зданий и их комплексов (профилакторий з-да «Авиаприбор» в Саратове, игольно-планочный завод «Красная Маёвка» в Костроме, фабрика нетканых материалов в г. Куба, Азербайджан и др.). В 1997 г. Ходос с должности зам. директора ГПИ-11 по производственным вопросам перешёл на должность главного инженера в архитектурную мастерскую «Автор».

В 2000 г. он создаёт персональную творческую архитектурную мастерскую, где продолжает заниматься разработкой архитектурных решений не только в качестве руководителя, но и как непосредственный автор объектов архитектуры и дизайна. Ныне «Архитектурная мастерская Л.М. Ходоса» — одна из немногих проектных организаций, которая удачно совмещает авторскую архитектурную и квалифицированную

проектную деятельность, выполняя проекты «под ключ». Результатом этой деятельности стали такие значимые объекты, как интерьеры зданий Правительства и Законодательного Собрания Пензенской области, здания прокуратуры Пензенской области, Первомайского районного суда, торговых центров «ЦУМ», «Импери́я», Преображенский мужской монастырь, многоэтажные жилые дома в различных районах Пензы.

С 2008 г. Л.М. Ходос углублённо занимается вопросами реставрации памятников истории и архитектуры. Реконструкция Дома губернатора, проведённая его «Архитектурной мастерской» получила высокую оценку и ей доверено проектирование реставрации объектов культурного наследия Пензенской губернии, а именно: Пензенское художественное училище, литературный музей, музеи В.Э. Мейерхольда, В.О. Ключевского, И.Н. Ульянова, дом Столыпиных (Володарского, 2), дом Бадигина и др.

Награждён медалью «Святителя Иннокентия епископа Пензенского» 3-й ст., Памятным знаком «За заслуги в развитии города Пензы».

ХОДУКИН Яков Николаевич

(07.11.1877 – 1937) — краевед, общественный и политический деятель, эсер.

Родился в г. Троицке Краснослободского уезда Пензенской губ. В 1899 г. окончил Пензенскую учительскую семинарию, преподавал в школе. С 1902 г. состоял в партии социалистов-революционеров, вёл партийную пропаганду в сёлах, где учительствовал. Участвовал в революционных событиях 1905–1907 гг., в годы последующей реакции покинул Пензенскую губернию. В 1907 г. выехал в Сибирь, устроился преподавателем в одной из школ г. Верхнеудинска. В 1909 г. Ходукин был арестован в Иркутске за пропаганду идей партии эсеров. После освобождения преподавал в четырёхклассном училище Нижнеудинска. В 1915 г. он избирается нижеудинским городским головой. Февральская революция 1917 г. была принята им с восторгом. Некоторые современники вспоминали, как он с гордостью возглавлял колонну демонстрантов,

которая шла освобождать политических заключённых из городской тюрьмы.

Революционная общественная деятельность увлекла Ходукина полностью: он стал членом многочисленных комиссий и комитетов, выступал в общественном собрании, был организатором земских выборов в уезде. Он считал себя представителем народной власти, одним из первых, избранных на законной основе. Октябрьскую революцию он воспринял как незаконную узурпацию власти и с самого начала перешёл на антибольшевистские позиции. В нач. 1918 г. Ходукин становится самым активным и убеждённым пропагандистом идей сибирского областничества. Его избирают председателем Нижнеудинской уездной земской управы, он участвует в работе Сибирской областной думы в г. Томске.

Колчаковский переворот разрушил мечты областников о создании Сибирской автономии.

Я.Н. Ходукин и его товарищи по эсеровской партии проводили мероприятия, направленные на дискредитацию и, в конечном счёте, на ликвидацию власти Верховного правителя. Фактически земские учреждения Иркутской губ. в кон. 1919 г. приступили к подготовке свержения власти А.В. Колчака. Являясь вначале, как руководитель губернского земства, полномочным членом «Политического центра» Иркутска, 13 января 1920 г. Ходукин был избран председателем Совета народного правления Сибири. Поднятый революционной волной к вершинам региональной власти Ходукин, по-видимому, серьёзно преувеличивал свою общественную и политическую значимость, личное влияние на ход исторических событий. Его попытка образовать буферное государство в Прибайкалье потерпела неудачу, и Политцентр вынужден был передать 21 января 1920 г. власть большевикам. Так закончилась короткая, но исключительно насыщенная событиями политическая карьера Я.Н. Ходукина.

С приходом советской власти он нашёл работу в губоно. Как деятель антибольшевистских организаций Ходукин в 1920–1922 гг. трижды арестовывался. В последний раз провёл в тюрьме около года. В 1923 г. он заканчивает

историческое отделение педагогического факультета ИГУ. В сер. 1920-х гг. заведует Иркутским музеем. Одним из направлений его деятельности становится охрана памятников истории и искусства. Ещё в 1921 г. Ходукин вступил в археологическую комиссию и производил раскопки в окрестностях Иркутска. К сожалению, начатые работы по развитию музейного дела были вскоре свёрнуты. Произошли новые реорганизации в системе губоно: задачи музея были сведены в рамки культурно-просветительской деятельности, что отразилось непосредственно на состоянии охраны памятников истории и культуры. В 1928 г. Ходукин перешёл работать на кафедру этнологии Иркутского государственного университета. К нач. 1930-х гг. он совсем прекратил заниматься краеведением, занимая скромную должность учителя русского языка и литературы в иркутском Доме Красной Армии. Вскоре его вновь арестовывают, припомнив ему старые дела. Более полугодом провёл он в тюрьме, буквально до последнего дня не признавая себя виновным. Я.Н. Ходукина расстреляли 4 декабря 1937 г.

ХОЛМОГОРОВ

Иван Николаевич
(1819 – 4.11.1891) — востоковед-арабист, знаток персидской литературы.

Поступил в 1837 г. в Казанский университет, по окончании которого начал свою педагогическую деятельность учителем персидского языка в Астраханской гимназии. Его биограф И.Ю. Крачковский отметил интересную деталь в службе Ивана Николаевича: «Он провёл не очень спокойную жизнь и нигде на своих многочисленных должностях не оставался долго... В биографии его чувствуются какие-то неясные моменты, тем более, что иногда значительные периоды остаются совершенно неизвестными». С 31 октября 1846 г. по 19 июля 1849 г. он служил преподавателем русского языка в Пензенской гимназии, когда директорами были Михаил Алексеевич Корпачев и Алексей Андреевич Мейер. В эту пору в гимназии обучались 176 чел., непосредственно у И.Н. Холмого-

рова учились драматург и театральный критик Александр Николаевич Баженов, педагог и общественный деятель Алексей Петрович Горизонтов, врач Иван Иванович Шерстневский и др. В последующие годы Иван Николаевич преподавал в Казанском университете, Ришельевском лицее в Одессе, был инспектором Астраханской гимназии, профессором Лазаревского института восточных языков. Тот же Крачковский писал: «Один из последних могокан» знаменитой казанской школы отечественного востоковедения, Холмогоров оставил заметный след как в арабистике, так и в исследовании персидской литературы. Он занимался творчеством Саади, созданием общего очерка развития арабской письменности и литературы, выступив и как автор первого в этой области труда, рассчитанного на широкие круги читателей... По мнению специалистов, едва ли не самой сильной стороной творчества Холмогорова. была его переводческая деятельность».

ХОЛМСКИЙ

Алексей Васильевич (1821 – 25.05.1879) — доктор медицины (1852), действительный статский советник.

Врачебную деятельность начал в 1842 г. после окончания Петербургской медико-хирургической академии. В 1860 г. был направлен в Пензу на вакантную должность инспектора губернской врачебной управы, которая 1 сентября 1865 г. была преобразована во Врачебное отделение губернского правления. Началась эпоха земской медицины, которая в большой степени повлияла на оказание медицинской помощи сельскому населению, нежели городскому. В 1863 г. в Пензе возникло первое научно-медицинское общество врачей, председателем которого был избран А.В. Холмский. Основной целью Общества был обмен научными сведениями и практически наблюдениями, дальнейшее профессиональное образование. Учитывая тяжёлое материальное положение городского населения и весьма значительную плату за лечение, при обществе была открыта бесплатная лечебница для бедных. В интересах подготовки в Пензе собственного медицин-

ского персонала стараниями Холмского в 1867 г. была открыта фельдшерская школа, а в 1868 г. — повивальная школа с родильным отделением. Алексей Васильевич проводил активную общественную деятельность: он заменил Илью Николаевича Ульянова в области постоянного проведения метеорологических наблюдений, состоял действительным членом местного губернского статического комитета, активно сотрудничал с «Пензенскими губернскими ведомостями». Похоронен на Мироносицком кладбище.

ХОЛЯВСКИЙ

Борис Матвеевич (1888 – 25.09.1926) — партийный деятель.

Родился в Минске. Член РСДРП с 1912 г. В 1904 г. был принят рабочим на фабрику в Вильно. С 1905 г. принимал участие в рево-

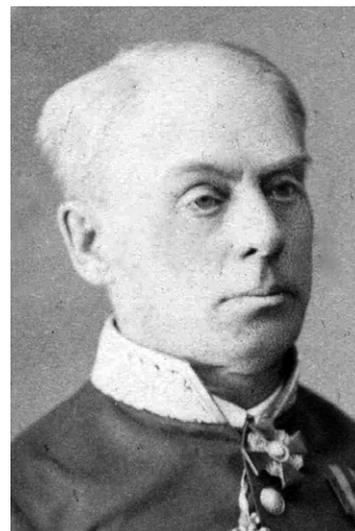


люционном движении. В период Гражданской войны служил в органах снабжения Южного и Западного фронтов, после войны — на партийной работе в Одессе. В 1923–1924 гг. состоял ответственным секретарём Николаевского окружного комитета КП(б) Украины. С апреля 1924 г. по апрель 1925 г. — работал заведующим Организационно-распределительным отделом ЦК КП(б) Украины. В 1924–1925 гг. был членом ЦК КП(б) Украины, секретарём и членом оргбюро ЦК КП(б) Украины. В сентябре 1925 г. избран ответственным секретарём Пензенского губкома ВКП(б). Умер в Пензе.

ХОХРЯКОВ

Владимир Харлампиевич (29.10.1828 – 29.04.1916, Пенза) — педагог-просветитель, деятель народного образования, краевед, первый собиратель материалов для биографии Лермонтова и рукописей поэта.

Родился в г. Вятке (ныне г. Киров). В 1851 г. окончил Казанский университет, служил инспектором и учителем гимназий в Нижнем Новгороде и Уфе. В 1854–1868 гг. служил старшим учителем словесности и истории в Пензенском дворянском институте, затем в Первой мужской гимназии. Сблизившись в Пензе с кругом деятелей народного образования (В.А. Ауновским, В.И. Захаровым, И.Н. Ульяновым), участвовал в общественно-педагогическом движении, был в числе организаторов первой воскресной школы в Пензе, состоял в молодёжном литературном кружке. В 1870–



1874 гг. В.Х. Хохряков служил инспектором народных училищ Пензенской губ., способствовал открытию 28 новых школ, становлению системы педагогического образования в губернии. Он был инициатором создания и первым директором (1874–1885) Пензенской учительской семинарии, где начал подготовку учителей для мордовских школ, привлекая к обучению и местных уроженцев. При этом Владимир Харлампиевич опирался на идеи К.Д. Ушинского и Н.И. Ильминского, опыт которого по подготовке преподавателей инородческих школ он изучал в Казанской учительской семинарии, а также в чувашской учительской школе И.Я. Яковлева.

Хохряков ввёл преподавание мокша-мордовского языка в училищах. В 1879 г. под его руководст-



Дом, где жил В.Х. Хохряков

вом Н. Барсовым и Ф. Кечиним были составлены «Азбука для мордовских учителей Пензенской губернии», «Указания учителя, как учить по азбуке», «Первоначальные уроки русского языка для мордвы». В семинарии были введены практические занятия по сельскому хозяйству, необходимые учителю для работы с сельским населением. С 1874 г. на базе семинарии регулярно проводились летние педагогические курсы.

Значителен вклад Хохрякова и в изучение истории Пензенского края. Он был пом. председателем Пензенского губернского статистического комитета, с 1901 г. стал председателем Пензенской учёной архивной комиссии (впоследствии избран её почётным членом).

Владимир Харлампиевич первым в Пензенской губ. стал собирать материалы о М.Ю. Лермонтове, записывать воспоминания очевидцев (П.П. Шан-Гирея, С.А. Раевского и др.), получил от них несколько рукописей поэта, делал копии с рукописей и списков. Ему удалось разыскать некоторые письма Лермонтова (к тётке, к бабушке, к Вел. Князю Михаилу Павловичу), письмо Е.А. Арсеньевой к внуку. Только в копиях Хохрякова дошли до нас некоторые стихи Лермонтова. Материалами, собранными Хохряковым, пользовались первые биографы Лермонтова, в т. ч. и П.А. Висковатов. Большую часть своего собрания В.Х. Хохряков передал Императорской публичной библиотеке (ныне Государ-

ственная публичная библиотека им. М.Е. Салтыкова-Щедрина в С.-Петербурге). Тетради и записи

пензенского краеведа хранятся также в рукописном отделе ИРЛИ. Похоронен на Митрофаниевском кладбище в Пензе.

ХРАБРОВИЦКИЙ

Александр Вениаминович (20.10.1912 – 13.09.1989) — журналист, краевед, литературовед, член Литфонда (с 1948 г.).

Родился в С.-Петербурге. В 1927–1930 гг. учился в Московском педагогическом техникуме, по окончании которого был принят в газету «Вечерняя Москва». Проработав в ней до 1935 г., перешёл в журнал «Советская Арктика», был литературным секретарём газеты «Гудок», некоторое время состоял в штате «Ленинградской правды». В 1939 г. А.В. Храбровицкий переехал в Пензу, где устроился в газету Пензенской железной дороги «Большевикский транспорт». После ликвидации газеты работал в областном отделе образования методистом кабинета политпросветработы и инспектором по музейно-краеведческой работе. В 1943–1946 гг. Храбровицкий работал редактором газеты «Сталинское знамя» и литературным редактором издательства газеты «Сталинское знамя».

Пензенским литературным краеведением он стал заниматься с 1939 г. За 1939–1969 гг. напечатал в газетах, журналах и сборниках более 230 статей, вошедшие в анналы пензенского историче-

ского и литературного краеведения. А.В. Храбровицкий выпустил в свет две книги: «Замечательные места Пензенской области» (1943) и «Русские писатели в Пензенской области» (совместно с Д. Благим, 1946). В качестве основных работ пензенского периода необходимо отметить его статьи «Первая русская воздухоплавательница» («Огонёк», 1948) и «Дело помещицы Давыдовой» («Литературное наследство», 1951). Будучи в Пензе, Храбровицкий выступил с инициативой открытия в с. Суворово Мокшанского р-на памятника А.В. Суворову, установленного в 1903 г. и разрушенного в 1929 г. На церемонии открытия памятника 7 ноября 1942 г. Храбровицкий привёз взятое в Пензенском краеведческом музее знамя Пензенского ополчения 1812 г., а в театре взял напрокат форму суворовского солдата. Он же выступил организатором Суворовской выставки



в Пензе, установки мемориальной доски на здании гимназии, где учился В.Г. Белинский.

В 1946 г. Храбровицкий перешёл на должность литературного редактора Пензенского книжного издательства. В 1948 г. он был принят в члены Литературного фонда СССР, перестал служить и перешёл на литературно-творческую работу. В 1952 г. Храбровицкий оставил Пензу и уехал в Москву, где вступил в брак с внучкой В.Г. Короленко Софьей Константиновной Ляхович (1914–1992). Здесь А.В. Храбровицкий полностью посвятил себя изучению жизни и творчества Владимира Галактионовича Короленко.

Подготовил работы, оставшиеся в рукописях, хранящиеся в Ленинградской библиотеке и в Пушкинском доме, где ими можно пользоваться, — «Летопись жизни и творчества В.Г. Короленко», библиографии «Переписка В.Г. Короленко» и «Материалы к библиографии произведений В.Г. Короленко». Он подготовил также рукопись сборника «От Радищева до Короленко. Из литературного прошлого Пензенской области». Уже после смерти А.В. Храбровицкого вышла его последняя книга «Очерк моей жизни. Дневник. Встречи» (2012), в которой вошли его воспоминания о пензенском периоде жизни, о его творческих связях с пензенской землёй.

ХРАМОВ

Александр Иванович (22.02.1902 – 1958) — краевед, художник, организатор музеев М.Ю. Лермонтова, В.Г. Белинского, А.Н. Радищева.

Родился в Чембаре. Окончил среднюю школу, в 1915–1919 гг. учился в Пензенской учительской семинарии. Трудовую деятель-

ность начал в 1920 г. учителем, работал зав. клубом, с 1924 г. преподавал искусство в Пензенском педагогическом техникуме



и совпартшколе, на различных курсах. Обладал художественным дарованием, которое совершенствовал в Пензенском художественном училище, рисовал картины, портреты. В 1933 г. по совету Н.К. Крупской возглавил организацию музеев М.Ю. Лермонтова

в с. Лермонтово и В.Г. Белинского в Чембаре, а в 1936 г. стал их первым директором. Фактически же музей В.Г. Белинского был открыт в 1938 г., а музей М.Ю. Лермонтова — в 1939 г. Приказом областного отдела народного образования от 13 марта 1944 г. на А.И. Храмова была возложена работа по созданию музея А.Н. Радищева в Кузнецком районе: составление концепции музея, комплектование фондов, художественное оформление экспозиции и т. д. Помощником Александру Ивановичу был направлен ст. научный сотрудник музеев М.Ю. Лермонтова и В.Г. Белинского Василий Александрович Корнилов. Музей А.Н. Радищева был открыт в октябре 1945 г. Заслуга Александра Ивановича Храмова состоит в сборе мемориальных или типовых предметов конца XVIII – первой пол. XIX вв., в формировании библиотечного фонда, записей народных преданий, легенд и воспоминаний. В Чембаре, на территории между мемориальным домом семьи Белинских и зданием уездного училища по инициативе А.И. Храмова был создан парк.

ЦАО Ганчуань

(р. в декабре 1936) — генерал-полковник, министр обороны Китайской Народной Республики.

Родился в провинции Ханянь (Китай). С 1954 г. служил в армии КНР, в 1959–1963 гг. учился на специальном факультете для иностранных студентов в Пензенском высшем военном инженерно-артиллерийском училище по специальности «Реактивные снаряды и боеприпасы». В 1998–2002 гг. служил Начальником главного управления Народной армии Китая, в 2002 г. занял пост министра обороны КНР.

Семья ЦЕГЕ — представители пензенской интеллигенции, содержатели литературно-музыкального салона.



Константин Карлович Цеге — агент страхового общества «С.Петербургский» (1905), с ноября 1908 г. — владелец синемаатографа «Аванас» — первого из пензенских кинопредприятий, работавшего круглый год в двух помещениях: зимнем — на Московской и летнем — на Садовой улицах. Он был также совладельцем фирмы «Посредник», занимавшейся продажей сельскохозяйственных машин. Происходил из семьи

немецкого колониста, вместе с В.Э. Мейерхольдом учился во 2-й Пензенской мужской гимназии.

Лидия Николаевна Цеге

(1884 – 1962) — организатор и содержательница литературно-музыкального салона, созданного в доме директора Пензенского железнодорожного училища Николая Николаевича Мещерякова, где Цеге квартировали. Музыкальные наклонности Лидии Николаевны формировались под

Владимир Евграфович Татлин — будущий талантливый художник театра, Владимир Давидович Бурлюк — один из основоположников футуризма, Алексей Евгеньевич Яковлев — пензенский архитектор и его жена Любовь Николаевна. 2 марта 1914 г. гостию салона Цеге были Софья Константиновна Цеге, Владимир Владимирович Маяковский, Давид Давидович Бурлюк и литератор Василий Васильевич Каменский, представлявшие футуристическое



Дом Цеге

влиянием её матери, получившей образование в Варшавской консерватории. Лидия Николаевна училась фортепианному искусству под руководством известного в Пензе музыканта, директора музыкального училища Льва Соломоновича Шора. Интерес к живописи сдружил её с будущим художником-авангардистом Аристархом Васильевичем Лентуловым, который в 1905 г. создал её портрет, экспонировавшийся в 1906 г. на Первой художественной выставке Пензы. Дом Цеге постоянно привлекал культурную элиту Пензы, постепенно превращаясь в литературно-музыкальный салон. Постоянными его гостями были А.В. Лентулов,

направление. В.В.Каменский посвятил Лидии Николаевне «Поэмию о Хатсу», опубликовав её в сборнике «Стрелец» (№ 1) за 1915 год. Он же написал стихотворение «Лидии Цеге»:

*«Вы — как поэма едва уловимая,
Повесть весенней мечталыны,
Странно — нездешняя,
странно — любимая,
Путешественница из Гдетотамии».*

На встрече с Маяковским и его друзьями-футуристами в салон к Цеге в тот день приехали дворянка Варвара Сергеевна Шторх, знаменитый пензенский фармацевт Рудольф Константинович Бартмер, архитектор Алексей

Евгеньевич и Любовь Николаевна Яковлевы. После революции Цеге оставили Пензу и переехали в Москву.

ЦЕРЛИНГ

Вера Владимировна

(21.07.1903 – 1999) — доктор биологических наук (1962), заслуженный деятель науки РСФСР (1973), лауреат Премии им. академика Д.Н. Прянишникова (1978).

Родилась в Пензе. В 1919 г. окончила школу № 1 им. В.Г. Белинского, а затем Всесоюзный институт гидротехники и мелиорации. Её научная деятельность началась в 1920-х гг. в Государственном институте кормов, затем в лабора-



тории минерального питания растений и на кафедре агрохимии под руководством академика Д.Н. Прянишникова. В 1941–1945 гг. Церлинг работала в лаборатории бактериальных удобрений, эвакуированной в г. Кузнецк. В 1946 г. Вера Владимировна возглавила самостоятельные исследования по диагностике минерального питания сельскохозяйственных культур в Почвенном институте им. В.В. Докучаева. Она сформировалась как ведущий специалист международного уровня в области диагностики потребности растений в удобрениях. Ею было опубликовано св. 300 научных работ, из них ок. 50 — в зарубежных изданиях. Опубликованы две монографии: «Агрохимические основы диагностики минерального питания сельскохозяйственных культур» (1978) и справочник «Диагностика питания сельскохозяйственных культур» (1990). В.В. Церлинг подготовила много

специалистов, получивших высокие учёные степени, была деятельным популяризатором агрохимической науки, разработчиком кинофильмов, плакатов, брошюр, диафильмов. Участвовала во многих международных симпозиумах по почвоведению. В 1976 г. её научный вклад был отмечен Дипломом и Медалью VII Международного конгресса по минеральным удобрениям.

ЦИБУЗГИНА

Екатерина Ивановна

(17.09.1875 – 1959) — педагог, просветитель, детская писательница.

Родилась в Кузнецке в купеческой семье. В 1893 г. окончила

начинающим режиссёром В.Э. Мейерхольдом, поэтом Г.С. Сазоновым и мн. др. представителями интеллектуальной элиты города. Их сближало стремление к просвещению горожан. Е.И. Цибузгина участвовала в проведении литературных вечеров, посвященных Н.А. Некрасову, Н.В. Гоголю. Была членом правления библиотеки им. Лермонтова и действительным членом Лермонтовского общества. Часто она печаталась в «Пензенских губернских ведомостях». В разное время были напечатаны детские пьесы Е.И. Цибузиной «Лиса и зайка», «Кот, лиса и петух», а также книги «Письмо из-за границы», «Народное образование в Швеции». На сцене Народного



Семейство Цибузгиных. Екатерина Ивановна — вторая слева

Пензенскую женскую гимназию. Преподавала в воскресной школе для взрослых, располагавшейся на южной окраине города, работала заведующей 5-м женским начальным училищем Пензы, вела занятия на курсах приказчиков. Одна из учениц училища писала Цибузиной: «В 1890 году у нас в Пензе была открыта женская воскресная школа. В работе школы Вы принимали самое активное участие. В годы царизма и произвола Вы сумели пролить свет многим нам, детям бедняков. Вы помогли ученикам материально — одеждой и обувью».

Екатерина Ивановна была дружна с театралом Д.С. Волковым, врачом Н.А. Щепетильниковым, музыкантом А.В. Касторским,

театра ставилась её сказка «Кот, лиса и петух». В 1910 г. в составе учительской экскурсионной группы она участвовала в путешествии за границу, изучая в странах Европы постановку музейного дела. После поездки опубликовала «Письма из-за границы. Берлин, Лондон, Брюссель. (Экскурсия русских учителей 7–19 июня 1910 г.)».

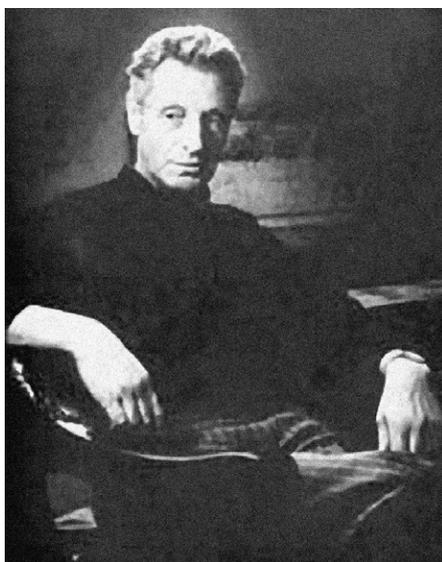
ЦИГАЛЬ

Виктор Ефимович

(21.05.1916 – 21.03.2005) — народный художник России, действительный член Российской Академии Художеств, лауреат Государственной премии им. И.Е. Репина.

Родился в Одессе. В 1927–1930 гг. учился в пензенской средней

школе им. В.Г. Белинского № 1, брал уроки живописи у академика живописи, преподавателя Пензенского художественного училища Н.Ф. Петрова. В 1930 г. семья переехала в Москву, где Виктор поступил в ФЗУ «Мосэнергомонтаж» и окончил его в 1933 г. Работал электромонтёром. В 1934 г. поступил в Московское областное художественное училище Памяти 1905 года, а в 1938 г. — в Московский художественный институт им. В.И. Сурикова. В 1943 г. из института, который находился в эвакуации в Самарканде, Цигаль был зачислен стрелком-мотоциклистом в 10-й гвардейский Уралский добровольческий танковый корпус. Прошёл войну солдатом, был



художником политотдела корпуса, участвовал в Курской битве, дошёл до Польши и Берлина.

После демобилизации Виктор Цигаль вернулся в институт, окончил его в 1946 г. В 1947 г. он был принят в Московский Союз художников и начал работу в качестве профессионального художника. С 1947 г. Виктор Цигаль много путешествовал по стране, бывал за рубежом. У него были места особого притяжения, к которым относятся Дагестан, Восточный Крым и Коктебель. В.Е. Цигаль — признанный иллюстратор произведений Д. Лондона, В. Маяковского, Л. Толстого, М. Салтыкова-Щедрина. Произведения художника находятся в Государственной Третьяковской галерее, Русском музее, Киевском и мн. др. музеях. Цигаль — участник многочисленных Всесоюзных, республиканских

и международных выставок. Персональные выставки художника проходили в Москве (1963, 1969), Югославии (1968), Польше (1968), Дар-эс-Саламе (Танзания, 1975). В 1987 г. он был удостоен Государственной премии РСФСР им. И.Е. Репина (за серию металлопластики на исторические, революционные и бытовые темы). Награждён орденами Трудового Красного Знамени, Отечественной войны II-й ст., Красной Звезды.

ЦИГАЛЬ

Владимир Ефимович

(р. 17.09.1917) — скульптор, народный художник РСФСР (1968) и СССР (1978), действительный



член АХ СССР (1978), действительный член Российской Академии Художеств, лауреат Сталинской (Государственной, 1950) и Ленинской (1984) премий, заслуженный деятель культуры Польской Народной Республики (1974).

Родился в Одессе в семье инженера Ефима Давидовича (1883–1948) и домохозяйки Адели Иосифовны Цигаль (1890–1936). В 1920-х гг. жил в Пензе, где окончил школу № 1 им. В.Г. Белинского. В 1937–1942 гг. учился в Государственном художественном институте имени В.И. Сурикова в Москве. С 1942 г. — в действующей армии: участник боев за Новороссийск и Керчь. В 1942–1944 гг. работал художником Главного политуправления Черноморского флота. После войны в 1948 г. окончил институт (мастерская Р.Р. Иодко). Учился у В.Н. Домагацкого и А.Т. Матвеева. Был секретарём правления СХ СССР (1968–1973).

Удостоен Ленинской премии (1984) — за мемориальный ком-

плекс «Героям Гражданской и Великой Отечественной войны 1941–1945 годов» в Новороссийске. За скульптурную композицию «Ленин-гимназист» получил Сталинскую (Государственную) премию. Был удостоен Золотой медали АХ СССР (1963) и Государственной премии РСФСР им. И.Е. Репина (1966) за памятник Герою Советского Союза ген.-лейтенанту Д.М. Карбышеву в бывшем немецко-фашистском концлагере в Маутхаузене (Австрия). В 1968 г. был удостоен Серебряной медали им. М.Б. Грекова (1969) за создание мемориального комплекса «Музей советско-польской дружбы» в деревне Ленино (Беларусь).

Среди основных работ также: памятники С. Есенину (1972, Москва), ген.-лейтенанту Д.М. Карбышеву (1980, Москва), Рихарду Зорге (1985, Москва и 1981, Баку), «Другу детей Н.Ф. Филатову» (1960, Москва), скульптурная композиция «Георгий Победоносец» (1998, Московский Кремль). Автор книги об учителях и творчестве «Не переставай удивляться» (1986).

Награждён орденами: «За заслуги перед Отечеством» IV-й (2007) и III-й (2012) ст., Трудового Красного Знамени (1987), Отечественной войны II-й ст. (1985), Дружбы народов (1993).

ЦИКОВСКИЙ (ЦИЦКОВСКИЙ)

Николай Степанович

(10.12.1894 – 1984) — живописец.

Родился в г. Пинске Минской губ. В 1910–1913 гг. учился в Виленской рисовальной школе. В 1913 г. с группой одноклассников ушёл из неё в знак протеста против консервативных порядков. В 1914–1918 гг. учился в Пензенском художественном училище. В 1919 г. служил агитатором в Красной Армии, затем вёл живописную мастерскую в Екатеринбурге. В 1921 г. поступил во ВХУТЕМАС (Москва), учился у П.В. Кузнецова, И.И. Машкова и В.А. Фаворского. В 1923 г. уехал в США. Поселился в Нью-Йорке, перебиваясь случайными заработками. Дружил с Д.Д. Бурлюком, оформил «левый» журнал «Китоврас». В кон. 1920-х гг. исполнил серию реалистических пейзажей Нью-Йорка. Участвовал в групповых выставках, а в 1931 и 1932 гг. провёл первые персональные выставки своих картин в нью-йоркской галерее. Участвовал

в Выставке русского искусства в Уилмингтоне и в выставке Художественного института Чикаго. В 1936–1937 гг. выполнил стенные панно на исторические сюжеты для здания МВД в Вашингтоне и почтамтов в Таусане и Сильвер-Спринге. В 1940х – 1960х гг. провёл около 20 персональных выставок в нью-йоркских галереях. Награждён премиями Пельсильванской академии изящных искусств (1937), Национального института искусств и словесности (1962) и Национальной академии искусств (1964). В 1950-х гг. вместе с Бурлюком и братьями Сойер входил в группу «Хэмптон-Бейс». Много лет преподавал в Художественной школе в Колумбусе (штат Огайо), в Художественном институте Чикаго. В 1965 г. защитил в Гарвардском университете докторскую диссертацию о творчестве Дж. Иннеса. В 1970 г. стал директором Техасской художественной галереи. Картины Циковского представлены во многих музеях США.

ЦИЛЛИ

Борис Иванович

(24.07.1876 – 30.05.1934) — педагог, краевед, историк 1-й Пензенской мужской гимназии, надворный советник (1905).

Родился в г. Гродно, где служил его отец надворный советник Иван Владимирович Цилли (1842–1887). Мать — Мария Васильевна Сченцович (1851–1908). В 1901 г. окончил Московский университет, в том же году принят преподавателем математики и физики в 1-ю Пензенскую женскую гимназию, почётной попечительницей которой была супруга губернатора графиня Екатерина Николаевна Адлерберг. Одновременно он работал библиотекарем в Рисовальной школе им. Н.Д. Селивёрстова. 23 октября 1901 г.

Б.И. Цилли был зачислен в штат 1-й Пензенской мужской гимназии. Преподавал он также в частной гимназии Шор и Мансыревой. В 1905 г. на правах члена-учредителя принял активное участие в создании в Пензе Общества любителей естествознания, действительными членами которого состояли его сёстры Нонна Ивановна Спрыгина (1873–1942) и Александра Ивановна Ступина (1882–1939) — организатор при Обществе учебного отдела и пере-

движного музея. С первого же года своей службы в 1-й мужской гимназии Борис Иванович увлёкся её историей: сделал сотни выписок из архивных и частных документов, книг, периодических изданий, со слов преподавателей и учеников; скомплектовал огромный фотофонд из фотографий выпускников и преподавателей; составил биографическую картотеку на всех преподавателей и административно-хозяйственного персонала. В совершенстве владея фотоаппаратом и мастерством изготовления снимков, он сделал сотни бытовых, видовых, сюжетных



фотоснимков, запечатлевших людей, время, события. Собираение исторических материалов по 1-й гимназии, её преподавателей и учениках было делом всей его жизни, равно как и сохранение исторической памяти о Пензе.

После революции Б.И. Цилли, как дворянин, был отстранён от преподавания в гимназии. Работал в различных организациях простым служащим, счетоводом и т. п.

Историческими материалами Б.И. Цилли, которые находятся в Пензенском краеведческом музее, пользовались литературо-

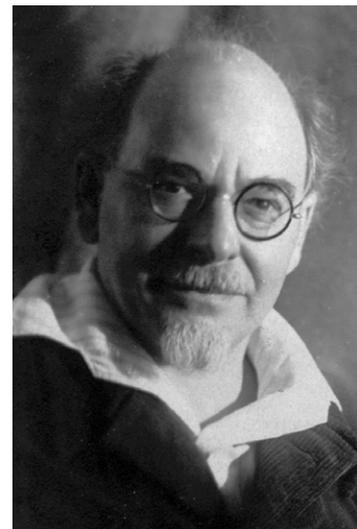
вед, лауреат Ленинской премии Ираклий Луарсабович Андроников, литературовед и краевед Александр Вениаминович Храбровицкий, историк и дипломат, профессор Николай Дмитриевич Кузнецов, краевед, кандидат филологических наук Олег Михайлович Савин.

ЦИНГОВАТОВ

Иосиф Алексеевич

(01.04.1886 – 1941) — политический деятель.

Родился в г. Саранске Пензенской губ. В 1896 г. поступил в 1-ю



Пензенскую мужскую гимназию, В 1902 г. за чтение запрещённых книг, но с формулировкой «по просьбе родителей», был отчислен из гимназии. Доучивался он уже в Моршанской гимназии, получив здесь серебряную медаль. Иосиф Алексеевич поступил на медицинский факультет Московского университета и сразу же окупился в революционное подполье. Он возвращается в Саранск, где включается в работу местной организации партии социалистов-революционеров (эсеров). В этот период И.А. Цинговатова избрали в состав Пензенского губернского комитета партии эсеров. В 1907 г. он был арестован и отправлен в Енисейскую ссылку. В 1910 г. с большими трудностями и опасностями Иосиф Алексеевич бежит за границу и вместе с женой Варварой Семёновной Сердобовой находят укрытие во Франции. После Февральской революции он с семьёй возвращается в Пензенскую губ., где его избирают членом

исполкома Всероссийского совета крестьянских депутатов. 7 августа 1917 г. он назначается Саранским уездным комиссаром Временного правительства, включается в состав Учредительного собрания в числе 11 чел. от Пензенского округа. От крестьянской фракции местного Совета его избирают товарищем (заместителем) председателя Саранского объединенного Совета рабочих, солдатских и крестьянских депутатов.

С роспуском Учредительного собрания И.А. Цинговатов прекращает политическую деятельность. В советское время он — член Общества политкаторжан и ссыльнопоселенцев. Судьба вновь забрасывает Иосифа Алексеевича в Сибирь, где он участвует в развёртывании кооператорского движения. Потом он работал в Саратове, а с 1922 г. в Москве — в Центросоюзе. В 1937 г. он был арестован и год спустя осуждён на 10 лет. Умер в лагере близ города с символическим названием Свободный (Хабаровский край). Посмертно был реабилитирован.

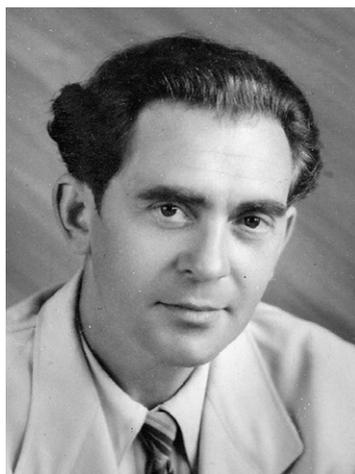
ЦИНГОВАТОВ

Лев Викторович

(04.02.1920 – 25.07.1963) — географ, фенолог, преподаватель, инициатор создания и секретарь Пензенского отделения Российского географического общества.

Родился в Саранске. Школу окончил в Поиме (Белинский р-н), где его отец — Виктор Владимирович Цинговатов служил лесничим Морозовского лесничества. Со школьных лет увлекался географией, вёл обширную переписку с известными учёными в этой области науки — академиками Ю.М. Шокальским, В.А. Обручевым, Н.И. Вавиловым и др. Маститые учёные не смущаясь, писали школьнику о своих открытиях, разъясняли позиции, делились гипотезами. В 1939 г. Л.В. Цинговатов поступил в Ленинградский педагогический институт им. Герцена, который удалось закончить только после войны. Летом 1941 г. приехал к родителям на каникулы, а в ноябре ушёл в армию. Окончил ускоренные курсы и с июля 1942 г. служил в миномётном дивизионе 153-й стрелковой дивизии 63-й армии под Сталинградом. Был тяжело

ранен в январе 1943 г. и уволен в запас. После окончания института вернулся в родные места. Много времени и внимания уделял научно-просветительской работе, колесил с лекциями по области, выступал в клубах, школах, на полых станах. Среди тем его лекций были: «Русские имена на карте мира», «Выдающиеся русские учёные-географы», «Зачем нам нужна Антарктида». Особенно популярной была «космическая» тема — «О метеоритах». Как участник Первой метеоритной конференции АН СССР, Цинговатов рассказывал в ней о природе



падающих небесных тел, давал наставления по наблюдению за метеоритами, учил методам и приёмам их поиска и сбора.

В сер. 1950-х гг., когда над Морозовским дендрарием нависла угроза уничтожения, выступил за спасение дендрария. После публикации его статьи в журнале «Природа» в защиту этого уникального уголка природы Пензенской области, вырубка дендрария была прекращена. К спасению дендрария он привлёк энтузиастов-любителей природы, известных учёных-ботаников Б. Сацердотова и А. Солянова. Весомый вклад Цинговатов совместно с пензенскими фенологами М.И. Чинаевым, Г.Д. Смагиным, Н.Г. Заикиным, В.Н. Авиловым внёс в развитие в области системной работы по организации наблюдений за сезонными природными явлениями. Итогом её стало издание «Календаря природы Пензенской области». Вместе с М.И. Чинаевым инициировал в нач. 1960-х гг. создание в Пензе отделения Географического общества СССР.

ЦИНГОВАТОВ

Юрий Львович

(р.14.04.1948) — журналист, историк, дипломат.

Родился в Морозовском лесничестве (ныне Белинский р-н). Семья вскоре переехала в Пензу, где Ю.Л. Цинговатов окончил школу рабочей молодёжи (1966), в 1970 г. — факультет иностранных языков Пензенского Государственного университета им. В.Г. Белинского. Он уезжает в Москву, где продолжает учёбу. Окончил отделение журналистики Высшей комсомольской школы (1984), Дипломатическую акаде-



мию МИД СССР (1989), Институт миротворчества имени Л. Пирсона в Канаде (2000).

В 1970–1971 гг. Цинговатов работал литсотрудником газеты «Молодой ленинец» и редактором Пензенского областного телевидения. В 1972–1973 гг. он проходил действительную воинскую службу в Краснознаменном Закавказском военном округе. В 1974 г. был временным представителем Бюро международного молодежного туризма «Спутник» в Югославии. В 1974–1980 гг. работал инструктором и ответственным организатором Отдела ЦК ВЛКСМ, где занимался вопросами сотрудничества молодёжных газет и журналов, издательств социалистических стран, связями ВЛКСМ и Социалистического союза молодёжи Чехословакии. Цинговатов участвовал в подготовке и проведении Фестивалей дружбы советской молодёжи с молодёжью Венгрии (1975), Румынии (1977), Чехословакии (1979), Всемирных фестивалей молодёжи и студентов

на Кубе (1978) и в Москве (1985). Делегат Всемирной Ассамблеи за мир и жизнь против ядерной войны (1983). Принимал активное участие в подготовке и проведении встреч руководителей Союзов молодежи социалистических стран в Москве (1974, 1977). Делегат XVIII (1978) и XX (1987) съездов ВЛКСМ.

С 1980 г. Ю.Л. Цинговатов на дипломатической службе: работал в посольствах СССР и России в Чехословакии, Чехии и Словакии. Служил в аппарате МИДа России — зам. директора Четвертого депар-

тамента стран СНГ. В 2003–2008 гг. он — советник-посланник в Словацкой Республике. Юрий Львович внёс вклад в развитие и углубление всестороннего российско-словацкого сотрудничества. Проводил большую работу по увековечению памяти соотечественников, павших на полях сражений на территории нынешних Чехии и Словакии. Занимался организацией поиска и возвращения на Родину перемещённых культурных и художественных российских ценностей, архивов пушкиниста Н. Раевского, геолога академика

Н. Андрусова, дипломата и писателя Г. Гарина-Михайловского, писателя И. Каллиникова, а также коллекций живописи, графики, православных икон.

Ю.Л. Цинговатов — автор, составитель и переводчик книг, публикаций по истории международных отношений, молодёжного и студенческого движения, биографических очерков о деятелях русского Зарубежья. Общественный редактор журнала «Русский язык в Центральной Европе» (Словакия).

ЧАРЫКОВ**Валерий Иванович**

(08.09.1818 – 23.02.1884) — государственный и общественный деятель, тайный советник.

Родился в Пензе в то время, когда здешним губернатором служил выдающийся российский реформатор Михаил Михайлович Сперанский, ставший его крёстным отцом. В 1829 г. его отец пензенский прокурор Иван Андреевич Чарыков (1768–1831) определил сына в Павловский кадетский корпус с семилетним курсом обучения. В 1837 г. он был произведён в начальный офицерский чин прапорщика и направлен для прохождения службы в лейб-гвардии Измайловский полк. В 1838–1839 гг. В.И. Чарыков в составе отдельного Кавказского корпуса участвовал в боевых операциях против горцев. Это был период укрепления имама Шамиля на Кавказе, что вынудило Николая I подписать указ, приостанавливавший экспедиции русских войск. При участии в одной из таких экспедиций Чарыков был ранен, и в 1842 г. по собственному прошению назначен капитаном в Томский егерский полк, состоявший из охотников и стрелков. Правда, вскоре виленский ген.-губернатор Фёдор Яковлевич Миркович взял его к себе в качестве адъютанта с переводом в Александровский гусарский полк, получивший зловещие названия «гусары смерти» и «чёрные гусары». Имея по службе возможность общения с иностранцами и посещения других стран, Чарыков постепенно становится человеком прозападной ориентации.

Некоторое время он служил чиновником особых поручений при министре Императорского двора графе Адлерберге. В 1849 г. Валерий Иванович был пожалован нижшим придворным званием камер-юнкера — знака «особенного внимания Царского к роду или заслугам предков».

В это время Чарыков пытается

проявить себя в различных сферах общественной деятельности. Он организовал производство фарфора, используя в качестве топлива торф, и даже выпустил в 1860 г. специальную книгу, посвящённую способам добывания торфа в России. Исследовал также возможности добычи на юге России соли, чтобы сократить её импорт, пытался создавать кустарно-промышленные предприятия, ввести в городах газовое освещение и водоснабжение. С 1863 г. погружается в земское движение: сначала он становится членом Самарского губернского по крестьянским делам присутствия, а в 1864 г. в качестве самарского уездного предводителя дворянства начал деятельность первого в России земского собрания. Непримирым оппонентом западничеству В.И. Чарыкова в Самаре был «неисправимый славянофил» Фёдор Иванович Самарин, признававший самобытный для России путь развития.

В 1867 г. Чарыков назначается симбирским вице-губернатором, исправляя при этом часто губернаторские функции ген.-майора Владимира Фёдоровича Орлова-Давыдова. В 1868 г. под руководством Чарыкова была издана единственная в России трёхтомная «Памятная книжка Симбирской губернии». В 1869 г. он назначается вятским губернатором. За очень короткий срок новый начальник Вятской губернии устранил все препятствия на пути развития земства, получив особую признательность от столичного начальства. В 1875 г. Чарыкову доверяют руководство Минской губернией, что, несомненно, было значительным повышением и признанием его заслуг. В 1877–1878 гг. он обеспечил незамедлительное продвижение русских войск на Балканы. В 1879 г. Валерий Иванович из-за обострения болезни вынужден был оставить службу и перейти на покой. После себя он оставил ряд исторических, описа-

тельно-географических и литературных публикаций.

ЧАСТЕК**Славояр (Ярослав) Антонович**

(24.12.1894 – 06.02.1920) — чешский интернационалист, участник Гражданской войны в России.



Родился в г. Пльзень (Чехия) в семье мелкого торговца. В 1917 г., будучи поручиком австро-венгерской армии, попал в плен к русским. В марте 1918 г. в Пензе вступил в Красную Армию и сформировал интернациональный отряд, который участвовал в подавлении большевиками кулацких и белогвардейских мятежей, а в мае того же года — в защите города от чехословацких легионеров. С весны 1918 г. состоял в организации социал-демократических интернационалистов. В июне 1918 г. Чапек участвовал в боях с легионерами под Сызранью. В сентябре 1918 г. возглавляемое им соединение воинов-интернационалистов влилось в знаменитую 1-ю Симбирскую пехотную дивизию, которая освобождала Симбирск. Осенью 1918 г. он назначался комендантом Ставрополя-на-Волге и Самары. В 1918 г. С.А. Чапек назначен военным комиссаром по формированию интернациональных формирований Красной

Армии, а летом 1919 г. сам возглавил 1-ю Интернациональную стрелковую бригаду. Умер от тифа в Пензе, куда был направлен для формирования интернациональных воинских соединений.

ЧЕКАЛИН

Фёдор Фёдорович

(04.02.1844 – 22.12.1893) — историк, археолог, действительный член Пензенского губернского статистического комитета.

Родился в с. Арчада Пензенского уезда в семье крепостного крестьянина, который смог откупиться от помещика. Окончил в 1860 г. Пензенскую мужскую гимназию. Его однокашниками были известные революционеры Дмитрий Каракозов, Максимилиан Загибалов, Порфирий Войнаральский и др. В 1866 г. окончил юридический факультет Императорского Московского университета и поступил на службу в судебные органы Саратова. В 1872 г. переезжает из Саратова в Кузнецк, где уездное земское собрание избирает его участковым мировым судьёй в скромном чине титулярного советника. Здесь он женится на воспитаннице помещика д. Полянки Петра Павловича Галицкого и получает в качестве приданого земельный участок



(за помещиком было записано 1705 десятин).

В это время Ф.Ф. Чекалин начал регулярно заниматься метеорологическими наблюдениями и краеведческими изысканиями. Был избран членом Казанского общества археологии, истории и этнографии. В 1886 г. он выступил одним из учредителей Саратовской

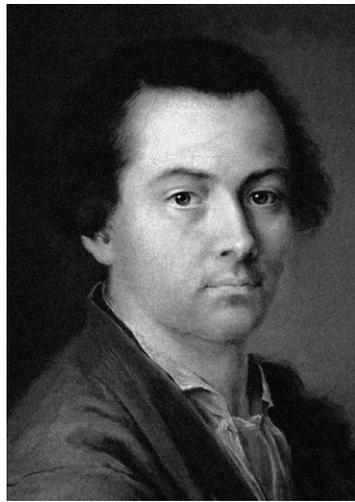
губернской учёной архивной комиссии. В трудах Саратовской комиссии Чекалин опубликовал археологическую и этнографическую карты Кузнецкого уезда, статью «Саратовское Поволжье XVI в.: по картам того времени и архивным делам». На берегу Суры, что выше Пензы, он открыл и исследовал археологические памятники; обследовал бывшую сторожевую черту Пенза – Сызрань. Его многочисленные статьи до сих пор не утратили своей исторической ценности: «Мещера и буртасы по сохраняющимся у них памятникам», «Древнейшие из городов Пензенской губернии», «Первоначальное поселение на месте города Пензы», «О сторожевой черте от Пензы до Нижнего Ломова», «К истории построения Пензенского сторожевого вала». В память о Ф.Ф. Чекалине главная магистраль с. Анненково Кузнецкого р-на носит его имя.

ЧЕЧЕСОВ

Евграф Петрович

(ноябрь 1737 – 30.08.1765) — русский художник-портретист, конферент-секретарь Российской Академии Художеств.

Родился в с. Озерки (Пензенский уезд). Детские годы провёл в Пензе. В 1749 г. вместе с братом



Ефимом Петровичем был отправлен в Москву, где определён в Семёновский полк. В 1753 г. получил чин капрала. Увлечение рисунком появилось у Евграфа Петровича ещё в родительском доме: хорошо владея пером, он успешно копировал гравюры. Провинциальный художник-любитель обратил на себя внимание

организатора и президента Российской Академии Художеств, мецената Ивана Ивановича Шувалова, который определил его в Академию. В очень короткое время Чемесов был признан одним из лучших и талантливых учеников, поэтому по окончании Академии ему было доверено возглавить здесь гравёрный класс. Первое достойное признание таланта художника принёс ему мастерски исполненный портрет Петра Великого, а следом — и покровителя И.И. Шувалова. В 25 лет Е.П. Чемесов получил звание академика. За свою короткую жизнь Евграф Петрович создал гравированные портреты президента Академии Художеств графа А.С. Строганова, фельдмаршала Б.Х. Миниха, два портрета графа Г.Г. Орлова. Так же дважды он делал портреты Елизаветы Петровны, гравировал портрет Екатерины Алексеевны, увековечил образ создателя русского театра Ф.Г. Волкова. Напряжённая работа резцом вызвала у Евграфа Петровича горловую чахотку, которая в 28 лет свела его в могилу. Он был похоронен за государственный счёт. Смерть такого художника на многие годы приостановила развитие гравёрного искусства в России.

ЧЕЧЕСОВ

Ефим Петрович

(18.12.1735 – 1810) — секунд-майор в отставке, надворный советник, в 1774–1780 гг. последний пензенский воевода.

Старший брат Евграфа Петровича Чемесова. Вместе с братом был записан в 1753 г. в лейб-гвардии Семёновский полк, откуда в 1759 г. выпущен в Азовский драгунский, а год спустя переведён в Ямбургский полк. В 1763 г. Ефим Чемесов вышел в отставку с чином капитана, в апреле 1764 г. он был назначен прокурором провинциальной канцелярии в Пензу, где и провёл всю свою жизнь. Эта высокая должность не принесла Ефиму Петровичу ни славы, ни признания. Его близкий друг князь Иван Михайлович Долгоруков прямо признавал: «Ефим был плохой судья».

Во время Пугачёвского бунта Чемесов был выбран предводителем пензенского дворянства и начальником сформированного

дворянством Пензенского уланского корпуса (474 чел.). Ф.Ф. Вигель в своих «Записках» говорит, что когда все бежали из Пензы, то Чемесов, пользовавшийся доверием и уважением среди простого народа, собрал почти целый полк из помещичьих людей, мещан и немногих поселян; он успешно вёл с мятежниками, превосходившими его силами, партизанскую войну, врасплох напал на их отряды, отбивал пленных и т. п.

В мае – июле 1774 г., во взаимодействии с регулярными армейскими командами, корпус участвовал в подавлении Пугачёвского восстания на территории Оренбургской губ., вдоль Самарской дистанции и Ново-Московской дороги. В конце июля корпус переправился с левого берега Волги на правый и до начала сентября вёл боевые действия на территории Пензенского и Симбирского уездов. 8-го августа 1774 г. корпус Чемесова разбил при селе Загоскине трёхтысячный отряд пугачёвцев: 300 повстанцев были убиты, 117 взяты в плен, чемесовские уланы отбили 7 чугунных пушек и 2 мортиры. В записках для памяти «Жизнь Ефима Петровича Чемесова» записано: «1774 году августа 2 дня, самозванец Емелька Пугачёв прошёл через город Пензу со своею набранною толпою, числом до 4,000 человек, и пошёл к городу Саратову, и по тракту своему великое множество дворян перевешал; даже и во всем Пензенском уезде от черни дворянам убийство было. Того-ж августа 8 числа, расстоянием от города Пензы в 30-ти верстах, при селе Загоскине было сражение. Уланский корпус со злодейскою партией, которой было более трех тысяч человек, а уланской команды менее было двухсот человек под предводительством шефа Чемесова, на котором сражении злодеев побито до 300 человек, да в полон взято 180 человек и приведены в город Пензу. В другой раз, в том же месяце, между Студеньца и Каменки с злодеями (было) сражение ж, на котором месте побито злодеев 40 человек».

Ефим Чемесов был сполна вознаграждён за свои подвиги: 14 сентября 1774 г. прибывший с особыми полномочиями в Пензу начальник войск, действовавших против Пугачёва, ген.-аншеф Пётр Иванович Панин вручил Ефиму Петрови-

чу именной указ Екатерины II о назначении его воеводой Пензы и пожаловании чина надворного советника». В 1780 г. он был избран в совестные судьи Пензенского наместничества, а в 1781 г. назначен губернским прокурором Саратовского наместничества. В декабре 1783 г. Чемесова избрали пензенским губернским предводителем дворянства. В том же году он возглавил депутацию, отправленную дворянством к Императрице. 20-го мая 1797 г. Чемесов уволен от службы с чином коллежского советника, а в декабре 1801 г. снова избран пензенским губернским предводителем дворянства. Вигель писал о нём: «...он отличался честностью, прямодушием, весёлонравием, незлобием и необычайным здравым смыслом, но по формам своим, по выражениям, по приёмам, по самому произношению слов, казался даже и тогда запоздалым, казался выходцем из времен допетровских». Точная дата смерти Ефима Чемесова неизвестно.

ЧЕРНЕНКО

Константин Устинович (24.09.1911 – 10.03.1985) — государственный и партийный деятель, трижды Герой Социалистического Труда (1976, 1981, 1984).



Родился в дер. Большая Тесь Минусинского уезда Енисейской губ. (ныне Красноярский край). В двенадцатилетнем возрасте пошёл в подпаски. По окончании школы крестьянской молодёжи вступил в комсомол и сразу же был принят на работу в райком, где заведовал пионерским отделом, а с 1929 г. — отделом пропаганды. Был призван в Красную Армию, где

так же занимался партийной работой. После демобилизации работал в Уярском райкоме партии. В 1941 г. К.У. Черненко был избран секретарём Красноярского крайкома ВКП(б), участвовал в создании в с. Шушенском музея В.И. Ленина. В 1942 г. под его редакцией вышла в свет книга «И.В. Сталин в сибирской ссылке». В годы войны Черненко окончил Высшую школу парторганизаторов при ЦК ВКП(б). В 1945–1948 гг. занимал пост секретаря по пропаганде и агитации Пензенского обкома ВКП(б). В 1947 г. К.У. Черненко сдавал экстерном экзамены на историческом факультете Пензенского педагогического института с учётом сданных дисциплин в Высшей партийной школе. В 1946–1948 гг. он возглавлял областную комиссию по подготовке юбилея В.Г. Белинского и входил в состав Всесоюзной юбилейной комиссии. Черненко сыграл значительную роль в присвоении Пензенскому педагогическому институту имени Виссариона Белинского. В 1948 г. он был переведён в Москву на должность инспектора Управления пропаганды ЦК ВКП(б).

В 1984–1985 гг. К.У. Черненко был Председателем Президиума Верховного Совета СССР, Генеральным секретарём ЦК КПСС. 15 февраля 1985 г. им был подписан Указ о награждении города Пензы орденом Трудового Красного Знамени. После смерти Черненко Правительство страны рассматривало предложения об увековечивании его памяти: в частности, предлагалось переименовать город Пензу в город Черненко. К счастью для Пензы, это предложение оказалось нереализованным.

ЧЕРНЕЦОВ

Иван Иванович (12.10.1915 – 03.04.1988) — организатор науки, инженер, доцент (1974), Герой Социалистического Труда (1976), лауреат Государственной премии СССР (1973).

Родился в с. Кучки. По переезде в Пензу работал в «Водоканале». В 1932–1933 гг. год проучился в Харьковском институте инженеров водного хозяйства, а в 1934 г. продолжил учёбу на химическом факультете Саратовского университета. После окончания учёбы был призван в 1940 г. в Красную

Армию. До 1946 г. служил в погранвойсках в Туркмении. В 1946–1952 гг. работал на Пензенском велозаводе («ЗиФ») нач. цеха, зам. секретаря парткома. В 1952 г. Иван Иванович перешёл на новый Пензенский завод счетно-аналитических машин («САМ»), где проработал до 1956 г. Вернулся на «ЗиФ», возглавив центральную заводскую лабораторию. В 1957 г. Чернецова назначают директором нового НИИ. Практически, он создаёт Пензенский Научно-исследовательский электротехнический институт (ПНИЭИ) — дочернее предприятие Московского Научно-исследовательского института



«Автоматика». Год спустя институт разместился в освобожденных зданиях облисполкома на Советской улице и обкома партии на Садовой улице. В 1971 г. И.И. Чернецов объединил научные и производственные учреждения по криптографической защите информации в Научно-производственное объединение, став его первым генеральным директором. Разработанные здесь системы обеспечения информационной безопасности использовались в Вооруженных Силах, правительственной связи, кредитно-финансовых учреждениях. В 1978–1984 гг. Иван Иванович в качестве доцента преподавал в Пензенском политехническом институте.

Заслуга Чернецова перед Пензой состоит ещё и в том, что он положил начало освоения территории Западной Поляны под жилищное строительство: в нач. 1960-х гг. он заложил здесь первый жилой дом для своих сотрудников. В новый жилой район Пензы в 1961 г.

пришёл природный газ, отсюда газопровод был проведён и в центр города. Награждён орденами Ленина, Октябрьской Революции, «Знак Почёта».

ЧЕРНОВ Роман Борисович

(р. 29.09.1971) — Глава администрации города Пензы.

Родился в г. Пензе в семье служащих. В 1992 г. окончил Высшее военно-политическое ордена Октябрьской революции училище пограничных войск в Москве, получил квалификацию «социальный педагог-психолог». В 1992–



1995 гг. после окончания военного училища, служил начальником пограничной заставы Даурского пограничного отряда Забайкальского пограничного округа (Чита).

В 1995 г. окончил Всероссийский заочный финансово-экономический институт по специальности «финансы и кредит». В 1995–1998 гг. Р.Б. Чернов служил в Управления ФСБ по Пензенской области. В 1998 г. перешёл на государственную службу: помощник Губернатора Пензенской области (1998–2002), заместитель Губернатора Пензенской области (с 2002 г.). В октябре 2003 г. Чернов назначается первым заместителем Губернатора Пензенской области.

С ноября 2005 г. — Глава администрации города Пензы. Один из основных управленческих приоритетов Р.Б. Чернова — принятие Городской социальной программы. Её последовательная реализация позволила увеличить бюджет города с 3 млрд. руб. в 2005 г. до 9 млрд. руб. в 2013 г. Более половины расходной части бюджета постоянно направляется именно

на социально-культурную сферу. Деятельность Чернова на посту Главы администрации успешно выделяется сокращением очереди в детские сады. Строительство новых детских садов, открытие дополнительных групп на базе школ, возврат к профильной деятельности ранее закрытых дошкольных учреждений привели за последние годы к появлению в детских садах города новых мест.

Не меньшее значение Чернов придаёт и развитию городской культуры: Пенза приобретает всё большую известность в стране, как город глубоких культурных традиций, город фестивалей и смелых культурных проектов.

При Р.Б. Чернове в Пензе новый подъём переживает и жилищное строительство, для которого всё более характерным становится возведение концептуально законченных жилых комплексов с собственной инфраструктурой и архитектурным лицом. Являясь сторонником здорового образа жизни, Роман Борисович много сделал для развития в Пензе физкультуры и спорта. При его непосредственном участии построены дворцы спорта «Олимпийский», «Буртасы», спорткомплекс «Сура», стадион «Первомайский».

Награждён памятным знаком «За заслуги в развитии города Пензы» (2009).

ЧЕРНЫШЕВСКИЙ Гавриил Иванович

(1793 – 1861) — протоиерей, педагог, отец Николая Гавриловича Чернышевского.

Родился в с. Чернышево Чембарского уезда. Начальное образование получил в Тамбовском духовном училище. При поступлении в Пензенскую духовную семинарию получил фамилию от названия родного села. В 1813 г., после окончания Пензенской духовной семинарии, был оставлен в ней преподавателем в старших классах. Одновременно Г.И. Чернышевский заведовал семинарской библиотекой, увлекался сочинительством стихов. Одно из них было посвящено победе русской армии над армией Наполеона. В 1818 г. Гавриил Иванович был переведён в Саратов на настоятельское место умершего священника Г.(Е).И. Голубева и женился на его дочери Евгении Егоровне.

Н.Г. Чернышевский вспоминал: «Папенька был человек страшно заваленный работою: он своею рукою писал от 1500–2000 «исходящих бумаг в год». В частности, он написал большую работу «Церковно-историческое описание Саратовской епархии» и отдельно об иргизских раскольничьих монастырях.

ЧЕРОКМАНОВ

Филипп Михайлович

(03.11.1899 – 08.06.1978) — советский военачальник, Герой Советского Союза (1943), Почётный гражданин города Ельца (1972).



Родился в с. Маровка (ныне Иссинский р-н) в крестьянской семье. До революции работал батраком-пастухом у помещиков Рожковских в с. Соловцово (ныне Иссинский р-н). В Красную Армию призван в мае 1919 г. Служил красноармейцем в отдельном Вольском батальоне. Окончил пулемётные курсы в Пензе и полковую школу 22-го стрелкового полка Приволжского военного округа. В апреле 1920 г. назначен пом. начальника Пензенского продотряда. С января 1921 г. — командир взвода в 1-й стрелковой дивизии, участвовал в подавлении восстания Антонова в Тамбовской губ. В 1922 г. Черокманов окончил 112-е пехотно-командные курсы. Прошёл все ступени от командира отделения до командира батальона (1933). Был начальником дивизионной школы младших командиров, пом. начштаба дивизии. В 1926 г. вступил в ВКП(б).

В 1936 г. окончил Высшие стрелково-тактические курсы усовер-

шенствования комсостава пехоты «Выстрел», назначен начштаба 183-го стрелкового полка. С апреля 1937 г. — пом. начальника 2-го отделения штаба Приволжского военного округа, с октября того же года - начальник группы контроля при Военном Совете этого округа. С февраля 1938 г. - командир 157-го стрелкового полка 53-й стрелковой дивизии. Окончил курсы усовершенствования комсостава при Академии Генерального штаба. С октября 1939 г. Ф.М. Черокманов — командир 148-й стрелковой дивизии.

На фронте Великой Отечественной войны с июня 1941 г. Дивизия под его командованием сражалась в Белоруссии и обороняла Смоленск. В июле 1941 г. остатки 148-й стрелковой дивизии под командованием полковника Черокманова попали в окружение. Раненого командира дивизии пыталась захватить группа вражеских автоматчиков. Он отстреливался из нагана, вновь был ранен, но сумел уползти в чащу леса. Ночью добрался до колхоза «Красный Крым», где его спрятали местные жители. В августе Черокманов сумел перейти линию фронта. С сентября 1941 г. до февраля 1942 г. он вновь командовал 148-й стрелковой дивизией, в декабре 1941 г. освобождал г. Елец Липецкой обл. и г. Ливны Орловской обл.

В феврале 1942 – июне 1943 г. Ф.М. Черокманов командует 6-й гвардейской стрелковой дивизией, с июля 1943 г. — 27-м стрелковым корпусом (уже в звании генерал-майора). Преследуя врага в ходе Черниговско-Припятской операции, вверенный генералу Черокманову корпус с минимальными потерями форсировал реки Десна, Снов, Сож. Внезапно и стремительно действовали войска 27-го стрелкового корпуса при форсировании реки Днепр. В 1945 г. Черокманову присвоено воинское звание «генерал-лейтенант». Войска 27-го стрелкового корпуса Черокманова приняли самое активное участие в Берлинской наступательной операции, одним из первых выйдя на реку Эльба и завершив войну на территории Германии.

После войны Ф.М. Черокманов командовал корпусом до 1947 г. В 1948 г. он окончил Высшие академические курсы при Военной

академии имени К.Е. Ворошилова и был назначен командиром 29-го гвардейского стрелкового корпуса. С февраля 1951 г. — командующий 3-й армией в Группе советских войск в Германии, с ноября этого же года — командующий 7-й армией Закавказского военного округа. С июля 1955 г. был зам. командующего войсками Туркестанского военного округа. С 1957 г. в отставке. Жил в г. Воронеже. Награждён орденами Ленина (дважды), Красного Знамени (трижды), Суворова I-й ст., Суворова II-й ст. (дважды), Кутузова III-й ст., Красной Звезды. Кавалер иностранных орденов: чехословацкого «Военный крест 1939», польского «Крест Храбрых».

В пос. Исса Пензенской обл. установлен бюст Героя, в г. Ельце на площади Победы — горельеф. В Воронеже, на доме, в котором он жил, установлена мемориальная доска: «Здесь в 1959–1978 годах жил Герой Советского Союза генерал-лейтенант Черокманов Филипп Михайлович 1899–1978 гг.».

ЧЕРУШОВ

Виктор Афанасьевич

(р. 20.09.1935) — хозяйственный и общественный деятель, заслуженный работник жилищно-коммунального хозяйства РФ (1995), Почётный гражданин города Пензы (2005).

Родился в с. Безруково Каменского р-на в семье служащих. Трудовую деятельность начал в 16 лет на заводе «Пензтекстильмаш» учеником токаря 3 разряда. В 1952–1954 гг. — учащийся Пензенского железнодорожного училища № 1. В 1954–1956 гг. работал поездным вагонным мастером на станции Пенза-I. В 1956–1958 гг. проходил службу в Советской Армии. По возвращении из армии поступил на работу в вагонное депо станции Пенза-I. Работал вагонным мастером, сменным мастером, техником производственно-технического отдела.

В 1963 г. В.А. Черушов перешёл на партийную работу — инструктором промышленно-транспортного отдела Железнодорожного РК КПСС Пензы. В 1968–1971 гг. — работал зам. председателя Железнодорожного райисполкома. В 1969 г. окончил Всесоюзный заочный институт инженеров железнодорожного транспорта. В течение

20 последующих лет В.А. Черушов работает в жилищно-коммунальном хозяйстве: нач. управления коммунального хозяйства Пензгорисполкома (1971–1972), зам. председателя Пензгорисполкома по вопросам коммунальных служб и благоустройству города (1972–1980), нач. управления ЖКХ Пензоблисполкома (1980–1988). В 1988–1991 гг. В.А. Черушов — ген. дирек-



тор ПО «Облжилкомхоз». В 1991 г. он становится зам. председателя Пензоблисполкома. В 1991–1993 гг. работает зам. Главы администрации Пензенской области. В 1993 г. Черушова назначают ген. директором Производственного объединения жилищно-коммунального хозяйства Правительства Пензенской области (с 1999 г. — министр ЖКХ Пензенской области). После ухода на заслуженный отдых В.А. Черушов избирается ген. директором ОАО «Пензавтодор» (2001). С июля 2002 г. он — начальник ГУ «Областное управление автомобильных дорог Пензенской области». С апреля 2003 г. Виктор Афанасьевич — заместитель, а с декабря 2003 до 2007 гг. — председатель Законодательного Собрания Пензенской области.

Награждён орденом Трудового Красного Знамени, Почётным знаком Губернатора Пензенской области «Во славу земли Пензенской».

ЧЕРЯПКИН

Иосиф Григорьевич (12.11.1905 – 06.12.1995) — гвардии полковник, командир танковой армии, Герой Советского Союза (1945).

Родился в с. Старые Верхиссы Инсарского уезда Пензенской губ. (ныне Республика Мордовия) в крестьянской семье. Окончил начальную школу. В 1921 г. жил в пос. Потравный (ныне Иссинский р-н), был пастухом. В 1923 г. переехал в Пензу, через два года закончил Пензенскую совпартшколу. Призван в Красную Армию в 1925 г. Окончил 20-ю Саратовскую воен-



ную пехотную школу (1928), служил командиром пулемётного взвода на Дальнем Востоке. Участник боёв с китайскими войсками на КВЖД в 1929 г. Окончил Ульяновскую военную пехотную школу (1931), бронетанковые курсы усовершенствования командного состава (КУКС) в 1938 г. Участвовал в военных действиях советских войск в Зап. Белоруссии в 1939 г. Был тяжело ранен.

Во время Великой Отечественной войны И.Г. Черяпкин с 22 июня 1941 г. — в действующей армии. Сражался на Западном, Брянском, Крымском, 1-м Белорусском фронтах. Четырежды ранен. В 1943 г. окончил курсы усовершенствования офицерского состава при Военной академии бронетанковых и механизированных войск. Особо отличился, командуя 50-й гвардейской танковой бригадой, в ходе Варшавско-Познанской наступательной операции на территории Польши. За умелое командование бригадой, образцовое выполнение боевых заданий командования и проявленные при этом отвагу и героизм Черяпкину Иосифу Григорьевичу присвоено звание Героя Советского Союза.

После окончания войны продолжал службу в Советской Армии.

С 1954 года полковник И.Г. Черяпкин — в запасе, жил в Ленинграде (ныне Санкт-Петербург). Награждён орденами Ленина (дважды), Красного Знамени (трижды), Отечественной войны I-й и II-й ст., Красной Звезды. В пос. Исса Пензенской обл. установлены бюст Героя и стела.

ЧУМАКОВ

Фёдор Иванович

(24.12.1782 – 1832) — ординарный профессор прикладной математики Московского университета, доктор физико-математических наук (1812), статский советник.

Родился в Пензе, сын ротмистра. В 1801–1804 гг. учился в академической гимназии при Московском университете. В 1807 г. Ф.И. Чумаков окончил университет со степенью кандидата физико-математических наук. В сентябре 1808 г. был определён в гимназию сначала учителем арифметики, а затем — алгебры и приложения алгебры к геометрии. В 1813 г. Чумакову была присвоена учёная степень доктора наук, он был утверждён адъюнктом и заведующим ординарной кафедрой прикладной математики. В 1813 г. Фёдор Иванович был введён в состав Училищного комитета и удостоен императрицей Марией Фёдоровной бриллиантовым перстнем.

Оставаясь членом комитета до 1827 г., он все эти годы обозревал казённые и частные учебные заведения Москвы, а так же Смоленской, Тверской, Ярославской, Костромской, Вологодской, Тульской и Орловской губерний. В 1827–1831 гг. Чумаков был деканом физико-математического отделения Московского университета. Издал книгу «Курс математики, изданного Беллевером для употребления в военных школах» (1817–1821). 15 июня 1832 г. Ф.И. Чумаков был уволен в отставку по прошению. Награждён орденами Св. Владимира 4-й ст. и Св. Анны 3-й ст.

Современники вспоминали: «Он был добр до щедрости, гостеприимен и весьма набожен. Вставал постоянно очень рано, утром занимался в своём кабинете, а потом в кругу своего семейства, где шум игры окружавших его детей не отвлекал его от важных занятий».

ШАМИН**Роман Васильевич**

(23.09.1915 – 13.06.1989) — организатор сельхозпроизводства, Герой Социалистического Труда (1966).

Родился в с. Скрыльевка Кореевского р-на Курской обл. Трудовую деятельность начал в своём селе в колхозе «13-й Октябрь». Служил в Рабоче-Крестьянской Красной Армии в 1939–1941 гг. С началом Великой Отечественной войны добровольцем ушёл на фронт. Командовал отдельной миномётной ротой, был ранен.



В 1942–1944 гг. Р.В. Шамин работал гл. бухгалтером Долгоруковского совхоза (ныне Нижнеломовский р-н Пензенской обл.). В 1944–1945 гг. — инструктор Пензенского ОК ВКП(б). В 1945–1946 гг. Шамин вновь на селе: директор совхоза № 45 Лунинского р-на. В 1946–1948 гг. он работал секретарём Телегинского райкома партии, в 1948–1954 г. — директором совхоза «Титовский» Пачелмского р-на, в 1954–1968 гг. — директором совхоза «Большевик» Сердобского р-на. За отличие в увеличении производства и заготовок пшеницы, ржи, гречихи и др. зерновых и кормовых культур и высокопроизводительное использование сельхозтехники Р.В. Шамин удостоен звания Героя Социалистического Труда.

В 1968 г. переехал в Пензу. Работал директором объединения «Свинпром» (1968–1976). Избирался депутатом Верховного Совета РСФСР 6-го и 7-го созывов (1963–1967, 1967–1971). Награждён орденами Ленина (1966), Трудового Красного Знамени (1971).

ШАРБЕ**Раймунд Августович**

(1824 – 1875) — педагог, учёный, профессор, действительный статский советник.

1861 г. начался новый этап в жизни Шарбе: он прибыл в Пензу на должность директора народных училищ Пензенской губернии. Вскоре он одновременно стал исполнять обязанности директора Пензенского дворянского института, а затем и гимназии. В 1863 г. Р.А. Шарбе был избран членом учёного совета комитета Министерства народного просвещения, а в 1869 г. — оставлен ещё на 5 лет. Инспектор гимназии П.П. Зеленецкий писал позже: «Обладея всеми способностями учёного мужа



Директор Р.А. Шарбе (сидит в центре) с преподавателями гимназии

Родился в местечке Сарау (Пруссия). В 1840 г. окончил Казанскую гимназию, в 1844 г. — философский факультет Казанского университета со степенью кандидата и золотой медалью. Работал преподавателем в Казанской гимназии. В мае 1848 г. утверждён в степени магистра римской словесности и древностей Казанского университета, в ноябре 1854 г. получил звание профессора. В феврале

и опытностью педагога, Р.А. в продолжении своего 11-летнего управления гимназией принёс много пользы этому заведению...».

Шарбе служил директором при двух её почётных попечителях — Николае Григорьевиче Потулове и ген.-лейтенанте Александре Николаевиче Арапове, которые разделяли все инициативы Шарбе и материально поддерживали их реализацию. Шарбе всегда опирал-

ся на талантливых преподавателей гимназии, о которых революционер Максимилиан Николаевич Загубалов писал: «Лучшими учителями были: учитель словесности Владимир Иванович Захаров... и учитель истории Владимир Харлампиевич Хохряков... Выделялись они из других тем, что изменили существовавший до них метод преподавания... Мы все стали читать Белинского и учредили домашние литературные вечера». Законоведение в гимназии при директорстве Шарбе преподавал известный юрист и будущий сенатор Николай Николаевич Мясоедов. В июне 1872 г. Р.А. Шарбе вышел в отставку и поселился в Петербурге. Он является автором научных работ по истории и теории словесности, некоторые из которых сохраняют свою актуальность и поныне.

ШАРЛАХОВ

Виктор Петрович (31.01.1898 – 31.10.1989) — русский советский театральный актёр,



народный артист Азербайджанской ССР (1943), лауреат Сталинской (Государственной) премии (1951).

Родился в Пензе. В 1921 г. окончил здесь же частную драматическую театральную школу актрисы-режиссёра Е. Дихт. С 1922 г. работал в Пензенском драматическом театре, где сыграл острохарактерные роли: президент Фрей («Канцлер и слесарь» А. Луначарского), дьячок Адриан («Ряса» И. Потапенко), Яков Трошин («Дети солнца» М. Горького). Затем работал в театрах Казани, Ярославля,

Харькова, Самары. В 1938–1953 гг. В.П. Шарлахов — актёр Бакинского русского театра, с 1953 г. — служил в Малом театре (Москва).

Виктор Петрович — яркий характерный актёр, его образы отличаются острой сценической формой. Особенно удавались ему сатирические и комедийные роли. Основные роли: Фамусов («Горе от ума» А. Грибоедова), Счастливцев («Лес» А. Островского), Мальволио («Двенадцатая ночь» У. Шекспира), Мамедов («Заря над Каспием» Касумова) — в Бакинском русском театре; Стессель («Порт-Артур» А. Степанова), Халымов («Сердце не камень» А. Островского), Питт Кроули («Ярмарка тщеславия» У. Теккерея), Калабухов («Деньги» А. Софронова), Омэ («Госпожа Бовари» Г. Флобера) — в Малом театре.

ШАРОЛАПОВА

Таисия Фёдоровна (29.08.1925 – 18.10.2009) — инженер, профсоюзный деятель, Герой Социалистического Труда (1960).



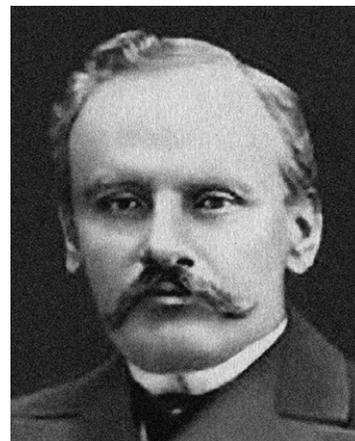
Родилась в Пензе. Трудовую деятельность начала в годы Великой Отечественной войны на Пензенском велосипедном заводе. Окончила Пензенский индустриальный институт, была направлена инженером-технологом на Челябинский часовой завод. В 1950 г. вернулась в Пензу: трудилась на часовом заводе в должностях инженера-технолога ОТК, начальника контрольно-испытательной станции, начальника сборочного цеха № 13. В 1960 г. «за выдающиеся достижения в труде и особо плодотворную обществен-

ную деятельность» Т.Ф. Шаролапова была удостоена звания Героя Социалистического Труда. В 1969–1973 гг. она работала секретарём Пензенского областного совета профсоюзов. В 1973 г. Таисия Фёдоровна, в связи с назначением заместителем председателя комиссии Президиума ВЦСПС по работе среди женщин, переехала в Москву. В 1977 г. она была избрана секретарём ЦК профсоюза рабочих автомобильного, тракторного и сельскохозяйственного машиностроения. После выхода на пенсию Таисия Фёдоровна принимала участие в деятельности ветеранских организаций. Последние годы своей жизни провела в Пензе, похоронена на Новозападном кладбище.

ШАХМАТОВ

Александр Алексеевич (1828 – 22.01.1871) — сенатор, тайный советник.

В 1847 г. окончил Петербургское училище правоведения, затем служил помощником секретаря Сената. В период Севастопольской



кампании 1855–1856 гг. служил ординарцем у начальника Саратовского ополчения генерала Граббе, затем вернулся в Сенат. А в 1857 г. А.А. Шахматов был назначен прокурором в Смоленск, откуда в 1861 г. переведён в Пензу. Был горячим сторонником реформ освобождения крестьян, всячески способствовал её реализации в Пензенской губ. В Пензе женился на Марии Фёдоровне Козен. Вскоре он был переведён в Воронеж. Семья его (жена, две дочери и сын) мигрировала по местам его службы, часто на длительное время приезжала в Саратов, либо в родовые поместья в Саратовской губернии. Карьера Александра

Алексеевича складывалась неплохо — он достиг чина тайного советника и занимал высокие прокурорские должности в губернских судебных палатах.

ШАХОВСКАЯ

Мария Алексеевна

(1855 – 11.05.1910) — княгиня.



Дочь помещиков с. Вазерки (ныне Пензенский р-н) генерала от инфантерии Алексея Ивановича (1821–1900) и Софьи Александровны урождённой Олсуфьевой (1836–1882). Шаховские были патриотами родной им сурской земли, превратив своё имение в одно из культурных гнезд Пензенской губернии. Алексей Иванович в 1891–1892 гг. взял на себя обеспечение голодающих крестьян Вазерок хлебом, а Софья Александровна открыла в Вазерках школу крестьянских детей.

Художественное образование М.А. Шаховская получила у скульптора М.М. Антокольского, разделявшего идеологию передвижников. Проживая в своём семейном гнезде, она выписывала рисунки

кружевного искусства и давала их крестьянкам для ознакомления. Пользуясь поддержкой помещицы с. Михайловки Мокшанского уезда Ольги Николаевны Азаревич, она ок. 1890 г. создала в Вазерках школу женских рукоделий. Занятия с местными мастерицами-кружевницами вела Евдокия Николаевна Кулакова-Коннова

(1881–1961), учившаяся в 1897–1902 гг. в Мариинской школе практического рукоделия. Кружевоплетение имеет глубокие исторические корни, но в отличие от европейских кружев, вазерские имели много общего с крестьянской вышивкой и узорным ткачеством, к тому же они были выполнены иглой в стиле «вологодских кружев». Вазерские кружева быстро обрели известность и большой спрос, высокое мастерство пензенских мастеров получило признание и награды: медаль Всероссийской кустарно-промышленной выставки в Петербурге (1902), похвальный лист Всероссийской кустарной выставки (1913). М.А. Шаховская культивировала также производство худо-

жественных тканей, имевших декоративное назначение в качестве драпировок, занавесок, одежды. В 1893 г. за шерстяные ткани Мария Алексеевна удостоивается малой золотой медали, а в 1896 г. на выставке в Атланте награждена сразу двумя медалями: «за коллекцию строчек» — большой золотой, за сукна — серебряной. Шаховская состояла членом комитета Мариинской практической школы рукоделия, успешно занималась ваянием, выполнив бюсты русского религиозного философа и поэта В.С. Соловьёва, адъютанта генерала А.А. Брусилова князя А.А. Оболенского. Похоронена она в соборе Воскресения Христова на Новодевичьем кладбище Санкт-Петербурга в одной могиле с дедом, генералом от инфантерии Иваном Леонтьевичем Шаховским (1777–1861).

ШВАМ

Евгений Семёнович

(08.10.1918 – 12.08.1998) — педагог, заслуженный тренер РСФСР (1968), заслуженный тренер СССР (1972).



Родился в Канаде. В 1937 г. переехал в СССР. Окончил Ростовский институт иностранных языков. Участник Великой Отечественной войны. В 1946 г. в составе команды тбилисского Дома офицеров завоевал титул чемпиона СССР по баскетболу среди военнослужащих. По приезду в Пензу организовал в ряде учебных заведений баскетбольные команды. В 1946 г. в Пензе было проведено первенство города по баскетболу, победителем которого стала команда физкультурного техникума, подготовленная Е.С. Швамом. В соревнованиях

ниях на Первенство РСФСР эта команда заняла 2-е место. В 1948 г. две пензенские баскетбольные команды вошли в состав Высшей лиги России. В 1949 г. команда Швама на Чемпионате России завоевала бронзу, в 1955 г. — стала чемпионом РСФСР. Перспективной оказалась и созданная Евгением Семёновичем женская команда, которая в 1956 г. на I-й Всероссийской Спартакиаде народов РСФСР завоевала бронзовую медаль. Впервые воспитанники Е.С. Швама Светлана Лабичева, а затем Ольга Иванова были допущены для участия в международных встречах. С постройкой специального баскетбольного зала «Юность» пензенская команда «Спартак» получила возможность регулярной спортивной подготовки и в 1975 г. вошла в число сильнейших в СССР. Время тренерства Евгения Семёновича в 1961–1985 гг. было временем триумфа пензенского баскетбола. 30 баскетболистов были удостоены звания мастеров спорта. Большое участие принял Е.С.Швам и в развитии в Пензе любимого горожанами вида спорта — хоккея.

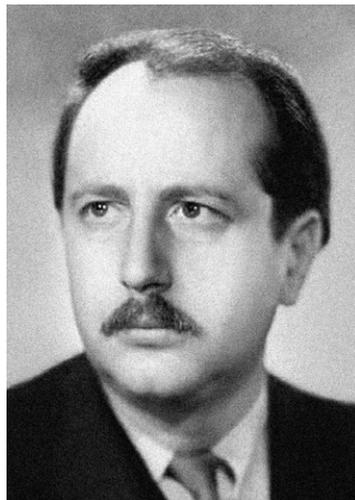
ШВЕЙЦЕР

Михаил (Моисей) Абрамович (16.02.1920 – 02.06.2000) — советский российский кинорежиссёр, сценарист, заслуженный деятель искусств РСФСР (1965), народный артист РСФСР (1977), народный артист СССР (1990), лауреат Государственной премии СССР (1975), лауреат Государственной премии РСФСР (1987).

Родился в Пензе. Весной 1925 г. семья переехала в Москву. Окончил режиссёрский факультет ВГИКа (1943, мастерская С. Эйзенштейна). В 1941–1942 гг. работал ассистентом режиссёра ЦОКС, с 1943 г. — на киностудии «Мосфильм». Был ассистентом режиссёра на фильме «Человек № 217» (1944). В 1951–1953 гг. М. Швейцер — режиссёр документальных фильмов и видовых киноочерков на Свердловской киностудии. Первой заметной и известной художественной картиной режиссёра М.А. Швейцера стал фильм «Кортик» (1954). Интерес Швейцера к человеческим судьбам в ситуации непростого нравственного выбора во вполне обыденной жизни проявился в его фильмах о советской деревне —

«Чужая родня» (1956) и «Тугой узел» (1957). Последняя картина подверглась резкой партийной критике и переделке (была выпущена в прокат под оптимистическим названием «Саша вступает в жизнь»).

Картины М.А. Швейцера обеспечили ему место в обойме лучших советских кинорежиссёров, они популярны и любимы зрителем: «Мичман Панин» (1960), «Воскресение» (1960–1962, по Л. Толстому), «Время, вперёд!» (1966, по В. Катаеву), «Золотой телёнок» (1968, по И.Ильфу и Е. Петрову), «Бегство



мистера Мак-Кинли» (1975, по Л. Леонову), «Карусель» и «Смешные люди» (1970 и 1978, по А. Чехову), «Маленькие трагедии» (1979, по А. Пушкину), «Мёртвые души» (1984, по Н. Гоголю), «Крейцера соната» (1987, по Л. Толстому). Осуществляя экранизации отечественной литературной классики, режиссёр Швейцер всегда бережно и внимательно относился чуть ли не к каждому слову классиков, сохраняет и личную интонацию, меняющую свой регистр подчас в пределах одной сцены: от комической, фарсовой, эксцентрической ноты до печальной, драматической, даже трагической. Умер в Москве. Награждён орденами Почёта (1995), «За заслуги перед Отечеством» III-й ст. (2000).

ШВЕЦОВ

Фёдор Егорович (1838 – 21.02.1882) — общественный деятель, благотворитель, купец.

В сер. 1850-х гг. он открыл в Пензе торговлю шорными изде-

лиями, затем торговал бакалейными и колониальными товарами, ценными бумагами. Ежегодный торговый оборот Швецова достигал 1 млн. руб. Неоднократно Фёдор Егорович избирался гласным Городской Думы, в 1880 г. занял должность городского головы. В широких масштабах осуществлял благотворительную деятельность, был постоянным ктиторм Духосошестввенской церкви, на благолепие которой жертвовал большие деньги. Для руководства церковным хором он пригласил профессионального



композитора Василия Петровича Войденова, окончившего Московскую консерваторию по классу П.И. Чайковского. Десятки тысяч рублей внёс Ф.Е.Швецов на содержание Александровской богадельни, Общества Красного Креста, приходских попечительств, обществ вспомоществования мужской гимназии и женкой прогимназии. В 1879 г. он был избран директором Александровского детского приюта, на содержание которого ежегодно жертвовал 1200 руб. В 1880 г. мобилизовал собственный капитал и средства др. купцов на организацию льготной продажи неимущим горожанам; совместно с Э.Ф. Мейергольдом, Д.И. Мещеряковым, И.Е. Мурзиным открыл на Базарной площади дешёвую столовую. Огромна заслуга Швецова в открытии в Пензе ремесленной школы, на организацию и содержание которой он внес 150000 руб. К сожалению, сам благотворитель не дожил до торжественного момента — открытие школы состоялось 16 декабря 1884 г. уже после его смерти. Актовый зал

ремесленной школы украшал портрет Фёдора Егоровича работы художника И.К. Савинова в дорожной раме. Именем Швецова были названа улица в Пензе (в 1937 г. она переименована в честь Т.Г. Шевченко) и ремесленная школа.

ШИГИН

Борис Владиленич

(р. 24.12.1952) — журналист, поэт, бард, главный редактор пензенского литературного журнала «Сура», председатель Пензенской областной организации Союза



писателей России, заслуженный работник культуры РФ.

Родился в г. Балашове Саратовской обл. В трёхлетнем возрасте переехал с родителями в Пензу, где родители работали на заводе «САМ» (позднее — «ВЭМ»). В 1970 г. окончил среднюю школу № 18, в 1975 г. — историко-филологический факультет ПГПИ им. В.Г. Белинского. Год проработал в школе, в 1976–1977 гг. служил в Советской Армии (в Группе советских войск в Германии). В 1976–2003 гг. Шигин работал на Пензенской студии телевидения (ГТРК «Пенза»): редактором программ для молодёжи, зав. отделом художественной публицистики, комментатором информационно-аналитической программы «9 канал», главным редактором авторских программ. В 1983 г. прошёл обучение в Институте повышения квалификации при Гостелерадио СССР. Автор циклов передач «Парус», «Новый ковчег», «В присутствии Пушкина», «Тарханы с Тamarой Мельниковой», «Мой Лермонтов», «Пензенская видеоэнциклопедия» (с Н.М. Инюшкиным), «С Борисом Шигиным

на кухне, под гитару» и мн. других.

Борис Владиленич увлёкся бардовской песней, сам рано начал писать стихи. В кон. 1970-х – нач. 1980-х гг. он — участник и лауреат Калининского, Новокуйбышевского, Московского, Харьковского фестивалей авторской песни. В 1983 г. организовал Пензенский городской клуб авторской песни «Менестрель», которым долгие годы руководил. С 1999 г. он — автор и ведущий популярной радиопередачи «Свидание с авторской песней» на «Мост-радио в Пензе».

Автор поэтических сборников «Моим друзьям» (1992), «Запечатлеть движения души» (1995), «Девятый возраст» (1997), «Новый ковчег» (2000), «Стихотворения и песни» (2002), «Пока решает третья Парка» (2007), «Я двух женщин люблю» (2007). Стихи Шигина публиковались в российских литературных журналах «Москва», «Подъём», «Волга XXI век», «Русское эхо», «Странник», «День и ночь», а так же в Германии, Израиле, США. Автор песенных альбомов, вышедших на CD: «Мелодия души», «Пока горят костры», «Зазимье», «Не печалься».

С 2003 г. Б.В. Шигин — главный редактор Пензенского литературного журнала «Сура». Под его руководством и при непосредственном участии журнал преобразился, обрёл «своё лицо» и своего читателя. Шигин стал инициатором и организатором культурно-просветительской программы «В русле «Суры», литературных клубов «Берега», «Гамбринус» и «Поющие поэты» при редакции журнала. В 2012 г. он выступил инициатором и организатором Пензенского фестиваля авторской песни «Часовые любви».

Борис Владиленич — лауреат премии им. В.А. Карпинского Союза журналистов СССР (1990), премии Губернатора Пензенской области в области журналистики и литературы (трижды), премии им. М.Ю. Лермонтова (дважды). Награждён Почётным знаком Губернатора «Во славу земли Пензенской» и Памятным знаком «За заслуги в развитии города Пензы».

ШИКУНОВ

Николай Павлович

(02.10.1923 – 08.06.1959) — связист, участник Великой Отечественной

войны, Герой Советского Союза (1943).

Родился в д. Симанка Иссинского р-на. В 1924 г. семья переехала на место жительства в г. Боготол Красноярского края. После окончания семи классов поступил на работу в паровозное депо. Затем работал связистом на телефонной станции в г. Боготоле. В декабре 1941 г. призван в Красную Армию. С мая 1942 г. участвовал в боях Великой Отечественной войны.

Телефонист 955-го стрелкового полка (309-я стрелковая дивизия, 40-я армия, Воронежский фронт)



рядовой Николай Шикунов под сильным пулемётно-миномётным огнём противника с группой стрелков в ночь на 22 сентября 1943 г. переправился через р. Днепр в районе хутора Монастырёк (Киевская обл.). Увлекая бойцов, первым ворвался в траншею противника.

После войны продолжал службу в армии. В 1946 г. окончил Киевское военное училище связи. С 1958 г. капитан Н.П. Шикунов — в запасе. Жил в г. Боготол. Награждён орденами Ленина, Красной Звезды (дважды).

ШИЛЬЦИН

Геннадий Фёдорович

(р. 10.04.1938) — почётный архитектор России (2001), Почётный гражданин города Заречного (1998), советник Главы города по архитектуре и градостроительству, лауреат Премии Совета Министров СССР (1981).

Родился в Пензе. В 1961 г. окончил Пензенский инженерно-строительный институт. Трудился

мастером на строительстве комплекса школы-интерната в Чувашской АССР (1962). Затем работал в Пензенском проектно-институте «Гипромаш» (1963). В 1963–2002 гг. Г.Ф. Шильцин был главным архитектором города Заречного. Участвовал в разработке и реализации Генерального плана строительства Заречного, совершенствовании его архитектурного облика, благоустройства, озелене-



ния, монументально-художественного оформления. Соавтор обелиска Победы (1982). Автор отдельных архитектурно-планировочных решений, реконструкции зданий и сооружений, скверов, благоустройства городских дорог, малых архитектурных форм. Главным принципом в застройке Заречного Шильцин считает комплексность инженерных решений с архитектурной образностью, функциональностью, синтезом искусств.

Геннадий Фёдорович — автор герба города (1994, 2000), Аллеи ветеранов в ПКиО «Заречье» (2001), городской Доски Почёта (2003), проекта благоустройства центральной площади города. Неоднократно избирался депутатом городского Совета народных депутатов.

ШИПЕК

Адольф Степанович (28.02.1891 – 21.04.1962) — военный деятель, интернационалист.

Родился в г. Пльзень (Чехия) в рабочей семье. Учился в реальном училище, член Австрийской рабочей социал-демократической партии с 1910 г. В 1914–1916 гг. воевал в составе 1-го добровольческого корпуса австро-венгерской армии. На Юго-Западном фронте

сдался в плен русским (1915), воевал на стороне России, награждён Георгиевским крестом. С февраля 1918 г. состоял в Рабоче-Крестьянской Красной Армии. Весной 1918 г. А.С. Шипек принимал активное участие в формировании в Пензе 1-го Чехословацкого революционного полка из числа легионеров, следовавших в эшелонах на Дальний Восток. Был командиром полка, который к маю



1918 г. насчитывал 1200 чел. Базой для полка служили Скобелевские казармы, расположенные на северной окраине города, в районе тюремного замка. Шипек состоял членом чешско-словацкой секции при Пензенском губкоме РКП(б). Участвовал в Гражданской войне. С декабря 1920 г. находился на дипломатической работе, в 1921–1922 гг. был консулом в Афганистане. Окончил Военную академию РККА, до 1927 г. служил в Разведывательном управлении Штаба РККА: сотрудник для особых, особо важных поручений при начальнике РУ (февраль 1924 г. – март 1926 г.) и одновременно начальник Курсов усовершенствования командного состава по разведке (1925–1926). С сентября 1927 г. зачислен в резерв с откомандированием в распоряжение Госплана, а затем Наркомата тяжёлой промышленности СССР. По линии РУ штаба РККА и Наркомата внешней торговли работал в торгпредстве СССР в Италии. Был репрессирован в 1933 г. Отсидел пять лет. Работал в трамвайном депо в Москве. Реабилитирован в 1955 г. Награждён орденом Красного Знамени (1930).

ШИХАЛЕЕВ

Николай Кузьмич (19.12.1923 – 28.02.1997) — организатор и руководитель авиационной промышленности, лауреат Государственной премии СССР (1973).

Родился в с. Шихалеево Марийской АССР. В 1949 г. окончил Казанский авиационный институт. С 1941 г. трудился на предприятиях авиационной промышленности Казани. В 1956 г. назначен главным



технологом Пензенского завода № 163. В 1958–1961 гг. занимал должность главного инженера, в 1961–1975 гг. Н.К. Шихалеев руководил предприятием. В 1976–1987 гг. он был генеральным директором научно-производственного объединения «Эра», созданного на базе завода № 163. Под его руководством на предприятии впервые в стране было освоено серийное производство авиационных и космических тренажеров, фактически, создана новая подотрасль авиапрома — тренажёростроение. В результате кооперации научно-производственного объединения «Эра» и ПКБМПМ (Пензенского конструкторского бюро моделирующих приборов и механизмов) фактически сложилось новое предприятие, занявшее под руководством Николая Кузьмича монопольное положение. Почти 40 различ. видов отечественных тренажеров было разработано в Пензе. Наш город внёс свой вклад в осуществление программы «Буран-Энергия», которая предусматривала создание российского космического корабля многоразового применения: тренажер для «Бурана» создавался в НПО «Энергия». На здании заво-

доуправления в честь Н.К. Шихалева установлена мемориальная доска.

ШИШКИН

Иван Тимофеевич

(1792 – 10.12.1862) — участник Отечественной войны 1812 года в составе Пензенского ополчения, коллежский регистратор.

Службу начал в 1805 г. канцеляристом Наровчатского уездного суда, в 1811 г. определён протоколистом дворянской опеки. 15 сентября 1812 г. в чине прапорщика зачислен в 3-й пехотный полк Пензенского ополчения, к концу военных действий состоял полковым адъютантом. Был в походах против неприятеля: в июле 1813 г. — Герцогство Варшавское, Силезия, Богемия, Саксония, при блокаде Дрездена. В октябре 1813 г. получил контузию головы. В представлении Л.Л. Беннингсена от 8 октября 1814 г. отмечалось, что «5 октября находясь на самом жестоком огне Шишкин с подчинёнными ему ратниками весьма много содействовали отражению неприятеля, при которых Шишкин и Войденов были ранены, и за своё бесстрашие награждены чином». По возвращении со службы был избран дворянским заседателем земского суда, в 1825 г. служил уездным судьей.

Награждён орденами Св. Владимира 4-й ст. (1826), Св. Анны 3-й ст. (1835), Св. Станислава-й 2 ст. (1841). Автор воспоминаний «Бунт ополчения в 1812 году», опубликованных в журнале «Заря» (1869).

ШИШКОВ

Виктор Фёдорович

(21.01.1924 – 15.03.1999) — связист, участник Великой Отечественной войны, Герой Советского Союза (1945).

Родился в с. Кошелевка (ныне Спасский р-н) в семье служащего. Окончил 10 классов. Работал учётчиком в совхозе. В марте 1942 г. был призван в Красную Армию. Сразу же попал на фронт, получил специальность связиста. Особо отличился на завершающем этапе войны на территории Германии. Командир отделения связи 175-го гвардейского стрелкового полка (58-я гвардейская стрелковая дивизия, 5-я гвардейская армия, 1-й Украинский фронт)

гвардии ст. сержант В.Ф. Шишков 23 января 1945 г. северо-западнее города Оппелън (Ополе, Польша) переправлялся через реку Одер с первой группой стрелков. Когда снарядом разбило лодку, Шишков преодолел реку вплавь и проложил телефонный провод на плацдарм. Закрепившись на берегу, установил бесперебойную связь десантной группы с исходным берегом, что позволило отразить



все контратаки противника на этом участке. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 27 июня 1945 года за образцовое выполнение заданий командования и проявленные мужество и героизм в боях с немецко-фашистскими захватчиками гвардии старшему сержанту Шишкову Виктору Фёдоровичу присвоено звание Героя Советского Союза.

После войны продолжил службу в армии. В 1947 г. В.Ф. Шишков окончил Ульяновское военное училище связи им. Г.К. Орджоникидзе, в 1956 г. — Военную академию связи. С 1959 г. работал на военной кафедре Пензенского политехнического института, был начальником профиля по подготовке командиров взводов специальной телеграфной и телефонной связи. С 1981 г. полковник Шишков — в запасе. До выхода на пенсию в 1985 г. продолжал работу на военной кафедре. Похоронен в Пензе на аллее Славы Ново-Западного кладбища.

Награждён орденами Ленина, Отечественной войны II-й ст. и I-й ст. (дважды), Красной Звезды (трижды), «За службу Родине в Вооруженных Силах СССР» III-й ст. В г. Спасске на аллее Героев

установлен бюст В.Ф. Шишкова. В г. Пензе на доме по ул. Урицкого установлена мемориальная доска.

ШЛЫКОВ

Николай Фёдорович

(27.04.1922 – 13.09.1999) — генерал-лейтенант (1976), лауреат Ленинской премии (1981).

Родился в с. Хоненевка Каменского р-на. Окончив Кевдинскую



неполную среднюю школу, он уехал в Пензу, учился в педагогическом училище. В 1939 г. окончил учительский институт. Сам Николай Федорович описывал это так: «Войну я встретил в стенах Пензенского учительского института, готовясь к сдаче последнего экзамена. На общешкольном митинге 23 июня было принято решение: всем мужчинам пойти добровольцами на фронт». В военкомате был направлен в Горьковское училище зенитной артиллерии. В феврале 1942 г. в звании лейтенанта Н.Ф. Шлыков назначен в 56-й гвардейский миномётный полк, с которым ему довелось дойти до Берлина. С января 1945 г. командовал дивизионом «катюш».

Вот как он подводил итоги своего участия в войне: «Я горжусь тем, что вся моя военная служба прошла на главных, решающих рубежах. В самом деле, мне довелось участвовать в самых знаменитых сражениях: в битве под Сталинградом, сражении на Орловско-Курской дуге, в Белорусской и Висло-Одерской операциях. Венцом моей военной биографии стало участие в битве за Берлин. День Победы я встретил в Берлине».

В 1953 г. Н.Ф. Шлыков окончил Военную инженерную академию им. Ф.Э. Дзержинского, в 1966 г. — с отличием Академию Генерального штаба. Между академиями Николай Фёдорович служил на Государственном Центральном полигоне Министерства обороны СССР, где принимал участие в запуске и испытании ракет различных модификаций, в частности, первой в СССР баллистической ракеты и первого искусственного спутника Земли.

В 1966 г. он был направлен в Главное оперативное управление Генштаба. В октябре 1970 г. занял должность зам. нач. Главного управления космических средств Министерства обороны СССР по боевому применению и связи, а вскоре — председателя Госкомиссии по проведению испытаний системы спутниковой связи «Молния-2». В 1976–1988 гг. Н.Ф. Шлыков — начальник Главного научно-исследовательского испытательного центра космических средств Министерства обороны, более известного как КИК (Командно-измерительный комплекс). В состав Комплекса входили и 11 специальных научных кораблей «Космонавт Юрий Гагарин», «Космонавт Владимир Комаров», «Академик Королёв» и др. В подмосковном Голицыне, где размещался штаб Главного центра, был построен целый город, который по предложению Н.Ф. Шлыкова назвали Краснознаменском. Работая на должности начальника КИК, Н.Ф. Шлыков много сделал для развития города. Николай Фёдорович стал первым, кто затем получил звание «Почётный гражданин Краснознаменска».

После увольнения из Вооружённых Сил СССР по выслуге лет он продолжил работу по специальности в Российском научно-исследовательском центре космической документации. Награждён орденами Ленина, Октябрьской Революции, Трудового Красного Знамени, Красной Звезды, Александра Невского, Отечественной войны I-й ст. Его имя носит улица в г. Краснознаменске.

ШЛЯНДИН

Виктор Михайлович (04.04.1918 – 06.05.1988) — организатор науки, доктор технических наук (1968), профессор, заслужен-

ный деятель науки и техники РСФСР (1974).

Родился в Нижнем Новгороде. В 1935 г. окончил Московское высшее техническое училище им. Баумана. Его трудовая деятельность началась на авиаприборостроительном предприятии, где в период Великой Отечественной войны он занимался приборным обеспечением испытаний летной



техники. В 1950 г. он окончил аспирантуру при Московском авиационном институте. В 1953 г. был назначен заведующим кафедрой информационно-измерительной техники Пензенского индустриального института, создав на её основе ведущую в СССР школу технических измерений. Виктор Михайлович — первый в истории института доктор технических наук, профессор. В 1959 г. он организовал часовую лабораторию и отраслевую научно-исследовательскую лабораторию автоматизированных электрических измерений и контроля, которую и возглавил. В 1960-х гг. под руководством В.М. Шляндина на кафедре было разработано более 60 цифровых измерительных приборов и систем автоматического контроля. В 1964 г. за создание новых измерительных приборов он был награждён золотой и серебряной медалями и Дипломом Почёта ВДНХ. Большое внимание Виктор Михайлович уделял совершенствованию организации научных исследований, внедрению в промышленное производство научных разработок. Продолжительное время он был председателем Пензенской территориальной группы АН СССР, членом научно-методического совета по проблемам электриче-

ских измерений и измерительных информационных систем АН СССР. В.М. Шляндин оставил богатое научное наследие — свыше 700 публикаций, в том числе учебники и монографии, некоторые из которых издавались за рубежом. На фасаде дома № 12 по ул. Лермонтова в Пензе, где жил учёный, в память о нём установлена мемориальная доска.

ШМИДТ

Сигурд Оттович

(15.04.1922 – 22.05.2013) — отечественный историк, подвижник краеведения, доктор исторических наук (1965), действительный член-учредитель Российской Академии Образования (1992), иностранный член Польской академии наук (1997), председатель Археографической комиссии АН России (1968–2006), заслуженный деятель науки РСФСР (1989), лауреат премии Правительства РФ в области образования (1999).

Родился в Москве. Отец — географ, полярник, академик, Герой Советского Союза Отто Юльевич Шмидт. В 1944 г. окончил исторический факультет Московского университета. С 1949 г. работал в Московском историко-архивном институте, с 1956 г. — в Институте истории АН СССР, с 2001 г. — в Институте славяноведения РАН. Был одним из инициаторов создания в 1990 г. Союза краеведов России и его председателем. В 1996 г. возглавил Учебно-научный центр исторического краеведения и москвоведения. Он создал св. 500 научных трудов по археологии, архивоведению, истории культуры, средневековой истории XVI–XVII вв. Сигурд Оттович внёс большой вклад в развитие и распространение краеведческого движения, организуя в провинции всесоюзные и всероссийские конференции. Первые Всесоюзные конференции по историческому краеведению были проведены в Полтаве и Пензе. В Пензе, кроме того, по инициативе С.О. Шмидта проводились конференции, посвящённые В.О. Ключевскому.

В Пензу Шмидт приезжал прежде всего как организатор и руководитель Всесоюзной и Всероссийских научных конференций и чтений: в апреле 1989 г. на II Всесоюзную конференцию по историческому краеведению, в мае 1991 г. на пер-

вые Всесоюзные научные чтения, посвященные 150-летию со дня рождения В.О. Ключевского, в 1995 и 2000 гг. на Всероссийские конференции по проблемам развития отечественной культуры и краеведения в российской провинции, в 1996 г. на Всероссийскую научную конференцию «В.О. Ключевский и его время». В Пензе академик Шмидт занимался прос-

прибыл в Пензенское отделение Русского Музыкального общества в качестве руководителя фортепианного класса. Газета «Пензенские губернские ведомости» за 17 сентября 1882 г., анонсируя первый публичный концерт преподавателей музыкальных классов с участием солирующих К.К. Горского, П.П. Загорского, и Л.С. Шора, сделала оговорку: «...подобных концер-

отличались плодотворные труды талантливого художника и педагога». Многие видные деятели музыкальной культуры того времени были обязаны своим профессиональным развитием Шору.

В 1919 г. Льва Соломоновича пригласили руководить музыкальной студией Пензенского пролеткульта. В мае 1922 г. общественность Пензы широко отметила



С.О. Шмидт (слева), Т.Я. Борисова, А.В. Тюстин

ветительской деятельностью, выступая перед различной аудиторией, на телевидении. Он оказал большую помощь в создании и открытии в Пензе музея В.О. Ключевского (1991), по его инициативе сюда же поступила часть книг из личных библиотек академика М.Н. Тихомирова и самого Шмидта, а также ценные для музея экспонаты. Под его редакцией в Пензе издано несколько итоговых сборников проведенных конференций. Многолетнее сотрудничество с Пензой Сигурда Оттовича Шмидта способствовало развитию её культуры и признанию нашего города как одного из научных центров российской провинции.

Награждён орденом Почёта.

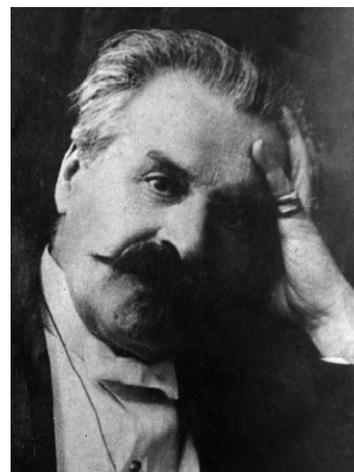
ШОР

Лев Соломонович

(1858 – 20.12.1922) — музыкальный деятель.

В 1882 г. окончил Петербургскую консерваторию и с рекомендательным письмом директора консерватории Карла Юльевича Давыдова

тов никогда в Пензе не было». В ноябре 1883 г. на долю Льва Соломоновича досталось самое настоящее испытание: ученики сдавали экзамен, играя на фортепиано. Как отмечала газета, концерт «привлёл много публики, буквально переполнившей зал». Преодолевая финансовые трудности, Лев Соломонович сумел сохранить музыкальные классы, организовать активную концертную деятельность преподавателей и учеников. Более того, при музыкальном училище были открыты бесплатные музыкальные классы, обучение в которых было доступно и беднякам. В непростых условиях, «близких к совершенному упадку и ликвидации...» музыкальных классов пришлось 25-летие пензенской деятельности Льва Соломоновича как педагога и музыканта. В своей поздравительной телеграмме Шору директор Петербургской консерватории Александр Константинович Глазнов писал: «Выражаю искренние пожелания продолжать служить искусству с той же неутомимой энергией, какой всегда



40-летие его педагогической и музыкальной деятельности, а через полгода сердце его остановилось.

В Пензу не раз со своими концертами приезжал и его брат Давид Соломонович Шор (1867–1941) — пианист, общественный деятель.

ШТОЛЬЦ

Карл Карлович

(1843 – 09.07.1911) — общественный деятель Пензенской губернии, надворный советник (1890).

Окончил Казанский университет, служил в Семиреченской обл. С 1872 г. Штольц служил лесничим Пензенской губернии, с 1887 г. он — секретарь Пензенского губернского статистического комитета. В 1889 г. К.К. Штольц становится редактором неофициальной части «Пензенских губернских ведомостей». С 1890 г. он служил в канцелярии пензенского губернатора. С 1905 г. состоял действительным членом и членом совета Пензенского общества любителей естествознания, был секретарём Общества сельского хозяйства Юго-Восточной России. В нач. XX в. К.К. Штольц состоял гласным Пензенской городской думы, был председателем Общества взаимного кредита. Награждён орденами: Св. Станис-

лава 3-й (1871) и 2-й (1879) ст.,
Св. Анны 3 ст. (1873).

ШТРОМБАХ

Ярослав Антонович
(10.07.1894 – 27.05.1932) — воен-
ный деятель, интернационалист.



Родился в г. Лоуни (Чехия),
учился в коммерческом училище.
В 1914 г. призван в чешскую армию,
воевал на Восточном фронте
в звании унтер-офицера. В 1915 г.
перешёл на сторону русских,
в 1916 г. вступил в Чехословацкий
легион. После октябрьских собы-
тий 1917 г. Чехословацкому корпу-
су большевики разрешили эвакуа-
цию во Францию через Сибирь
и Дальний Восток. Штромбаху,
сотрудничавшему с новой властью,
было предложено ехать в Пензу
и здесь проводить агитацию в эше-
лонах, проходящих через пензен-
ский железнодорожный узел.
Он был назначен командиром
подразделения «Чешский интерна-
циональный отряд», который
вскоре переименовали в 1-й Чехо-
словацкий революционный полк.
Полк базировался в Пензе в Скобе-
левских казармах, расположенных
на северной окраине города, около
тюремного замка (ныне Автомат-
ный переулок). Командование
полка и штаб размещались в гостинице «Эрмитаж».

В составе бригады В.И. Чапаева
1-й Чехословацкий революцион-
ный полк участвовал в боях с бело-
казаками. Осенью 1919 г. подразде-
ления Штромбаха были располо-
жены на главной линии движения
корпуса генерала Шкуро и в ходе
боев разгромлены. Штромбаху
было предложено вернуться
в Пензу, но по дороге его свалил

тиф. Ярославу Антоновичу при-
шлось сражаться на Дону, удаля-
ясь от Пензы. В нач. 1930-х гг. был
репрессирован.

ШТУКЕНБЕРГ

Антон Антонович
(1867 – 1942) — горный инженер,
музейный работник.

Происходит из известной в Евро-
пе династии учёных. Его дед
профессор Иван Фёдорович
Штукенберг (1788–1856) состоял
членом Императорского Русского
Географического общества.
В 1857 г. издана его книга
«Статистические труды И.Ф. Шту-
кенберга. Статья VI. Описание
Пензенской губернии». За свои
работы удостоен Демидовской
премии. Отец Антон Иванович
(1816–1887) был инженером путей
сообщения и издателем работ
своего отца. Брат Александр
Антонович (1844–1905) состоял
профессором геологии Казанского
университета. Антон Штукенберг
в 1893 г. окончил Петербургский
горный институт. Работал на шах-
тах Донбасса, занимался геологи-
ческими и гидрологическими
изысканиями при строительстве
Оренбургско-Ташкентской желез-
ной дороги. С 1909 г. заведовал
отделом мелиорации Пензенско-
Симбирского управления земледе-
лия и государственных имуществ.
В 1910 г. он был избран действитель-
ным членом Пензенского
общества любителей естествозна-
ния (ПОЛЕ). В 1911–1928 гг. был
членом Совета ПОЛЕ. В 1911–
1918 гг. заведовал отделом мине-
ралогии и палеонтологии Пензен-
ского естественно-исторического
музея. В 1919 г. А.А. Штукенберга
зачислили в штат музея сначала
ст. помощником хранителя, а за-
тем — зав. геологическим отделом.
В 1923–1924 гг. Антон Антонович
был редактором Трудов Пензен-
ского общества любителей естест-
вознания, в 1924–1929 гг. состоял
членом его естественно-географи-
ческой секции. Штукенберг изучал
проблемы местной гидрологии,
полезные ископаемые края.

В 1927 г. проживавший в Пензе
русский политический дея-
тель, член ЦК партии социалистиче-
ских революционеров М.А. Веденяпин
(1879–1938) обнаружил около
Мироносицкого кладбища, в овра-
ге Пролом, большое скопление
костей, в том числе нижнюю

челюсть мозазавра. Приглашённые
в Пензу препараторы Геологичес-
кого комитета Н.П. Степанов
и Г.М. Котов по просьбе заведую-
щего геологическим отделом
пензенского музея А.А. Штукен-
берга изготовили в гипсе точную
копию челюсти, а подлинник
отправили в Москву. Челюсть
выставлена в Центральном науч-
но-исследовательском геологораз-
ведочном музее имени академика
Ф.Н. Чернышева в Санкт-Петербур-
ге. Несколько поколений посетите-
лей Пензенского краеведческого
музея прошли через зал палеонто-
логии, где в 1929 г. А.А. Штукенберг
смонтировал уникальный сбор-
ный скелет мамонта, останки
которого были обнаружены в лед-
никовых отложениях. Подобные
скелеты экспонируются лишь
в музеях Перми, Новосибирска,
Тюмени, Якутска, Екатеринбургa
и некоторых др. городов.

Возможности Антона Антонови-
ча в создании удивительных
и неподражаемых экспозиционных
комплексов в Пензенском краевед-
ческом музее были прерваны
в 1930 г. политическими давления-
ми и переездом в силу этого
в Ленинград, где он был принят
на работу геологом в Центральный
научно-исследовательский инсти-
тут. После себя А.А. Штукенберг
оставил богатое научное наследие,
опубликованное в Трудах Пензен-
ского общества любителей естест-
вознания, в журналах «Природа
и хозяйство Пензенской губернии»
и «Просвещение».

ШТУКЕНБЕРГ

Елизавета Карловна
(1883 – 1967) — биолог, музеевед.

С 1901 г. изучала флору Средней
Азии и Урала. В 1906–1908 гг.
комплектовала гербарий по выс-
шим растениям в Тургайской
и Уральской областях, переданный
затем ею в Петербургский ботани-
ческий сад. В 1909 г. вместе с му-
жем Антоном Антоновичем пере-
ехала в Пензу, где была избрана
действительным членом
Пензенского общества любителей
естествознания (ПОЛЕ) и стала
одним из наиболее деятельных
создателей естественно-историче-
ского музея. В 1910–1928 гг. состо-
яла товарищем председателя
общества. Активным членом ПОЛЕ
была и её сестра Надежда Карлов-
на Глаголева (1889–1982). В 1911–



Группа краеведов после губернской конференции. А.А. Штукенберг (сидит крайний справа), Е.К. Штукенберг (сидит четвёртая справа). 1926 г.

1919 г. Елизавета Карловна была зав. ботаническим отделом Пензенского музея естествознания.

1 января 1919 г. музей был национализирован и получил статус государственного. Его первым директором с 1 января 1919 г. по август 1930 г. стала Е.К. Штукенберг, соединившая в себе талант учёного и способности организатора. Она проявила большое упорство в расширении экспозиционных и рабочих площадей музея. В 1921 г. музею было передано два здания: в одном из них (угол Садовой и Дворянской) разместился вивариум. Наконец, в 1924 г. решением Пензенского губисполкома музей получил в безвозмездное пользование двухэтажное каменное здание бывшего общежития Пензенского женского епархиального училища.

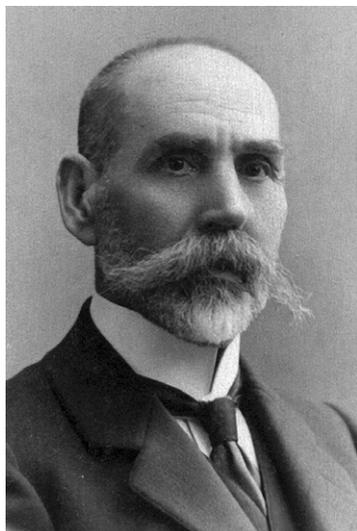
В том же году по распоряжению Главнауки художественный музей был присоединен к краеведческому на правах отдела. Таким образом, Елизавете Карловне пришлось управлять большим музейным комплексом, состоявшем из краеведческого и художественного музеев, а также вивариума. Именно Е.К. Штукенберг музей обязан выбором в 1924 г. краеведческого профиля, который был предопределён созданием археологического, исторического, этнографического, экономического, историко-революционного отделов. Высоким признанием профессиональных заслуг Елизаветы Карловны было посещение музея в феврале 1924 г. Народным комиссаром просвещения Анатолием Васильевичем Луначарским, а в 1929 г. — выдающимся археоло-

гом профессором Василием Алексеевичем Городцовым. В 1924 г. Штукенберг участвовала в работе Всероссийской конференции научных работников по изучению местного края, была делегирована на 5-ю сессию Центрального бюро краеведения при Российской Академии Наук. В феврале 1926 г. она приняла участие в подготовке и проведении 1-й конференции по изучению производительных сил, где выступила с докладом «Краеведение в Пензенской губернии». 16 августа 1930 г. она была уволена по политическим мотивам и была вынуждена покинуть Пензу. В составе одного из отрядов АН СССР Елизавета Карловна проводила в Башкирии ботанические исследования, работала в Казахстане и Ленинграде.

ЩЕПЕТИЛЬНИКОВ**Николай Александрович**

(26.04.1856 – 17.02.1937) — врач, статский советник (1902).

Родился в г. Орлове Вятской губ. Дед, Евграф Фёдорович, был ирбитским купцом 3-ей гильдии. Отец, надворный советник Александр Евграфович (р. 15.10.1813), окончил Императорский Санкт-Петербургский университет



в 1858 г. и служил учителем русской грамматики в 1-й Пензенской мужской гимназии.

В 1876 г. Николай Щепетильников вместе с будущим доктором Фёдором Фёдоровичем Филатовым окончил 1-ю Пензенскую мужскую гимназию. В 1881 г. окончил медицинский факультет Императорского Московского университета и был направлен в Пензенскую губернскую земскую больницу, где работал под руководством ординатора Александра Васильевича Репрева (1853–1930). В 1882 г. Щепетильников был переведён на работу в уездный город Краснослободск Пензенской губ. В 1895 г. возвратился в губернскую земскую больницу, где возглавил инфекционное отделение, одновременно служил в родной ему гимназии учителем гигиены. После революции Николай Александрович до 1920 г. работал

старшим врачом губернской больницы.

Интересен факт его жизни, произошедший во время мятежа чехословацких легионеров в мае 1918 года. Николай Александрович находился на службе в своём инфекционном отделении, когда легионеры выбили защитников города с территории земской больницы. Он укрыл в палатах нескольких красноармейцев, уложив их (одетых в форму) в кровати и представив ворвавшимся легионерам как заразных больных. Видимо, такое лояльное поведение врача помогло ему в дальнейшем избежать со стороны новой власти мер репрессивного характера.

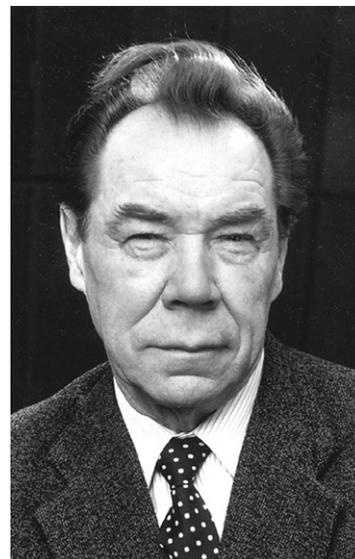
В 1922–1936 гг. Н.А. Щепетильников возглавлял санитарную комиссию губернии, а затем — окружного здравоохранения. Был одним из организаторов и почётным членом Пензенского научного медицинского общества. В октябре 1936 г. общественность Пензы отметила 55-летие медицинской, общественной и педагогической деятельности Щепетильникова. Его имя было присвоено инфекционному отделению Советской (бывшей земской) больницы, а на фасаде корпуса была установлена мраморная мемориальная доска с текстом: «Инфекционное отделение имени доктора Н.А. Щепетильникова. 1881–1\X 1936 г.». К сожалению, некоторое время назад мемориальная доска была на время снята и, по всей видимости, утеряна. Городской власти, медицинской общественности города стоило бы исправить данную оплошность по отношению к памяти выдающегося деятеля пензенского здравоохранения (хотя бы в связи с подготовкой празднования юбилея Пензы).

Н.А. Щепетильников активно занимался научными исследованиями в своей области, опубликовав в Трудах Пироговского общества 35 научных работ. Он был награждён орденами Св. Станислава 3-й и 2-й ст. (1908), Св. Анны 3-й ст.

Похоронен на Мироносицком кладбище г. Пензы.

ЩЕРБАКОВ**Александр Евгеньевич**

(р. 07.11.1928) — советский партийный и государственный деятель, Почётный гражданин города Пензы (1995), Почётный гражданин Пензенской области (2003).



Родился в с. Кувака Каменского р-на. В 1951 г. окончил Пензенский индустриальный институт. В 1951–1955 гг. работал на 2-м арматурном заводе инженером-конструктором, начальником энерго-механического цеха. В 1955–1963 гг. занимал должность главного инженера завода, а в 1963–1965 гг. был директором этого предприятия, которое стало называться «Тяжпромарматура». При А.Е. Щербакове на «Тяжпроме» выдали первую плавку стали (декабрь 1958 г.), было построено вместительное административное здание (1961), в котором размещены дирекция, аппарат управления и различные технические службы.

3 декабря 1965 г. пензяки доверили А.Е. Щербакову управление своим городом: его назначили председателем Пензенского горисполкома. «Щербаковская эпоха»



Открытие автовокзала. Конец 1970-х гг.

в Пензе, продолжавшаяся 19 лет, изменила лицо города, были созданы более комфортные условия проживания и работы, построены многие культурно-просветительные и образовательные учреждения, предприятия торговли и общественного питания, открыты новые спортивные объекты, транспортные линии и маршруты, больницы и поликлиники. При непосредственном участии Александра Евгеньевича в городе были установлены: Монумент воинской и трудовой Славы пензенцев в Великой Отечественной войне на пр. Победы (1975), монумент Славы «Росток» на набережной р. Суры (1967), мемориальный комплекс «Первопоселенец» (1980). В бытность Щербакова пензенские заводы «Тяжпромарматура» и часовой завод были награждены памятными знаменами ЦК КПСС, Президиума Верховного Совета СССР, Совета Министров СССР и ВЦСПС, а Пензенская область награждена орденом Ленина (1967). В 1979 г. в Пензе образовался четвертый по счёту городской район — Первомайский, созданы

новые транспортные магистрали.

В течение 10 лет — в 1984–1994 гг. Александр Евгеньевич работал первым заместителем председателя облисполкома — председателем областной плановой комиссии. В 1994 г. он перешёл на должность первого заместителя генерального директора ОАО «Фармация». Щербаков избирался делегатом XXVI съезда КПСС (1981), депутатом Верховного Совета РСФСР 7-го (1967–1971), 8-го (1971–1975) и 9-го (1975–1980) созывов. Награждён орденами Трудового Красного Знамени (дважды), Дружбы народов и «Знак Почёта».

ЩЕТКИН

Дмитрий Сергеевич (16.8.1851 – 1923) — доктор медицины (1889), действительный статский советник.

Родился в Рязани, где его отец служил архитектором. В 1871 г. окончил 1-ю Рязанскую мужскую гимназию, в 1872–1877 гг. учился в Петербургской медико-хирургической академии. По окончании был направлен ординатором

в госпиталь действующей армии на поля сражений Русско-турецкой войны 1877–1878 гг. Щёткин закончил войну кавалером орденов Св. Станислава 3-й ст. и Св. Анны 3-й ст. После войны Дмитрий Сергеевич, пройдя подготовку в клиническом военном госпитале, в 1889 г. получил степень доктора медицины. С 1880 г. он заведовал гинекологическим отделением Рязанской губернской земской больницы и был её главным врачом. В 1902 г. переехал в Пензу, куда он был назначен старшим врачом губернской земской больницы. По инициативе Д.С. Щёткина было приобретено новое оборудование, установлена рентгеновская аппаратура, построен блок для заразных больных, проведена телефонная связь. Д.С. Щёткин является автором важнейшего в абдоминальной хирургии перитонеального симптома, носящего его имя. Активную врачебную деятельность он совмещал с преподавательской работой в фельдшерско-акушерской школе, в духовной семинарии, в стажировке начинающих врачей. Большим событием

для Пензы было открытие при участии Д.С. Щеткина больницы Красного Креста, рассчитанной на 40 коек. В годы Первой мировой войны на базе больницы развернули тыловую госпиталь. За заслуги



в развитии пензенского здравоохранения Дмитрий Сергеевич был удостоен орденов Св. Анны 2-й ст. (1909), Св. Владимира 4-й ст.

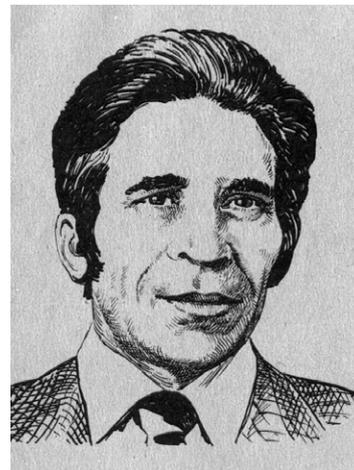
В революционный 1917 г. он оставил Пензу и уехал в Крым, где и скончался.

ЩУКИН

Анатолий Александрович (1932–1988) — токарь, передовик производства, Почётный гражданин города Пензы (1974).

Родился в Пензе. Свою трудовую деятельность начал в 1947 г. на Пензенском ремонтном заводе в качестве токаря-универсала. В 1953 г. вступил в ряды КПСС, В 1954–1957 гг. служил в Советской Армии. После демобилизации пришёл на завод «Пенздизельмаш» и проработал там 31 год. Его токарная работа отличалась филигранностью, тщательностью обработки, отсутствием брака. Благодаря сообразительности и смекалке, Щукин смог усовершенствовать оснастку станка и повысить производительность на 150 и более процентов. Являлся шефом-наставником молодых рабочих. Активно занимался общественной работой.

Большим увлечением Анатолия Александровича на всю жизнь были макеты достопримечательностей. Не раз на выставках народных умельцев Пензы он поражал всех своими вырезанными из дере-



ва макетами, среди которых — ботик Петра Первого, крейсер «Аврора», музей-усадьба М.Ю. Лермонтова в Тарханах, здание Пензенского музея народного творчества и др. Награждён орденом Ленина.

ЮНКИН**Адельша Харисович**

(р.13.03.1936) — муфтий, председатель регионального Духовного Управления мусульман Пензенской области (с 1994 г.).

Родился в с. Средняя Елюзань Городищенского р-на. В 1957–1960 гг. находился на службе в Советской Армии. В 1966 г. окончил Каменское профессионально-техническое училище и трудился в Средней Елюзани. В 1981 г. окончил медресе «Мир араб». В 1980–1983 гг. служил имам-хатыбом в Астрахани, затем



в Средней Елюзани. В 1990 г. назначен главой Мухтасабитского правления. Адельша Харисович активно участвует в религиозной и гражданской жизни мусульман: на пленумах муфтиев ЦДУМ России, поддерживает тесные взаимоотношения с муфтиями и мухтасибатскими правлениями других регионов. Начиная с 1989 г. А.Х. Юнкин посещает ежегодные сборы на земле древних Булгар, посвящённые принятию Ислама волжскими булгарами. Он был удостоен чести присутствовать на праздновании 1100-летия принятия Ислама в России, 220-летия образования Оренбургского Магометанского Духовного Собрания. Как духовный лидер Юнкин приглашается на правительственные мероприятия,

на заседания Совета при Правительстве Пензенской области по взаимодействию с религиозными объединениями. А.Х. Юнкин участвует в работе исламской секции рабочей группы по конфессиональной политике.

ЮРАСОВ**Дмитрий Алексеевич**

(12.04.1842 – 9.05.1918) — революционер-народник.

Родился в с. Чепурлейка (Городищенский уезд). Предки его по отцу — татарские князья в Казани.



Мать Федосья Васильевна Андреевна была крупной помещицей, видным человеком в Пензе. В 1860 г. Д.А. Юрасов окончил 1-ю Пензенскую мужскую гимназию и поступил на юридический факультет Московского университета. За участие в студенческой демонстрации в октябре 1861 г. был исключён по Высочайшему повелению из университета на два года.

В 1863 г. вступил в революционное общество «Организация», основанное Н.А. Ишутиным, входил в узкую законспирированную группу «Ад». 15 апреля 1866 г. Д.А. Юрасов был арестован по делу Д.В. Каракозова и заключён в Екатеринбургскую куртину Петропавловской крепости. В сентябре 1866 г. приговорён к лишению всех прав состояния и к ссылке на ка-

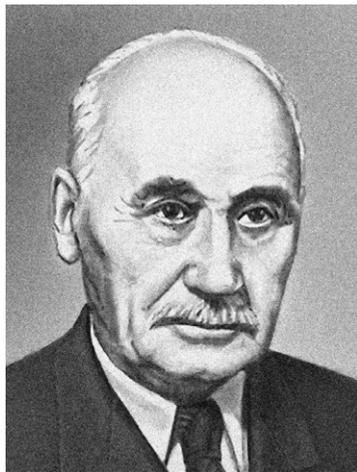
торжные работы в рудниках без срока, но уже 4 октября Высочайшей милостью освобождён из крепости и отправлен на каторгу, которую отбывал вместе с Н.П. Странденом в Александровском заводе. Здесь Юрасов создал библиотеку для политических и государственных ссыльных, часть книг для неё прислал Н.Г. Чернышевский. 17 мая 1871 г. был освобождён от каторжных работ и в декабре выпущен на поселение в Якутскую область, где занялся сельским хозяйством. В 1885 г. Юрасов выехал в Европейскую Россию и поселился в Вологде. В 1885 г. он обратился к пензенскому губернатору с просьбой разрешить подать прошение в Пензенское дворянское депутатское собрание о восстановлении дворянского звания (был восстановлен в правах потомственного дворянства в 1899 г.). В 1887 г. служил конторщиком депо Сызрань Моршанско-Сызранской ж. д. С 1892 г. Юрасов заведовал семью элеваторами Моршанско-Сызранской железной дороги. С 1898 г. жил в Пензе в чине коллежского секретаря, занимаясь воспитанием привезённых с Якутии Дарьи, Дмитрия и Елизаветы Филипповых. В 1898 г. Всеподданнейше просил разрешить усыновление детей и носить им фамилию Юрасовы и отчество по его имени. Умер в Нижнем Новгороде.

ЮРЬЕВ**Василий Яковлевич**

(21.02.1879 – 08.02.1962) — один из основоположников селекции и семеноводства зерновых культур, академик АН СССР (1945), почётный член ВАСХНИЛ (1956), лауреат Сталинской (Государственной) премии (1947), дважды Герой Социалистического Труда (1954, 1959).

Его отец дворянин Яков Петрович Юрьев (21.03.1845 – ?) в 1862 г. окончил Нижнеомовское уездное училище и поступил в уездный

суд, а в 1867 г. перешёл на должность писца в канцелярию уездного предводителя дворянства Андрея Николаевича Арапова. В течение 19 лет он находился в отставке, но в 1887 г. возобновил службу непререваемым заседателем полицейского управления.



В 1895 г. Яков Петрович переехал в уездный Керенск, где стал служить в дворянской опеке. Здесь он овдовел, оставшись с семьёй детьми. Тем не менее, Яков Петрович дал возможность детям получить образование.

Василий Юрьев родился в с. Ивановская Вирга Нижнеломовского уезда. В 1892 г. закончил Нижнеломовское четырёхклассное училище, а в 1899 г. — Мариинское земледельческое училище. В том же году он поступил в Ново-Александровский институт сельского хозяйства и лесоводства. Это учебное заведение с двумя отделениями имело высокую репутацию в ряду высших учебных заведений России: оно было создано в 1816 г. недалеко от Варшавы, в 1869 г. переведено в Ново-Александровскую губернию. За участие в студенческих волнениях Юрьев был исключён из института. Восстановлен лишь в 1903 г., а в 1905 г. он получил диплом агронома. Более четырёх лет, в 1905–1909 гг., Василий Яковлевич служил агрономом Нижнеломовского уездного земства. В 1909 г. уезжает на Харьковскую селекционную станцию, где занял должность специалиста по селекции. В 1914 г. сюда же был переведён Ново-Александровский институт — alma mater В.Я. Юрьева. Уже в начальный период своей деятельности на Харьковской станции он собрал и частично

изучил большое количество сортов из различных мест, что позволило ему сформировать программу селекции ведущих сельскохозяйственных культур. Первая мировая война вынудила молодого учёного на время свернуть свои исследования, призвав его в ряды сражающейся армии. После демобилизации Василий Яковлевич вновь вернулся на Харьковскую станцию, где прошёл путь от специалиста до её научного руководителя. Успех сопутствовал настойчивости молодого учёного, и за несколько послевоенных лет в условиях революции и Гражданской войны он вывел первые в своей жизни высокоурожайные сорта пшеницы, ячменя, кукурузы, овса. В 1935 г. научные достижения Юрьева получили высокое признание на государственном уровне: без защиты диссертации ему присваивается учёная степень доктора сельскохозяйственных наук.

В 1941 г. второй раз В.Я. Юрьеву пришлось оставить Харьков и эвакуироваться на Челябинскую селекционную станцию, где он продолжил селекционно-семеноводческую деятельность. К моменту возвращения в 1944 г. в Харьков у него был накоплен большой опытнический потенциал, который он умножил и обогатил на посту директора основанного им Института генетики и селекции Академии Наук Украины, в состав которого в 1956 г. вошла и Харьковская государственная селекционная станция. Юрьев проводил идею единства научной идеи и сельскохозяйственной практики, чтобы определить их целесообразность и результативность. Приоритетным направлением научной деятельности Василия Яковлевича были разработки методов селекции, сортоиспытания и семеноводства сортов сельскохозяйственных культур. Он является автором или соавтором 21 сорта, 7 важнейших зерновых культур, имеет св. 100 печатных работ. На территории НИИ растениеводства, селекции и генетики установлен бюст В.Я. Юрьева, его имя присвоено бульвару в Харькове.

ЮШКОВ

Александр Иванович (1780(1)–24.06.1859) — генерал-лейтенант, участник Наполеоновских войн.

Службу начал в 1792 г. в лейб-гвардии Преображенском полку нижним чином, в 1798 г. был произведён в прапорщики, в 1800 г. — в поручики. Участник заграничного похода в Пруссию (1807). Произведён в 1810 г. в полковники и назначен командиром



батальона Преображенского полка. Участник Отечественной войны 1812 года, сражался с французами при Бородине. В 1813 г., перейдя границу России, он участвовал в сражениях при Люцене и Бауцене, находился в боях при Пирне и под Кульмом. 15 сентября 1813 г. произведён за отличие в ген.-майоры и назначен шефом Якутского полка. Вскоре стал бригадным командиром 9-й пехотной дивизии. А.И. Юшков бился под Лейпцигом и Майнцем, при Бриенне, Ла-Ротьере, Этоже и Шампобере. Сражался в монмартрском предместье Парижа, при занятии его русскими. После окончания кампании командует во Франции отдельным корпусом и бригадой. Возвращается в Россию в 1818 г. В 1819–1824 гг. Юшков командует различными бригадами, в октябре 1824 г. становится дивизионным начальником 5-й пехотной дивизии. В 1826 г. был произведён в ген.-лейтенанты. Командуя дивизией, принимал самое активное участие во всех боевых действиях русской армии во время Турецкой кампании 1828–1829 гг.

После окончания военных действий с Турцией в 1835 г. А.И. Юшков был уволен в отставку и награждён мундиром и пенсией полного оклада. Награждён орде-

нами: Св. Георгия 4-й ст. (1824), Св. Владимира 3-й и 2-й ст., Св. Анны 2-й и 1-й ст., Золотым оружием с надписью «За храбрость», Кульмским крестом.

Последние годы жил в Пензе. Был похоронен в Пензенском Спасо-Преображенском монастыре. Отпевал его сам епископ Варлаам. На мраморном надгробии было написано: «Здесь погребено тело генерал-лейтенанта Александра Ивановича ЮШКОВА, скончавшегося 24 июня 1859 года». Рядом были погребены дочь Надежда Александровна (1826 – 12.09.1866) и вдовствующая супруга генерала Софья Константиновна (1789 – 4.01.1884).

ЮШКОВ

Серафим Владимирович (04.05.1888 – 14.02.1952) — основоположник науки «история государства и права», доктор исторических наук (1935), профессор (1919), член-корреспондент АН УССР (1939), академик АН Казахской ССР (1946), заслуженный деятель науки РСФСР (1939).

Отец — епископ Серафим (Юшков Владимир Иванович, 01.04.1864 – 1951) был в 1924–1925 гг. епископом Саранским, в 1929–1935 гг. — епископом Кузнецким. В 1930-х гг. его репрессировали, и только заступничество сына-академика спасло его. Мать Надежда Николаевна Несме-

лова († 1892) — дочь видного священника Пензенской епархии Николая Дмитриевич Несмелова (1824–1900).

Серафим Владимирович родился в с. Трофимовщина Пензенской губ. В 1894–1897 гг. учился в церковной школе им. Императора



Александра III в с. Александровке, с 1897 г. — в 1-й Пензенской мужской гимназии (вместе с будущим академиком живописи Георгием Константиновичем Савицким). В 1906–1910 гг. учился на юридическом факультете, а в 1908–1912 гг. — на историко-филологическом факультете Петербургского университета. С 1916 г. С.В. Юшков начинает преподавательскую работу в Петроградском

университете (приват-доцент). Затем он — профессор Саратовского университета (с 1919 г.), профессор Института народного образования, ректор Института народного хозяйства (1919–1921), декан Саратовского университета (1922–1926), профессор Ленинградского университета (1926–1930). Преподаёт в Узбекской педагогической академии (1930–1933), Дагестанском педагогическом институте (1933–1935), Свердловском педагогическом институте (1935–1938), Московском юридическом институте. В 1938–1946 гг. Юшков — директор Института истории, археологии и этнографии АН КазССР. В последующие годы — профессор Московского университета и ст. научный сотрудник Всесоюзного юридического института.

С.В. Юшков исследовал памятники древнерусского права. Ему принадлежит открытие близости источников права Владимиро-Суздальской Руси к «Русской Правде» и к древнейшим церковным уставам Киевской Руси. Он изучал проблемы истории государства и права дореволюционного Казахстана. Основные работы Юшкова: «Феодальные отношения и Киевская Русь» (1924), «Очерки по истории феодализма в Киевской Руси» (1939), учебник «История государства и права СССР» (1950). Награждён орденами: Трудового Красного Знамени, «Знак Почёта».

ЯГОДИН**Борис Алексеевич**

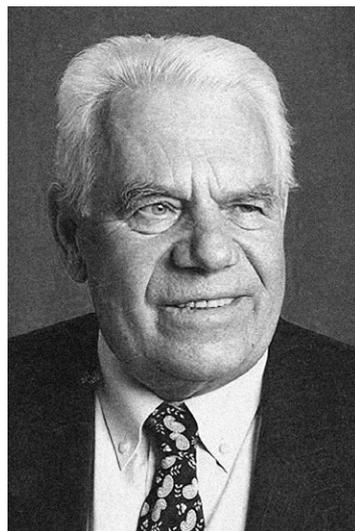
(15.08.1930 – 07.02.2003) — доктор биологических наук (1968), профессор (1978), академик ВАСХНИЛ (1989), заслуженный деятель науки РФ (1995), лауреат Государственной премии СССР, лауреат Премии им. Д.Н. Прянишникова (1981).

Брат Геннадия Алексеевича Ягодина. Родился в с. Большой Вяяс (ныне Лунинский район) в семье учителей. В 1947 г. окончил местную школу, в 1951 г. — факультет химии и биологии Пензенского педагогического института им. В.Г. Белинского. Одарённость молодого специалиста была достойно оценена руководством института, предложившего Борису Алексеевичу должность директора Пензенского ботанического сада, где он сформировался как учёный. В 1964 г. он окончил аспирантуру при кафедре ботаники Московского пединститута им. Н.К. Крупской (темой кандидатской диссертации была физиология растений). Работал в 1964–1977 гг. зам. заведующего лабораторией биохимии микроэлементов Института физиологии растений АН СССР. В 1975–1977 гг. Б.А. Ягодина — зав. лабораторией, зам. директора Всесоюзного Научно-исследовательского института агропочвоведения им. Д.Н. Прянишникова. В эти годы он становится одним из ведущих специалистов по вопросам теории и практики оптимизации питания растений, применения микроудобрений и биологической фиксации атмосферного азота. В 1977–2003 гг. — заведовал кафедрой агрономической и биологической химии Московской сельскохозяйственной академии им. К.А. Тимирязева. Главным направлением в деятельности учёного являлись вопросы теории и практики применения микроудобрений и биологической фиксации атмосферного азота. Фундаментальные исследования профессора Б.А. Ягодина по проблеме «Агрофизические основы действия микроэ-

лементов и решение проблемы обеспечения ими агропромышленного комплекса» отмечены Государственной премией СССР и Премией им. Д.Н. Прянишникова. Ягодина состоял членом Международного общества агрохимиков и Национального Географического общества Америки. Им было опубликовано около 400 науч. трудов, в т. ч. 12 монографий и учебников.

ЯГОДИН**Геннадий Алексеевич**

(р. 03.06.1927) — отечественный химик, доктор химических наук (1971), профессор, лауреат Государственной премии СССР (1985), лауреат премии РАН им. Д.И. Менделеева, заслуженный деятель науки РФ, член-корреспондент Академии Наук СССР (с 1976), академик Академии образования



и Международной академии наук высшей школы, почётный доктор ряда зарубежных университетов.

Брат Бориса Алексеевича Ягодина. Родился в с. Большой Вяяс (ныне Лунинский район) в семье учителей. В 1950 г. окончил Московский химико-технологический институт (МХТИ). В 1963–1965 гг. работал зам. директора Международного агентства по атомной энергии (МАГАТЭ) в Австрии. В 1966–

1973 гг. Г.А. Ягодина являлся доцентом, профессором, деканом факультета в МХТИ, а в 1973 год возглавил этот институт в должности ректора. Научная сфера Г.А. Ягодина охватывала физическую и неорганическую химию. Он создал две научные школы по кинетике экстракционных процессов и в области наук об окружающей среде. Входил в авторский коллектив по подготовке учебника «Технология редких металлов в атомной технике» (1974).

В 1985–1989 гг. он занимал пост министра высшего и среднего специального образования СССР (назначенный М.С. Горбачёвым после прихода к власти). Заступив на пост министра, Ягодина сразу же проявил себя сторонником демократизации учебного процесса в высшей школе, сторонником устранения перекоса между усиленным преподаванием естественных наук и ослаблением в преподавании гуманитарных наук. Одним из первых нововведений Г.А. Ягодина стал вызвавший большой общественный резонанс принятый летом 1988 г. приказ № 540, разрешавший переводить из класса в класс и даже выпускать с аттестатом учащихся средней и старшей школы, неуспевающих по одному или более предметам.

В 1988 г. после преобразования трёх центральных министерств — высшего и среднего образования, просвещения и профессионально-технического образования — он возглавил Государственный комитет СССР по народному образованию. Здесь, при непосредственной поддержке Г.А. Ягодина был создан временный научно-исследовательский коллектив «Базовая школа» (ставший известным как ВНИК «Школа»), состоявший из авторитетных учёных-педагогов, были подготовлены проект нового устава школы и концепция развития образования в СССР, ставившие целью гуманизацию учебно-воспитательного процесса и демократизацию управления учебными заведениями. В 1989–1991 гг.

Ягодин и руководимое им ведомство подвергались критике, как со стороны сторонников реформ, так и со стороны их противников. Первые считали, что демократизация образования идёт недостаточно быстро, вторые — что деятельность самого Ягодина ведёт к развалу советской школы.

В 1991 г. Геннадий Алексеевич Ягодин был избран первым ректором первого в России негосударственного вуза — Международного университета в Москве, главной задачей которого была подготовка по мировым стандартам руководителей российского бизнеса. Награждён орденами: Октябрьской Революции, Трудового Красного Знамени.

ЯГОДИНСКИЙ

Павел Николаевич

(1852 – после 1917) — действительный статский советник, государственный и общественный деятель, депутат Государственной Думы России.

В 1877 г. окончил Петровскую земледельческую и лесную академию, в 1880–1883 гг. был преподавателем Туркестанской учительской семинарии и гимназий Ташкента, служил на Кавказе помощником производителя работ по составлению, предъявлению и выдаче государственным крестьянам владельческих записей. В 1896 г. переехал в Пензенскую губ. на должность земского начальника 3-го участка Нижнеломовского уезда. В 1913–1917 гг. П.Н. Ягодинский служил нижнеломовским уездным предводителем дворянства. Избирался гласным пензенского губернского земского собрания и нижнеломовского уездного земского собрания. Избирался депутатом Государственной Думы 4-го созыва. Являясь представителем помещиков и торгово-промышленной буржуазии, входил во фракцию октябристов, в которой на первой сессии было зарегистрировано 97 членов. Ягодинский стоял на платформе «сильной монархической власти».

ЯДРЕНЦЕВ

Василий Иванович

(24.10.1939 – 2001) — хоккеист, тренер по хоккею с шайбой, заслуженный тренер РСФСР (1979).

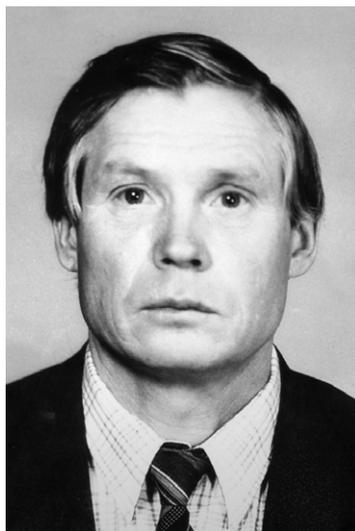
Родился в с. Покровская Арчада Каменского р-на. Хоккеем занимался с детства. В 1957–1968 гг. играл в хоккейной команде

СССР по Пензенской области. Десять лет он тренировал молодёжную сборную СССР. В 1983 г. его подопечные выиграли чемпионат



Команда «Дизелист». Начало 1960-х гг.

«Дизелист» в качестве центрального защитника, в сер. 60-х гг. был капитаном команды. Как и некоторые другие хоккеисты — Пётр Герасимов, Анатолий Балашов, Гридин — играл и на первенстве области по футболу. В 1965 г.



окончил Пензенский государственный педагогический институт им. В.Г. Белинского по специальности «учитель физкультуры».

В 1969 г. Василий Ядренцев перешёл на работу в детско-юношескую спортивную школу по хоккею с шайбой тренером. Затем возглавил школу, став старшим тренером. В 1978–1985 гг. В.И. Ядренцев — главный тренер по хоккею с шайбой от Спорткомитета

Европы среди юниоров в Норвегии.

Сам Ядренцев был физически очень сильным, и все упражнения показывал сам: подтягивался на одной руке по 15–16 раз, отжимался на кулачках с хлопками. До последнего он проводил все тренировки на льду, стоя сам на коньках. По мнению многих, у Василия Ивановича была какая-то струнка, наверное, данная от Бога: чутьё на детей. Он был именно детским тренером. За каждого ребёнка боролся. Когда проводился набор, в хоккейной коробке набиралось по сто человек! Ядренцев создал при средней школе № 1 первый в городе спецкласс хоккеистов: в нём было 30 чел. — одни мальчишки.

Среди воспитанников Василия Ядренцева — заслуженные мастера спорта Александр Кожевников (олимпийский чемпион 1984 и 1988 гг., чемпион мира 1982 г.), Василий Первухин (олимпийский чемпион 1984 г., чемпион мира 1979, 1981–1983 и 1986 гг., обладатель Кубка Канады 1981 г.), Александр Герасимов (олимпийский чемпион 1984 г., чемпион мира 1982 г.), Александр Голиков (чемпион мира и Европы 1978 и 1979 гг.) Владимир Голиков (чемпион мира и Европы 1978, 1979, 1981 и 1982 гг.).

Награждён Почётным знаком «За заслуги развития физической культуры и спорта» (1978), меда-

лью «За трудовую доблесть» (1979), медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II-й ст. (1996).

ЯЗВИЦКИЙ

Валерий Иоильевич

(12.01.1883 – 21.10.1957) — писатель-фантаст, драматург.



Родился в с. Орлов-Гай (ныне Ершовский р-н Саратовская обл.) в многодетной семье земского врача. Отец Иоилий Иванович Язвицкий в 1893 г. перевёлся лекарем в с. Голицыно Нижнеломовского уезда Пензенской губ. Валерий в 1893–1902 гг. учился в 1-ой Пензенской мужской гимназии, затем в Казанской гимназии. В 1903 г. он пишет пьесу «Болезнь духа» о жизни татарской женщины. Пьесу поставили на сцене Казанского городского театра во время гастролей В.Ф. Комиссаржевской. В 1903 г. он поступает на историко-филологический факультет Казанского университета, активно занимаясь революционной работой в РСДРП, куда он вступил ещё гимназистом. Работает секретарём в газете «Волжский листок», где в то время сотрудничал Яков Свердлов. Здесь Язвицкий печатает первые рассказы и стихи. Вторую его пьесу — «Отпетый» запрещает к постановке цензура. В 1905 г. В.И. Язвицкий участвует в вооружённых стычках с полицией на казанских баррикадах. Арестован и сослан в далёкую Мезень. Здесь он сдает экзамены на звание частного поверенного и поступает на лесопильный завод братьев Ружниковых. Ссылный Язвицкий принимает участие

в спектаклях местного любительского театра, издаёт газету «Мезенский рабочий». Однако через год за организацию забастовки на заводе полиция постановляет выслать его на остров Моржовец в Белом море, но он по подложным документам бежит за границу. В Женеве Язвицкий в первый же день повстречал старого знакомого, который привёл его на квартиру к В.И. Ленину, и тот предоставил на время товарищу по партии диван в своей гостиной. Язвицкий поступает в Женевский университет на второй курс естественного факультета, который оканчивает в 1910 г. К этому времени он — признанный литератор, публикующийся в столичных газетах и журналах. Сам же он, считая себя в большей степени учёным, едет работать в Болгарию, в биологическую лабораторию русского профессора П.И. Бахметьева. В 1912 г. он прекращает всякую революционную деятельность, сотрудничает с болгарскими и сербскими газетами, изучает историю и культуру южных славян, пишет статьи об их искусстве, этнографии. С началом войны в 1914 г. становится военным корреспондентом. После революции Язвицкий, работая на Наркомпрос, занимается популяризацией научных знаний, пишет фантастические и исторические романы.

В годы Великой Отечественной войны Валерий Иоильевич, не покидавший Москвы даже в дни октября 1941-го, как бы заново увидел свой народ, явивший из заповедных глубин подлинно высокую любовь к родине и удивительное среди небывалых жестокостей и лишений милосердие. Он работает над своим главным произведением — исторической эпопеей «Иван III — Государь всея Руси», в которой пытается постичь то, что для русского человека из столетия в столетие пребывало нетленным, позволяя Руси-России преодолевать любые испытания.

ЯКОВЛЕВ

Алексей Евгеньевич

(28.08.1881 – 1964) — архитектор.

Родился в семье отставного лейтенанта флота. Окончил Петербургский институт гражданских инженеров Императора Николая I (1909). Ещё студентом женился

в 1904 г. на Любови Николаевне Яковлевой, дочери директора Мариинского театра. От этого брака у них родились две дочери: Татьяна (1906) и Людмила (1908). Яковлев служил в Главном управлении землеустройства и земледелия прорабом Вологодско-Пермской партии по образованию



переселенческих участков. В ноябре 1910 г. вышел победителем во Всероссийском конкурсе на разработку проекта Народного дома им. Императора Александра II в Пензе (позднее — здание драмтеатра им. А.В. Луначарского, сгоревшее в январе 2008 г.). В 1911 г. Алексей Евгеньевич переехал из Вологды в Пензу для детальной проработки проекта и наблюдения за постройкой здания, заняв место младшего архитектора губернского строительного отделения. В Пензе семья Яковлевых проживала сначала по ул. Московской (в доме Вярвьильского), затем в доме Евстифеева на Хлебной площади (ныне — ул. Гладкова). Когда строительство Народного дома уже подходило к концу, Яковлев решил было перебраться на службу в Петербург, но в мае 1915 г. был призван на действительную военную службу. Попал он на Кавказский фронт в броневтомобильную роту. В начале 1916 г. его жена, Любовь Николаевна, развелась с ним и вышла замуж за Владимира Бартмера. Народный дом в Пензе был открыт 20 сентября 1916 г., архитектор так и не увидел своё детище достроенным. А.Н. Яковлев в Пензу более не возвратился: после революции он перебрался в Китай, а оттуда —

в Америку. Там он долгое время был главным архитектором Бостона. Умер он в Рочестере.

ЯКОВЛЕВ

Михаил Николаевич

(1880 – 1942) — живописец.

Родился в г. Михайлове Рязанской губ. в крестьянской старообрядческой семье. В 1898–1900 гг. учился в Строгановском училище, в 1900–1901 гг. — в Пензенском художественном училище у К.А. Савицкого, затем в школе кн. М.К. Тенишевой у И.Е. Репина. В 1905–1906 гг. рисовал для сатирических журналов «Маски», «Зритель» и «Шершень». Писал натюрморты и пейзажи. В 1908 г. участвовал в выставке «Венок» в Петербурге, организованной С.К. Маковским. С 1909 г. Яковлев — участник всех выставок Союза художников России. Работы приобретались Третьяковской галереей и Русским музеем. С 1911 г. по приглашению К.К. Коровина начал работать в Большом театре в Москве. С 1917 г. работал в Комиссии по охране памятников искусств и старины при Сосковском Совете рабочих депутатов. В 1923 г. эмигрировал. Жил во Франции и Бельгии. Писал импрессионистские пейзажи Фландрии, Эльзаса, Лотарингии, Антверпена, Парижа и др. С 1926 г. ежегодно проводил персональные выставки в Гааге, Брюсселе, Генте, Льеже и Антверпене. Участвовал в выставках русских художников. Участвовал в оформлении здания Советского полпредства. В 1937 г. вернулся в СССР. Жил в Тбилиси. В марте 1941 г. провёл персональную выставку в зале Оргкомитета Союза художников СССР. В мае 1942 г. в Государственной картинной галерее Грузии (Тбилиси) состоялась его посмертная выставка.

ЯКОВЛЕВА

Татьяна Алексеевна

(24.04.1906 – 28.04.1991) — муза Владимира Маяковского.

Отец — Алексей Евгеньевич Яковлев, архитектор, по проекту которого в 1916 г. в Пензе был построен Народный дом им. Императора Александра II. Татьяна родилась в Петербурге, в Пензу приехала вместе с родителями и сестрой в 1911 г. В 1925 г. окончила школу № 1 им. В.Г. Белинского. В 1926 г.

Яковлева, оставив в Пензе полуголодную жизнь и болезни, уехала в Москву, а затем по вызову дяди — художника Александра Евгеньевича Яковлева — в Париж, где работала модисткой. Обладая невероятной красотой и статью, она сразу вошла в круг парижской творческой богемы, стала первой

писательница Эльза Триоле заметила ей при встрече: «Да вы под рост Маяковскому» — имея в виду физический рост и интеллектуальный потенциал красавицы из Пензы. Она и познакомила в Париже Татьяну с Владимиром Маяковским, который до конца своих дней называл её своей



Т.А. Яковлева (дю Плесси) с мужем на свадьбе сестры Лили. Франция, нач. 1930-х гг.

французской топ-моделью русско-го происхождения. С отроческих лет Татьяна демонстрировала свою начитанность, декламируя наизусть стихи разных поэтов, включая Блока и Маяковского. Сестра Лили Брик французская

истинной музой. Он посвятил Яковлевой стихи «Письмо товарищу Кострову из Парижа о сущности любви» и «Письмо к Татьяне Яковлевой». Виктор Шкловский писал: «Рассказывали мне, что они были так похожи друг на друга,

так подходили друг к другу, что люди в кафе благодарно улыбались при виде их». Художник В.И. Шухаев подтверждает слова Шкловского: «Это была замечательная пара. Маяковский очень красивый, большой. Таня тоже красавица — высокая, стройная под стать ему». В письме в Пензу матери, Любови Николаевне Орловой, она признавалась: «Он такой колоссальный и физически, и морально, что после него — буквально пустыня. Это первый человек, сумевший оставить в моей душе след...».

Поговаривали, что за Татьяной Яковлевой долго и безуспешно ухаживал не только Маяковский, но и Александр Вертинский, Сергей Прокофьев, многие другие русские и парижские знаменитости. Татьяна же, отвергнув признания Маяковского, вышла замуж за виконта Бертрана дю Плесси, создавшего в армии Соппротивления генерала Шарля де Голля авиаэскадрилью, и погибшего в июле 1941 г. над Средиземным морем. Из Франции Татьяна Алексеевна с дочерью выехала в США, где вышла замуж за Алекса Либермана — скульптора и живописца, по оценке журналистов одного из «мировых лидеров абстрактного экспрессионизма». Если во Франции Яковлеву знали как модную, популярную модель, то за океаном она превращается в первую фигуру большой моды вообще. Вначале Яковлева прославилась как лучший в мире шляпный дизайнер. Её персональными услугами пользовались звёзды первой величины: Марлен Дитрих и Эдит Пиаф, подчёркивавшие, что их имидж был разработан именно Татьяной Яковлевой. В США Т.А. Яковлева поддерживала тесные отношения с профессором Романом Осиповичем Якобсоном («...день и ночь болтал о Ромке Якобсоне и смешно потел, стихи уча» — В. Маяковский), которому она доверила весь свой архив. Умерла она в очень преклонном возрасте, не оставив мемуаров и так и не обнаружив письма (и, возможно, неизвестные стихи) Владимира Маяковского. В Советском Союзе усилиями первой музыки Маяковского, Лили Брик, было сделано всё, чтобы имя пензенской красавицы Татьяны Яковлевой никогда не упоминалось.

ЯНИЧКИН

Юрий Ермолаевич (01.10.1941 – 24.11.2012) — хореограф, заслуженный работник культуры РСФСР (1983), заслуженный деятель искусств РФ (2000), народный артист Республики Мордовия (2001), Почётный гражданин города Пензы (2011).



Родился в д. Пичеуры Лунинского р-на в крестьянской семье, где «дед и прадед были мастерами-каретниками». С юности занимался в драматической студии. В 1958–1959 гг. был солистом ансамбля при хоре О.В. Гришина, в 1959 г. принят в Государственный ансамбль песни и пляски терских казаков. В 1961 гг. Ю.Е. Яничкин был призван на службу в Военно-Морской Флот: его принимают солистом балета Ансамбля песни и пляски Краснознаменного Черноморского флота (Севастополь). В 1974 г. он возвращается в Пензу, где возглавляет Городскую школу искусств управления образования. Одновременно Яничкин работал художественным руководителем и главным балетмейстером созданного им хореографического ансамбля «Зоренька». Хореографическому искусству ансамбля Яничкина рукоплескали во многих городах России, в дальнем и ближнем Зарубежье.

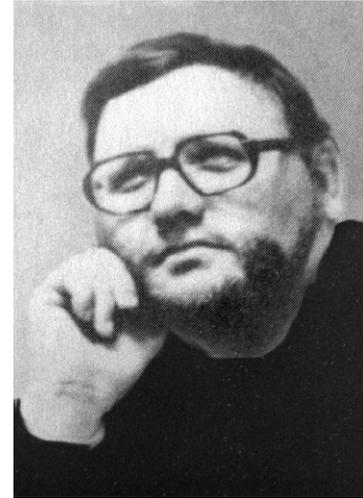
Награждён памятным знаком «За заслуги в развитии города Пензы».

ЯРКИН

Владимир Петрович (р. 1939) — живописец, заслуженный художник РФ.

Родился в г. Оренбурге. В 1966 г. окончил Пензенское художествен-

ное училище, затем с отличием — Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина Академии Художеств СССР (1974). В 1976–1979 гг. работал в творческой мастерской Академии Художеств под руководством нар. художника СССР, академика живописи В.М. Орешникова. В 1979 г.



В.П. Яркин был принят в студию художников-маринистов Военно-Морского Флота СССР, в 1986–1987 гг. руководил студией. В 1982–1983 гг. Владимир Петрович был участником плавания на кораблях Краснознаменного Черноморского флота в Антарктиду, повторив маршрут экспедиции Ф.Ф. Беллинсгаузена и М.П. Лазарева. Во время этого плавания он написал много этюдов, которые положил в основу своих картин, приобретённых затем Центральным Военно-Морским музеем. На итоговой выставке «По пути Беллинсгаузена и Лазарева» (2006) Яркиным было представлено 36 работ. Его картины экспонировались на выставке «Образ морской стихии. Художники-маринисты XX века».

ЯХОНТОВ

Анатолий Александрович (11.06.1891 – 1951) — оперный певец (бас).

Родился в Пензе, в семье кассира Пензенского отделения Государственного банка, статского советника Александра Всеволодовича Яхонтова (1846–18.07.1913). Учился во 2-й Пензенской мужской гимназии, которую окончил в 1906 (?) году. В гимназические годы посещал музыкальные классы Пензы. Уже будучи студентом юридиче-

ского факультета Казанского университета он частным образом брал уроки сольного пения у Л.Н. Трубникова и М.Ю. Янишевской-Елецкой, готовя себя для оперной сцены. В 1910 г. Яхонтов в Тифлисе вступает в антрепризу оперной труппы Антона Александровича Эйхенвальда.



В 1917–1918 гг. А.А. Яхонтов устраивал концерты в Пензе совместно с педагогом и музыкантом Николаем Александровичем Витвером. Когда в 1919 г. при политотделе губвоенкомата была создана оперная группа, поставившая под руководством Ф.П. Вазерского оперу М.И. Глинки «Руслан и Людмила», Анатолий Александрович пел в ней партию Светозара. Профессиональное освоение певческого искусства Яхонтов начал у Николая Сергеевича Грачёва, работавшего певцом в Народной консерватории, образованной в Пензе в сентябре 1918 г. на основе музыкальных классов Императорского Русского музыкального общества. Яхонтов часто выступал в сопровождении аккомпанировавшего ему Н.А. Витвера в Пензе,

вызывая восторг у пензенских слушателей, в связи с чем пензенский журналист С.Д. Давыдов писал: «На наших глазах вырастает его артистический талант».

С 1922 г. Яхонтов занимается в оперной студии В.И. Немировича-Данченко, понимая, что певцу необходимы артистические навыки, чтобы уметь глубоко раскрыть создаваемый на сцене образ.

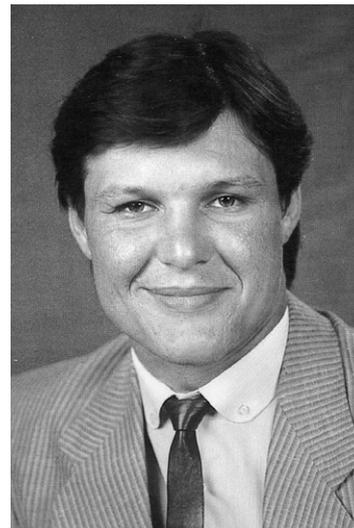
В 1924–1948 гг. Анатолий Александрович был солистом Большого театра СССР. Его партнёрами выступали В.В. Барсова, И.С. Козловский, Л.А. Леонидов, М.И. Закревская, А.С. Пирогов, К.Е. Антарова, Н.Г. Зубарева, М.П. Максакова, А.В. Нежданова, Н.А. Обухова и др. Яхонтов был первым исполнителем ролей Лоренцо («Кармела» С.П. Барбини), Васьки Уса («Степан Разин» П. Триодина), Купца-промышленника («Иван-солдат» К. Корчмарева), Генерала Гамильтона («Сын солнца» С. Василенко). В репертуаре А.А. Яхонтова особенно были отмечены роли: Светозара («Руслан и Людмила» М. Глинки), Пимена («Борис Годунов» М. Мусоргского), Гремина и Зарецкого («Евгений Онегин» П. Чайковского), Андрея Дубровского («Дубровский» Э. Направника), Царя Египта («Аида» Дж. Верди), Цунига («Кармен» Ж. Бизе), Леандра («Любовь к трём апельсинам» С. Прокофьева).

ЯШИН Сергей Анатольевич

(р. 06.03.1962) — хоккеист, нападающий, заслуженный мастер спорта СССР (1988).

Родился в Пензе, где прошёл подготовку в специализированной Детско-юношеской школе олимпийского резерва по хоккею с шайбой под руководством тренера В.В. Бармина. В 1978 г. в составе

сборной команды города Пензы по хоккею Сергей Яшин становится серебряным призёром VIII Всесоюзной зимней Спартакиады народов СССР. С этого же года он начинает играть за команду «Дизелист». В 1980 г. Яшин приглашён в московскую команду «Динамо», в составе которой он выступал

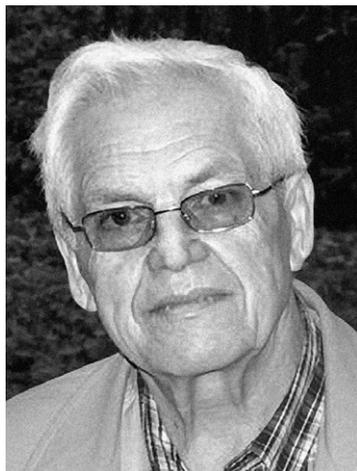


до 1989 г., неоднократно становясь призёром Чемпионата страны. Чемпионом Европы Яшин впервые стал в 1980 г., выступая за команду юниоров, а затем трижды (1985, 1986, 1989) получал «европейское» золото уже на основных первенствах среди взрослых команд. Дважды, в 1986 и 1989 гг., Сергей Яшин становился чемпионом мира. Олимпийскую золотую медаль он получил в 1988 г. в Калгари на XV зимних Олимпийских играх. В составе сборной СССР Яшин принимал участие в Кубке Канады в 1984 г. За свою спортивную карьеру Сергей Яшин сыграл 85 матчей за сборную страны и забросил в них 33 шайбы. Награждён орденом «Знак Почёта» (1988).

АВТОРЫ

Александр Васильевич Тюстин (р. 17.10.1941) — историк-краевед, заслуженный работник культуры РФ (2010).

Родился в с. Ломовка Больше-Вьясского р-на Пензенской обл. Отец, младший сержант Алексей Васильевич Тюстин (1916–1941), погиб в первые месяцы Великой Отечественной войны.



Трудовую деятельность начал в 1959 г. по окончании средней школы на пензенском телеграфе. Окончил Пензенский государственный педагогический институт им. В.Г. Белинского (1972). В 1961–1969 гг. А.В. Тюстин работал в Пензенском областном краеведческом музее, в 1970–1994 гг. — на журналистской и преподавательской работе. В 1994 г. вновь вернулся в краеведческий музей, где до 2003 г. работал зам. директора по научной работе, а с 2003 г. работает ведущим специалистом.

Интерес к краеведению пробудился у Александра Васильевича в подростковом возрасте и определил его жизненную колею. Первая его краеведческая публикация увидела свет в августе 1958 г. в Больше-Вьясской районной газе-

те «Путь к коммунизму». С тех пор из под пера Александра Васильевича вышло около 20 книг, сотни статей в журналах и сборниках, изданных в Пензе и др. городах (Москва, Петербург, Саратов, Саранск, Казань, Ульяновск), разного уровня энциклопедиях (общесоюзных, всероссийских, региональных), в периодической печати.

Ещё в нач. 1960-х гг. он приступил к изучению пензенской некрополистики, главным итогом которой стала его капитальная работа «Пензенский некрополь». История пензенского предпринимательства нашла отражение в его многочисленных статьях, опубликованных в журналах, энциклопедиях, в большой монографии «Во благо Отечества» — первой в России книге по истории регионального предпринимательства (Москва, 2005). А.В. Тюстин — автор ряда изданий, посвящённых местным государственным и общественным деятелям: «Пензенские губернаторы», «Пензенские губернские предводители дворянства», «След в науке». История памятниковоедения и музейной культуры раскрыты в книгах «Дорогами отцов», «Скульптурные памятники и мемориальные доски Пензенской области», «Предначертано хранить», «Музеи Пензенской области» (фотоальбом А. Назарова). К сфере биографистики принадлежит трёхтомник «Славу Пензы умножившие» (в соавторстве с И. Шишкиным), «Пензенский край: страницы творческих биографий» (в соавторстве с Н. Инюшкиным), «Истории Пензы... причастны», «Пензенская рапсодия», «Пенза — моя вдохновительница» (один из авторов) и др.

В нач. 1960-х гг. Тюстин выступил одним из основных разработчиков экскурсионных маршрутов

по Пензе, открывал первые экскурсионные маршруты в Тарханы. Он принимал участие в организации и создании экспозиций первых общественных музеев на бумажной фабрике «Маяк революции», локомотивном депо ст. Пенза-III, с. Махалино Кузнецкого р-на, с. Маркино Сосновоборского р-на, с. Ломовке Лунинского р-на, в ПТУ № 42 («Торговый мир Пензы»), на заводах «Пензтекстильмаш» и «Электроавтомат», в гимназии № 1 Пензы. В 2000-х гг. организовал ряд стационарных выставок в музее И.Н. Ульянова: «Из истории пензенского казачества», «Семья патриотов Вырубовых», «Октябрьская революция, изменившая мир», «Созвездие имён», «Кругосветка Фёдора Конюхова» и др. Внёс существенный вклад в пополнение фондовых собраний Пензенского государственного краеведческого музея подлинными документами и материалами.

Александр Васильевич был членом редколлегии и редакционного совета «Пензенской энциклопедии» (в которую написал более 200 статей), журнала «Краеведение», членом общественного совета журнала «Сура» и правления Пензенского отделения общества архивистов-историков. В течение 15 лет он является председателем Пензенского отделения Союза краеведов России, участвовал в работе св. 50 международных, Всесоюзных, Всероссийских и региональных научных конференций.

Награждён Почётным знаком Губернатора Пензенской области «Во славу земли Пензенской» (2007), Памятным знаком «За заслуги в развитии города Пензы» (2009), удостоен звания «Иннокентиевский учитель» с вручением нагрудного знака (2009).

Игорь Сергеевич Шишкин
(р. 10.05.1951) — коллекционер,
краевед, геральдист.

Родился в Пензе в семье учителей. Окончил с золотой медалью среднюю школу № 33 (1968) и Пензенский политехнический институт (1973) по специальности «вычислительная техника». По окончании института служил в Советской



Армии (1973–1975) — командиром взвода, зам. командира роты по политчасти, командиром роты связи авиаполка Тульской десантной дивизии. В 1975–1984 гг. служил в органах внутренних дел, прошёл путь от инспектора до зам. нач. подразделения УВД Пензенской обл. С 1984 г. работает в ОАО «Пензтяжпромартур» («ПТПА»): зам. нач. отдела кадров (1984–1992), нач. отдела ценных бумаг (1992–2002), с 2002 г. — руководитель аппарата управления. С 1992 г. — секретарь Совета директоров ОАО «ПТПА». Занимается коллекционированием с 1960 г. Свою жизненную позицию определяет так: «Коллекционер, что означает собиратель, аналитик, хранитель истории и памяти».

Собрал одну из крупнейших в стране коллекций о жизни и творчестве Владимира Высоцкого (все известные фотографии, аудио

и видеозаписи). Участвовал, наряду с Валерием Золотухиным и Мариной Влади, в создании первого кинофильма о В. Высоцком. Один из дисков первой серии пластинок «На концертах В. Высоцкого» составлен на основе записей из лекции И. Шишкина. В 1990 г. подготовил и издал для музея Высоцкого при Театре на Таганке первый в стране биографический справочник «История болезни», включающий в себя справочный материал по всем текстам песен барда, его работам в театре и кино, дискографию и пр. Собрал и издал сборник стихотворных посвящений на смерть Владимира Высоцкого.

Составил довольно полную историческую и краеведческую библиотеку (ок. 11 тыс. книг), собрал большой архив документов по истории пензенского края. Владелец обширного собрания фотографий старой Пензы (неск. десятков тыс. снимков), полной коллекции открыток дореволюционной Пензы. В коллекции Шишкина — десятки тысяч фотографий по истории Пензенского областного драмтеатра с конца XIX в., богатейший театральный архив. В 2007 г. Шишкин подготовил для будущего театрального музея большую подборку своих документов, фотографий и материалов. Незадолго до пожара, уничтожившего здание театра (2008), он успел оцифровать все имеющиеся записи на видеокассетах, тем самым сохранив их для истории. Итогом всей его работы по изучению и сохранению театральной истории Пензы стал альбом «Пензенский театр. Взгляд из зрительного зала» (2011).

Среди объектов увлечения Шишкина: филателия (почтовые марки Российской империи – СССР – РФ с 1857 г.), фалеристика (св. 120 тыс. значков), подстаканники, бюстики великих людей, фарфоровые статуэтки и мн. др. Специалист в области геральдики. Как руководитель

творческой группы Геральдической комиссии при Губернаторе Пензенской области инициировал и возглавил разработку официальных символов области. Является автором флага города Пензы (2004), герба Пензенской области (2008), а также автором и соавтором более 80 гербов и флагов районов и райцентров области.

И.С. Шишкин — председатель правления Пензенского отделения Союза филателистов России, председатель Пензенского отделения Союза геральдистов России. Является заслуженным членом Всероссийского геральдического общества» (2006). Автор более 500 публикаций в прессе (журналы «Огонёк», «Юность», «Сура», «Коллекционер», «Филателия СССР», «Гербовед», «Филокартия», «Краеведение» и др.). Участвовал в издании более 20 книг и альбомов («Пензенская энциклопедия», «Губернский город Пенза на рубеже XIX–XX вв.», «Каталог городов Российской империи, СССР, СНГ и России, имеющих гербы» и др.). Написал и издал книги и альбомы по истории Пензы: «Пензенский хронограф» (в соавторстве с Ю. Кабуковым, 2012), двухтомник «История пензенских улиц» (в соавторстве с А. Дворжанским, 2012–2013), трёхтомник «Славу Пензы умножившие» (в соавторстве с А. Тюстиным), три выпуска «Пенза. Листая старый альбом...» (фотолетопись Пензы, 2012–2013).

Награждён Почётным знаком Губернатора Пензенской области «Во славу земли Пензенской» (2007), Памятным знаком «За заслуги в развитии города Пензы» (2011), Знаком Союза геральдистов России «Сподвижнику геральдики» двух степеней (2004, 2010), медалью Ордена «Золотая пчела» (высшей награды Всероссийского геральдического общества, 2006).

Ф.И.О.	год рождения/смерти	сфера деятельности, род занятий	том/ страница
АБЛЯЗИН Денис Михайлович	р. 03.08.1992	гимнаст	I – 007
АБРАМОВ Николай Кузьмич	р. 10.12.1933	легкоатлет	I – 007
АБРОСЬКИН Николай Павлович	р. 01.01.1951	военачальник, Почётный гражданин Пензенской области	I – 007
АВГУСТИН (БЕЛЯЕВ Александр Александрович)	28.02.1886 – 23.11.1937	архиепископ	III – 007
АВКСЕНТЬЕВ Николай Дмитриевич	29.11.1878 – 04.03.1943	политический деятель	I – 007
АВТОКРАТОВ Серафим Петрович	1833 – 02.01.1881	философ, психолог	III – 007
АГАРЕВ Алексей Фёдорович («Павел»)	1878 – 1945	деятель революционного движения	I – 008
АГЕЕВ Пётр Григорьевич	05.12.1913 – 22.08.1947	старший лейтенант, Герой Советского Союза	I – 008
АГИЕВ Фахрелислам Нигматуллович	1887 – 1938	первый татарский детский писатель	III – 007
АДЛЕРБЕРГ Александр Васильевич	05.02.1860 – 1915	государственный деятель, пензенский губернатор	I – 009
АЗАРЕВИЧ Ольга Николаевна	28.11.1851 – 23.11.1928	помещица, просветительница	I – 009
АКДЖИГИТОВ Мусса Мухометжанович (Мусса Акъегет)	03.12.1864 – 24.09.1923	основоположник татарской реалистической литературы	I – 010
АКИМОВ Алексей Васильевич	1780 – ?	землевладелец	I – 011
АКИМОВ Михаил Григорьевич	08.11.1847 – 09.08.1914	государственный деятель	I – 011
АКСАКОВ Александр Николаевич	27.05.1832 – 04.01.1903	один из главарей русского спиритизма	I – 012
АКУЛИНУШКИН Павел Дмитриевич	1899 – 30.10.1937	советский и партийный деятель	I – 013
АЛАШЕЕВ Дмитрий Александрович	09.03.1908 – 1953	отечественный гидрограф, моряк	I – 014
АЛЕКСАНДР I	12.12.1777 – 19.11.1825	российский император (1801-1825)	I – 014
АЛЕКСАНДР II	17.04.1818 – 01.03.1881	российский император (1856-1881)	I – 015
АЛЕКСАНДРОВСКИЙ Сергей Васильевич	28.12.1863 – 25.01.1907	государственный деятель	I – 016
АЛЕКСЕЕВ Александр Изосимович	р. 14.03.1925	профсоюзный деятель, Почётный гражданин Пензенской области	I – 016
АЛЕКСЕЕВ Николай Михайлович	1813 – 11.06.1880	живописец и мозаист	I – 017
АЛЕКСЕЕВА Лариса Алексеевна	р. 06.12.1961	балетмейстер	III – 008
АЛЕКСИЙ II (РИДИГЕР Алексей Михайлович)	23.02.1929 – 05.12.2008	церковный деятель, Патриарх Московский и Всея Руси	III – 009
АЛПАТОВ Юрий Петрович	р. 16.10.1949	врач, Глава города Пензы	III – 009

Ф.И.О.	год рождения/смерти	сфера деятельности, род занятий	том/ страница
АЛЬТШУЛЕР Лазарь Маркович	1914 – 30.03.1972	организатор промышленности	III – 010
АЛЯВДИН Анатолий Павлович	03.12.1885 – 19.08.1965	семитолог, историк раннего христианства	I – 017
АМВРОСИЙ I (ОРНАТСКИЙ Андрей Антипович)	1778 – 26.12.1827	духовный деятель и историк церкви	I – 018
АНАНЬИН Егор Фёдорович	24.04.1924 – 14.02.1989	строитель, Герой Социалистического Труда	I – 018
АНДРЕЕВ Владимир Иванович	10.07.1925 – 22.09.1996	государственный деятель, дипломат	I – 019
АНДРЕЕВА Анна Семёновна	14.06.1915 – 1997	легкоатлетка	I – 019
АНДРЕЯНОВ Егор Михайлович	ок. 1801 – 1875	военный деятель	I – 019
АНДРИЕВСКИЙ Вячеслав Дмитриевич	? – 13.01.1911	журналист, поэт	I – 019
АНИСИМОВ Николай Петрович	1899 – октябрь 1977	советский военачальник	I – 020
АНИСИМОВА Александра Петровна	02.09.189 – 06.06.1969	прозаик, поэт, собирательница фольклора	I – 021
АННЕНКОВ Иван Александрович	05.03.1802 – 27.01.1878	декабрист, земский деятель	I – 021
АНТИПОВ Николай Иванович	р. 1939	советский и партийный деятель, Почётный гражданин города Пензы	III – 010
АНТИПОВ Пётр Фёдорович	10.02.1919 – 19.04.1984	военный деятель, Герой Советского Союза	I – 022
АНТОНОВ Константин Владимирович	1900 – 07.02.1940	деятель молодёжного движения, дипломат	I – 023
АРАБЛИНСКИЙ Балакиши Али-Бек	30.08.1828 – 01.01.1902	русский военачальник	I – 023
АРАПОВ Александр Николаевич	21.12.1801 – 08.05.1872	военный и общественный деятель	I – 023
АРАПОВ Иван Андреевич	21.11.1844 – 24.06.1913	военный деятель, Почётный гражданин Наровчата	I – 024
АРАПОВ Павел Александрович	06.02.1839 – 29.03.1885	дипломат	I – 025
АРАПОВ Пётр Иванович	12.02.1871 – 21.01.1930	военный деятель	I – 025
АРАПОВ Пимен Николаевич	06.08.1796 – 23.03.1861	историк театра, драматург	I – 026
АРАПОВА (ЛАНСКАЯ) Александра Петровна	15.05.1845 – 1919	мемуаристка, писательница	I – 026
АРЕНДАРЕНКО Иван Иванович	12.10.1921 – 16.02.2013	военачальник, Герой Советского Союза	III – 010
АРЗАМАСЦЕВ Валентин Павлович	04.02.1939 – 13.01.2003	литературовед, музейный работник	III – 011
АРИСТАРХ (НИКОЛАЕВСКИЙ Александр Фёдорович)	04.04.1867 – 1937/1938	обновленческий архиепископ	III – 011
АРТОБОЛЕВСКИЙ Владимир Михайлович	22.07.1874 – 09.10.1952	орнитолог, зоолог-фаунист	I – 027

Ф.И.О.	год рождения/смерти	сфера деятельности, род занятий	том/ страница
АРТОБОЛЕВСКИЙ Иван Алексеевич	09.01.1872 – 17.02.1938	церковный деятель, богослов	I – 027
АРТЮХИН Василий Иванович	07.02.1902 – 04.08.1974	руководитель высшей школы, партийный и общественный деятель	III – 011
АРХАНГЕЛЬСКИЙ Александр Андреевич	11.10.1846 – 16.02.1924	музыкальный деятель	I – 028
АРХАНГЕЛЬСКИЙ Александр Семёнович	12.07.1854 – 24.04.1926	историк литературы и театра	I – 028
АСЕЕВ Александр Васильевич	07.08.1856 – 1918	купец	I – 029
АСТАФЬЕВ Александр Романович	06.04.1916 – 02.05.1994	флотский военачальник	I – 030
АСТРОВ Валентин Николаевич	01.08.1898 – 15.07.1993	писатель, журналист	I – 030
АТЮШОВ Виталий Георгиевич	р. 04.07.1979	хоккеист	I – 030
АУСТРИН Рудольф Иванович	25.08.1891 – 15.11.1937	деятель органов госбезопасности	I – 031
АФАНАСЬЕВ Алексей Фёдорович	30.11.1850 – 1926	художник, педагог	I – 031
АШАНИН Иван Николаевич	08.05.1857 – после 1918	административный деятель, промышленник	I – 031
АШИНОВ Николай Иванович	1856 – 1902	руководитель русской экспедиции в Абиссинию	I – 032
АЩЕУЛОВ Николай Михайлович	05.01.1951 – 10.12.2012	советский и административный деятель, Почётный гражданин города Пензы, Почётный гражданин Пензенской области	III – 012
БАБЕНКО Юрий Иванович	р. 02.01.1978	хоккеист	I – 033
БАДИГИН Константин Сергеевич	29.11.1910 – 15.03.1984	писатель, полярник, Герой Советского Союза	I – 033
БАДИН Алексей Лаврентьевич	1887 – 10.05.1935	военачальник	III – 013
БАЖЕНОВ Александр Николаевич	23.08.1835 – 30.09.1867	писатель, переводчик, театральный критик	I – 034
БАЛАЛАЕВ Иван Дмитриевич	р. 05.05.1931	деятель культуры, поэт	I – 034
БАЛАНОВ Никифор Федотович	10.07.1909 – 03.06.1981	лётчик, Герой Советского Союза	III – 013
БАЛАШОВ Михаил Павлович	1837 – 30.03.1905	купец, общественный деятель	I – 035
БАРМИН Вениамин Андреевич	27.08.1928	журналист, организатор телевидения	III – 013
БАРСУКОВ Кир Александрович	07.02.1929 – 23.03.2001	физик-теоретик	III – 014
БАРСУКОВ Олег Александрович	р. 10.5.1926	физик-теоретик	III – 014
БАРСУКОВ Сергей Павлович	13.05.1861 – 13.12.1926	купец, общественный деятель	I – 035
БАРЫШЕВ-МЯСНИЦКИЙ Иван Ильич	1854 – 02.06.1911	писатель-сатирик	I – 036
БАРЫШНИКОВ Дмитрий Фёдорович	28.10.1918 – 17.03.2013	полный кавалер ордена Славы	III – 015

Ф.И.О.	год рождения/смерти	сфера деятельности, род занятий	том/ страница
БАСУЛИН Евгений Дмитриевич	03.10.1917 – 23.03.1957	лётчик, Герой Советского Союза	I – 036
БАТАЛИН Александр Петрович	1905 – 1980	советский партийный и государственный деятель	I – 036
БАУЛИН Николай Афанасьевич	р. 05.02.1932	врач, Почётный гражданин города Пензы	III – 015
БАУМ Оттон Матвеевич	1813 – 1876	садовод	I – 037
БАХМЕТЕВ Алексей Николаевич	1801 – 02.04.1861	государственный и общественный деятель, промышленник	III – 016
БАХМЕТЕВ Алексей Николаевич	1774 – 15.09.1841	военный и государственный деятель	I – 038
БАХМЕТЕВ Николай Иванович	10.10.1807 – 31.08.1891	музыкант-любитель и церковный композитор	I – 039
БАХМЕТЕВ Юрий Алексеевич	1765 – 08.05.1788	врач	I – 040
БАХМЕТЕВ Юрий Петрович	1848 – 29.08.1928	дипломат	I – 040
БЕЗОБРАЗОВ Лаврентий Афанасьевич	1775 (1770?) – 15.02.1832	участник Отечественной войны 1812 года	I – 041
БЕКЕТОВ Алексей Николаевич	07.08.1824 – 07.09.1898	общественный деятель	I – 041
БЕКЕТОВ Андрей Николаевич	26.11.1825 – 01.07.1902	ботаник, педагог, общественный деятель	I – 042
БЕКЕТОВ Никита Ананьевич	XVII век	военный деятель	I – 043
БЕКЕТОВ Николай Николаевич	13.01.1827 – 13.12.1911	физико-химик	I – 043
БЕКЕТОВ Пётр Алексеевич	1784 – 1822	участник Отечественной войны 1812 года	I – 044
БЕКМАН Иван Николаевич	1823 – 12.06.1890	организатор банковского дела	III – 017
БЕЛАЯ Светлана Николаевна	21.06.1931 – 19.01.2007	телережиссёр	III – 017
БЕЛИНСКИЙ Виссарион Григорьевич	30.05.1811 – 26.05.1848	писатель, критик, публицист, философ	I – 044
БЕЛОВ Василий Михайлович	14.02.1900 – июнь 1975	организатор машиностроения	I – 046
БЕЛОВ Евгений Александрович	1826 – 1895	историк, педагог	I – 047
БЕЛОВА Зоя Васильевна	р. 25.04.1927	актриса театра, Почётный гражданин города Рязани	III – 017
БЕЛОЗЕРЦЕВ Иван Александрович	р. 15.09.1958	государственный и общественный деятель	III – 018
БЕЛОРЫБКИН Геннадий Николаевич	р. 12.06.1962	историк, археолог	III – 018
БЕЛУГИНА Олеся Владимировна	р. 02.01.1984	гимнастика	I – 047
БЕЛЯЕВ Василий Михайлович	21.04.1865 – 07.12.1944	краевед, педагог, естествоиспытатель	I – 047
БЕЛЯЕВ Николай Александрович	27.11.1856 – 1926	педагог	I – 047

Ф.И.О.	год рождения/смерти	сфера деятельности, род занятий	том/ страница
БЕМ Михаил Антонович	20.01.1858 – март 1917	военный деятель	I – 048
БЕР Виктор Николаевич	24.10.1845 – 15.01.1901	общественный деятель	III – 019
БЕРЁЗКО Сергей Петрович	1906 – ?	руководитель высшей школы	I – 048
БЕРИНГОВ Митрофан Михайлович	23.10.1889 – 16.03.1937	живописец	III – 019
БЕРСЕНЁВ Роман Генрихович	29.02.1972 – 12.07.1998	старший лейтенант, Герой России	I – 048
БЕРШАДСКИЙ Моисей Абрамович	19.05.1912 – 07.05.1983	строитель	III – 019
БИБАРСОВ Аббас Шабанович	1937 – 04.10.2012	мусульманский деятель	III – 020
БИБИКОВ Виктор Дмитриевич	1859 – 1920	военный и общественный деятель	I – 049
БИБИКОВА (АРАПОВА) Елизавета Николаевна	21.06.1873 – 03.06.1953	мемуаристка, внучка жены А.С. Пушкина	I – 049
БИРЮКОВ Владимир Иванович	р. 07.12.1957	режиссёр, театральный деятель	III – 020
БЛАГОРАЗУМОВ Николай Васильевич	1836 – 21.12.1907	богослов, церковный писатель	III – 022
БЛАГОСЛАВОВ Василий Ефимович	1859 – 1918	революционер, социал-демократ	I – 050
БЛИНКОВ Алексей Никитич	23.07.1913 – 22.09.1985	инженер-новатор	III – 022
БЛИНОХВАТОВ Александр Фёдорович	28.08.1948 – 04.08.2004	руководитель высшей школы	III – 022
БОБРОВ Александр Константинович	07.10.1915 – 28.11.1998	артист оперетты, Почётный гражданин Кемеровской области	I – 051
БОБРОВ Николай Александрович	19.04.1921 – 12.07.1942	стрелок-радист, Герой Советского Союза	III – 022
де БОВЕ Сара Александровна	15.06.1850 – 1907	помещица, «героиня» картины И.Е. Репина	I – 052
БОВИН Александр Иванович	07.10.1905 – 25.02.1991	партийный и государственный деятель	I – 053
БОГДАНОВ Александр Алексеевич	10.4.1874 – 10.11.1939	писатель, поэт, политический деятель	I – 053
БОГОЛЮБОВ Андрей Андреевич	27.11.1841 – 27.01.1909	военный деятель, меценат	I – 054
БОГОЯВЛЕНСКИЙ Леонид Константинович	1871 – 23.11.1937	церковный деятель	I – 054
БОЛДИН Иван Васильевич	16.08.1892 – 28.03.1965	советский и государственный деятель, военачальник	III – 023
БОЛДЫРЕВ Василий Георгиевич	05.04.1875 – 20.08.1933	военный и государственный деятель	I – 054
БОЛДЫРЕВ Николай Николаевич	1855 – 1907	земский деятель	III – 023
БОЛДЫРЕВ Николай Николаевич	09.07.1884 – 1964	учёный-химик, педагог	III – 023
БОЛДЫРЕВ Пётр Григорьевич	1924 – 1993	государственный и общественный деятель	III – 024

Ф.И.О.	год рождения/смерти	сфера деятельности, род занятий	том/ страница
БОНДАЛЕТОВ Василий Данилович	р. 26.09.1928	лингвист, деятель науки	I – 055
БОРИС (ЛЕНТОВСКИЙ Владимир Иванович)	24.07.1857 – 02.09.1923	церковный и государственный деятель	I – 055
БОРИСОВ Василий Дмитриевич	01.09.1918 – 01.04.1982	лётчик, Герой Советского Союза	III – 024
БОРИСОВА Александра Михайловна	1907 – 1980	спортивный организатор и педагог	III – 024
БОРИСЮК Сергей Константинович	р. 06.11.1951	военный деятель, Герой России	I – 056
БОРОДИН Алексей Иванович	30.03.1917 – 08.09.1999	лётчик, Герой Советского Союза	III – 025
БОЧКАРЕВ Василий Кузьмич	р. 29.04.1949	государственный деятель, пензенский губернатор	I – 056
БОЧКАРЕВ Виктор Константинович	21.05.1924 – 15.10.1987	агроном, Герой Социалистического Труда	III – 025
БОЧКАРЕВ Пётр Васильевич	11.11.1917 – 08.06.1982	капитан, Герой Советского Союза	I – 057
БОЧКАРЕВА Евгения Александровна	р. 10.06.1980	гимнастка	I – 058
БОШ (МАЙШ) Евгения Богдановна	11.08.1879 – 05.01.1925	революционерка, партийный и государственный деятель	I – 058
БРАТАНОВ Василий Николаевич	29.12.1862 – после 1920	русский военачальник	I – 058
БРЕУСОВ Александр Алексеевич	р. 04.03.1947	архитектор	III – 025
БРЫКИН Александр Евстафьевич	07.02.1895 – 1976	военный деятель науки и техники	I – 058
БУДИЩЕВ Алексей Николаевич	17.01.1864 – 22.11.1916	писатель и поэт	I – 059
БУДНИКОВ Борис Григорьевич	22.01.1938 – 06.01.2012	военный и общественный деятель	I – 059
БУКИН Василий Николаевич	15.01.1899 – 21.01.1979	ботаник	I – 060
БУЛАНКИН Дмитрий Александрович	р. 08.08.1978	мотогонщик на льду	III – 026
БУРДЕНКО Николай Нилович	03.06.1876 – 11.11.1946	нейрохирург	I – 060
БУРЕНИН Николай Иванович	р. 09.08.1923	учёный в области космической аппаратуры	I – 061
БУРЛАКОВ Иван Иванович	01.01.1910 – 1986	организатор промышленности, Почётный гражданин города Пензы	III – 027
БУРЛУЦКИЙ Яков Петрович	1819 – 27.09.1886	церковный деятель и историк, педагог	I – 062
БУРМИСТЕНКО Михаил Алексеевич	22.11.1902 – 22.09.1941	государственный и партийный деятель	I – 062
БУРМИСТРОВ Юрий Васильевич	февраль 1934 – 24.10.1956	рядовой, Герой Советского Союза	I – 063
БУСЛАЕВ Фёдор Иванович	13.04.1818 – 31.07.1897	языковед, искусствовед	I – 063
БУТЛЕРОВ Владимир Александрович	30.04.1864 – 1934	государственный деятель	I – 064

Ф.И.О.	год рождения/смерти	сфера деятельности, род занятий	том/ страница
БУТУЗОВ Сергей Михайлович	10.07.1909 – 21.01.1967	партийный и государственный деятель	I – 065
БЫСТРЕНИНА Инна Владимировна	1887 – 1947	балерина	I – 066
ВАЗЕРСКИЙ Фёдор Петрович	21.11.1887 – 16.12.1970	музыкант, оперный певец, педагог	I – 067
ВАЙНЕР Михаил (Моисей) Исаакович	р. 24.05.1927	писатель	III – 028
ВАРЛААМ (ЛЕВИН Василий Саввич)	ок. 1680 – 26.07.1722	проповедник староверчества	III – 028
ВАРСОНОФИЙ (КУРГАНОВ Владимир Афанасьевич)	1834 (1836?) – 08.01.1904	церковный деятель	III – 029
ВАРСОНОФИЙ (СУДАКОВ Анатолий Владимирович)	р. 03.06.1955	церковный деятель	III – 030
ВАСИЛЬЕВ Александр Сергеевич	23.08.1921 – 12.02.2002	писатель, сценарист	III – 030
ВАСИЛЬЕВ Анатолий Фёдорович	р. 17.09.1936	передовик производства, Герой Социалистического Труда	I – 067
ВАСИЛЬЕВА (НЕСТЮК) Татьяна Алексеевна	р. 09.05.1945	спортсменка, тренер	I – 067
ВАСИЛЬЕВСКИЙ Михаил Николаевич	1874 – ?	церковный деятель	III – 030
ВАСИЛЬЧИКОВ Павел Александрович	05.03.1865 – 07.08.1941	помещик, любитель старины и искусства	III – 031
ВАФИАДИС Маркос	28.01(или 04).1906 – 23.02.1992	видный деятель Компартии Греции	III – 031
ВАХРАМЕЕВ Александр Иванович	26.02.1874 – 16.03.1926	живописец, педагог	I – 068
ВДОНИН Василий Алексеевич	р. 06.09.1947	организатор промышленности, Почётный гражданин города Пензы	III – 032
ВЕБЕР Яков Яковлевич	25.07.1870 – 20.02.1958	живописец	III – 032
ВЕЙЦЕР Израиль Яковлевич	1889 – 15.03.1938	партийный и государственный деятель	III – 033
ВЕРНЕР Виталий Дмитриевич	р. 1932	физик, деятель науки	I – 068
ВИГЕЛЬ Филипп Лаврентьевич	12.06.1740 – январь 1812	государственный и военный деятель, пензенский губернатор	I – 069
ВИГЕЛЬ Филипп Филиппович	12.11.1786 – 20.03.1856	чиновник, мемуарист	I – 070
ВИДЕНИН Кирилл Фёдорович	05.10.1905 – 14.08.1980	агроном	III – 033
ВИННИКОВ Николай Иванович	1923 – 20.06.1944	разведчик, Герой Советского Союза	III – 033
ВИНОГРАДОВ Юрий Александрович	20.10.1926 – 16.08.2009	партийный и государственный деятель, Почётный гражданин Пензенской области	III – 033
ВИНОКУРОВ Александр Архипович	28.08.1921 – 31.05.1970	партизан, Герой Советского Союза	III – 034

Ф.И.О.	год рождения/смерти	сфера деятельности, род занятий	том/ страница
ВИТВЕР Николай Александрович	02.6.1882 – 02.04.1959	педагог, музыкальный деятель	III – 034
ВИЦИН Георгий Михайлович	23.04.1918 – 22.10.2001	актёр кино	III – 034
ВИШНЕВСКИЙ Анатолий Николаевич	15.03.1915 – 04.03.1968	машинист, Герой Социалистического Труда	I – 072
ВИШНЕВСКИЙ Дмитрий Кириллович	09.09.1948 – 01.08.2003	тележурналист, организатор телевидения	III – 035
ВИШНЕВСКИЙ Иван Васильевич	1813 – 1904	педагог, Почётный гражданин Симбирска	I – 072
ВИШНЕВСКИЙ Кирилл Дмитриевич	р. 18.04.1923	литературовед, культуролог	I – 072
ВЛАДИМИР (ПУТЯТА Всеволод Владимирович)	02.10.1869 – 1937, или 1941	церковный деятель	I – 073
ВЛАДИМИРОВ Владимир Дмитриевич	29.12.1837 – 29.11.1903	хирург, общественный деятель	I – 073
ВЛАДЫКИН Леонид Иванович	1838 – 23.06.1897	административный деятель	I – 074
ВЛАСОВ Алексей Николаевич	08.01.1922 – 24.11.2000	партийный и государственный деятель	III – 036
ВОЕВОДИН Алексей Николаевич	р. 09.08.1970	спортсмен	I – 074
ВОЕЙКОВ Владимир Николаевич	02.08.1868 – 08.10.1947	военачальник, промышленник, Почётный гражданин Нижнего Ломова	I – 074
ВОЙДЕНОВ Василий Петрович	20.03.1852 – 15.09.1904	композитор	I – 076
ВОЙНАРАЛЬСКИЙ Порфирий Иванович	15.08.1844 – 17.07.1898	революционер-народник	I – 076
ВОЙЦЕХОВИЧ Алексей Иванович	1805 – 20.05.1881	государственный деятель	I – 077
ВОЙЦЕХОВИЧ Иван Андреевич	1754 – 06.10.1821	государственный деятель	I – 077
ВОЛЖИН Валериан Александрович	23.01.1845 – 1919	юрист, писатель	I – 077
ВОЛКОВ Аполлон Николаевич	18.10.1819 – 1896	государственный деятель, пензенский губернатор	I – 078
ВОЛКОВ Валентин Александрович	р. 01.01.1926	организатор науки, Почётный гражданин города Пензы	III – 036
ВОЛКОВ Валентин Викторович	19.04.1881 – 08.11.1964	художник	III – 036
ВОЛКОВ Дмитрий Семёнович	20.10.1865 – 16.06.1917	юрист, театральный деятель	I – 078
ВОЛКОВ Евгений Борисович	23.02.1923 – 11.03.2008	учёный-ракетостроитель, Герой Социалистического Труда	I – 079
ВОЛКОВ Николай Дмитриевич	10.12.1894 – 03.04.1965	драматург и либреттист, теоретик театра	I – 079
ВОЛКОНСКИЙ Сергей Сергеевич	6.07.1856 – 18.04.1916	общественный деятель	III – 037
ВОЛКОТРУБЕНКО Иван Иванович	25.07.1896 – 03.03.1986	советский военачальник	I – 080
ВСЕВОЛОЖСКИЙ Андрей Алексеевич	1723 – 01.08.1774	пензенский воевода	I – 081

Ф.И.О.	год рождения/смерти	сфера деятельности, род занятий	том/ страница
ВСЕВОЛОЖСКИЙ Всеволод Андреевич	25.10.1769 – 28.04.1836	государственный деятель	I – 081
ВЫРУБОВ Василий Васильевич	07.02.1879 – 28.07.1963	земский и государственный деятель	I – 081
ВЫРУБОВ Василий Николаевич	26.10.1844 – 23.03.1905	общественный деятель	I – 082
ВЫРУБОВ Григорий Николаевич	31.10.1843 – 30.11.1913	философ-позитивист, химик, естествоиспытатель	I – 082
ВЫРЫПАЕВ Пётр Андреевич	23.09.1905 – 17.07.1969	литературовед, музейный работник	III – 037
ВЯЗЕМСКИЙ Пётр Андреевич	12.07.1792 – 10.11.1878	поэт, литературный критик, журналист	I – 083
ВЯТКИН Борис Петрович	02.05.1913 – 02.01.1994	цирковой артист	I – 083
ГАИЙ (Такаов)	1750 – 20.02.1821	церковный деятель	I – 084
ГАЛАКТИОНОВ Владимир Васильевич	17.10.1827 – 19.11.1897	живописец, педагог	I – 084
ГАЛАНИН Павел Александрович	08.01.1887 – 24.11.1936	государственный и политический деятель	I – 084
ГАЛАХОВ Фёдор Васильевич	11.11.1890 – 28.04.1937	учёный-маркшейдер	III – 039
ГАЛКИН Николай Алексеевич	1793 – после 1835	лекарь, участник экспедиции в Антарктиду	I – 085
ГАЛКИН Павел Иванович	1917 – после 1980	комиссар партизанского отряда	III – 039
ГАРФ Карл Карлович	17.06.1840 – 05.08.1907	общественный и культурный деятель, лесничий	I – 085
ГВОЗДЕВ Александр Николаевич	15.03.1892 – 19.12.1959	языковед, педагог	I – 086
ГВОЗДЕВ Борис Николаевич	29.04.1886 – 22.08.1927	этнограф, историк, музейный деятель	I – 086
ГВОЗДЕВ Иван Петрович	1821 – 05.08.1873	педагог	III – 039
ГЕВЛИЧ Дмитрий Ксенофонович	01.10.1837 – 17.01.1913	государственный и общественный деятель	I – 087
ГЕНДЕЛЬШТЕЙН Альберт Александрович	04.04.1906 – 25.03.1981	кинорежиссёр, сценарист	I – 088
ГЕНЕРАЛОВ Евгений Васильевич	р. 24.10.1931	государственный деятель, Почётный гражданин Севастополя	I – 088
ГИЛЯРОВСКИЙ Владимир Алексеевич	26.11.1853 – 01.10.1935	писатель, журналист, актёр	I – 089
ГЛАДКОВ Фёдор Васильевич	09.06.1883 – 20.12.1958	писатель	I – 090
ГЛАЗУНОВ Василий Афанасьевич	01.01.1896 – 26.06.1967	военачальник, дважды Герой Советского Союза	III – 040
ГЛЕБОВ Василий Николаевич	1846 – 06.10.1907	административный деятель	I – 090
ГОЛИКОВ Александр Николаевич	р. 26.11.1952	хоккеист	III – 040
ГОЛИКОВ Владимир Николаевич	р. 10.06.1954	хоккеист	III – 040

Ф.И.О.	год рождения/смерти	сфера деятельности, род занятий	том/ страница
ГОЛИЦЫН (ГОЛОВКИН) Евгений Юрьевич	15.09.1845 – 02.09.1887	общественный деятель	III – 041
ГОЛИЦЫНА Варвара Васильевна	12.03.1757 – 02.05.1815	переводчица	I – 091
ГОЛОВИНЗИН Константин Сергеевич	09.04.1870 – 02.11.1939	флотский военачальник, Георгиевский кавалер	I – 092
ГОЛУБЕВ Александр Алексеевич	26.09.1836 – 09.10.1895	археограф, юрист, исторический романист	I – 092
ГОЛУБЕВ Степан Тимофеевич	25.10.1848 – 22.11.1920	церковный историк, богословия	III – 041
ГОЛУБЕВ- БАГРЯНОРОДНЫЙ Леонид Николаевич	1890 – декабрь 1934	живописец, график, поэт	III – 042
ГОЛЯС Владимир Константинович	р. 25.01.1971	легкоатлет	I – 093
ГОНЧАРОВА Маргарита Садыковна (Сергеевна)	р. 15.07.1937	радиожурналист	III – 042
ГОРИХВОСТОВ Пётр Абросимович	1737 – до 1811	помещик, театрал	I – 093
ГОРОШКИН Иван Васильевич	1905 – 1983	государственный деятель	I – 094
ГОРСТКИН Александр Павлович	16.04.1868 – 1926(7)	государственный и общественный деятель	I – 095
ГОРСТКИН Иван Николаевич	12.05.1798 – 26.11.1877	культурный и общественный деятель, декабрист	I – 095
ГОРЮШКИН- СОРОКОПУДОВ Иван Силович (Силыч)	05.11.1873 – 29.12.1954	живописец	I – 097
ГОРЯЙНОВ Алексей Алексеевич	15.04.1840 – 07.10.1917	государственный и военный деятель	I – 098
ГОРЯЧЕВ Фёдор Степанович	24.09.1905 – 09.11.1996	партийный и государственный деятель, Герой Социалистического Труда	I – 098
ГРАНАТОВ Юрий Николаевич	р. 25.01.1925	актёр, режиссёр	III – 043
ГРАНДКОВСКИЙ Николай Карлович	11.02.1864 – 05.05.1907	живописец, педагог	III – 044
ГРАЧЁВ Владимир Александрович	р. 02.03.1942	государственный деятель	III – 044
ГРИЗОДУБОВА Валентина Степановна	18.01.1910 – 28.04.1993	летчица, Герой Советского Союза, Герой Социалистического Труда, Почётный гражданин города Пензы	I – 099
ГРИН (ГРИНЕВСКИЙ) Александр Степанович	11.08.1880 – 08.07.1932	писатель, прозаик-символист	I – 099
ГРИШИН Октябрь Васильевич	07.11.1927 – 11.09.1981	композитор, музыкальный деятель	I – 099
ГРИШНЯЕВ Александр Иванович	17.09.1928 – 20.02.1987	новатор производства, Герой Социалистического Труда	I – 100
ГРОМАН Владимир Густавович	1874 – 11.03.1940	экономист, статистик, государственный деятель	I – 100
ГРОМАН Сергей Владимирович	1898 – 29.05.1938	государственный деятель	I – 101

Ф.И.О.	год рождения/смерти	сфера деятельности, род занятий	том/ страница
ГРОМНИЦКИЙ Михаил Фёдорович	29.12.1833 – после 1900	юрист и публицист	III – 045
ГУБИН Владимир Владимирович	17.07.1904 – 24.08.1972	деятель органов госбезопасности	I – 101
ГУЛЬ Роман Борисович	01.08.1896 – 30.06.1986	писатель, критик, мемуарист, общественный деятель	I – 101
ГУЛЯЕВ Григорий Владимирович	23.01.1916 – 03.02.2003	генетик, селекционер, академик	I – 102
ГУЛЯКОВ Александр Дмитриевич	р. 05.05.1956	государственный деятель, руководитель высшей школы	III – 045
ГУСЕВ Александр Васильевич	13.11.1831 – 1993	токарь, Герой Социалистического Труда	I – 102
ГУСЕВ Дмитрий Васильевич	1845 – 19.10.1894	духовный писатель, патолог	III – 046
ГУСЫНИН Иван Афанасьевич	11.08.1889 – 1971	учёный-ветеринар	III – 046
ДАВЫДОВ Денис Васильевич	16.07.1784 – 22.04.1839	военачальник, поэт, писатель	I – 103
ДАВЫДОВ Роман (Ромэн) Тигранович	р. 16.07.1947	композитор, педагог	III – 047
ДАЛМАТОВ (ЛУКИЧ) Василий Пантелеймонович	1852 – 14.11.1912	актёр театра	I – 103
ДАНИЛЕВСКИЙ Николай Николаевич	17.08.1885 – 21.02.1938	лётчик, Георгиевский кавалер	I – 104
ДВОРЖАНСКИЙ Александр Игоревич	р. 06.09.1950	краевед, издатель	III – 047
ДВОРЯНЦЕВА-КАТКОВА Валентина Фёдоровна	1920 – 08.11.2002	врач, Почётный гражданин города Пензы	III – 048
ДЕВЛИКАМОВ Камиль Абдуллоевич	р. 03.07.1947	организатор сельхозпроизводства, меценат и благотворитель	III – 048
ДЕМБО Елена Владимировна	р. 08.12.1983	шахматистка	I – 105
ДЕММЕ Георгий Александрович	26.01.1899 – 05.11.1976	врач-патологоанатом, нумизмат, коллекционер	III – 049
ДЕРЖАВИН Андрей Алексеевич	29.09.1872 – 29.11.1935	оперный певец	I – 105
ДЖАНДЖАВА Владимир Николаевич	19.09.1907 – 10.04.1982	военачальник и государственный деятель, Герой Советского Союза	III – 050
ДЖАНПОЛАДОВ Вахтанг Павлович	15.10.1903 – 26.10.1969	инженер, организатор промышленности	I – 106
ДМИТРИЕВ Иван Дмитриевич	1778 – после 1843	участник Отечественной войны 1812 года	I – 106
ДМИТРИЕВ Тимофей Павлович	20.01.1893 – 25.01.1963	писатель	I – 107
ДОБРОТИН Николай Алексеевич	18.06.1908 – 2002	физик	I – 107
ДОЛГАНОВ Александр Васильевич	26.08.1944 – 19.11.2011	организатор науки, государственный деятель	I – 107
ДОЛГОВ Пётр Иванович	21.02.1920 – 01.11.1962	испытатель, Герой Советского Союза	I – 108
ДОЛГОРУКОВ Иван Михайлович	07.04.1764 – 04.12.1823	поэт, драматург, мемуарист	I – 108

Ф.И.О.	год рождения/смерти	сфера деятельности, род занятий	том/ страница
ДОЛГОРУКОВ Павел Васильевич	1755 – 02.02.1837	военный деятель, Георгиевский кавалер	I – 109
ДОЛГУШИН Донат Александрович	16.10.1903 – 01.02.1995	учёный-растениевод	I – 109
ДОРОШЕНКО Виктор Карпович	15.12.1928 – 25.10.2000	партийный и государственный деятель, Почётный гражданин Пензенской области	III – 050
ДРУЖИНИН Павел Давыдович	15.01.1890 – 10.05.1965	поэт	I – 110
ДУБИНЧУК Феодосий Фёдорович	10.10.1934 – 10.08.2004	организатор промышленности, общественный деятель	III – 051
ДУРОВА Тереза Васильевна	05.09.1926 – 29.07.2012	цирковая дрессировщица	I – 110
ДУХНО Вера Фёдоровна	03.07.1925 – 23.04.2012	гимнастка, тренер	III – 051
ДЫМКОВ Николай Петрович	04.10.1929 – 30.05.1992	передовик производства, Герой Социалистического Труда, Почётный гражданин Пензы	I – 111
ДЬЯКОНОВ Николай Максимович	05.12.1925 – 22.06.1982	пулемётчик, Герой Советского Союза	III – 052
ЕВГРАФОВ Константин Романович	21.05.1859 – 1917	психиатр, общественный деятель	I – 112
ЕВПСИХИЙ (ГОРЕНКО Иван Васильевич)	1803 – 14.03.1875	церковный деятель, богослов	I – 113
ЕВРЕИНОВ Александр Александрович	24.01.1873 – 27.05.1928	государственный деятель, пензенский губернатор	I – 113
ЕВСТИФЕЕВ Николай Тимофеевич	30.07.1848 – 19.06.1913	общественный и государственный деятель, Почётный гражданин Пензы	I – 113
ЕВСЮКОВ Пётр Владимирович	1890 – 13.09.1914	лётчик	III – 053
ЕГИДЕС (АБОВИН-ЕГИДЕС) Пётр Маркович	15.09.1917 – 13.05.1997	философ, писатель, диссидент, социалист	III – 053
ЕГОРОВ Иван Петрович	25.07.1915 – 02.10.1990	математик, деятель науки	III – 054
ЕЗЕРСКИЙ Николай Фёдорович	12.12.1870 – 14.01.1938	журналист, юрист	I – 114
ЕЛАЕВ Михаил Эммануилович	30.05.1916 – 24.10.1990	хирург, Герой Социалистического Труда	I – 115
ЕЛИЗАРОВ Александр Матвеевич	р. 07.03.1952	биатлонист	I – 116
ЕНИШЕРЛОВ Николай Михайлович	27.06.1860 – 1941	юрист, судебный деятель	I – 116
ЕПИШИН Георгий Дмитриевич	03.07.1919 – 18.12.1995	художник театра	I – 116
ЕРЕМИН Дмитрий Иванович	25.09.1904 – 13.06.1993	писатель	I – 117
ЕРЁМКИН Александр Иванович	р. 18.01.1944	руководитель высшей школы	III – 054
ЕРЗУНОВ Виктор Иванович	1926 – 29.09.2010	партийный и государственный деятель, Почётный гражданин города Пензы	I – 117
ЕРМИН Лев Борисович	17.03.1923 – 09.11.2004	партийный, государственный и общественный деятель	I – 118

Ф.И.О.	год рождения/смерти	сфера деятельности, род занятий	том/ страница
ЕРМОЛОВ Пётр Дмитриевич	21.12.1845 – 13.10.1908	революционер-народник	III – 055
ЕРОХИНА Ольга Васильевна	р. 20.04.1937	педагог, хореограф	III – 055
ЕШЕ Егор Богданович	13.02.1815 – 1876	хирург	I – 118
ЖЕБРАК-РУСТАНОВИЧ Михаил Антонович	29.09.1875 – 23.06.1918	военачальник, Георгиевский кавалер	I – 119
ЖЕЛНОВ Вячеслав Григорьевич	р. 24.11.1930	конструктор электронной измерительной техники	III – 057
ЖЕМЧУЖНИКОВ Александр Михайлович	13.06.1826 – 30.04.1896	поэт, писатель-юморист	I – 119
ЖЕМЧУЖНИКОВ Лев Михайлович	12.11.1828 – 24.07.1912	живописец, гравёр, коллекционер	I – 119
ЖИРАДКОВ Алексей Иванович	27.02.1901 – 30.04.1992	скульптор	III – 057
ЖУКОВ Василий Егорович	15.03.1918 – 08.11.1997	артиллерист, Герой Советского Союза	I – 120
ЖУКОВСКАЯ Татьяна Матвеевна	17.12.1921 – 31.08.1996	педагог, Почётный гражданин города Пензы	III – 058
ЖУКОВСКИЙ (Е. БЕРНЕТ) Алексей Кириллович	10.09.1810 – 08.12.1864	поэт	I – 120
ЖУРАВЛЕВ Валентин Михайлович	р. 25.04.1937	строитель, Почётный гражданин Пензенской области, Почётный гражданин города Пензы, Почётный гражданин Наровчата	I – 121
ЖУРАВЛЁВ Степан Михайлович	21.07.1913 – 1948	артиллерист, Герой Советского Союза	III – 058
ЗАБЕЖИНСКИЙ Лев Моисеевич	16.09.1884 – 06.05.1970	врач	I – 122
ЗАВАРИЦКИЙ Александр Николаевич	02.03.1884 – 23.07.1952	геолог и петрограф	I – 122
ЗАГОСКИН Лаврентий Алексеевич	21.05.1808 – 22.01.1890	моряк, путешественник, исследователь Аляски	I – 122
ЗАГОСКИН Михаил Николаевич	14.07.1789 – 23.06.1852	писатель, драматург, исторический романист	I – 124
ЗАГОСКИН Николай Павлович	20.07.1851 – 06.02.1912	историк русского права, общественный деятель	I – 125
ЗАДОРНОВ Николай Павлович	22.11.1909 – 18.06.1992	писатель, исторический романист	I – 126
ЗАЗУБРИН Владимир Яковлевич	25.05.1895 – 06.07.1938	писатель	I – 127
ЗАЙДФУДИМ Павел Хаскельевич	р. 11.10.1948	государственный деятель, учёный	I – 127
ЗАЙЦЕВ Василий Иванович	08.04.1925 – 13.09.2011	военачальник, писатель	I – 128
ЗАЙЦЕВ Иван Кондратьевич	1805 – 1887	художник, мемуарист	I – 128
ЗАКРЕВСКИЙ Арсений Андреевич	13.09.1783 – 11.09.1865	военный и государственный деятель	I – 129
ЗАМОЙСКИЙ (ЗЕВАЛКИН) Пётр Иванович	13.06.1896 – 21.07.1958	писатель	I – 130

Ф.И.О.	год рождения/смерти	сфера деятельности, род занятий	том/ страница
ЗАРИН Евфимий Фёдорович	1829 – 20.07.1892	поэт, публицист, переводчик	I – 131
ЗАРУБИН Георгий Николаевич	06.05.1900 – 24.11.1958	государственный и политический деятель, дипломат	I – 132
ЗАСТРОЖНЫЙ Владимир Кириллович	25.08.1924 – 06.09.1994	режиссёр, поэт, Почётный гражданин города Пензы	I – 132
ЗАТУЛИВЕТЕР Янина Михайловна	23.03.1972 – 16.08.2005	гимнастка	I – 133
ЗАХАРОВ Владимир Иванович	1832 – 25.03.1904	педагог, просветитель	I – 133
ЗАХАРЧЕНКО-ШУЛЬЦ (ур. ЛЫСОВА) Мария Владиславовна	09.12.1893 – 23.06.1927	деятельница Белого движения, Георгиевский кавалер	I – 134
ЗАХАРЬИН Григорий Антонович	08.02.1829 – 23.12.1897	врач-терапевт	I – 134
ЗАХАРЬИН Сергей Наумович	1774 – 31.01.1807	педагог	I – 135
ЗВЕЗДОЧЁТОВ Николай Петрович	27.11.1904 – 08.01.1985	актёр театра	III – 059
ЗВЯГИНЦЕВА Вера Клавдиевна	31.10.1894 – 09.07.1972	поэтесса, переводчик	III – 059
ЗИКЕЕВ Виктор Сергеевич	01.10.1921 – 05.02.1987	военачальник, Герой Советского Союза	I – 135
ЗИНИН Николай Николаевич	13.08.1812 – 06.02.1880	химик-органик	I – 136
ЗУБКОВ Борис Фёдорович	23.10.1937 – 15.09.2007	партийный и государственный деятель	I – 136
ЗУБОВ Афанасий Николаевич	ок. 1738 – 22.2.1822	военный и административный деятель, пензенский воевода	I – 137
ЗУЕВА Анастасия Валерьевна	р. 08.05.1990	пловчиха	I – 137
ЗУЕВА Мария Петровна	1927 – 17.04.2012	новатор производства, Почётный гражданин города Пензы	III – 060
ЗУСКИН Беньямин Лейбович (Вениамин Львович)	15.04.1899 – 15.08.1952	актёр театра и кино	I – 137
ЗЯБИРОВ Хасян Шарифжанович	р. 15.03.1958	государственный деятель	III – 060
ИБРАГИМОВ Николай Мусеевич	14.09.1932 – 1974	руководитель высшей школы	III – 061
ИВАНИСОВ Михаил Иванович	1813 – 27.08.1884	купец, поэт-самородок	I – 139
ИВАНОВ Евгений Петрович	07.02.1938 – 30.10.1986	хирург, Почётный гражданин Сердобска	I – 139
ИВАНОВ Лев Николаевич	15.07.1903 – 06.09.1957	историк, экономист	I – 139
ИВАНОВ Павел Валентинович	31.05.1853 – 1926	врач	I – 140
ИВАНОВ Филипп Антонович	11.10.1871 – 20.07.1871	горный инженер, промышленник, государственный деятель	I – 140
ИВАНОВА Валентина Ивановна	р. 16.08.1932	передовик производства, Герой Социалистического Труда, Почётный гражданин города Пензы	I – 141

Ф.И.О.	год рождения/смерти	сфера деятельности, род занятий	том/ страница
ИГОШЕВ Александр Александрович	10.10.1915 – 19.08.1961	разведчик, Герой Советского Союза	I – 141
ИЛЛЮСТРОВ Иакинф Иванович	10.07.1845 – после 1917	военный юрист, фольклорист	I – 142
ИЛЛЮСТРОВ Пётр Михайлович	27.06.1877 – 14.12.1949	педагог, краевед, картограф	I – 142
ИЛЬМИНСКИЙ Николай Иванович	23.04.1822 – 27.12.1891	востоковед, педагог-миссионер	I – 143
ИЛЮХИН Виктор Иванович	01.03.1949 – 19.03.2011	юрист, государственный деятель	I – 143
ИЛЮШИН Валериан Фёдорович	28.08.1888 – 22.12.1979	живописец, график, акварелист	I – 144
ИННОКЕНТИЙ (СМИРНОВ Илларион Дмитриевич)	30.05.1784 – 10.10.1819	епископ, первый Святитель земли Пензенской	I – 144
ИНСАРСКИЙ Василий Антонович	12.04.1814 – 23.12.1882	чиновник, писатель-мемуарист	I – 145
ИНЮШКИН Николай Михайлович	р. 27.09.1936	культуролог, историк-краевед, журналист	I – 145
ИОДЫНИС Эдуард Станиславович	16.06.1928 – 22.10.1992	монументалист, живописец	III – 061
ИОФФЕ Самуил (Семён) Ефимович	р. 10.12.1925	тележурналист	III – 062
ИРИНЕЙ (НЕСТЕРОВИЧ Иван Гаврилович)	25.01.1783 – 17.05.1864	церковный деятель	I – 146
ИСТОМИН Владимир Иванович	декабрь 1809 – 07.03.1855	флотский военачальник, Георгиевский кавалер	I – 146
ИШУТИН Николай Андреевич	03.04.1840 – 05.01.1879	революционер, социалист-утопист	I – 147
КАБАНОВ Александр Михайлович	06.08.1891 – февраль 1942	оперный и концертный певец	I – 148
КАБАНОВ Александр Фёдорович	1899 – 11.06.1975	государственный и партийный деятель, дипломат	I – 148
КАДОМЦЕВ Борис Борисович	09.11.1928 – 19.08.1998	физик	I – 149
КАЗАКОВ Александр Владимирович	17.10.1925 – 04.04.2012	передовик производства, Герой Социалистического Труда	I – 150
КАЗЕЕВ Николай Степанович	1849 – 1908	предприниматель, фабрикант, благотворитель	I – 150
КАЗЕЕВ Степан Антонович	1818 – 1885	предприниматель, фабрикант, благотворитель	I – 150
КАЛАШНИКОВ Александр Серафимович	р. 08.07.1949	государственный и административный деятель, Почётный гражданин Пензы	I – 151
КАЛИНИН Михаил Иванович	07.11.1875 – 03.06.1946	государственный и партийный деятель	III – 063
КАЛИНИНА (БАЖИНА) Ирина Владимировна	р. 08.02.1959	прыгунья в воду, тренер	I – 152
КАМИНСКИЙ Ян Брониславович	р. 28.07.1971	хоккеист	III – 063
КАПЛАН Михаил Яковлевич	р. 29.08.1932	актёр театра	I – 152

Ф.И.О.	год рождения/смерти	сфера деятельности, род занятий	том/ страница
КАПЛИНСКИЙ Василий Яковлевич	22.01.1892 – 09.07.1939	литературовед, переводчик, культурный и общественный деятель	I – 152
КАРАКОЗОВ Дмитрий Владимирович	23.10.1840 – 03.09.1866	революционер-террорист	I – 152
КАРАСЕВ Алексей Николаевич	19.03.1854 – 09.02.1914	музыкальный деятель	I – 153
КАРАСЕВ Владимир Якумович	1900 – 1967	новатор производства, партийный деятель, Герой Социалистического Труда	I – 154
КАРАСЕВ Павел Алексеевич	15.01.1879 – 1958	композитор, музыкант, педагог, лектор	I – 154
КАРЕВА Галина Алексеевна	1929 – 02.02.1990	оперная певица	I – 154
КАРЕЕВ Василий Иванович	1852 – 1928	краевед, музейный деятель	III – 063
КАРПИНСКИЙ Вячеслав Алексеевич	16.01.1880 – 20.03.1965	революционер, публицист, Герой Социалистического Труда	I – 155
КАРПОВ Андрей Фёдорович	1826 – 1894	лесопромышленник	III – 064
КАРПОВ Виктор Павлович	04.05.1928 – 02.02.1997	государственный деятель, политик, дипломат	I – 155
КАСТОРСКИЙ Алексей Васильевич	17.01.1869 – 08.09.1944	педагог, теоретик, композитор, хормейстер	I – 156
КАШИРСКИЙ Владимир Викторович	р. 19.10.1941	хормейстер, дирижёр	I – 156
КЕЛЬНЕР Александр Александрович	29.06.1834 – 11.10.1891	военачальник, Георгиевский кавалер	I – 156
КЕРЕНСКИЙ Фёдор Михайлович	02.02.1838 – 1913	педагог	I – 157
КИЖЕВатов Андрей Митрофанович	18.08.1907 – июль 1941	пограничник, Герой Советского Союза	III – 064
КИЗЮРИН Александр Дмитриевич	22.04.1879 – 12.12.1971	садовод	III – 064
КИРЕЕВ Александр Дмитриевич	1796 – 15.03.1857	театральный деятель	I – 157
КИРИЛЛОВ Василий Михайлович	1913 – 1978	военный педагог	III – 065
КИРИЧЕНКО Алексей Илларионович	12.02.1908 – 28.12.1975	партийный и государственный деятель	I – 158
КИРСАНОВ Пётр Михайлович	05.01.1902 – 18.01.1977	актёр театра	I – 158
КИСЕЛЕВ Александр Григорьевич	1791 – 12.04.1847	промышленник, благотворитель	I – 159
КИСЕЛЁВ Дмитрий Иванович	12.08.1906 – 17.09.1973	организатор производства	III – 065
КИСЕЛЕВ Павел Дмитриевич	08.01.1788 – 14.11.1873	государственный деятель	I – 159
КИСЕЛЕВА (ЧЕГОДАЕВА) Мария Михайловна	09.06.1798 – 06.12.1887	благотворительница	I – 160
КИШЕНСКИЙ Николай Фёдорович	1775 – 15.05.1831	военный деятель	I – 160
КЛЕЙНЕРМАН Яков Семенович	15.11.1929 – 29.06.1995	тележурналист	III – 066

Ф.И.О.	год рождения/смерти	сфера деятельности, род занятий	том/ страница
КЛЕТОЧНИКОВ Николай Васильевич	20.10.1846 – 13.07.1883	революционер-народник	I – 161
КЛИНЧЕНКО Борис Павлович	15.08.1929 – 13.08.1989	тренер	I – 161
КЛОДТ фон ЮРГЕНСБУРГ Константин Александрович	05.03.1867 – август 1928	скульптор	I – 162
КЛОЧКОВ-ДИЕВ Василий Георгиевич	08.03.1911 – 16.11.1941	политрук, Герой Советского Союза	I – 163
КЛЮЧЕВСКИЙ Василий Осипович	16.01.1841 – 12.05.1911	историк	I – 163
КНОРРЕ Павел Карлович	01.02.1842 – 13.09.1908	лесовод	I – 164
КОВЛЯГИН Анатолий Фёдорович	11.01.1938 – 03.10.2009	партийный и государственный деятель, Почётный гражданин города Пензы	I – 164
КОЖАРИНОВ Владимир Васильевич	1903 – 1997	военный инженер, организатор производства	I – 165
КОЖЕВНИКОВ Александр Викторович	р. 21.09.1958	хоккеист	I – 165
КОЖЕВНИКОВ Анатолий Фёдорович	р. 13.08.1937	энергетик, Почётный гражданин города Пензы	III – 066
КОЖИН Василий Иванович	ок. 1765 – 1817	помещик, организатор театрального дела	I – 166
КОЗЕНЮК Валентин Григорьевич	23.04.1938 – 10.10.1997	скульптор	III – 067
КОКОРИН Михаил Николаевич	р. 04.08.1972	музыкальный деятель	III – 067
КОЛОБОВ Григорий Романович	1893 – 1952	спутник С. Есенина и А. Мариенгофа	I – 166
КОЛОБОВ Николай Романович	25.07.1907 – 13.09.1999	железнодорожник, Герой Социалистического Труда, Почётный гражданин города Пензы	I – 167
КОЛОКОЛЬЦЕВ Владимир Александрович	р. 11.05.1961	государственный деятель	I – 167
КОЛОКОЛЬЦОВ Григорий Дмитриевич	01.06.1803 – 30.05.1871	декабрист, государственный деятель	I – 167
КОЛОСКОВ Пётр Григорьевич	р. 23.02.1923	артиллерист, Герой Советского Союза	III – 068
КОЛЯДО Владимир Наумович	22.05.1908 – 25.04.1987	организатор промышленности, Герой Социалистического Труда	I – 168
КОНДРАШИН Виктор Викторович	р. 4.08.1961	историк	I – 168
КОНДРАШИН Николай Алексеевич	26.09.1919 – 08.07.2009	организатор промышленности	I – 169
КОННОВ Вячеслав Сергеевич	р. 25.08.1955	судебный деятель	III – 068
КОНОНОВ Иван Алексеевич	1824 – 1885	предприниматель, благотворитель	III – 069
КОРКУНОВ Михаил Андреевич	02.09.1806 – 13.01.1858	историк	I – 169
КОРОВИН Евгений Петрович	13.02.1891 – 01.12.1963	ботаник	III – 069
КОРОВИН Павел Михайлович	1909 – 13.12.1992	строитель, Герой Социалистического Труда	I – 170

Ф.И.О.	год рождения/смерти	сфера деятельности, род занятий	том/ страница
КОРОВИН Пётр Иванович	1857 – 1919	живописец, график, иллюстратор	III – 069
КОРОЛЬ Анна Степановна	р. 14.09.1926	график, живописец, Почётный гражданин города Пензы	I – 170
КОРОНАТОВ Вячеслав Петрович	1915 – 10.03.1973	партийный и административный деятель	III – 070
КОРОТКОВ Алексей Иванович	25.03.1919 – 10.09.1982	разведчик, полный кавалер ордена Славы	III – 070
КОРОТЫШОВ Виктор Петрович	р. 24.01.1924	военачальник	III – 071
КОСАРЕВ Александр Васильевич	14.11.1903 – 23.02.1939	деятель молодёжного коммунистического движения	I – 171
КОСАЧЕВ Владимир Павлович	03.07.1906 – 25.05.1975	артиллерист, Герой Советского Союза	I – 171
КОСМАТОВ Александр Васильевич	02.12.1879 – 1938	русский военачальник	I – 171
КОСМАТОВ Леонид Васильевич	30.12.1900 – 02.08.1977	кинооператор	I – 172
КОСМИНСКИЙ Александр Александрович	1839 – 1905	чиновник, общественный деятель	I – 173
КОСТЫЧЕВ Степан Фёдорович	31.12.1915 – 21.10.1943	младший лейтенант, Герой Советского Союза	III – 071
КОТЛЯР Николай Алексеевич	18.12.1929 – 02.05.2007	хормейстер, дирижёр	I – 173
КОТОВ Владимир Семёнович	р. 1936	организатор строительной отрасли, общественный деятель, Почётный гражданин города Пензы	III – 072
КОТРАНСКИЙ (КАТРАНСКИЙ, КОТРАЦКИЙ) Юрий Ермолаевич	? – 01.03.1672	военный деятель, один из основателей Пензы	I – 173
КОШЕЛЕВ Николай Андреевич	03.05.1840 – 1918	живописец, график, иллюстратор	I – 174
КОШКО Иван (Мячеслав) Францевич	20.02.1859 – 26.06.1927	государственный деятель, пензенский губернатор	I – 174
КРАСИН Юрий Андреевич	р. 07.06.1929	философ, политолог	I – 175
КРАСНОВ Александр Петрович	23.12.1917 – 01.01.1997	актёр театра	I – 175
КРАСНОВ Анатолий Андреевич	18.06.1906 – 19.08.1967	военачальник, Герой Советского Союза	I – 176
КРАСНОПОЛЬСКИЙ Алексей Сергеевич	24.06.1904 – 25.10.1967	актёр театра	I – 176
КРАСНЯНСКИЙ Игорь Алексеевич	1916 – 12.06.1997	ветеран службы водоснабжения, Почётный гражданин города Пензы	III – 072
КРАШЕНИННИКОВА Нина Александровна	р. 06.01.1928	юрист, педагог	III – 072
КРЕЙТНЕР Густав Александрович	09.04.1869 – 1919	военачальник, Георгиевский кавалер	I – 177
КРЕЙТНЕР Георгий Густавович	17.12.1903 – 14.07.1958	композитор, дипломат	I – 177
КРИВАНЧИКОВ Николай Григорьевич	22.12.1926 – 19.02.1978	поэт, Почётный житель Севастополя	III – 073

Ф.И.О.	год рождения/смерти	сфера деятельности, род занятий	том/ страница
КРОТКОВ Александр Августинович	19.08.1866 – весна 1945	археолог, историк, нумизмат	I – 177
КРЫЛОВ Николай Иванович	16.04.1903 – 09.02.1972	военачальник, дважды Герой Советского Союза, Маршал Советского Союза	III – 073
КУГЕЛЬ Наталья Аркадьевна	р. 05.06.1946	художник, театральный режиссер	III – 073
КУДРЯВЦЕВ Евгений Васильевич	1903 – июль 1949	живописец	III – 074
КУЗНЕЦОВ Александр Павлович	30.05.1902 – 1987	волонтер, Георгиевский кавалер	I – 179
КУЗНЕЦОВ Николай Дмитриевич	23.10.1907 – 03.08.1992	историк, дипломат	I – 179
КУЗНЕЦОВ Юрий Иванович	р. 1926	строитель, Почётный гражданин города Пензы	III – 074
КУЛАГИН Виктор Константинович	1923 – 1982	врач-патологофизиолог	I – 180
КУЛАКОВ Фёдор Давыдович	04.02.1918 – 16.07.1978	государственный и партийный деятель, Герой Социалистического Труда	I – 180
КУЛАХМЕТОВ Гафур (Габдулгафар) Юнусович	05.05.1881 – 01.04.1918	драматург, публицист, писатель	I – 180
КУЛАХМЕТОВ Марат Минюрович	р. 09.02.1959	военный и государственный деятель	III – 074
КУЛИКОВ Константин Николаевич	1910 – 24.09.1969	государственный и партийный деятель	I – 181
КУЛИКОВ Фёдор Михайлович	р. 26.01.1925	партийный, государственный и общественный деятель, Почётный гражданин Пензенской области	I – 181
КУЛЬНЕВ Сергей Васильевич	14.10.1904 – 24.07.1991	хирург	I – 181
КУПРИН Александр Иванович	26.08.1870 – 25.08.1938	писатель	I – 182
КУРАЕВ Василий Владимирович	25.12.1891 – 10.01.1938	государственный и партийный деятель	I – 183
КУРАКИН Александр Борисович	18.01.1752 – 24.06.1818	государственный деятель, дипломат	I – 184
КУРАКИН Борис Иванович	20.07.1676 – 17.10.1727	дипломат	I – 186
КУРАШОВ Сергей Владимирович	18.09.1910 – 27.08.1965	государственный и общественный деятель, врач	I – 186
КУРДОВ Владимир Георгиевич	р. 20.06.1924	скульптор, живописец	III – 075
КУСТОВ Сергей Викторович	11.10.1971 – 23.11.2001	сотрудник МВД, Герой России	III – 075
КУТУЗОВ Александр Владимирович	1892 – 1942	журналист	I – 187
КУТУЗОВ Борис Владимирович	1898 – 1920	участник Гражданской войны	I – 187
КУТУЗОВ Георгий Владимирович	1894 – 1918	военный деятель	I – 187
КУТУЗОВ Пётр Владимирович	1897 – 1937	партийный и военный деятель	I – 188
КУТЫРЕВ Алексей Михайлович	март 1902 – 25.07.1962	партийный и государственный деятель	I – 188

Ф.И.О.	год рождения/смерти	сфера деятельности, род занятий	том/ страница
КУТЫРЁВА-ЛЯСКИ Роза Яковлевна	25.09.1909 – 01.03.1981	педагог, хореограф	III – 075
ЛАВРОВА Наталья Александровна	04.08.1984 — 23.04.2010	гимнастка	I – 189
ЛАДЫГИНА-КОТС Надежда Николаевна	06.05.1889 – 03.09.1963	зоопсихолог, биолог, деятель науки	I – 189
ЛАДЫЖЕНСКИЙ Владимир Николаевич	08.03.1859 – 19.01.1932	поэт, прозаик, общественный деятель	I – 190
ЛАДЫЖЕНСКИЙ Гавриил Михайлович	13.11.1865 – 06.01.1945	военачальник	I – 191
ЛАДЫЖЕНСКИЙ Фёдор Михайлович	нач.1600 гг. – после 1666	военный и государственный деятель	I – 191
ЛАЖЕЧНИКОВ Иван Иванович	14.09.1790 – 26.06.1869	исторический романист, драматург, педагог	I – 191
ЛАЗАРЕВ Пётр Степанович	02.06.1839 – ?	военный и административный деятель	I – 192
ЛАПИН Василий Васильевич	27.02.1917 – 16.08.2001	токарь, Герой Социалистического Труда, Почётный гражданин города Пензы	I – 192
ЛАПИН Пётр Иванович	29.01.1909 – 26.04.1986	дендролог	I – 192
ЛАЧИНОВ Елисей Протасьевич	ок.1612 – 25.09.1670	первый пензенский воевода	I – 193
ЛЕБЕДЕВ Борис Иванович	01.08.1910 – 17.08.1997	график, художник	I – 193
ЛЕБЕДЕВ Виталий Иванович	28.02.1932 – 10.12.1995	историк, археолог, педагог, краевед	I – 194
ЛЕБЕДЕВ Владимир Александрович	1879 – 22.02.1947	авиатор, организатор авиационного производства	I – 195
ЛЕБЕДЕВ Иван Кононович	1907 – 24.11.1972	государственный и партийный деятель	I – 195
ЛЕБЕДЕВ Кастор Никифорович	18.09.1812 – 21.05.1876	государственный деятель, сенатор, писатель, юрист	I – 196
ЛЕБЕДЕВ Михаил Анатольевич	17.10.1889 – 28.02.1879	церковный деятель, историк, краевед	III – 077
ЛЕБЕДЕВА Раиса Ивановна	р. 27.02.1940	художник, педагог	III – 077
ЛЕВИТСКИЙ Пётр Иванович	01.10.1838 – 11.04.1880	врач	I – 197
ЛЕМБЕРГ Вадим Тарасович	р. 07.06.1932	конструктор трубопроводной арматуры	III – 078
ЛЕНТУЛОВ Аристарх Васильевич	26.03.1883 – 15.04.1943	живописец-авангардист, педагог	I – 197
ЛЕОНТЬЕВ Иван Сергеевич	02.03.1782 – 02.08.1824	военачальник	I – 198
ЛЕОНТЬЕВ Сергей Викторович	р. 19.10.1949	художник-оформитель, краевед	III – 078
ЛЕПУНОВ Николай Степанович	?	участник Отечественной войны 1812 года	I – 198
ЛЕРМОНТОВ Михаил Юрьевич	03.10.1814 – 15.07.1841	поэт, драматург, художник	I – 198
ЛЕСКОВ Николай Семёнович	04.02.1831 – 21.02.1895	писатель	I – 200

Ф.И.О.	год рождения/смерти	сфера деятельности, род занятий	том/ страница
де ЛИВРОН Андрей Францевич	1796 – 27.02.1879	мореплаватель	I – 200
де ЛИВРОН Рудольф Андреевич	11.06.1828 – 19.01.1920	участник Крымской войны, моряк	I – 201
ЛИЛИЕНФЕЛЬД фон ТОАЛЬ Анатолий Павлович	25.10.1865 – ноябрь 1931	государственный деятель, пензенский губернатор	I – 202
ЛИТВИНОВ Николай Павлович	16.04.1865 – 27.12.1937	журналист, издатель, общественный деятель	III – 079
ЛИТОВЦЫ – Герои Советского Союза			
АЛЕКСОНИС Юозас Юльевич	23.10.1913 – 03.04.1944	Герой Советского Союза	III – 079
БЕРНОТЕНАС Вацлавас Вацлавович	1917 – 27.12.1978	Герой Советского Союза	III – 079
БОРИСА Губертас Иокубович	1920 – 27.04.1944	Герой Советского Союза	III – 080
ЛОБОВ Валентин Николаевич	р. 06.04.1936	новатор производства, Герой Социалистического Труда, Почётный гражданин города Пензы	I – 202
ЛОГИНОВ Николай Александрович	11.02.1895 – после 1921	активный участник революционных событий	III – 080
ЛОЗИЦКАЯ Людмила Алексеевна	26.04.1924 – 16.04.2010	актриса театра, Почётный гражданин города Пензы	I – 202
ЛОКТИОНОВ Виктор Семёнович	22.09.1926 – 29.04.2009	гидростроитель	III – 080
ЛОМАКОВА-ХОЛОДОВА Лина Степановна	1897 – 1965	разведчица, Почётный гражданин города Пензы	I – 203
ЛОМОВСКИЙ Михаил Петрович	1790 – 03.05.1844	военный хирург	I – 203
ЛУБЯНОВСКИЙ Фёдор Петрович	09.08.1777 – 02.02.1869	государственный деятель, пензенский губернатор, литератор	I – 203
ЛУЖИН Иван Дмитриевич	1804 – 1868	военный и государственный деятель	I – 204
ЛУКАШИН Игорь Владимирович	р. 07.08.1979	прыгун в воду	I – 205
ЛУЧАНИНОВ-ФИБИХ Даниил Владимирович	1899 – 06.06.1975	писатель, публицист	III – 081
ЛЫЗЛОВ Андрей Иванович	ок. 1655 – 1696	историк, военный деятель	I – 206
ЛЮБИМОВ Александр Евграфович	03.11.1878 – 28.01.1945	историк, архивист, педагог	I – 207
ЛЮБИМОВ Александр Иванович	09.05.1868 – 16.07.1935	священнослужитель, церковный краевед и публицист	III – 081
ЛЮБИМОВА Антонина Васильевна	07.06.1899 – 1983	живописец	I – 208
ЛЯЛЕЧКИН Иван Осипович	01.04.1870 – 27.12.1895	поэт	I – 209
МАГЗИГ Эрнест Иванович	1796 – 1853	садовод	II – 007
МАГНИЦКИЙ Александр Николаевич	27.3.1873 – 1933	биолог, педагог, краевед	II – 007

Ф.И.О.	год рождения/смерти	сфера деятельности, род занятий	том/ страница
МАГНИЦКИЙ Владимир Александрович	12.06.1915 – 16.10.2005	геофизик	II – 008
МАЗУРИН Герман Алексеевич	р. 10.08.1932	художник, график	II – 008
МАЙМИНАС Ефрем (Эфраим) Залманович	18.06.1932 — 04.10.2000	экономист	II – 009
МАЙОРОВ Сергей Александрович	06.10.1972 – 08.03.2000	сотрудник МВД	II – 009
МАКАРОВ Иван Кузьмич	23.03.1822 – 09.04.1897	живописец-портретист	II – 010
МАКАРОВ Кузьма Александрович	1790 – 25.11.1862	художник, основатель живописной школы	II – 010
МАКЕЕВ Виктор Ефимович	13.03.1923 – 25.10.1992]	танкист, Герой Советского Союза	III – 082
МАКСИМОВ Александр Павлович	28.09.1857 – 20.02.1917	архитектор	II – 012
МАКСИМОВ Евгений Павлович	24.12.1910 – май 1968	Актёр театра	II – 012
МАКСИМОВ Тимофей Максимович	09.06.1917 – 18.03.1973	политработник, Герой Советского Союза	III – 082
МАКСУТОВ Дмитрий Петрович	10.05.1832 – 21.03.1889	флотский военачальник	II – 012
МАКСУТОВ Павел Петрович	15.04.1825 – 02.05.1882	флотский военачальник	II – 013
МАКСЯШЕВ Пётр Фёдорович	25.06.1923 – 02.03.2002	культуролог, журналист	II – 014
МАЛИНИН Каллиник Михайлович	декабрь 1882 – 1961	врач-ветеринар, Герой Социалистического Труда	II – 014
МАЛКИН Борис Фёдорович	1891 – 03.09.1938	издательский работник, журналист	II – 015
МАЛОВСКИЙ Алексей Александрович	28.02.1904 – 16.03.1942	пограничник	II – 015
МАЛЫШКИН Александр Георгиевич	09.03.1892 – 03.08.1938	писатель	II – 016
МАЛЬШАКОВ Николай Петрович	19.12.1924 – 07.12.1997	государственный деятель, юрист, Почётный гражданин города Пензы	II – 017
МАМАТКАДЗЕ Азарий Валентинович	25.06.1930 – 26.05.2006	скульптор, художник-оформитель, архитектор	III – 082
МАМИН Владимир Фёдорович	р. 27.12.1925	новатор производства, Герой Социалистического Труда	II – 017
МАНСУРОВ Николай Павлович	24.04.1830 – 28.05.1911	государственный деятель, почётный гражданин Самары	II – 017
МАНСУРОВА (ВОЛЛЕРШТЕЙН) Цецилия Львовна	08.03.1896 – 22.01.1976	актриса театра и кино	II – 018
МАНУЙЛОВ Валентин Игоревич	р. 10.01.1958	историк, социолог, издатель	III – 083
МАНУЙЛОВ Виктор Матвеевич	1848 – 23.03.1896	врач, культурный деятель	II – 018
МАРИЕНГОФ Анатолий Борисович	24.06.1897 – 24.06.1962	писатель, поэт, драматург	II – 018

Ф.И.О.	год рождения/смерти	сфера деятельности, род занятий	том/ страница
МАРКИН Николай Григорьевич	09.05.1893 – 01.10.1918	комиссар, организатор Волжской военной флотилии	II – 019
МАРСОВА Тамара Евдокимовна	р. 22.06.1927	актриса театра	II – 020
МАРТЫНЕНКО Татьяна Тарасовна	р. 14.12.1923	организатор экскурсионно-туристского движения, Почётный гражданин Пензенской области	II – 020
МАРТЫНОВ Борис Григорьевич	? – 1709	военный деятель	II – 021
МАРТЫНОВ Савва Михайлович	17.12.1780 – 03.05.1864	профессиональный игрок	II – 021
МАРТЫНОВ Фёдор Михайлович	01.06.1751 – 08.04.1819	военный деятель, коллекционер	II – 021
МАРТЯШИН Александр Иванович	р. 20.11.1930	деятель науки и техники	II – 022
МАРЬИН Александр Иванович	1897 – 1939	партийный деятель	II – 022
МАСАЛЬСКАЯ Нина Николаевна	18.01.1901 – 1989	актриса театра	II – 022
МАСЛОВ Сергей Иванович	р. 31.05.1931	новатор производства, Почётный гражданин города Пензы	II – 023
МАСЛОВА Анна Васильевна	р. 22.10.1934	новатор производства, общественный деятель, Почётный гражданин города Пензы	II – 023
МАСЛОВСКИЙ Алексей Илларионович	1841 – 25.08.1892	священник, богослов, краевед	II – 023
МАСЛОВСКИЙ Михаил Илларионович	1834 – 02.10.1912	богословский педагог	II – 023
МАТВЕЕВ Борис Павлович	р. 07.09.1934	врач	II – 024
МАТВЕЕВ Владимир Андреевич	19.09.1919 – ?	полный кавалер ордена Славы	II – 024
МАТКИН Борис Александрович	07.07.1920 – 27.11.1993	партийный и государственный деятель	II – 024
МАТЮШКИНА (ГАГРИНА) Анна Алексеевна	1722 – 03.05.1804	придворная дама, землевладелица	II – 025
МАХАЛИН Алексей Ефимович	17.03.1908 – 29.07.1938	пограничник, Герой Советского Союза	II – 025
МАЧИНСКИЙ Пётр Матвеевич	12.06.1851 – 01.09.1912	военный деятель	II – 026
МАЯКОВСКИЙ Владимир Владимирович	07.07.1893 – 14.04.1930	поэт, драматург, художник	II – 026
МАЯТ Валентин Сергеевич	17.10.1903 – 23.10.2004	хирург, Герой Социалистического Труда	II – 027
МЕДВЕДЕВ Дмитрий Анатольевич	р. 14.09.1965	государственный и политический деятель	II – 027
МЕДВЕДЕВ Николай Александрович	27.10.1898 – 17.12.1968	актёр, режиссёр	II – 028
МЕДВЕДЕВ Пётр Михайлович	15.01.1837 – 30.01.1906	актёр, режиссёр, антрепренёр	II – 028
МЕДВЕДКИН Александр Иванович	08.03.1900 – 19.02.1989	кинорежиссёр, сценарист, драматург	II – 029
МЕДЯНЦЕВА Екатерина Константиновна	09.12.1904 – 29.06.2000	мастер народного искусства	II – 029

Ф.И.О.	год рождения/смерти	сфера деятельности, род занятий	том/ страница
МЕЖИНСКИЙ Геннадий Павлович	11.07.1903 – 03.04.1988	военный деятель	II – 030
МЕЙЕРГОЛЬД (МАЙЕРГОЛЬД) Эмилий Фёдорович (Фридрих Эмиль)	25.08.1835 – 19.02.1893	предприниматель	II – 030
МЕЙЕРХОЛЬД Всеволод Эмильевич (МАЙЕРГОЛЬД Карл Казимир Теодор)	28.01.1874 – 02.02.1940	театральный режиссёр, актёр, педагог	II – 031
МЕЛЕНТЬЕВ Александр Реммович	р. 24.06.1954	стрелок из пистолета	II – 032
МЕЛИТОН (СОЛОВЬЁВ Михаил Дмитриевич)	14.10.1897 – 04.11.1986	церковный деятель	II – 032
МЕЛХИСЕДЕК (ЛЕБЕДЕВ Василий Михайлович)	р. 26.01.1927	церковный деятель	II – 033
МЕЛЬНИКОВА Тамара Михайловна	р. 15.11.1940	литературовед, музеевед, деятель культуры	III – 084
МЕРЕНЯШЕВ Андрей Иванович	17.10.1919 – 25.01.1944	пулемётчик, Герой Советского Союза	II – 033
МЕРКУШЕВ Анатолий Фёдорович	р. 24.09.1948	график	II – 033
МЕРЦАЛОВ Василий Михайлович	1796 – 28.01.1873	педагог, церковный деятель	II – 034
МЕРЦАЛОВ Пётр Васильевич	1825 – 1893	педагог	II – 034
МЕШКОВ Григорий Иванович	16.01.1810 – 30.04.1890	чиновник, мемуарист, коллекционер	II – 035
МЕЩЕРСКИЙ Платон Степанович	1713 – 1799	государственный и административный деятель	II – 035
МЕЩЕРЯКОВ Василий Дмитриевич	06.08.1921 – 07.03.1994	пулемётчик, полный кавалер ордена Славы	II – 035
МЕЩЕРЯКОВ Иван Васильевич	01.09.1922 – 28.09.2012	конструктор космических систем связи, Герой Социалистического Труда	II – 036
МЕЩЕРЯКОВ Николай Николаевич	22.09.1852 – 14.02.1929	инженер, педагог, общественный деятель	II – 036
МИДОВ Лука Михайлович	11.10.1836 – 25.07.1904	врач	II – 037
МИКЛАШЕВИЧ (МИКЛАШЕВИЧЕВА) Варвара Семёновна	19.04.1772 – 02.12.1846	прозаик, переводчица	II – 037
МИЛАШЕВСКИЙ Владимир Алексеевич	1893 – 1976	художник-график, акварелист, живописец	II – 037
МИЛОВСКИЙ (ЕЛЕОНСКИЙ) Сергей Николаевич	17.09.1861 – 11.08.1912	писатель, педагог, общественный деятель	II – 038
МИЛЬМАН-КРИММЕР Рашель Марковна	08.02.1897 – 25.04.1976	режиссёр, сценарист	II – 038
МИЛЮКОВ Александр Иванович	19.03.1923 – 01.03.1992	танкист, Герой Советского Союза	III – 084
МИЛЮТИН Дмитрий Алексеевич	28.06.1816 – 25.01.1912	государственный и военный деятель, Почётный гражданин Пензы	II – 039

Ф.И.О.	год рождения/смерти	сфера деятельности, род занятий	том/ страница
МИНКИН Александр Еремеевич	1887 – 1955	революционер, партийный и государственный деятель	II – 039
МИНХ Николай Григорьевич	02.03.1912 – 02.11.1982	композитор, дирижёр	II – 040
МИНЬКИН Геннадий Петрович	р. 05.04.1936	деятель науки и техники	III – 085
МИРИМОВ Яков Львович	20.12.1908 – 09.09.1978	кинорежиссёр, искусствовед, писатель	II – 040
МИРОНОСИЦКИЙ Алексей Петрович	1869 – 12.04.1903	педагог	II – 041
МИРОНОСИЦКИЙ Пётр Степанович (Стефанович)	17.08.1843 – 26.03.1904	священнослужитель, педагог	II – 041
МИРОНОСИЦКИЙ Порфирий Петрович	10.01.1867 – 01.03.1933	педагог, литургист, богослов	II – 041
МИТРОФАН (НЕВСКИЙ Матвей Васильевич)	? – 23.05.1899	церковный деятель	II – 042
МИТРОФАН II (СИМАШКЕВИЧ Митрофан Васильевич)	23.11.1845 – после 1928	церковный деятель	II – 042
МИХАЙЛОВСКИЙ- ДАНИЛЕВСКИЙ Александр Иванович	26.08.1789 – 09.09.1848	военный историк	II – 042
МИХАЙЛОВСКИЙ- ДАНИЛЕВСКИЙ Леонид Александрович	1823 – 186?	предприниматель, помещик	II – 043
МОЗЖУХИН Александр Ильич	11.08.1878 – 01.07.1952	оперный певец	II – 043
МОЗЖУХИН Иван Ильич	26.09.1889 – 17.01.1939	актёр немого кино	II – 044
МОИСЕЕВ Юрий Иванович	15.07.1940 – 24.09.2005	хоккеист	II – 046
МОИСЕЙ (БЛИЗНЕЦОВ-ПЛАТОНОВ Михаил Ильич)	20.10.1770 – 10.01.1825	церковный деятель, духовный писатель	II – 046
МОКРОВ Евгений Алексеевич	р. 13.08.1937	деятель науки и техники	II – 047
МОКСИН Пётр Васильевич	14.06.1920 – 31.03.1945	пехотинец, Герой Советского Союза	III – 085
МОЛЕБНОВ Михаил Петрович	05.11.1891 – 01.03.1981	театровед, литературовед	II – 048
МОЛТЯНИНОВ Юрий Григорьевич	21.05.1932 – 23.04.1994	организатор промышленности	II – 048
МОЛЧАНОВ Борис Николаевич	25.12.1922 – 16.03.1980	живописец, искусствовед	II – 049
МОНАХОВ Евгений Фёдорович	р. 02.01.1925	кавалерист, Герой Советского Союза	II – 049
МОРАХОВСКИЙ Николай Владимирович	13.03.1883 – 20.10.1965	врач-терапевт, общественный деятель	II – 050
МОРДВИНОВ Николай Семёнович	17.04.1754 – 30.03.1845	флотоводец, государственный деятель	II – 050
МОРОЗОВ Иван Константинович	1920 – 1984	автор надписи «А мы из Пензы» на рейхстаге	II – 051

Ф.И.О.	год рождения/смерти	сфера деятельности, род занятий	том/ страница
МОРОЗОВ Иван Константинович	26.12.1923 – 24.07.1943	артиллерист, Герой Советского Союза	II – 051
МОРОЗОВ Павел Тимофеевич	1808 – 25.03.1881	общественный деятель, литератор, историк, метеоролог	II – 051
МОЧАЛОВ Алексей Владиленович	р. 31.07.1956	оперный певец	II – 053
МОШКОВ Евгений Яковлевич	20.11.1920 – 1943	член подпольной организации «Молодой гвардии»	II – 054
МУНТ Екатерина Михайловна	05.03.1875 – 12.02.1954	актриса	II – 054
МУНТ Николай Петрович	1804 – ?	чиновник	II – 054
МУНТ Ольга Михайловна	1874 – 1940	актриса, жена В.Э. Мейерхольда	II – 054
МУРАТОВ Степан Михайлович	13.12.1885 – 22.03.1957	актёр, режиссёр	II – 055
МУРОМЦЕВ Николай Селивёрстович	1761 – 1834	военачальник	II – 055
МУСАТОВ Григорий Алексеевич	29.01.1889 – 20.12.1941	живописец, пейзажист, художник	II – 055
МУТОВКИН Дмитрий Валерьевич	17.04.1973 – 15.03.2000	сотрудник МВД	II – 056
МЯГКОВ Анатолий Тимофеевич	р. 1940	инженер-конструктор	II – 056
МЯСНИКОВ Георг Васильевич	20.03.1926 – 18.07.1996	государственный, партийный и общественный деятель, краевед	II – 056
МЯСОЕДОВ Николай Николаевич	18.12.1839 – 28.09.1908	юрист, сенатор	II – 059
МЯСОЕДОВ Николай Николаевич	24.05.1866 – 05.01.1934	юрист, судебный деятель	II – 059
НАБЕРЕЖНЫЙ Анатолий Андреевич	р. 01.05.1938	музыкальный деятель	III – 086
НАКАШИДЗЕ Николай Авксентьевич	07.02.1896 – 28.08.1979	актёр театра	II – 060
НАЛОБИН Виктор Пантелеймонович	07.09.1923 – 23.10.1992	актёр театра	II – 060
НАТАЛЕВИЧ Никифор Яковлевич	04.05.1900 – 28.03.1964	государственный и партийный деятель Белоруссии	II – 060
НАУМОВ Алексей Аввакумович	17.02.1840 – 1895	живописец	II – 061
НАУМОВ Иван Иванович	1693 – 1744	пензенский воевода	II – 061
НЕВЕЛЬСКОЙ Геннадий Иванович	05.11.1813 – 17.04.1876	флотоводец, исследователь Дальнего Востока	II – 061
НЕВЕРЛИ (АБРАМОВ Игорь Николаевич)	24.03.1903 – 19.10.1987	польский писатель	II – 062
НЕВЗОРОВ Василий Фёдорович	01.04.1875 – 09.08.1928	статистик, метеоролог, фольклорист	II – 062
НЕКЛЮДОВ Николай Адрианович	17.10.1840 – 01.09.1896	государственный деятель, криминалист	II – 063
НЕКРАСОВ Пётр Сергеевич	07.06.1889 – 06.05.1963	актёр театра	II – 064

Ф.И.О.	год рождения/смерти	сфера деятельности, род занятий	том/ страница
НЕМИРОВСКИЙ Александр Иосифович	08.11.1919 – 08.02.2007	историк, поэт, прозаик, переводчик	II – 064
НЕМЧИНОВ Василий Сергеевич	02.01.1894 – 05.11.1964	экономист, статистик	II – 065
НЕПЬЯНОВ Виктор Васильевич	17.04.1929 – 14.02.1998	живописец	II – 065
НЕРИС Саломея (БАЧИНСКАЙТЕ Бучене)	17.11.1904 – 08.07.1945	литовская поэтесса	II – 066
НЕРОНОВ Фёдор Петрович	1832 – 17.01.1906	чиновник, благотворитель	II – 066
НЕССЕЛЬРОДЕ Анатолий Дмитриевич	1850 – 24.07.1923	государственный деятель	II – 066
НЕХОРОШЕВ Юрий Иванович	р. 14.04.1925	художник, искусствовед	II – 067
НЕЧАЕВ Михаил Михайлович	02.01.1912 – 07.05.1991	журналист, краевед	II – 067
НЕЧАЕВА Вера Степановна	21.01.1895 – 11.04.1979	литературовед	II – 067
НИКИН Семён Иванович	12.09.1914 – 03.04.2000	Герой Советского Союза, Почётный гражданин города Солнечногорска	III – 086
НИКИРЕЕВ Станислав Михайлович	р. 07.11.1932	художник, график	II – 068
НИКИТИН Александр Георгиевич	01.06.1937 – 13.02.1992	журналист, писатель, социолог, краевед, историк	II – 068
НИКИФОРОВ Александр Макарович	26.08.1800 – 06.05.1854	военный деятель	II – 069
НИКИФОРОВ Лев Павлович	05.02.1848 – 17.04.1917	общественный деятель, переводчик	II – 069
НИКИШИН Пётр Осипович	27.11.1890 – 1978	журналист, краевед	II – 070
НИКОЛА (до 1923 г.— НИКОЛАЙ) (ПОЗДНЕЕВ Пётр Алексеевич)	1853 – 01.09.1934	церковный деятель, богослов	II – 070
НИКОЛАЕВ Лука Николаевич	? – 19.07.1930	деятель революционного движения	II – 071
НИКОЛАЕВ Николай Сергеевич	19.12.1919 – 21.04.1994	организатор промышленности	II – 071
НИКОЛАЙ (ДОБРОХОТОВ Никифор)	1800 – 21.10.1864	церковный деятель	II – 073
НИКОЛАЙ (ОРЛОВ Никанор Викторович)	1874 – 18.05.1907	церковный деятель	II – 073
НИКОЛАЙ I	25.06.1796 – 18.02.1855	российский император (1825-1856)	II – 071
НИКОЛАЙ II	06.05.1868 – 17.07.1918	российский император (1894-1917)	II – 072
НИКОЛЬСКИЙ Александр Васильевич	09.08.1874 – 19.03.1943	писатель, духовный композитор и педагог	II – 074
НИКОЛЬСКИЙ Пётр Иванович	? – 05.03.1895	учёный-ветеринар	II – 074
НИКОН (ПЕТИН Александр Порфирьевич)	01.06.1902 – 16.04.1956	церковный деятель	II – 075

Ф.И.О.	год рождения/смерти	сфера деятельности, род занятий	том/ страница
НИКУЛИН Александр Данилович	07.04.1922 – 24.04.1994	тяжелоатлет	II – 075
НОВИКОВ Иван Афанасьевич	17.10.1890 – 20.01.1978	полный Георгиевский кавалер	II – 075
НОВИКОВ Игорь Ефимович	р. 1933	организатор промышленности, Почётный гражданин города Пензы	III – 087
НОВИКОВ Михаил Николаевич	1777 – 10.11.1824	общественный деятель	II – 076
НОВИКОВ Филипп Иванович	02.07.1886 – 04.12.1944	полный Георгиевский кавалер	II – 077
НОВИКОВА-ЗАРИНА Екатерина Ивановна	01.10.1837 [1835] – 25.01.1940	писательница, мемуаристка	II – 077
НОВИЦКИЙ Василий Александрович	16.03.1855 – 1913	военный деятель	II – 078
НОВОЖИЛОВ Генрих Васильевич	р. 27.10.1925	авиаконструктор, дважды Герой Социалистического Труда	II – 078
НОВОХАЦКИЙ Иосиф Иосифович	21.06.1867 – 1933	живописец	II – 078
НОДЕВ Освальд Яковлевич	1896 – 28.08.1938	деятель органов госбезопасности	II – 079
НОЗДРАЧЁВ Александр Васильевич	р. 22.09.1946	организатор производства, государственный деятель	III – 087
НОЗДРАЧЁВ Алексей Иванович	р. 1932	новатор производства, Почётный гражданин города Пензы	II – 079
НОРОВ Владимир Николаевич	1812 – ?	военачальник	II – 079
НОРШТЕЙН Юрий Борисович	р. 15.09.1941	художник-мультипликатор	II – 079
ОБОЛДУЕВ Никита Андреевич	1672? – после 1744	военный и государственный деятель	II – 081
ОБОЛДУЕВ (АБАЛДУЕВ) Платон Никитич	1732 – 1800	военачальник	II – 081
ОБОЛЕНСКИЙ Александр Дмитриевич	24.04.1847 – 26.11.1917	государственный деятель, стеклозаводчик	II – 081
ОБУХОВ Борис Петрович	23.11.1820 – 23.06.1885	государственный деятель	II – 082
ОБЫДЕННИКОВ Ефим (Абрамович) Борисович	1840 – 26.03.1877	врач	II – 083
ОВСОВ Андрей Лукич	1796 – 28.01.1858	богослов, философ	II – 083
ОВСЯННИКОВ Владимир Васильевич	10.11.1923 – 12.09.1943	артиллерист, Герой Советского Союза	III – 088
ОВТОВ Александр Григорьевич	род. 28.05.1930	государственный и партийный деятель, Герой Социалистического Труда	II – 083
ОГАРЁВ Николай Платонович	24.11.1813 – 31.05.1877	поэт, публицист, революционный деятель	II – 084
ОЖАРОВСКИЙ Фёдор Глебович	1813 – 13.07.1887	военный деятель, педагог	II – 085
ОЗЕРЕЦКИЙ Пётр Степанович	июнь 1837 – 14.01.1890	священнослужитель, писатель	II – 085

Ф.И.О.	год рождения/смерти	сфера деятельности, род занятий	том/ страница
ОЗНОБИШИН Никанор Иванович	1730 – 1788	переводчик, писатель	II – 085
ОЗОЛИН Николай Георгиевич	20.10.1906 – 25.06.2000	легкоатлет, тренер, учёный в области спортивной педагогики	II – 086
ОКОЛОВИЧ Николай Андреевич	1867 – 1928	живописец, музейный деятель	II – 086
ОЛДРИДЖ Айра Фредерик	24.06.1807 – 07.08.1867	американский актёр-трагик	II – 086
ОЛЕЙНИКОВА Зинаида Иосифовна	1880 – 02.12.1958	врач-психиатр	II – 087
ОЛЕНЕВСКИЙ Иоанн (КАЛИНИН Иван Васильевич)	1854 – 1951	священнослужитель, подвижник	II – 087
ОЛСУФЬЕВ Адам Васильевич	16.01.1721 – 26.06.1784	покровитель литературы, театра и искусства	II – 088
ОЛСУФЬЕВ Дмитрий Сергеевич	03.05.1780 – 17.12.1858	государственный деятель	II – 088
ОЛСУФЬЕВ Сергей Адамович	29.01.1755 – 06.07.1818	военачальник	II – 088
ОЛФЕРЬЕВ (АЛФЕРЬЕВ) Иван Васильевич	1780 – 11.09.1852	участник Отечественной войны 1812 года	II – 088
ОЛФЕРЬЕВ (АЛФЕРЬЕВ) Павел Васильевич	1788 – 26.11.1864	военный деятель, Георгиевский кавалер	II – 089
ОЛФЕРЬЕВ Пётр Александрович	1837 – 17.03.1911	помещик, земский деятель	III – 088
ОЛФЕРЬЕВ Сергей Петрович	26.03.1875 – 1942	дипломат	II – 089
ОНЧУКОВ Николай Евгеньевич	03.03.1872 – 11.03.1942	фольклорист, этнограф, журналист	II – 089
ОНЧУКОВА-БУЛАВКИНА Анна Александровна	23.04.1882 – 27.10.1947	ботаник, педагог	III – 088
ОПОЧНИН Пётр Михайлович	31.05.1760 – 09.05.1815	административный деятель, сват М.И. Кутузова	II – 090
ОПОЧНИН Фёдор Петрович	18.05.1779 – 20.12.1852	государственный и административный деятель	II – 090
ОППЕЛЬ Владимир Андреевич	11.12.1872 – 07.10.1932	хирург	II – 090
ОРЕЛКИН Пётр Фёдорович	20.08.1856 – 13.06.1906	педагог, общественный деятель	II – 091
ОРЛОВ Александр Петрович	01.10.1840 – 03.04.1889	сейсмолог	II – 091
ОРЛОВ Дмитрий Александрович	05.03.1894 – 16.01.1938	государственный и партийный деятель	II – 092
ОРЛОВ Михаил Павлович	р. 21.12.1928	новатор производства, Герой Социалистического Труда, полный кавалер ордена Трудовой Славы	II – 092
ОРЛОВ Николай Александрович	08.04.1855 – после 1917	военный деятель, писатель	II – 092
ОРЛОВ Николай Платонович	1831 – ?	учитель рисования, фотограф	II – 093
ОРЛОВ Юрий Александрович	р. 25.11.1938	организатор здравоохранения, Почётный гражданин города Пензы, Почётный гражданин Наровчата	III – 089

Ф.И.О.	год рождения/смерти	сфера деятельности, род занятий	том/ страница
ОСЕННИКОВ Тихон Семёнович	1894 – 27.02.1917	участник революционных событий	II – 093
ОСТРОВИДОВ Фёдор Петрович	1795 – 15.04.1865	церковный историк	II – 093
ОСТРОУМОВ Андрей Андреевич	01.01.1856 – 1924	педагог, богослов	II – 093
ОСТРОУМОВ Борис Андреевич	1887 – 1979	физик, радиотехник, деятель и историк науки	II – 094
ОХЛОПКОВ Илья Михайлович	25.07.1884 – 12.10.1957	революционер, педагог, партийный и государственный деятель	II – 094
ОХОТНИКОВ Владимир Николаевич	09.08.1847 – 24.04.1919	государственный и общественный деятель	II – 094
ОЧКИН Амплий Николаевич	24.10.1791 – 12.03.1865	писатель, переводчик	II – 095
ОЯ Альфред Альфредович	15.09.1924 – 05.07.2000	художник-график	II – 095
ПАВЕЛ (БОРИСОВСКИЙ Павел Петрович)	29.10.1867 – 06.10.1938	церковный деятель	II – 097
ПАВЕЛ (ПАШКЕВИЧ [ПАСКЕВИЧ] Геннадий Александрович)	16.09.1949 – 26.06.2012	церковный деятель	II – 097
ПАВЛИН (КРОШЕЧКИН) Пётр Кузьмич	19.12.1879 – 03.11.1933	церковный деятель	II – 097
ПАВЛОВ Николай Дмитриевич	27.11.1905 – 17.08.1966	организатор промышленности	III – 090
ПАВЛУШКИН Николай Сазонович	08.11.1917 – 19.06.1958	лётчик, Герой Советского Союза	II – 098
ПАЛЕЦКИС Юстас Игнович	10.01.1899 – 26.01.1980	писатель, государственный деятель, Герой Социалистического Труда	III – 090
ПАНИНА (ПАНАФУТИНА) Антонина Ивановна	28.01.1870 – 1941	оперная артистка, педагог	III – 091
ПАНКОВ Алексей Иванович	04.05.1902 – 19.06.1993	артиллерист, Герой Советского Союза	III – 091
ПАННИКОВ Виктор Дмитриевич	р. 01.03.1914	агрохимик, почвовед	II – 098
ПАНЧУЛИДЗЕВ Александр Алексеевич	1789 – 07.01.1867	государственный деятель, пензенский губернатор	II – 099
ПАНЧУЛИДЗЕВ Алексей Александрович	19.09.1819 – 26.04.1888	государственный деятель	II – 101
ПАНЧУЛИДЗЕВ Давид Александрович	18.05.1850 – 1924 [1921?]	земский начальник	II – 102
ПАНЧУЛИДЗЕВ Евгений Алексеевич	17.09.1853 – 10.02.1917	военачальник	II – 102
ПАНЧУЛИДЗЕВ Сергей Алексеевич	07.11.1855 – 30.07.1917	военный историк, писатель	II – 102
ПАНЧУЛИДЗЕВА (СУШКОВА) Софья Николаевна	1800 – 23.06.1848	первое увлечение А.С. Пушкина	II – 103
ПАНЬШИН Фёдор Петрович	01.02.1915 – ?	полный кавалер ордена Славы	II – 103

Ф.И.О.	год рождения/смерти	сфера деятельности, род занятий	том/ страница
ПАНЮТИН Фёдор Сергеевич	21.04.1788 – 30.05.1865	военный и государственный деятель	II – 103
ПАРИЦКИЙ Иван Григорьевич	26.09.1906 – 07.02.1982	артиллерист, организатор высшей военной школы	III – 091
ПАРШИН Пётр Иванович	04.10.1899 – 11.10.1970	государственный деятель	II – 104
ПАХАЛИНА Юлия Владимировна	р. 12.09.1977	прыгунья в воду	II – 105
ПАЦАЕВ Виктор Иванович	19.06.1933 – 30.06.1971	космонавт, Герой Советского Союза	II – 105
ПЕНЗИН Виктор Петрович	р. 15.11.1938	монументалист, график	II – 105
ПЕНКИН Сергей Михайлович	р. 10.02.1961	эстрадный певец	II – 106
ПЕНТЮХ Владимир Викторович	р. 23.02.1965	живописец	II – 107
ПЕРВУХИН Василий Алексеевич	р. 01.01.1956	хоккеист	II – 107
ПЕРЕВОЩИКОВ Василий Матвеевич	12.04.1785 – 18.10.1851	филолог	II – 108
ПЕРЦОВ Александр Петрович	03.08.1819 – 16.12.1896	государственный деятель, сенатор	II – 108
ПЕРЦОВ Константин Петрович	1828 – 11.12.1913	административный деятель	II – 108
ПЕТЕРСОН Александр Григорьевич	15.03.1866 – ?	руководитель политического сыска, правоохранитель	II – 109
ПЕТЕРСОН Григорий Павлович	18.02.1839 – 02.01.1909	общественный деятель, врач, краевед	II – 109
ПЕТЕРСОН Михаил Николаевич	22.09.1885 – 22.11.1962	лингвист	II – 109
ПЕТЕРСОН Николай Павлович	16.08.1844 – 04.03.1919	педагог, юрист, публицист	II – 110
ПЕТРАЧКОВ Павел Анатольевич	30.08.1979 – 04.02.2010	сотрудник МВД, Герой России	II – 111
ПЕТРАШ Павел Григорьевич	р. 25.05.1924	организатор промышленности, Почётный гражданин города Пензы	II – 111
ПЕТРОВ Александр Васильевич	24.05.1837 – 20.05.1885	врач-патологоанатом	II – 111
ПЕТРОВ Николай Филиппович	28.02.1872 – 09.12.1941	график, акварелист, живописец, педагог	II – 112
ПЕТРОВ Сергей Павлович	28.07.1896 – 03.10.1971	педагог, краевед, журналист	II – 113
ПЕТРОВ Юрий (Георгий) Николаевич	1904 – 1944	художник, график	II – 113
ПИХТИЛЕВА Мария Михеевна	р. 20.01.1924	новатор производства, Герой Социалистического Труда	II – 113
ПЛАМЕННОВ Илья Яковлевич	р. 02.08.1924	математик	II – 114
ПЛЮЩ Александр Андреевич	р. 25.08.1950	артиллерист, руководитель высшей военной школы	III – 092
ПОБЫВАНЕЦ Павел Петрович	14.01.1848 – 28.02.1905	военачальник	II – 114

Ф.И.О.	год рождения/смерти	сфера деятельности, род занятий	том/ страница
ПОДОБЕДОВ Роман Леонидович	1920 – 1990	живописец	II – 114
ПОКРОВСКИЙ Владимир Александрович	06.07.1896 – 23.08.1971	акушер-гинеколог	II – 114
ПОЛБИЦЫН Георгий Тимофеевич	24.01.1894 – 30.10.1937	государственный деятель	II – 115
ПОЛЕВОЙ (КАМПОВ) Борис Николаевич	04.03.1908 – 12.07.1981	журналист, писатель, Герой Социалистического Труда	III – 092
ПОЛЕЖАЕВ Александр Васильевич	22.04.1822 – 27.12.1892	инженер-путеец	II – 115
ПОЛЕЖАЕВ Александр Иванович	30.08.1804 (1805) – 16.01.1838	поэт	III – 093
ПОЛЕЖАЕВ Пётр Васильевич	1827 – 19.03.1894	судебный деятель, исторический романист	II – 115
ПОЛЕСКИХ Михаил Романович	15.09.1908 – 29.02.1992	музейный работник, археолог	II – 116
ПОЛОЗОВ Георгий Николаевич	р. 30.04.1927	партийный деятель, организатор промышленности	III – 093
ПОЛУБОЯРОВ Михаил Сергеевич	р. 15.11.1947	государственный и партийный деятель, журналист, краевед	II – 116
ПОЛЬДИ (ГОЛУБЕВА) Юлия Михайловна (ОСИНКИНА Екатерина Яковлевна)	1891 – 30.10.1967	артистка цирка, велофигуристка	II – 117
ПОЛЯКОВ Пётр Григорьевич	1794 – 1869(70)	военачальник	II – 117
ПОПОВ Александр Васильевич	03.05.1903 – 20.03.1962	селекционер	II – 117
ПОПОВ Вадим Николаевич	22.07.1926 – 04.08.2004	музыкальный деятель	III – 094
ПОПОВ Василий Васильевич	26.01.1887 – 29.11.1955	геодезист	II – 118
ПОПОВ Василий Григорьевич	1888 – 14.10.1971	художник	II – 118
ПОПОВ Владимир Павлович	21.08.1862 – 1918	общественный деятель, краевед	II – 118
ПОПОВ Константин Ананьевич (Афанасьевич?)	1853 – ?	духовный писатель	II – 119
ПОПОВ Михаил Григорьевич	05.04.1893 – 18.12.1955	ботаник	II – 119
ПОПОВ Михаил Максимович	04.11.1800 – 18.01.1871	писатель, педагог	II – 120
ПОПОВ Сергей Васильевич	21.08.1891 – 29.08.1957	актёр, режиссёр	II – 120
ПОПОВ Юрий Михайлович	р. 24.05.1929	физик	II – 120
ПОПРЯДУХИН Роман Николаевич	р. 11.11.1928	архитектор, Почётный гражданин города Пензы	II – 120
ПОСЛОВ Лев Васильевич	1837 – 14.07.1892	купец, благотворитель	II – 121
ПОТАПОВ Николай Алексеевич	р. 21.01.1936	мастер художественной резьбы и чеканки, реставратор	II – 121

Ф.И.О.	год рождения/смерти	сфера деятельности, род занятий	том/ страница
ПОТИЕВ (ПАТЕЕВ) Шарафетдин (Шарафийтдин) Хабибулович	03.09.1838 – 15.01.1915	религиозный деятель	II – 121
ПОТУЛОВ Александр Александрович	1780 – 05.08.1812	участник Отечественной войны 1812 года	II – 122
ПОТУЛОВ Александр Никитич	1741 – после 1811	административный деятель	II – 122
ПОТУЛОВ Владимир Ипполитович	02.08.1846 – ?	административный и общественный деятель	II – 122
ПОТУЛОВ Ипполит Михайлович	1825 – ?	государственный деятель	II – 123
ПОТУЛОВ Лев Владимирович	12.05.1877 – после 1931	государственный деятель	II – 123
ПОЧИВАЛИН Николай Михайлович	07.04.1921 – 25.01.1988	писатель, поэт	II – 123
ПОЧИВАЛОВ Юрий Степанович	р. 13.03.1947	организатор промышленности, Почётный гражданин города Пензы	III – 094
ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ Борис Владимирович	10.02.1910 – 10.12.1995	живописец, график	II – 123
ПРИХОДЬКО Николай Тарасович	22.05.1920 – 22.02.1943	разведчик, Герой Советского Союза	III – 095
ПРИЩЕПА Николай Андреевич	14.04.1900 – 18.08.1941	военачальник	II – 124
ПРОКОПОВИЧ– АНТОНСКИЙ Владимир Михайлович	29.06.1793 – 01.07.1849	государственный деятель	II – 125
ПРОНИЧКИН Алексей Прокофьевич	р. 03.04.1916	флотский военачальник	II – 125
ПРОСВИРНИН Валентин Иванович	26.03.1869 – 1950	врач, культурный и общественный деятель	II – 125
ПРОТАСЬЕВА (ур. ЗАГОСКИНА) Любовь Сергеевна	11.02.1852 – 1940	благотворительница	II – 125
ПРОЦЕНКО Михаил Васильевич	27.02.1914 – 11.11.2003	организатор промышленности, общественный деятель, Почётный гражданин Заречного, Почётный гражданин города Пензы	II – 126
ПРОЯЕВ Евгений Иванович	29.12.1915 – 1975	артиллерист, руководитель высшей военной школы	III – 095
ПРУСАКОВ Михаил Дмитриевич	1896 – 23.05.1938	партийный деятель	II – 126
ПУГАЧЁВ Емельян Иванович	1742 – 10.01.1775	предводитель Крестьянской войны 1773–1775 гг.	II – 126
ПУДОВКИН Всеволод Илларионович	16.02.1893 – 30.06.1953	кинорежиссёр, сценарист, теоретик кино	II – 127
ПУЛИКОВСКИЙ Константин Борисович	р. 09.02.1948	государственный и военный деятель, Почётный гражданин Кузнецка	II – 128
ПУСТЫГИН Михаил Андреевич	р. 16.11.1906	конструктор, деятель науки и техники	II – 129
ПУТИН Владимир Владимирович	р. 07.10.1952	государственный и политический деятель	II – 129
ПЧЕЛИНЦЕВ Николай Семёнович	1890 – 05.11.1907	террорист	II – 130

Ф.И.О.	год рождения/смерти	сфера деятельности, род занятий	том/ страница
РАВДЕЛЬ Ефим Владимирович	1893 – ?	скульптор, комиссар по культуре	II – 132
РАДИЩЕВ Александр Николаевич	29.08.1749 – 12.09.1802	писатель, философ-материалист	II – 132
РАДИЩЕВ Николай Александрович	1778 – 1829	поэт, переводчик	II – 134
РАДИЩЕВА Александра Степановна	1824 – 05.04.1922	благотворительница	II – 134
РАЕВСКИЙ Святослав Афанасьевич	06.06.1808 – 1876	чиновник, литератор, этнограф	II – 134
РАЗМАДЗЕ Александр Соломонович	02.02.1845 – 14.03.1896	композитор, теоретик музыки	II – 135
РАЗМАДЗЕ Соломон Гивиевич	1798 – 18.03.1862	грузинский поэт	II – 135
РАЗОРИЛОВА Валентина Алексеевна	р. 1947	новатор производства, общественный деятель, Почётный гражданин города Пензы	II – 135
РАЗУМОВСКИЙ Алексей Кириллович	12.09.1748 – 05.04.1822	земледелец	II – 136
РАЗУМОВСКИЙ Пётр Алексеевич	1775 – 18.07.1835	земледелец	II – 137
РАКИТИНА Зинаида Сергеевна	1887 – 1957	скульптор, художник, журналист	II – 137
РАМЕЕВ Башир Искандерович	12.05.1918 – 16.05.1995	конструктор вычислительной техники	II – 137
РАНЦОВ (РОНЦОВ) Иван Романович	1756 – 1791	военный деятель	II – 138
РАНЦОВ Роман Иванович	06.04.1782 – 20.12.1836	военный и общественный деятель	II – 138
РАССКАЗОВ Василий Георгиевич	1881 – 1960	военный деятель	II – 138
РАССКАЗОВ Евгений Борисович	р. 09.11.1928	деятель науки	II – 139
РАССОХО Анатолий Иванович	06.12.1914 – 2003	флотский военный деятель	II – 139
РЕБИНДЕР Иван Михайлович (РЕЙНГОЛЬД Иоганн)	08.5.1733 – 01.03.1792	государственный и административный деятель	II – 139
РЕЙНГОЛЬД Семён Моисеевич	18.11.1927 – 11.05.1981	театральный режиссёр	II – 140
РЕМИЗОВ Алексей Михайлович	24.06.1877 – 26.11.1957	писатель	II – 140
РЕПИНСКИЙ Григорий Косьмич (Кузьмич)	29.06.1796 – 25.11.1876	чиновник	II – 141
РОВЕНКО Александр Иванович	11.09.1942 – 12.02.2005	музыковед, композитор	II – 141
РОГОВ Константин Васильевич	1902 – 1969	конструктор отечественного авиастроения	II – 141
РОДИОНОВ Григорий Афанасьевич	06.02.1921 – 02.11.1997	строитель, Почётный гражданин города Пензы	II – 141
РОДИОНОВ Евгений Александрович	23.05.1977 – 23.05.1996	русский солдат - символ мужества, чести и верности	II – 142

Ф.И.О.	год рождения/смерти	сфера деятельности, род занятий	том/ страница
РОДИОНОВ Игорь Николаевич	р. 01.12.1936	государственный и военный деятель	II – 142
РОЖНОВ Пётр Алексеевич	1894 – 04.01.1938	партийный деятель	II – 143
РОЗАНОВ Сергей Николаевич	24.09.1869 – 28.08.1937	военачальник	III – 096
РОЗАНОВА Ирина Юрьевна	р. 22.07.1961	актриса театра и кино	III – 097
РОМАНОВ Константин Константинович (К.Р.)	10.08.1858 – 02.15.1915	поэт, переводчик, драматург	II – 143
РОМАНОВ Михаил Павлович	28.01.1798 – 28.09.1849	Великий князь, сын императора Павла I	II – 143
РОМАШКОВ Юрий Иосифович	28.07.1929 – 26.03.1998	график, живописец	II – 145
РОШАЛЬ Михаил Григорьевич	10.05.1897 – 1985	партийный и государственный деятель	II – 145
РУДЕНСКИЙ Игорь Николаевич	р. 11.09.1962	государственный и политический деятель	III – 097
РУЗЛЯЕВ Михаил Васильевич	27.08.1947 – 26.04.1987	сотрудник МВД	II – 145
РУМЯНЦЕВ Порфирий Алексеевич	10.03.1866 – 20.02.1915	военный деятель	II – 146
РУСИНОВА Нина Павловна	09.01.1895 – 14.01.1986	актриса театра	II – 146
РУСЛАНОВА Лидия Андреевна (ЛЕЙКИНА Прасковья Андриановна)	14.10.1900 – 21.09.1973	эстрадная певица	II – 146
РЫЖОВ Александр Николаевич	08.04.1924 – 20.11.1986	передовик производства, Герой Социалистического Труда	II – 147
РЯБОВ Василий Тимофеевич	1871 – 17.09.1904	герой Русско-японской войны	II – 147
РЯСЕНЦЕВ Владимир Александрович	07.10.1909 – 12.08.1992	правовед, юрист	II – 149
САБУРОВ Иван Васильевич	1788 – 06.10.1873	агроном, общественный деятель	II – 150
САБУРОВ Яков Васильевич	20.04.1840 – 1914	государственный деятель	II – 150
САВИН Олег Михайлович	24.07.1933 – 03.07.2009	журналист, прозаик, литературовед, краевед	II – 151
САВИНА Валентина Алексеевна	р. 1941	педагог, Почётный гражданин города Пензы	III – 098
САВИЦКИЙ Георгий Константинович	23.10.1887 – 13.08.1949	живописец, график	II – 151
САВИЦКИЙ Константин Аполлонович	06.06.1844 – 13.02.1905	живописец, график, педагог	II – 152
САВКОВ Николай Мокиевич	03.02.1878 – 08.12.1938	хирург	II – 153
САВОСТЮК Олег Михайлович	р. 1927	художник, педагог	II – 153
САЗОНОВ Александр Александрович	10.04.1932 – 16.12.1992	журналист, прозаик, поэт	II – 153

Ф.И.О.	год рождения/смерти	сфера деятельности, род занятий	том/ страница
САЗОНОВ Валерий Петрович	р. 01.03.1945	искусствовед, деятель культуры	II – 154
САЗОНОВ Глеб Сергеевич	1890 – 22.01.1942	поэт, скульптор, эстет	II – 154
САЗОНОВ Рим Михайлович	01.12.1917 – 02.06.1988	артиллерист, Герой Советского Союза	III – 098
САЛИЩЕВ Эраст Гаврилович	23.06.1851 – 12.06.1901	хирург	II – 155
САЛОВ Владимир Николаевич	21.11.1825 – 1890	военный деятель	II – 156
САЛОВ Илья Александрович	06.04.1834 – 24.12.1902	прозаик, драматург, мемуарист	II – 156
САЛТЫКОВ-ЩЕДРИН Михаил Евграфович	15.01.1826 – 28.04.1889	писатель-сатирик, административный деятель	II – 157
САМОКУТЯЕВ Александр Михайлович	р. 13.03.1970	космонавт, Герой России	II – 158
САПОГОВ Анатолий Александрович	р. 06.02.1929	артист балета	II – 159
САПОЖКОВ Константин Андреевич	04.01.1918 – 18.09.1982	деятель науки и техники	II – 159
САПОЖНИКОВ Алексей Алексеевич	1888 – 1954	живописец, график, плакатист	III – 098
САЦЕРДOTOV Борис Петрович	28.02.1898 – 15.10.1966	ботаник-дендролог	II – 159
СВЕТИН (ГОЛЬЦМАН) Михаил Семёнович	р. 11.12.1930	актёр театра и кино	II – 160
СВЕТЛОВ Сергей Александрович	р. 17.01.1961	хоккеист	II – 160
СВЕТЛОВИДОВ (СЕДЫХ) Николай Афанасьевич	05.12.1889 – 20.11.1970	актёр театра	II – 161
СВИРИДОВ Алексей Петрович	12.04.1923 – 2003	режиссёр, сценограф, культуролог	II – 161
СВЯТОПОЛК-МИРСКИЙ Пётр Дмитриевич	1857 – 16.05.1914	государственный и военный деятель, пензенский губернатор	II – 161
СЕВАСТЬЯНОВ Пётр Иванович	04.08.1811 – 10.01.1868	археограф, путешественник, собиратель греческих и древнерусских рукописных и старопечатных книг	II – 161
СЕДАКОВ Юлий Евгеньевич	17.06.1927 – 12.10.2004	организатор науки и техники	II – 162
СЕДОВ Юрий Владимирович	03.08.1927 – 16.10.1999	новатор производства, общественный деятель, Герой Социалистического Труда, Почётный гражданин города Пензы	II – 162
СЕЛИВАНОВ Александр Фёдорович	03.04.1856 – 03.12.1919	архивист, краевед, археограф	II – 162
СЕЛИВАНОВ Андрей Никифорович	08.09.1862 – 09.12.1917	общественный деятель	III – 099
СЕЛИВАНОВ Дмитрий Фёдорович	13.02.1855 – 05.04.1932	математик	II – 163
СЕЛИВАНОВ Павел Дмитриевич	10.08.1921 – 08.03.1994	партийный деятель, Почётный гражданин города Пензы	III – 100

Ф.И.О.	год рождения/смерти	сфера деятельности, род занятий	том/ страница
СЕЛИВЁРСТОВ Николай Дмитриевич	1830 – 17.10.1890	государственный деятель, пензенский губернатор, коллекционер, меценат, Почётный гражданин Пензы	II – 163
СЕЛУНСКИЙ Ксенофонт Иванович	1768 – 1847	участник Отечественной войны 1812 года	II – 164
СЕМАШКО Николай Александрович	08.09.1874 – 18.05.1949	государственный деятель	II – 165
СЕМЁНОВ- ТЯН-ШАНСКИЙ Пётр Петрович	02.01.1827 – 26.02.1914	географ, статистик, ботаник и энтомолог	II – 165
СЁМУШКИН Тихон Захарович	13.06.1900 – 06.05.1970	писатель	II – 166
СЕНАТОРОВ Александр Сергеевич	08.10.1912 – 24.01.1993	военачальник, Герой Советского Союза	II – 166
СЕРАФИМ (МЕЩЕРЯКОВ Яков Матвеевич)	18.03.1860 – 07.05.1933	церковный деятель	III – 100
СЕРАФИМ (ТИХОНОВ Дмитрий Захарович)	23.02.1935 – 03.07.2000	церковный деятель, Почётный гражданин города Пензы	II – 166
СЕРГЕЕВ Александр Алексеевич	28.03.1955 – 21.06.1994	сотрудник МВД, Герой России	II – 167
СЕРГЕЕВ Пётр Васильевич	15.06.1799 – 02.09.1874	промышленник, общественный деятель	III – 100
СЕРГЕЕВ Пётр Николаевич	29.06.1883 – 04.11.1956	лесовод, педагог	II – 167
СЕРЁГИН Сергей Иванович	1890 – 1938	политический деятель	III – 101
СИВАЧЁВ Михаил Гордеевич	03.11.1877 – март 1937	писатель-беллетрист	III – 101
СИВОХИН Иван Васильевич	1832 – 30.10.1915	административный деятель	II – 168
СИДЕЛЬНИКОВ Виктор Михайлович	26.10.1906 – 1982	фольклорист, литературовед	II – 168
СИДНЕВ Борис Арсеньевич	11.03.1911 – 06.06.1994	военачальник, Герой Советского Союза	III – 102
СИДОРЕНКО Иван Михайлович	12.09.1919 – ?	снайпер, Герой Советского Союза	II – 169
СИДОРОВ Николай Михайлович	20.05.1922 – 06.02.2009	график, живописец, Почётный гражданин города Пензы	II – 169
СИМАКОВ Тимофей Алексеевич	24.01.1909 – 26.07.1944	командир роты, Герой Советского Союза	III – 102
СИМАНОВ Александр Михайлович	01.11.1918 – 23.12.1977	пулемётчик, Герой Советского Союза	III – 103
СИТТЕЛЬ Мария Эдуардовна	р. 09.11.1975	тележурналист	III – 103
СКВОРЦОВ Анатолий Сергеевич	10.04.1938 – 26.02.2011	организатор промышленности, общественный деятель	II – 170
СКОБЦОВ Иван Михайлович	15.10.1900 – 24.11.1983	оперный певец, Почётный гражданин города Пензы	II – 170
СКОРНЯКОВ Виктор Николаевич	09.11.1904 – 24.11.1966	организатор промышленности	II – 171

Ф.И.О.	год рождения/смерти	сфера деятельности, род занятий	том/ страница
СКОТАК Алоиз	1886—1918	чешский социал-демократ, легионер	III – 103
СЛАБА (СЛАБО) Иосиф Вячеславович (Венцеславович)	25.12.1884 – 26.03.1948	гимнаст, пропагандист и организатор спорта	II – 171
СЛЕПЦОВ Василий Алексеевич	19.07.1836 – 23.03.1878	писатель	II – 172
СМАГА Николай Яковлевич	22.08.1938 – 28.03.1981	мастер спортивной ходьбы	II – 172
СМАГИН Георгий Дмитриевич	19.04.1897 – 24.09.1967	педагог, краевед	II – 173
СМИРНОВ Виктор Фёдорович	р. 04.08.1945	актёр театра и кино	II – 173
СМИРНОВ Григорий Лаврентьевич	08.11.1910 – 1981	государственный деятель	III – 104
СМИРНОВ Леонид Васильевич	03.04.1916 – 21.12.2001	государственный и партийный деятель, дважды Герой Социалистического Труда	III – 104
СМИРНОВ Николай Ксенофонтович	13.10.1847 – 18.02.1907	церковный деятель, богослов	II – 174
СМОЛЯКОВ Павел Иванович	16.08.1903 – 16.12.1987	полный кавалер ордена Славы	II – 174
СНЕЖНИЦКИЙ Лев Дмитриевич	02.01.1910 – 06.09.1975	актёр, театровед	II – 174
СОБОЛЕВ Юрий Васильевич	22.11.1887 – 02.07.1940	театровед, литературовед, критик	II – 175
СОБОЛЬЩИКОВА- САМАРИНА Антонина Николаевна	10.04.1892 – 20.06.1971	актриса театра	II – 175
СОКОЛОВ Николай Алексеевич	21.05.1882 – 23.11.1924	юрист, следователь	II – 176
СОЛОВЬЁВ Иван Михайлович	02.07.1902 – 03.08.1986	психолог, дефектолог	II – 177
СОЛЬДЕЙН Вера Яковлевна	28.04.1790 – 02.02.1856	дама из окружения П.А. Вяземского и А.С. Пушкина	II – 177
СОЛЯНОВ Александр Андрианович	29.11.1914 – 18.10.2011	исследователь местной флоры и растительности	III – 104
СОРОКИН Борис Андреевич	1893 – 1972	военный деятель, Почётный гражданин города Пензы	II – 177
СОРОКИН Максим Фёдорович	1899 – 1965	партийный и государственный деятель	II – 177
СОУСТИН Василий Фёдорович	23.12.1903 – ?	конструктор, Герой Социалистического Труда	II – 178
СПЕРАНСКИЙ Михаил Михайлович	01.01.1772 – 11.02.1839	государственный деятель, пензенский губернатор	II – 178
СПИРИДОНОВ Иван Васильевич	10.10.1905 – 07.07.1991	государственный и партийный деятель	II – 180
СПИРИН Пётр Петрович	05.07.1911 – 16.02.1973	командир батальона, Герой Советского Союза	III – 105
СПРЫГИН Иван Иванович	23.06.1873 – 02.10.1942	ботаник, краевед	II – 181
СПРЫГИНА Нонна Ивановна	03.03.1880 – 23.07.1953	археолог, этнограф, педагог, музейный работник	II – 182

Ф.И.О.	год рождения/смерти	сфера деятельности, род занятий	том/ страница
СТАВСКИЙ (КИРПИЧНИКОВ) Владимир Петрович	30.07.1900 – 14.11.1943	писатель, журналист, общественный деятель	II – 183
СТАРЖИНСКИЙ Александр Гаврилович	05.03.1850 – 30.03.1906	архитектор	II – 184
СТАРКИН Валерий Георгиевич	р. 01.02.1954	гимнаст, тренер, организатор спорта	III – 106
СТАРОВОЙТОВ Александр Владимирович	р. 18.10.1940	военный деятель, деятель науки и техники, Герой России	II – 184
СТАРОСТИНА Светлана Александровна	р. 03.08.1961	киновед, кинорежиссёр, продюсер	III – 106
СТЕБНЕВА (НЕСТЮК) Ольга Алексеевна	р. 1949	тренер, спортивный судья	III – 107
СТЕПАНОВА Пелагея Петровна	01.04.1923 – 30.11.1997	новатор производства, Герой Социалистического Труда	II – 185
СТОКАСИМОВ Николай Павлович	10.05.1869 – после 1949	военный деятель	II – 185
СТОЛЫПИН Алексей Емельянович	1744 – 1817	общественный деятель, театрал	II – 185
СТОЛЫПИН Николай Аркадьевич	27.06.1814 – 01.02.1884	государственный деятель, дипломат	II – 185
СТОЯНОВСКАЯ Галина Евгеньевна	01.01.1923 – 07.07.2008	пианистка, композитор	III – 107
СТРАНДЕН Николай Павлович	09.03.1843 – 17.01.1903	революционер-народник	II – 186
СТРУЙСКАЯ (урожд. ОЗЕРОВА) Александра Петровна	05.01.1755 – 25.03.1840	помещица	III – 107
СТРУЙСКИЙ Николай Еремеевич	1749 – 13.12.1796	поэт, критик, издатель	III – 108
СТРУЙСКИЙ Пётр Петрович (КОБЗАРЬ Пётр Харитонович)	06.03.1862 – 15.02.1925	антрепренёр, актёр, режиссёр	II – 186
СТУДЕНСКИЙ Николай Иванович	1845 – 17.09.1891	хирург	III – 109
СТУКАЛОВ Виктор Александрович	28.02.1924 – 23.11.1981	организатор промышленности, Почётный гражданин города Пензы	II – 186
СТУПИШИН Алексей Петрович	1792 – 26.06.1855	военный и административный деятель	II – 187
СТУПИШИН Владимир Петрович	р. 27.11.1932	дипломат, юрист, историк	II – 187
СТУПИШИН Иван Алексеевич	23.05.1734 – 20.11.1806	государственный и военный деятель	II – 187
СУВОРОВ Александр Васильевич	13.11.1730 – 06.05.1800	русский полководец, генералиссимус	II – 188
СУДАКОВ Илья Яковлевич	20.07.1890 – 01.09.1969	режиссёр, актёр	II – 190
СУМАРОКОВ Александр Петрович	25.11.1717 – 12.10.1777	писатель, драматург, театральныи деятель	II – 191
СУМАРОКОВ Панкратий Богданович	XVII век	придворный	II – 192

Ф.И.О.	год рождения/смерти	сфера деятельности, род занятий	том/ страница
СУМАРОКОВ Пётр Панкратьевич	29.06.1693 – 16.12.1766	военный деятель	II – 192
СУР Альберт Вильгельмович	1863 – 1919	организатор цирка, наездник	II – 192
СЫРОМЯТНИКОВ Сергей Петрович	1891 – 04.03.1951	инженер-теплотехник, учёный в области паровозостроения	II – 192
СЫЧЕВ Константин Васильевич	1906 – 1982	военачальник	III – 109
СЮЗЮМОВ Евгений Матвеевич	04.01.1908 – 30.04.1998	океанограф	II – 192
ТАГАНЦЕВ Николай Степанович	19.02.1843 – 22.03.1923	государственный деятель, юрист, криминалист	II – 194
ТАМБУЛАТОВА Мария Ивановна	05.09.1936 – 16.06.2010	актриса театра	II – 195
ТАНСЫКБАЕВ Урал	01.01.1904 – 18.04.1974	живописец	II – 195
ТАРАСОВ Александр Петрович	28.01.1924 – 24.05.1984	инженер, Почётный гражданин города Пензы	II – 196
ТАРАШКЕВИЧ Иосиф Владимирович	1884 – 22.12.1949	деятель органов госбезопасности	III – 110
ТАРХОВ Александр Георгиевич	02.12.1941 – 26.01.1995	музыкальный и общественный деятель, фольклорист	III – 110
ТАРХОВ Дмитрий Фёдорович	30.03.1890 – 05.10.1966	оперный певец	II – 197
ТАРХОВА Алла Александровна	р. 22.05.1965	музыкальный деятель	III – 111
ТАТАРИНОВ Александр Алексеевич	1817 – 25.09.1886	врач, китаевед, дипломат	II – 197
ТАТИЩЕВ Александр Александрович	06.09.1823 – 02.11.1895	государственный деятель, пензенский губернатор, Почётный гражданин Пензы	II – 198
ТАТИЩЕВА Лидия Арсеньевна	17.10.1822 – 17.06.1891	благотворительница, общественный деятель	II – 199
ТАТЛИН Владимир Евграфович	16.12.1885 – 31.05.1953	живописец, дизайнер, график, художник театра	II – 199
ТЕНИШЕВ Эдгем Рахимоич	25.04.1921 – 02.07.2004	тюрколог	II – 200
ТЕПЛОВ Алексей Львович	05.04.1852 – 17.10.1920	деятель революционного народничества	II – 201
ТЕПЛОВ Николай Акимович	19.01.1923 – 1984	скульптор-монументалист	III – 111
ТЕРЕНТЬЕВ Леонид Леонидович	1904 – 1974	государственный деятель	III – 112
ТЕРНОВСКИЙ Георгий Владимирович	23.04.1915 – 12.06.1970	военный историк, моряк, Герой Советского Союза, Почётный гражданин города Пензы	II – 201
ТЕРНОВСКИЙ Дмитрий Владимирович	25.12.1918 – 14.07.1996	биолог	II – 201
ТИХМЕНЕВ Юрий Михайлович	30.09.1873 – 1943	военачальник	II – 202
ТИХОМИРОВ Иван Александрович	26.01.1852 – 12.03.1928	педагог, учёный-историк	II – 202
ТИХОМИРОВ Олег Константинович	04.04.1933 – 2001	психолог, педагог	III – 112

Ф.И.О.	год рождения/смерти	сфера деятельности, род занятий	том/ страница
ТИХОН (НИКАНОРОВ Василий Варсонофьевич)	30.01.1855 – 09.01.1920	церковный деятель	II – 202
ТИШКОВ Арсений Васильевич	23.10.1909 – 19.09.1979	деятель органов госбезопасности, дипломат	III – 112
ТКАЧЕНКО Юрий Евгеньевич	р. 17.12.1956	скульптор, деятель культуры и искусства	II – 203
ТОКАРЕВА Елена Львовна	1874 – 1944	деятель культуры, организатор библиотечного дела	II – 203
ТОКАРЕВА Надежда Владимировна	р. 27.11.1977	скрипач-виртуоз	II – 204
ТОЛСТОЙ Алексей Александрович	1862 – 1918	административный деятель, пензенский вице-губернатор	II – 204
ТОЛСТОЙ Егор Петрович	19.07.1802 – 12.03.1874	государственный деятель, пензенский губернатор	II – 204
ТОЛСТОЙ Пётр Александрович	12.03.1770 – 28.09.1844	военный деятель	II – 205
ТОЛСТОЙ Сергей Михайлович	2.06.1853 – 6.02.1900	предприниматель, помещик	III – 113
ТОЛСТОЙ Фёдор Андреевич	16.12.1758 – 11.04.1849	государственный деятель, библиограф, коллекционер	II – 205
ТРАПЕЗНИКОВ Сергей Павлович	06.02.1912 – 12.03.1984	партийный деятель, историк	II – 206
фон ТРЕНТОВИУС Егор Фёдорович	1818 – после 1902	шёлковод, общественный деятель	II – 207
ТРОИЦКИЙ Алексей Алексеич	14.03.1866 – 1942	основоположник шахматного этюдного искусства	II – 207
ТРОИЦКИЙ Дмитрий Иванович	1845 – 18.03.1910	педагог, историк, духовный писатель	III – 113
ТРОФИМОВ Владимир Кириллович	24.07.1872 – 04.12.1944	врач	II – 208
ТРОЦКИЙ Лев Давидович	26.10.1879 – 20.08.1940	революционер, государственный и политический деятель	II – 209
ТРОШИН Николай Степанович	09.05.1897 – 28.06.1990	живописец, иллюстратор, график, художник театра	II – 209
ТРУЛОВ Владимир Александрович	р. 1973	скульптор	II – 210
ТРУС Леонид Соломонович	р. 19.11.1928	правозащитник	II – 210
ТУРИЩЕВ Алексей Сергеевич	01.03.1888 – 16.02.1962	композитор, музыкальный деятель	II – 210
ТУРЧАНИНОВА Александра Степановна	1775 – ок. 1850	первая в России женщина-воздухоплаватель	II – 211
ТУХАЧЕВСКИЙ Гавриил Яковлевич	1658 – 1710	стольник, пензенский воевода	II – 211
ТУХАЧЕВСКИЙ Михаил Николаевич	04.02.1893 – 12.06.1937	военный деятель, Маршал Советского Союза	II – 211
ТУЧКОВ Алексей Алексеич	26.12.1800 – 1879	дворянский и общественный деятель, декабрист	II – 213
ТУЧКОВА-ОГАРЕВА Наталья Алексеевна	02.07.1829 – 30.12.1913	мемуаристка, общественная деятельница	III – 114
ТЮЛИН Георгий Александрович	09.12.1914 – 22.04.1990	учёный в области ракетно-космической техники, Герой Социалистического Труда	II – 213

Ф.И.О.	год рождения/смерти	сфера деятельности, род занятий	том/ страница
ТЮСТИН Александр Васильевич	р. 17.10.1941	историк, краевед, музейный деятель	III – 174
УЛЬЯНОВ Илья Николаевич	14.07.1831 – 12.01.1886	педагог, отец В.И. Ленина	III – 115
УМНОВ Виктор Николаевич	25.10.1841 – 17.05.1910	купец, культурный и общественный деятель	III – 115
УРАНОВ Алексей Сергеевич	р. 1924	архитектор	III – 116
УРАНОВА Софья Сергеевна	19.05.1910 – 1988	художник	III – 116
УРИШОВ Константин Петрович	17.05.1939 – 23.03.2010	машиностроитель, Почётный гражданин города Пензы	III – 116
УСЕИНОВ Якуб Усеинович	29.12.1895 – 14.01.1967	архитектор	III – 117
УСОВА Людмила Александровна	р. 14.03.1962	музыковед, режиссер, тележурналист	III – 118
УСТИНОВ Александр Михайлович	16.07.1843 – 10.02.1912	дипломат, предприниматель	III – 118
УСЫСКИН Илья Давидович	13.11.1910 – 30.01.1934	физик, стратонавт	III – 119
УХТОМСКИЙ Алексей Владимирович	14.03.1875 – 17.12.1905	революционер	III – 120
УШАКОВ Виктор Алексеевич	29.10.1931 – 14.06.1991	строитель, Почётный гражданин города Пензы	III – 120
ФАЛИЛЕЕВ Вадим Дмитриевич	01.01.1879 – 05.08.1950	гравёр, художник	III – 121
ФЕДОРОВИЧ Флориан Феликсович	16.08.1841 – 26.04.1920	общественный деятель	III – 121
ФЕДОРОВИЧ Флориан Флорианович	11.11.1876 – 28.11.1928	революционер, политический деятель	III – 122
ФЕДОТОВ Пётр Львович	08.01.1822 – 28.04.1902	дирижер-любитель	III – 122
ФЕОФАНОВ Андрей Вячеславович	р. 02.12.1960	продюсер, кинопродюсер, композитор	III – 123
ФИГОТИН Борис Семёнович	16.10.1923 – 12.01.1998	музыкальный деятель	III – 123
ФИЛАРЕТ (ВЕЛИКАНОВ Филарет Иоаннович)	14.05.1873 – октябрь 1918	священник, новомученник	III – 124
ФИЛАТОВ Абрам (Аврамий) Федорович	10.08.1845 – после 1905	врач	III – 124
ФИЛАТОВ Леонид Алексеевич	24.12.1946 – 26.10.2003	актёр, режиссёр, поэт	III – 125
ФИЛАТОВ Нил Фёдорович	20.05.1847 – 26.01.1902	врач-педиатр	III – 125
ФИЛАТОВ Пётр Фёдорович	18.06.1848 – 1918	врач-офтальмолог, хирург	III – 125
ФИЛИПСОН Григорий Иванович	01.01.1809 – 14.01.1883	военный и государственный деятель	III – 126
ФИНОГЕЕВ Александр Фёдорович	1846 – 11.03.1918	купец, общественный деятель	III – 126

Ф.И.О.	год рождения/смерти	сфера деятельности, род занятий	том/ страница
ФИНОГЕЕВ Фёдор Иванович	1808 – 1874	купец, общественный деятель	III – 127
ФОКИН Александр Иванович	р. 15.05.1958	художник по стеклу	III – 127
ФОМИН Аполлон Алексеевич	19.01.1922 – 04.12.1969	скульптор	III – 127
ФОМИН Николай Васильевич	р. 01.01.1948	актёр, режиссер, сценарист, писатель	III – 128
ФРИДРИХСОН Лев Христианович	1889 – 26.11.1939	партийный и советский деятель	III – 128
ФРИЗЕ Готлиб Фёдорович	1799 – 12.03.1864	врач	III – 128
ФРИНОВСКИЙ Михаил Петрович	25.01.1900 – 04.02.1940	деятель органов госбезопасности	III – 129
ХАНАНИН Анатолий Дмитриевич	01.04.1896 – 1968	сотрудник МВД, криминалист	III – 130
ХАССАН Елена Валентиновна	р. 07.07.1962	зооинженер, деятель культуры	III – 130
ХАТОВ Александр Ильич	28.12.1780 – 16.10.1846	военный деятель, писатель, картограф	III – 130
ХАТОВ Сергей Александрович	1811 – ?	административный деятель	III – 131
ХАТОВ Сергей Сергеевич	31.05.1853 – ?	военачальник	III – 131
ХАЧАТУРЯН Александр Саркисович	р. 20.03.1960	скульптор	III – 131
ХВОСТОВ Сергей Алексеевич	09.06.1855 – 12.08.1906	государственный деятель, пензенский губернатор	III – 131
ХВОЩЕВ Алексей Лукич	01.02.1870 – 18.07.1935	педагог, краевед	III – 132
ХЛЕБНИКОВ Николай Иванович	05.10.1840 – 14.06.1880	историк и социальный философ, писатель	III – 133
ХОВРИНА Мария Дмитриевна	1801 – 1877	содержательница литературно-художественного салона	III – 133
ХОДАКОВ Юрий Владимирович	10.03.1901 – 02.10.1976	химик, педагог	III – 134
ХОДОС Лев Максович	р. 18.05.1962	архитектор, реставратор	III – 134
ХОДУКИН Яков Николаевич	07.11.1877 – 1937	краевед, общественный и политический деятель	III – 135
ХОЛМОГОРОВ Иван Николаевич	1819 – 4.11.1891	востоковед-арабист	III – 135
ХОЛМСКИЙ Алексей Васильевич	1821 – 25.05.1879	врач, общественный деятель	III – 136
ХОЛЯВСКИЙ Борис Матвеевич	1888 – 25.09.1926	партийный деятель	III – 136
ХОХРЯКОВ Владимир Харлампиевич	29.10.1828 – 29.04.1916	педагог-просветитель, краевед	III – 136
ХРАБРОВИЦКИЙ Александр Вениаминович	20.10.1912 – 13.09.1989	журналист, краевед, литературовед	III – 137
ХРАМОВ Александр Иванович	22.02.1902 – 1958	краевед, художник, музейный деятель	III – 138

Ф.И.О.	год рождения/смерти	сфера деятельности, род занятий	том/ страница
ЦАО Ганчуань	род. в декабре 1936	военный деятель Китая	III – 139
ЦЕГЕ семья: Константин Карлович Лидия Николаевна	? 1884 – 1962	содержатели литературно-музыкального салона	III – 139
ЦЕРЛИНГ Вера Владимировна	21.07.1903 – 1999	биолог	III – 140
ЦИБУЗГИНА Екатерина Ивановна	17.09.1875 – 1959	педагог, просветитель, детская писательница	III – 140
ЦИГАЛЬ Виктор Ефимович	21.05.1916 – 21.03.2005	художник	III – 140
ЦИГАЛЬ Владимир Ефимович	р. 17.09.1917	скульптор, художник	III – 141
ЦИКОВСКИЙ (ЦИЦКОВСКИЙ) Николай Степанович	10.12.1894 – 1984	живописец	III – 141
ЦИЛЛИ Борис Иванович	24.07.1876 – 30.05.1934	педагог, краевед	III – 142
ЦИНГОВАТОВ Иосиф Алексеевич	01.04.1886 – 1941	политический деятель	III – 142
ЦИНГОВАТОВ Лев Викторович	04.02.1920 – 25.07.1963	географ, фенолог, преподаватель	III – 143
ЦИНГОВАТОВ Юрий Львович	р. 14.04.1948	журналист, историк, дипломат	III – 143
ЧАРЫКОВ Валерий Иванович	08.09.1818 – 23.02.1884	государственный и общественный деятель	III – 145
ЧАСТЕК Славояр (Ярослав) Антонович	24.12.1894 – 06.02.1920	военный деятель, интернационалист	III – 145
ЧЕКАЛИН Фёдор Фёдорович	04.02.1844 – 22.12.1893	историк, археолог	III – 146
ЧЕМЕСОВ Евграф Петрович	ноябрь 1737 – 30.08.1765	художник-портретист	III – 146
ЧЕМЕСОВ Ефим Петрович	18.12.1735 – 1810	последний пензенский воевода	III – 146
ЧЕРНЕНКО Константин Устинович	24.09.1911 – 10.03.1985	государственный и партийный деятель, трижды Герой Социалистического Труда	III – 147
ЧЕРНЕЦОВ Иван Иванович	12.10.1915 – 03.04.1988	организатор науки, Герой Социалистического Труда	III – 147
ЧЕРНОВ Роман Борисович	р. 29.09.1971	административный деятель, Глава администрации города Пензы	III – 148
ЧЕРНЫШЕВСКИЙ Гавриил Иванович	1793 – 1861	протоиерей, педагог	III – 148
ЧЕРОКМАНОВ Филипп Михайлович	03.11.1899 – 08.06.1978	военачальник, Герой Советского Союза, Почётный гражданин города Ельца	III – 149
ЧЕРУШОВ Виктор Афанасьевич	р. 20.09.1935	хозяйственный и общественный деятель, Почётный гражданин города Пензы	III – 149
ЧЕРЯПКИН Иосиф Григорьевич	12.11.1905 – 06.12.1995	танкист, Герой Советского Союза	III – 150
ЧУМАКОВ Фёдор Иванович	24.12.1782 – 1832	математик	III – 150
ШАМИН Роман Васильевич	23.09.1915 – 13.06.1989	организатор сельхозпроизводства, Герой Социалистического Труда	III – 151

Ф.И.О.	год рождения/смерти	сфера деятельности, род занятий	том/ страница
ШАРБЕ Раймунд Августович	1824 – 1875	педагог, учёный	III – 151
ШАРЛАХОВ Виктор Петрович	31.01.1898 – 31.10.1989	актёр театра	III – 152
ШАРОЛАПОВА Таисия Фёдоровна	29.08.1925 – 18.10.2009	инженер, профсоюзный деятель, Герой Социалистического Труда	III – 152
ШАХМАТОВ Александр Алексеевич	1828 – 22.01.1871	сенатор	III – 152
ШАХОВСКАЯ Мария Алексеевна	1855 – 11.05.1910	помещица, просветительница	III – 153
ШВАМ Евгений Семёнович	08.10.1918 – 12.08.1998	тренер, педагог	III – 153
ШВЕЙЦЕР Михаил (Моисей) Абрамович	16.02.1920 – 02.06.2000	кинорежиссёр, сценарист	III – 154
ШВЕЦОВ Фёдор Егорович	1838 – 21.02.1882	купец, общественный деятель, благотворитель	III – 154
ШИГИН Борис Владиленович	р. 24.12.1952	журналист, поэт, бард	III – 155
ШИКУНОВ Николай Павлович	02.10.1923 – 08.06.1959	связист, Герой Советского Союза	III – 155
ШИЛЬЦИН Геннадий Фёдорович	р. 10.04.1938	архитектор, Почётный гражданин Заречного	III – 155
ШИПЕК Адольф Степанович	28.02.1891 – 1933	военный деятель, интернационалист	III – 156
ШИХАЛЕЕВ Николай Кузьмич	19.12.1923 – 28.02.1997	организатор авиационной промышленности	III – 156
ШИШКИН Иван Тимофеевич	1792 – 10.12.1862	участник Отечественной войны 1812 года	III – 157
ШИШКИН Игорь Сергеевич	р. 10.05.1951	коллекционер, краевед, геральдист	III – 175
ШИШКОВ Виктор Фёдорович	21.01.1924 – 15.03.1999	связист, Герой Советского Союза	III – 157
ШЛЫКОВ Николай Федорович	27.04.1922 – 13.09.1999	военачальник, деятель науки и техники	III – 157
ШЛЯНДИН Виктор Михайлович	04.04.1918 – 06.05.1988	организатор науки	III – 158
ШМИДТ Сигурд Оттович	15.04.1922 – 22.05.2013	историк, подвижник краеведения	III – 158
ШОР Лев Соломонович	1858 – 20.12.1922	музыкальный деятель	III – 159
ШТОЛЬЦ Карл Карлович	1843 – 09.07.1911	общественный деятель	III – 159
ШТРОМБАХ Ярослав Антонович	10.07.1894 – 27.05.1932	военный деятель, интернационалист	III – 160
ШТУКЕНБЕРГ Антон Антонович	1867 – 1942	горный инженер, музейный работник	III – 160
ШТУКЕНБЕРГ Елизавета Карловна	1883 – 1967	биолог, музейный работник	III – 160
ЩЕПЕТИЛЬНИКОВ Николай Александрович	26.04.1856 – 17.02.1937	врач	III – 162

Ф.И.О.	год рождения/смерти	сфера деятельности, род занятий	том/ страница
ЩЕРБАКОВ Александр Евгеньевич	р. 07.11.1928	партийный и государственный деятель, Почётный гражданин Пензенской области, Почётный гражданин города Пензы	III – 162
ЩЕТКИН Дмитрий Сергеевич	16.8.1851 – 1923	врач	III – 163
ЩУКИН Анатолий Александрович	1932 – 1988	токарь, Почётный гражданин города Пензы	III – 164
ЮНКИН Адельша Харисович	р. 13.03.1936	мусульманский деятель	III – 165
ЮРАСОВ Дмитрий Алексеевич	12.04.1842 – 9.05.1918	революционер-народник	III – 165
ЮРЬЕВ Василий Яковлевич	21.02.1879 – 08.02.1962	селекционер, семеновод	III – 165
ЮШКОВ Александр Иванович	1780(1) – 24.06.1859	военачальник	III – 166
ЮШКОВ Серафим Владимирович	04.05.1888 – 14.02.1952	историк, правовед	III – 167
ЯГОДИН Борис Алексеевич	15.08.1930 – 07.02.2003	биолог	III – 168
ЯГОДИН Геннадий Алексеевич	р. 03.06.1927	химик	III – 168
ЯГОДИНСКИЙ Павел Николаевич	1852 – после 1917	государственный и общественный деятель	III – 169
ЯДРЕНЦЕВ Василий Иванович	24.10.1939 – 2001	хоккеист, тренер	III – 169
ЯЗВИЦКИЙ Валерий Иоильевич	12.01.1883 – 21.10.1957	писатель-фантаст, драматург	III – 170
ЯКОВЛЕВ Алексей Евгеньевич	28.08.1881 – 1964	архитектор	III – 170
ЯКОВЛЕВ Михаил Николаевич	1880 – 1942	живописец	III – 171
ЯКОВЛЕВА Татьяна Алексеевна	24.04.1906 – 28.04.1991	муза Владимира Маяковского	III – 171
ЯНИЧКИН Юрий Ермолаевич	01.10.1941 – 24.11.2012	хореограф, Почётный гражданин города Пензы	III – 172
ЯРКИН Владимир Петрович	р. 1939	живописец	III – 172
ЯХОНТОВ Анатолий Александрович	11.06.1891 – 1951	оперный певец	III – 172
ЯШИН Сергей Анатольевич	р. 06.03.1962	хоккеист	III – 173

ПЕНЗЕНСКАЯ ПЕРСОНАЛИЯ

**СЛАВУ ПЕНЗЫ
УМНОЖИВШИЕ**

Том 3 [У-Я]
Дополнения [А-Т]

Авторы текста — Тюстин Александр Васильевич, Шишкин Игорь Сергеевич
Руководитель проекта и технический редактор — Шишкин Игорь Сергеевич

Дизайн, вёрстка, обработка фотографий
и подготовка к печати — Сергей Сюев

В книге использованы фотографии Д. Бархатова, В. Мануйлова, А. Назарова,
из коллекций А. Дворжанского, С. Зелёва, С. Леонтьева, Н. Потапова, Б. Шигина, И. Шишкина,
из фондов Музейно-выставочного центра города Заречного,
Государственного архива Пензенской области,
Пензенского государственного краеведческого музея,
Пензенской картинной галереи им. К.А. Савицкого

Издательство ООО «Айсберг»
440008, г. Пенза, ул. Ставского, д. 4

Все права защищены.

Никакая часть этой работы не может быть воспроизведена или использоваться
в любой форме любыми средствами, электронными или механическими,
включая фотокопирование, компьютерную запись или любой системой хранения и выборки
без предварительного письменного разрешения владельцев или издателя.
Охраняется законом РФ «Об авторском праве».

Заказ № ИД-????

Формат 62×94/1/8

Печать офсетная. Гарнитура Cambria. Тираж 1000 экз.

Отпечатано с оригинал-макета заказчика в типографии ООО «Локус Станди»,
129090, г. Москва, ул. Щепкина, 8



5-860-82776-5 ISBN